









పాఠము

శ్రీరామచరితమాసనము

( శ్రీ మదాంధ్రతులసీరామాయణము )

ద్విపదకావ్యము.

బాలకౌండిన్యరే



మూలం :

మహాభక్త శ్రీ తులసీదాస

అనుకృతి :

శ్రీ కేశవ తీర్థ స్వామి



శ్రీ రామ తీర్థ సేవాశ్రమము

హిందూగురాలి [పొట్టి]

గుంటూరు జిల్లా

ఆంధ్రప్రదేశ్.

సర్వస్వామ్యములు :

శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమస్థాపకులు, సర్వస్వతంత్రాధిపతులు, అధ్య  
శ్రీ కేశవతీర్థ స్వామి వారివి.

గ్రంథప్రకాశకులు :

శ్రీ కర్పూరపు సూర్యనారాయణ శ్రేష్ఠి గారు,  
గుంటూరు.

ప్రథమముద్రణం :

వెయ్యి ప్రతులు :

1957

శ్రీ దేవనాగరి పబ్లి

గుంటూరు.

క్షౌం

జయజయ శ్రీ నరసింహ

## వి న త్రి

శ్రీమద్రామాయణం ఛా ర తీ య సంస్కృతికి ఒక మహా  
దర్పణం. జగదారాధనీయ ధర్మాల కది క్షీర సాగరం.  
ఔపనిషద ప్రబోధ మ నే నిర్గుణ రూపాని కది సగుణ  
స్వరూపం. జీవేశ్వరుల సంబంధ బాంధవ్యాద్వైతములను  
చిత్రించిన విశ్వకావ్యం. విషయ దాస్యమునుండి విముక్తి  
కలిగించి, ధర్మైశ్వర్యానంద స్వాతంత్ర్యమును అనుభవింప  
జేయడమే ఛా ర తీ య పురాణోపాసాలన్నిటియొక్క పర  
మాశయం. రామాయణం అందు అగ్ర గణ్యమైంది.  
రామాయణ గాథలు వికల రూపంలోనైనా సరే — ఎంతవర  
కైతే ప్రజలలో మెదలుతుంటాయో, అంతదనుక అధర్మ  
పిశాచికి మనపై సంపూర్ణంగా విజయం లభించబోదు.  
రామాయణం ఇహపర సుఖ సంధాయకమైంది. అది స్వర్గ  
భూతలాలకు ముడివేస్తుంది. అది విశ్వమును వైకుంఠంగా  
మారుస్తుంది. నరుని నారాయణునిగా చేస్తుంది. శ్రీరాముడు  
సర్వధర్మ స్వరూపుడు. ఆ ధర్మదేవతయొక్క ప్రభావాన్ని,  
ఆ ధర్మదేవతను ఆరాధించిన పుణ్య జీవులు పొందే విజయా  
రందాలను, ఆ ధర్మదేవతను వ్యతిరేకించిన మూర్ఖ జీవులు

పొందే ఘోరాపజయ దుఃఖాలను వ్యాభ్యానిస్తూ సర్వ టీచన సంస్కృతిని తెలుపుతూ సాగిన వేద ఖాష్యం శ్రీమద్రామాయణం. రామాయణ రంగస్థలిపైన, ఆ రంగనాటకు సాక్షాత్ భగవంతుడు సర్వాచర్యమైన, సర్వకల్యాణదాయకమైన ఒక నిత్య ప్రబోధ నాటికను రమ్య రమ్యంగా ప్రదర్శించాడు.

రామాయణం ఒక సమతా ప్రపంచం. అక్కడ దేవతలైన శంకర దేవేంద్రాదులు, బ్రాహ్మణోత్తములైన వసిష్ఠ విశ్వమిత్ర వామదేవ మహర్ష్యాదులు, క్షత్రియులైన దశరథ భరత శత్రుఘ్న లక్ష్మణ జనకాదులు, శ్రామికులైన గుహాదులు, స్త్రీలైన కౌసల్యాహల్యా శబరీ ల్మిజటాదులు, పశుపక్ష్యాదులైన సుగ్రీవాంగద హనుమజ్జటాయు ముఖ్యులు, రాక్షసులైన విభీషణాదులు, చే జేతులు పట్టుకొని విహరిస్తుంటారు. ఈ అద్వైత స్వర్గమే సర్వారాంక్ష్యం ఆ రామరాజ్యంలో, ధర్మంలో ఉన్న రోతులు కొండముచ్చులు, పశుపక్ష్యాదులుకూడా దేవతలే. అధర్మంలోవున్న దేవతలుకూడా తృణప్రాయులే. సత్యసూత్రబద్ధములైన జీవపుష్పములన్నీ భగవద్రామగళాలంకృతములై ఖాసిస్తాయి.

రామాయణ ప్రపంచంలోని ఆ ఆదర్శ మాతలు, ఆ ఆదర్శ పితలు, ఆ పుత్రులు, ఆ సహోదరులు, ఆ సతీమణులు, ఆ రాజులు, ఆ మంత్రులు, ఆ పీఠులు, ఆ భృత్యులు, ఆ ప్రజలు, ఆ భక్తులు, ఆ మహర్షులు, ఆ

సాత్విక జీవులు, ఆ త్యాగమయ జీవనులు నిరంతర స్మరణీయులు. ఈ రామ ప్రపంచం, ఈ ధార్మిక తేజోలోకం, ఈరామరాజ్యం లభించినప్పుడు ఎవడు ఇంకొక వైకుంఠాన్ని కోరుతాడు? మానవ జీవన వ్యూహమంతా పరమాత్మ రతికే. అదే జీవనం. అర్థకామములు ధర్మమోక్షముల ఎల్లలలో నియతం కావాలె. ఇదే జీవిత కళ. రామాయణ గురుకులంలో ఈ సత్య జీవన కళాభ్యసనం లభిస్తుంది. సత్యానందస్థానం రామ పరమాత్మ, కామ కాంచన దురాసత్తులను విడనాడడంచేత, వైరాగ్యంచేత రామ ప్రాప్తి కలుగుతుంది. భరతుడు కాంచన విజయమును చేసి రామానుగ్రహపాత్రుడైనాడు. సీతామాత కామ విజయాన్ని అనుష్ఠించి శ్రీరామైక్యమును పొందింది. కాంచనాసక్తివల్ల వైకేయి, కామాసక్తివల్లరావణుడు రామునికి దూరులైనారు; జీవిత పాతిత్యాన్ని పొందారు. తులసీదాస్ చెప్పినట్లు శివ భక్తుడు కానివాడు విష్ణునుగ్రహపాత్రుడు కాలేడు. శివుడు వైరాగ్య స్వరూపం. విష్ణువు సర్వవ్యాపకానందం. వైరాగ్య శివుని ఆరాధించకుండా, విశ్వవ్యాపక బ్రహ్మానందం ఎట్లు సిద్ధిస్తుంది? విభిన్న రంగాలలో వుండికూడా, తమ తమ స్వధర్మ కర్మలను రామాంకితం చేసి, ధర్మాంకితం చేసి, వానిని భగవత్క్రైంకర్యాలుగా చేసి, వైరాగ్య శివుని ఆరాధించి, రామ భక్తి శ్రీని పొంది ధన్యత గన్న ఆదర్శ జీవనులను రామాయణ తిరు వీధులలో మనం సందర్శించగలం. ఈ సత్యసాక్షేత లోకవాసులైన దివ్యజనుల సంద

ర్యన సాంగత్య సేవా భాగ్యంచేర మనం మన శవ జీవితాలను  
శివ జీవితాలుగా చేసికోగలం, మనం ఏ జాతికి, ఏ కులానికి,  
ఏ మతానికి, ఏ స్థితికి, ఏ కాలానికి చెందినా శ్రీరామాలింగ  
నంలో సుఖించగలం. రామునికి కావలసింది ధర్మవర్తనము,  
దైవ మయత. సత్య రాముని ప్రేమించిన వానికి అభయ  
శాంతి ప్రదానము, సత్య రామునితో భేదించిన వానికి  
పుంఖానుపుంఖ బాధాశర పరంపలు తప్పవు! ఇదే వివిధ  
స్వర రాగాలతో నినదించిన రామాయణ గీతాలాపన!

కేవల సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మము జగదుద్ధరణానికి  
నరరూపంలో రాముడైనట్లు శ్రీమద్వాల్మీకి మహర్షియొక్క  
గభీర రామాయణ మహాకావ్యం పండిత పామర జనతోద్ధర  
ణానికి ఒకా నొక అవశ్యక సమయంలో శ్రీ తులసీ దాస  
ముఖతః రామచరిత మానస భాషా కావ్యంగా అవతరిం  
చింది. ఈ మహా కావ్యం శ్రీరామతత్త్వ మహాభాష్యం!

బాల్యమాదిగా నాకు రామాయణమందు పరమ ప్రీతి.  
నిజానికి రామాయణమునందు అనురక్తిలేని దురదృష్టవంతు  
లుండరు. తన భక్తిని ప్రసాదిస్తూ, ఆ భగవానుడు తన  
సంకీర్తనకు రవ్వంత కవిత్వంకూడా ప్రసాదించాడు. చాలు.  
ఇదే మహాభాగ్యం. బాలుడైన ధ్రువుడు హరికృపచే  
మహాకవియై శ్రీహరి స్తోత్రమును చేస్తాడు. ఆయన కృప  
చేత భగవత్పరములైన కృతులు ఎన్నో ఉదయించాయి.  
శ్రీమద్రామాయణం వ్రాయాలని తలంపు కలిగింది. భక్తి

శాస్త్రమైన, సర్వయోగ నిధానమైన, సర్వశ్రుతి స్మృతి సారమైన, కలిమలహరమైన శ్రీ తులసీదాస భగవానుని హిందీ “రామచరితమానస” మనే రామాయణాన్ని, ఆంధ్రీకరిద్దామని సంకల్పం కలిగింది. స్వేచ్ఛారీతిని పద్య కావ్యంగా 2, 3 కాండలు వ్రాశాను. బహువిధ దైవకార్య కలాపాలచేత, ఎన్నో సంవత్సరాలు రచన ఆగిపోయింది. ఇతర రచనలు ఎన్నో వెలువడినవి. ఆ రామాయణ పద్యాలు కొన్ని కొన్ని ఆ యా పత్రికలలో వెలువడినవి. కొందరు మిత్రులు ఆ రామాయణాన్ని కొనసాగించడని ప్రోత్సహించారు. రామప్రేమలోన పొంగినా తగిన అవకాశం చిక్కలేదు. దైవేచ్ఛ వేరుగా వున్నది. పుణ్యపరిపర్వకాలం వచ్చింది. నిరంతర శ్రీరామ భక్తిమయ హృదయులు, నిష్కామ సేవా పరాయణులు, అద్భుతవదాన్యులూ ఐన శ్రీ కర్పూరపు రామకృష్ణమూర్తిగారు మాకు అత్యంత సన్నిహితులు. వారు ప్రీతిదినం హిందీ తులసీ రామాయణం పారాయణ చేస్తుంటారు. హిందీ బాగా తెలిసినవారు. రామాయణమందు అఖండ భక్తిగలవారు. వారు దైవికంగా ఒక నాడు నేను వ్రాస్తున్న తులసీ రామాయణమును యథా తథంగా, అందరికీ అర్థమయ్యేలాగు, ప్రమాణప్రాయంగా అనువదించవలసినదిగా కోరుతూ, ఏ తద్రామాయణం సంపూర్ణంగా, శోభాయమానంగా ముద్రణ చేయించడానికి కేవల నిష్కామ దృష్టితో సన్నద్ధులైనారు. తమ తండ్రిగారైన శ్రీ సూర్యనారాయణ శ్రేష్ఠిగారియందు తమకు గల భక్తికి



చిహ్నంగా ఈ దివ్యకృతిని ప్రకాశింపజేయ సంకల్పించినారు. ఉదాసీనుడనై, తన మహానేవను విస్మరిస్తానని, త్వరగా చేయనని ముందుగానే గ్రంథావతరణకారణభూతుడైన ఒక మహాత్యాగిని నిలిపి. ఈ మహాకావ్య నిర్మాణ మహాధ్వరానికి కేశవుని కేశవుడు ఉపక్రమింపజేశాడు. అనువాదమునకు హిందీ మూలమును, గోరఖ్ పూర్ గీతా ప్రెస్ వారి అంగ్లాను వాదమును ఆదర్శంగా తీసుకొన్నాను. మూల కృతియందలి శాబ్దిక మాధుర్యము, భావ సౌందర్యము ఉక్తివైచిత్ర్యము, స్వచ్ఛత్వము, గాంభీర్యము భక్తిరస పుష్టి మొదలైన సర్వ శోభలను శక్తికొలది సమగ్రంగా ప్రతిబింబింపజేయడం చేతనే ఈ నవ్యానువాదం జనతా జనార్దన ప్రీతికరమై భాసిస్తుందని ఈ మహా ప్రయత్నానికి పూనాను. ఇట్టి అచ్చ స్వచ్ఛ రమణీయానువాదానికి, సర్వ జన గ్రాహ్యతకు, మూలమును సరిగా ప్రతిబింబితం చేయడానికీ మంజరీ ద్విపద అనే శుద్ధస్నిగ్ధమైన ఛందోదర్పణమును సముచితాలోచనా పూర్వకంగా స్వీకరించాను. స్తోత్రాలు, విశిష్ట సందేశాలు కీర్తనలు (గేయాలు) గా వ్రాశాను. అవతారికవరకు పద్యాలుగా వ్రాశాను. పాడగలవారికి పాడటానికి, పాడలేనివారైన చదువుకోడానికి, పండితులూ పామరులూ పఠించడానికీ మార్గదేశీ కవితల సమన్వయించే మధ్యమార్గమైన మంజరీ ద్విపద ఛందస్సు, నాకు సముచితంగా తోచింది. ప్రేరకులూ ఆత్మీయులైన విబుధులూ ఇచ్చిన సలహాలు, ఉమారాం విద్యాశేఖరాది విద్వాంసుల హితవాక్కులూ, ఈ విధానాని

దైవేచ్ఛచేత నన్ను ప్రేరితుని చేసినవి. శ్రీమద్వ్యాస  
 వాల్మీకి ప్రముఖ మహాకవుల దీర్ఘ దీర్ఘ కృతులన్నీ ఎంతో  
 స్వచ్ఛంగా మార్దవంగా వెన్నెలవాగులవలె ప్రవహించినవి.  
 కవి ఋషి. కవి జగద్గత సత్య సాక్షాత్కృతిచేత కలిగిన  
 అనుభవతరంగాలను రమ్య వాఙ్మయ రూపంలో ప్రకటించ  
 గలుగుతాడు. విశ్వగర్భిత సత్య సూత్రాలను, సముదిత రస  
 మయ వాఙ్మయంతో కవి వ్యాఖ్యానించవలసి యున్నది.  
 ఆతని సామగ్రి అంతా సార్వకాలిక సత్యసందేహ నిరూపణకే.  
 ఆతనిభాష అంతర్గత భావమును సమర్థాదగా నేవిస్తుంటుంది.  
 ఆతని భాష భావ సౌందర్యమును కప్పిపుచ్చక ప్రజ్వలితం  
 చేస్తుంటుంది. ఇదే ఋష్యర ప్రేరితుడైన కవిలోని విలక్ష  
 ణత. ఉప్పు కారాలు తగిలే నూనె మిథాయీల చవిమరగిన  
 నాలుకకు సహజ మధుర ఫలాలు గిట్టని మాదిరి, జారునికి  
 నిజ సతీ సాత్విక సౌందర్యం నచ్చ నట్లు, పరంపరగా  
 నరాలలో జీర్ణించిన అలవాట్లచేత, విచిత్రములైన అండాభి  
 ప్రాయముల దాస్యంచేత ఊద్ర రసికులకు ఉత్తమ కావ్యాలు  
 రుచించకపోయినా హృదయ సంస్కృతి గల రసజ్ఞులకు  
 ఎంతో ఆనందమును కూరుస్తాయి. సూర్యకాంతిచేత మంచు  
 గడ్డలు ద్రవించి నీరుగా స్రవించినట్లు, రస హృదయుడైన  
 వానిలోని సత్యానుభూతి మనోజ్ఞ వాఙ్మయ రూపంలో వ్యక్త  
 మవుతుంది. ఇట్టి సత్య కవిత్వాలే ఏ రూపంలో వున్నా, ఏ  
 భాషలో ఉన్నా లోక కల్యాణాన్ని చేకూరుస్తాయి. అత్మ  
 శుద్ధి, శీలశుద్ధి గల పుణ్యపురుషుని వలె ఉత్తమ కవిత్వాలు

శాశ్వతంగా వెలుగొందగలవు. కవిని ఉద్ధరింపగల కావ్యమే తోటి ప్రజలనుకూడ ఉద్ధరింపగలుగుతుంది. ఇవన్నీ మీకు విదితం.

మూల గ్రంథమును యథారీతి ప్రతిబింబితం చేయడానికి ఎక్కువ అనుకూలం ఉంటుందనీ, రెండవది మూల కృతిని లాగా భక్తజనులు గానం చేసుకోవడానికి వీలుంటుందనీ, మూడవది పండితపామర రంజనానికి ఏకైక సాధనంగా ఉంటుందనీ, నాలుగవది ముఖ్యంగా సామాన్యజనులు ఈ యుద్ధగ్రంథముతో స్యతంత్రంగా మైత్రిపొంది ఉపకృతి పొందుతారనీ, అందరూవచ్చి యథేచ్ఛగా, రామాయణ సరస్సులలో గ్రుంకులాడి బ్రహ్మశాంతిని పొందుతారనీ, భగవదనుగ్రహం చేత మనస్సులో తిట్టి నందున ఈ మంజులమైన ద్విపద చ్చందస్సులో ఈ విధానంగా ఈ రామచరిత మానసానువాద మహాకృతిగంగ ప్రవహించింది.

కొందరు మిత్రులకు ఇది వినిపింపబడింది. సామాన్య జనులుకూడా విన్నారు. బ్రహ్మనందరసమయత వారిలో గోచరించింది. ధన్వోన్మి అనిపించింది. రామకృపా సంజనితమైన ఈకృతి రమణీయంగా ఉండకపోదని ధైర్యం చిక్కింది. శ్రీరాముని అభయవాక్కులవలె, పండితోత్తముల వాక్కులు ఈ ఉద్యమమును ఉత్తేజ పరచినవి. ఈ కృతినిగూర్చివ్రాసిన కొందరు సత్పండితుల పీఠికాదులను అమూల్యాభిప్రాయములను ముందు పఠించగలిగారు. ఈ రామకావ్య పరిచయము

తులసీదాసు ఈ జగమంతా రామ మయంగా దర్శించిన మహాచక్షువు, ఈకావ్యంలో విరివిగా కనబడే బ్రాహ్మణశబ్దం గభీరమైంది. నేటి కాలంలో అపార్థవశనుపొంది, దుర్వి నియోగమైయున్న పదముతోగల పరిచయముతో ఆ పురాతన విశాల శబ్దమును మనం అర్థం చేసికోకూడదు. ప్రతి పదాన్ని ఆనాటి విలువతో మనం తీసికోవలసి యున్నది. ఈయన పూజ్యులుగాచెప్పే బ్రాహ్మణులు మానవ జాతిలో ఉత్తమ తమ సంస్కృతి పొందినవారు మాత్రమే. ఈయన క్రమశిక్షణార్థులుగా చెప్పిన స్త్రీచూద్రులు అన్ని కులాలలోఉన్న సర్వ సామాన్య జనులై, జ్ఞానవికాస పరిశ్రమచేసినవారు మాత్రమే. ఈయన కావ్యంలోని వర్ణాశ్రమ విభజనము మానవ వికాస ప్రగతిలో న్యూనాధిక పరిణామ దశలయందున్న ఆ యా మానవులు వారివారి సహజశక్తులకు తగిన విధానంలో పరిణతినిపొందే స్వాతంత్ర్య ప్రదానము మాత్రమే. కాల ప్రవాహంలో వికలత పొంది క్రుశ్శిన శవాన్ని చూచి, మొదట సజీవంగా ఉన్నప్పుడుగూడ యిట్లే వుందని తలంచకూడదు. అల్పజీవికికూడా ఉత్తమ స్థానము నివ్వడం, అల్ప క్రియకు కూడా ఉత్తమ రూపము నివ్వడం భారతీయదర్శన విశిష్టత. కొంచెం ఇట్టి విశాల దృష్టిని మనస్సులో ముందుంచుకొని, ఇప్పటి అపార్థ పదాలను ముందుకు తెచ్చుకోకుండా ఈ తులసీ కావ్యమును అధ్యయనం చేయవలసియున్నది. కొన్నిచోట్ల కొందరికి దురదృష్ట వశాత్తు సోదిగా కనబడవచ్చు. పృతి

చిన్న విషయాన్ని రసమయంగా, అర్థమయంగా చెప్పే ఈ మహాకవిప్రజ్ఞను గ్రహించి ఆనందించడానికి ఒక్కొక్కప్పుడు ఉన్నతశక్తి కావలసివస్తుంది. ఈ బాలకాండలో ఉదాహరణకు — సీతారామ కల్యాణ ఘట్టములో కవి విసుగులేకుండా ఎన్నిసార్లు వాద్యవిశేషాలు మ్రోగించాడో, పుష్ప వర్షాలు కురిపించాడో, మహాసంరంభములు చేశాడో చెప్పలేము. ఒకటే తరంగోప తరంగతాండవ సముద్ర మోష! ఇది అంతా దేనికి? ఒకసారి చెప్పితే చాలదా యని ఎవరైనా అనవచ్చు. తులసీదాసు మైమరచి రామ భక్తిలో కావ్యమర్యాదను అతిక్రమించాడనేది మామూలుగా తట్టే భావం. సరే అది ఒక విషయం. కానీ ఆమహాసంరంభ పునః పునర్వర్ణనలో అద్భుత సత్యవిశేషం వున్నది. జరుగుతున్నది సీతారామ కల్యాణం. జీవేశ్వరుల ఐక్యము. అంటే మానవ జీవిత చరమ శిఖరం అందుకో బడుతున్నది. అదే పరమ నిర్వాణం! వాక్కులు అందుకోలేని దుర్దర్శము, అతి గంభీరమునైన మహాస్థితి. అక్కడ సూర్యచంద్ర నక్షత్రాదులు ప్రకాశింపజాలవు; ఇంక అగ్నిమాట చెప్పడం దేనికి? అని ఉపనిషద్గళాలు అభివర్ణించినవి. జీవిత కర్మ ప్రవాహ పరిశ్రమమంతా ఉపశమించిన మహా ప్రశాంతస్థితి. అదే సీతారామవివాహం. అట్టి అప్రాప్యవిషయం జరిగింది. ఆ బ్రహ్మైక్యసంజనితానందాట్టహాసమును ప్రదర్శించడానికి

తులసీదాసమహాకవికి లోకంలో వున్న వాద్యాలూ చాలవు, పుష్పాలూ చాలవు, విసుగూ వుండదు. ఆయన కా అసుభూతి తెలుసు. సోదరప్రజలకు ఆ ఆనందకిరణ భిక్షపెట్టడానికి ఆయనచేసిన మహాట్టహాసం సముచితమైంది! ఇక గభీరార్థముల విషయంలో ఈ కావ్యంపుట్టి, అగహనార్థాలు మనస్సు పరిణతిపొంది, తులసీతుల్యపావిత్ర్యం పొందినకొద్ది ద్యోతకమయి ఆశ్చర్యసాగరంలో ముంచివేయగలవు. ఉదాహరణకు చూడండి : శ్రీరాముడు కల్యాణానికి వెళ్ళుతున్నాడు. ఒక రమ్యమైన జవనావాన్ని ఎక్కి వెళ్ళుతున్నాడట. ఆ గుఱ్ఱాన్ని ఎంతో వర్ణించాడు. మన్మథుడే ఆ అశ్వాకారం ధరించాడా అన్నట్లుంటుంది. ప్రభుచిత్తానుసారం అది నడుస్తున్నది. దానిని ఎక్కి రాముడు సీతావివాహానికి వెళ్ళుతాడు. ఇది కవి అంతగా చెప్పవలసిన విషయమా? ఇందు మహా సందేశమేమున్నది? ఒక వివాహ బాహ్యప్రదర్శనంద్వారా ఒక గహనసందేశం కవి ధ్వనింపజేస్తున్నాడు — చూడండి : ఇంద్రియసముదాయమే జవనాశ్వం. వివాహం కామతృప్తికికాదు; కామసంస్కరణానికి. అసలు గార్హస్థ్య జీవనసిద్ధుడు కామవిజేత. అతడే వివాహమంత్రాలలోని “సావధాన సావధాన” అన్న వైదికమైన హెచ్చరికను గ్రహించగలడు. గార్హస్థ్య గౌరవాన్ని

నిలువగలడు. శ్రీరాముడు ఆదర్శవరుడు, ఆయన-సుందర జవనాశ్వం మన్నుడు. అది మునుల మనస్సులను కూడా మోహింపజేసేదట. అయితే ప్రభుచిత్తానుసారం పోతున్నది. శ్రీరాముడు కామముచేత స్వారీచేయబడక కామమనేజవనాశ్వ మునే స్వారీచేస్తున్నాడు. ఇంద్రియాశ్వం ఆయన అదుపులో నడుస్తున్నది. ఆ విధంగా అదుపులో ఉంచుకోగలవాడే భారతీయదాంపత్య జీవనమును తేజోమయం చేయగలుగుతాడు. ప్రబుద్ధహృదయులను చకితచకితంచేసే అద్భుత ధ్వనులు ఇలాగే తులసీకావ్యంలో అడుగడుగునా వినబడగలవు. సామాజిక సంస్కృతికి ప్రతి చిన్నవిషయాన్నీ మహాకవి తులసి సాధనంగా చేస్తాడు. వివాహానంతరం అయోధ్యాపుర ప్రవేశంచేసినపిదప కొసల్య మొదలైన అత్తలు, తమ కోడండ్రును ఫణులు మణులను భద్రంగా లోనపెట్టుకొని చుట్టుకొని పండుకున్నవిధంగా కడుపులకు హత్తించుకొని శయనించారట. ఈ వర్ణన దేనికని పైకి అనిపించవచ్చు. సమాజంలో పెద్దపులులుగా మారిన అత్తల పోరుపడలేక బావులలోపడిన కోట్లకొలది కోడళ్ళ విచారకథనాలు మరువలేము. అట్టి హింసానివృత్తికే తులసీకావ్యవీణ యీ చిరురాగాలాపనకూడ వినిపించింది. ముందే విన్నవించానుకదా శ్రీ తులసీ “ రామచరితమానసం ” భూమిని వైకుంఠం

చేయడానికై అవతరించిందని. శ్రీరాముడు ఉదయించి నప్పుడు, సీతారామ కల్యాణమస్తుడు మహాత్మాహంలో వారివారి శక్తులకుమించి పరస్పరం ప్రజలు దానాలువర్షించు కుంటారు. అయితే ఆ దానాలు ఎవరూ ఉంచుకోరు. ఇతరుల పైన బలవంతాన వినరిపారవేయడమే. ఇది ఉన్నతసందేశ గర్భితం. సచ్చిదానంద స్వరూపమైన రామభక్తి- సంపద గలిగిన ఛాగ్యులులే సర్వాన్ని త్యాగంచేయగలుగుతారు. ఆ ఆనందంముందు అన్నీ తుచ్ఛం. అదే-ఆ సత్యానుభూతే- మానవసమాజమును భయంకరంగా పీడిస్తున్న తృష్ణాగ్ని కరాళవక్త్రమునుండి విముక్తి కలిగిస్తుంది. ఈ దైవిక సంస్కృతి గలిగిన మానవుడు కడుపే కైలాసమనుకొని, విస్తరే వైకుంఠమనుకొని కబంధుడై పరసుభాలను కబళింప లేడు. ఇప్పటికే యీ వినతి దీర్ఘమైంది. ఇంకా ముందు మీరు దాటిపోవలసిన ముఖద్వారములు చాలా పున్నవి. వానినిగూడా సందర్శించి, యీ పరమపాపనమైన శ్రీరామ చరితమానస సరస్సులోని ప్రథమ సోపానమునుచేరి రామా మృత పానం చేసి సుఖించండి.

ఈ బాలకాండము సీతారామ కల్యాణంతో సమాప్తి నొందినది. తన మనస్సనే సీతాదేవిని రామాంకితం చేయ గలవాడు ధన్యుడు. అప్పుడే సుఖం. అదే జీవితపరమార్థం !



మహా కర్మయోగి జనకరాజుర్ని చేసిన ఘనకార్య మిదే !  
 సత్కర్మానుష్ఠానమనే యజ్ఞక్షేత్రంలో శుద్ధబుద్ధి అనే సీతా  
 దేవి ఆ రాజయోగికి లభించినది. సంసారబంధమనే శివ  
 శరాసనమును ఖండించిన ఆ రామపరమాత్మకు సీత నిచ్చి  
 కన్యాదానయజ్ఞం చేసి, తాను తరించి, లోకమును తరింప  
 జేశాడు. ఇట్టి జీవేశ్వరై క్యమే— ఇట్టి సీతారామ కల్యాణమే—  
 మన జీవిత పరిష్కృతి ; నిత్యసుఖదాయకం. ఈ బాలకాండ  
 పఠనం ఈ అక్షయపదమును మన కందరికీ ప్రసాదిస్తుంది  
 గాక !

ఓం ! సీతాలక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్న హనుమత్పురివార  
 సమేత శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః.

ఓం ! ఓం !! ఓం !!!

శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమం, }  
 31-1-1957. }

ఓంతప్పర్  
 కే శ వ తీ ర్థ స్వా మి,  
 శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమాధ్యక్షుడు,  
 “రామదర్శన” సంపాదకుడు.

శ్రీరామజయరామ జయజయరామ

## తొలిపలుకులు

శ్రీ మహామండలేశ్వర్, శ్రీరామశరణ్  
కుందుర్తి వేంకట నరసయ్య గారు,

సంపాదకుడు : “మోక్షసాధని”

అధ్యక్షుడు : “శ్రీ సీతారామనామ సంకీర్తన సంఘము”,  
సాధనశాఖ, గుంటూరు.

సంస్థాపకుడు : “నామప్రయాగ” బుద్ధాం.

శ్రీరామచంద్రుని లీల లనంతములు. శ్రీ తులసీ గోస్వామియు నిట్లేచెప్పెను : “హరి అనంత హరి కథా అనంత” హరియనంతయుడు, హరికథలు ననంతములు. ఆ యనంత లీలలు విలక్షణములును, అప్రాకృతములునయ్యు బ్రాకృతములవలె గోచరించును. ఆ లీలారహస్యము లా సీతాపతికే తెలియును. కొంతవఱకాతని భక్తులకుఁ దెలియును. లీలలు తెలిసినంతనే లాభములేదు. వానినిఁ గీర్తించుట మహద్భాగ్యము. కేవలము వాగ్రూప మునఁగీర్తించుటయును జాలదు. తాననుభవించుటయే కాక యితరులకుఁ గూడ శ్రీరామచంద్రుని దివ్యలీలాను భవము కావింపవలయునను సదుద్దేశ్యము కలుగుటయు

నొక యదృష్టము. అట్టి యుద్దేశ్యముండి ఏమి లాభము? దానినిఁ బామరజనమును జదివి, విని యానందించు లాగున రసవత్తరమగు రచన చేయఁగలిగియుండవలయును. ఇవన్నియును శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య కేశవతీర్థస్వామి వారికి దక్కినవి. అది వారి అదృష్టము.

శ్రీరామచంద్రుని కథాగానము చేయని కవిలేడని చెప్పవచ్చును. భవభూతి చెప్పినట్లు అది ఆయన గుణదోషమే. ఆ కల్యాణగుణుని జింతింపని జన్మమది యొక జన్మమా? అదికవి వాల్మీకి మహర్షి మొట్టమొదటగా శ్రీమద్రామాయణమును రచించెను. దానిలో రామచంద్రుని కల్యాణగుణములనన్నిటిని రసవత్తరముగఁ జిత్రించెను. మానవుఁడు తన కల్యాణగుణములచే భగవంతుఁడైట్లు కావచ్చునో నిరూపింపఁబడినది. “రామో విగ్రహవాక్ ధర్మః” అని చెప్పఁబడుటచే శ్రీరాముఁడు మూర్తిభవించిన ధర్మస్వరూపుఁడు.

**తులసీరామాయణము**

శ్రీమద్వాల్మీకి రామాయణముండగాఁ దులసీరామాయణమేల కావలసివచ్చినది? తులసీదాసగోస్వామి యెవరు? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానము సంహి

తలలోఁ గలదు. శివుఁడు పార్వతికి శ్రీ తులసీ గోస్వామిని గూర్చి యిట్లు చెప్పెను :-

శ్లో॥ వాల్మీకిస్తులసీదాసః కలౌదేవి : భవిష్యతి ।

రామచంద్ర కథాందివ్యాం భాషారూపాం కరిష్యతి॥

ఓ దేవీ ! కలియుగములో వాల్మీకియే తులసీదాసై పుట్టి దివ్యమగు శ్రీరామచంద్రుని కథను ప్రాకృతభాషలో వ్రాయఁగలఁడు.

వాల్మీకి లక్ష్మణుని శాపముచేఁ దులసీదాసుగ జన్మించెను. శ్రీరాముని ఆజ్ఞచే లక్ష్మణుఁడు గర్భవతియగు సీతను వాల్మీకాశ్రమప్రాంతారణ్యమున నొంటిగ దిగ విడచివచ్చెను. ఆమె వాల్మీకిచే గొనిపోఁబడి, పోషింపఁ బడుచుండెను. ఆమెకు లవ, కుశులను నిద్దఱు పుత్రులుద యించిరి. రమారమి పది సంవత్సరములైన మీఁదట శ్రీరామచంద్రుఁడు లక్ష్మణునితో నిట్లనెను:-“లక్ష్మణా! మీ వదినెను నాఁడడవిలో దిగవిడచి వచ్చితివి కదా ! ఆమె వాల్మీకాశ్రమమునఁగాని, మఱెచ్చటనైనఁగాని బ్రదికియున్నదో లేక చచ్చినదో, సంతానమును గన్నదో లేదో తెలియకున్నది. కావున నీ వొక్కసారి ఆశ్రమ ప్రాంతమునకుఁబోయి. సర్వవిషయములను గనుగొని రావలయును.” అనఁగా లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామాజ్ఞను శిరసావహించి వాల్మీకి ఆశ్రమమునకుఁబోయెను. లక్ష్మ

ణునకు సీతయనిన భయము. సీత తన మనసునకువచ్చిన విషయమును నిర్మొగమాటముగననును. మా రీ చ సంహారసమయమున లక్ష్మణుని నానావిధముల దూషించినది కదా! ఇప్పుడును, ఆడుదానిని, నిండుచూలాలిని, ఒంటరిగా క్రూరమృగములుండు ఘోరారణ్యమున ప్రొద్దుక్రుంకువేళ విడిచివెళ్ళితివే, ఇంత కఠినాత్ముడవేమి లక్ష్మణా!” యని దూషించునని యాతనికి భయము. అందువలన నొక వెన్నెలరాత్రిని ప్రొద్దుక్రుంకినమీదట వాల్మీకాశ్రమమునకుఁ బోయెను.

రాఁగానే వాల్మీకిమహర్షి అతిథిసత్కారములు కావించినమీదట లక్ష్మణునితో - “లక్ష్మణా! నేను శ్రీమద్రామాయణమును రచించితిని వినెదవా?” యనఁగా లక్ష్మణుడంగీకరించెను. అంతఁ గుళలవులచే వీణల మీద రామాయణగాన మొనరింపఁజేసెను. లక్ష్మణుడు రాముని వదలి యెన్నడు నుండినవాడు కాదుకావున రామచరిత్రమంతయును దెలియును. కాని తెలియని ఘట్టములు రెండు కలవు. వాటిని దెలుప వలయుననుకొనెను. అందొకటి సీతాపహరణకాలమున సీతావిలాపమును, రెండవది అశోకవనమున సీతావిలాపమును. ఆ రెండు ఘట్టములను లవకుశులచేఁ బాడించెను. లక్ష్మణునకుఁజాల జాలియు, సిగ్గును వేసెను.

లక్ష్మణుడు వాల్మీకితో నిట్లనెను :- “మహామునీ !  
 మీగు రామాయణమును రసవత్తరముగానే చిత్రించితిరి.  
 మంచిదే కాని శ్రీరామచంద్రమూర్తి సాక్షాత్తుగ  
 సచ్చిదానందపరబ్రహ్మ. రామనామము పఠిత పావన  
 నామము. మీ రామాయణములో శ్రీరామపరత్వ  
 మును గూర్చిన ఘట్టమును, శ్రీరామనామ మహిమను  
 గూర్చి వర్ణించిన ఘట్టమును జదివింపుడు” అనగా  
 వాల్మీకి నిడు తరుడయ్యెను. వాల్మీకి రామాయణములో  
 శ్రీరామపరత్వమును గూర్చియు, శ్రీరామనామ మహి  
 మను గూర్చియు జెప్పినట్టి ఘట్టములు లేవు. కొన్నిచోట్ల  
 మాత్ర మతిగూఢముగ మాత్రము కలవు. అందులకు  
 లక్ష్మణుడు కోపించి వాల్మీకి నిట్లు శపించెను :- “మునీ!  
 నీ వింతటి గ్రంథము వ్రాసియు శ్రీరామపరత్వమును  
 బ్రత్యక్షముగ వర్ణింపజాలకపోతివి. ఏ నామము తారక  
 నామమో, ప్రణవసదృశమో, అంతేకాదు ప్రణవము  
 కంటె నధికమైనదో అట్టి రామనామమును గూర్చి  
 నీ రామాయణములో నొకముక్కైనఁ జెప్పజాలక  
 పోతివి. రాజబోవునది కలియుగము. అందలి మానవులు  
 రాముని దేవుడు కాడు, రాజమాత్రుడందురు. అట్టి  
 వారికి సమాధానముగ మరలఁ గలియుగమునఁ బుట్టి,  
 అందఱ కర్థమగు భాషలో శ్రీరాముని పరత్వమును  
 గూర్చియు, శ్రీరామనామ మహిమను గూర్చియు,

రామాయణచరిత్రలోని సం దేహములకు సమాధానము చెప్పఁచు, భక్తి చిప్పిలునట్లు రామాయణమును రచింప వలయును.” ఈ శాపమును వాల్మీకి సహర్షముగ స్వీకరించి, కలియుగమున పద్మనై దవ శతాబ్దమున నవతరించి యాజ్ఞ వల్క్యరామాయణముననుసరించి మానసరామాయణమును రచించి ధన్యుడయ్యెను. బాగుగాఁ బరామర్శించి చదువుచోఁ దులసీరామాయణమునకు మించిన రామాయణము లేదనవచ్చును. అందువలననే అది ఉత్తర దేశమున పేదవారి కుటీరముల నుండి రాజసౌధముల వఱకు సమాన గౌరవముతో నాదరింపబడుచున్నది.

తులసీరామాయణము నలంకారములకును, ధ్వనులకును, శబ్దప్రయోగములకును, ఉపమానములకును బెట్టినది పేరు. “ఉపమా కాళిదాసస్య” అనుచుందురు గాని, తులసీదాసు ఉపమానములను బ్రయోగించుటలోఁ గాళిదాసును మించగలఁడు. కథను జెప్పనపుడు తన్మయుడై రసస్ఫూర్తితోఁ జెప్పును. రామాయణములలో దీని కున్న వ్యాప్తి యింక దేనికిని లేదు. ప్రపంచములోని భావలన్నిటిలోనికి నిది యనువదింపఁబడినది. చివరకు నాస్తికులని చెప్పఁబడు రష్యావారు కూడ దీనిని వాఙ్మూలముగా కనువదించుకొని యానందించుచున్నారు.

అట్టియెడ మన యాంధ్రభాషలోని కనువదించుకొనుటయుఁ జాలయవసగమే.

ఈ తులసీరామాయణమును గూర్చి ఆ కాలమున కాశీయంతటను విశేషముగఁ జెప్పుకొనసాగిరి. ఆతని సమకాలికులగు పండితులు కొందఱోర్పులేక ఆకాలమున నటు ప్రేమభక్తి సిద్ధాంతమును, నిటు అద్వైతసిద్ధియను గ్రంథమును వ్రాసి అద్వైతసిద్ధాంతమును సమన్వయ మొనర్చిన అఖండపండితులగు మధుసూదన సరస్వతీ స్వాములవారియొద్దకు వెళ్ళి తులసీదాసుని గ్రంథముపై వారి యభిప్రాయము నడిగిరి. వారు వీరి కవిత్యమును నాక్షేపించెదరని భావించిరి. కాని వారిట్లనిరి:-

శ్లో॥ ఆనందకాననే హ్యస్మిన్, జంగమస్తులసీతరుః ।

కవితా మంజరీ భాతి రామ భ్రమరశోభితమ్ ॥

ఈ యానంద వనము (కాశీకి ఆనందవన మను పేరు కలదు)లో స్థావరమగు తులసిచెట్టుకాక జంగమమగు తులసీవృక్షము కలదు. ఈ తులసి కవితామంజరులతో భాసించుచు రాముఁడను తుమ్మెదతో శోభిల్లుచున్నది. దీనికి పండితులందఱును సిగ్గుపడి తులసీదాసుని యందు భక్తి కలిగియుండిరి. శ్రీ మధుసూదన సరస్వతులచేతను బ్రశంశింపఁబడిన గ్రంథమిది.



శ్రీ తులసీదాసుని సిద్ధాంతము.

గోస్వామి వారి రామాయణములో శ్రీరామపరత్వమును, శ్రీరామనామతత్వమును, సగుణనిర్గుణ సమన్వయమును జక్కగ గావించెను. ఇందు భక్తికి ప్రాధాన్యము కలదు. తర్వాత జ్ఞానమునకు ప్రాధాన్యమొసంగినారు. ఉత్తరకాండమందు భక్తిని స్త్రీకిపోల్చి, జ్ఞానమును బురుషునకుఁ బోల్చెను. మాయాదేవి స్త్రీకావున స్త్రీ వేటొక స్త్రీ నెట్లు మోహింపఁజేయఁజాలదో, అట్లే భక్తిని మాయ మోహింపఁజేయఁజాలదనియు, జ్ఞానము పురుషుఁడు కావున స్త్రీకి పురుషుఁడెట్లు వశమగునో అట్లే జ్ఞాని మాయావశుఁడు కావచ్చుననియు నిరూపించెను. శీలమునకును, ధర్మమునకును జక్కని పోషణ నిచ్చి, రసములో మునిగియు, నితరులను ముంచియుఁ దన్మయముగ వ్రాసెను. వినయము, త్యాగము, భక్తి, శీలము మొదలగు వానినిఁ బోషించుటకు భరతుని పాత్రను గ్రహించెను. ఈ రామాయణమునకుఁ బ్రబాణము అయోధ్యాకాండము.

శ్రీమద్రామాయణములో ననేక సందేహములు కలుగుచుండు స్థలములలో నీతఁడు చక్కగ సమాధానములను కథలోనే జోడించి చెప్పెను.

## అనువాదములు

(శ్రీ) తులసీరామాయణము ప్రపంచములోని అన్ని భాషలలోనికి ననువదింపఁబడినది. మన యాంధ్రభాష లోనికి (శ్రీ) భాగవతుల నృసింహ శర్మగారిచేఁ బద్య రూపముగ ననువదింపఁబడి వేఁగుచుక్క గ్రంథమాలలో బ్రకటింపఁబడినది. వివిధ వృత్తములలోఁ జక్కని ధారా శుద్ధి గలిగిన కవిత్వముతోఁ బోతనను ఒలపించుచు రచింపఁబడినది. కాని వారు కొన్నియెడల స్వతంత్రిం చిరి. అదియు సామాన్య విద్యావంతుల కందుఁ బాటలో లేదు. వావిళ్ల వారిచే వచనమునఁ బ్రచురింపఁబడినది. (శ్రీ) నోముల అప్పారావు గారిచే ననువదింపఁబడి బాల కాండము వఱకు ప్రచురింపఁబడినది. ఇంతలో వారు పరమపదించిరి. వారు వ్యాఖ్యానరూపముగ రచించిరి. తులసీదాసెట్లు సామరుల కందుఁబాటగు భాషలో రచిం చెనో, అట్లే గానము చేసికొనుటకుఁగూడ వీలుగనుండు యెట్లు ఆ దోహ, చౌపాయ్ వృత్తములలోనే రచింపవలయునను ఆశ నాకు మిక్కిలిగనుండెడిది. కాని (శ్రీ) ప్రభు త్తజీ బ్రహ్మచారి గారు భాగవతకథానువాద కార్య మను నా కొసంగుటచే నేను దానిని నెఱవేర్చలేక యితిని. కాని నాకు పూర్వాశ్రమమున కడుంగడు ప్రతులును, సౌజన్యనిధులును, ఇప్పుడు నాకు పరమ

పూజ్యులును, గురతుల్లులు నగు శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య కేవలతీర్థ స్వామి వారు దీనిని దెనిఁగింపఁబూనుట సంతోషకరమగు విషయము. వారు కైకొనిన వృత్తియు చక్కఁగనున్నది.

ద్విపద తేలికఁగ సామాన్యవిద్యాపంతులును జదివి అరము చేసికొనుటకును, పాడుకొనుటకును వీలుగ నుండును. నే నాలోచించినదానిలోఁ దెలుఁగుదనము పోయినది. దోహా, చౌపాయ్లు తెలుఁగు వృత్తములు కావు. ఊదీ వృత్తములు. వీరు తెలుఁగుదనమును బోసీయకుండుటకు చక్కని ద్విపదా వృత్తమును గడించి నారు. వీరికి నా ధన్య వాదములు.

స్వామివారి అనువాదము

ద్విపదలోనైనను బాండిత్యప్రకర్ష చేయ నెంచిన కవీ నలుగని రాశ్యవంటి పదములను వైచేడు వాఁడే. కాని శ్రీ స్వామి వారది గ్రహించి అతితేలికపదములలో ననువాదమందు రసమేమియు చెడకుండునట్లు చక్కఁగ ననువదించినారు. గ్రంథవిస్తరము కాకుండునట్లు వాక్య కవితాశైలిని క్లప్తముగ చూపెదను.

తులసీదాసుని కవిత అతిగూఢముగ నుండును. అక్కారములు ఒక్కదానిలోనే యిమిడియుండును. వాటి

వాడెడు ప్రతిపదమందును ఎంతో అర్థముండును. మచ్చున  
 కొక్కటి చూపి, దానిని శ్రీ స్వాములగారెట్లు నిర్వహిం  
 చిరో చూతము. శ్రీ తులసీదాస గోస్వామి నామ  
 వందనములో రామనామమున కిట్లు ముస్కరించిరి,

వందడఁ నామ రామ రఘువరణో  
 హేతు కృతాను భాను హిమకరణో ।  
 విధి హరి హర మయ వేదప్రాణసో  
 అగుణ అనూపమ గుణనిధాన సో ॥

స్వామివారి అనువాదము

గీ॥ ఎది కృతాను భానులకును హిమకరునకు  
 గారణంబగు నా రఘుకాంతు 'రామ  
 నామ' మున కెప్పడును వందనం బొనర్తు  
 బరమభక్తిసంపూరిత భావమునను ॥

క॥ శ్రీరామ నామ మహాహా !  
 నీరజ భవ విష్ణురుద్రనిలయము, వేదా  
 భారము, నిర్గుణ, సుసమము  
 చారు సుగుణరత్నములకు సాగరమెన్నకా॥

పైవానిలో హేతు కృతాను, భాను, హిమకర అను  
 శబ్దములోనే చాల అర్థము కలదు. స్వాములవారు క్రింద  
 వివరణములోఁ గొంత వివరించిరి. ఇంకను జాల అర్థము  
 కలదు. ముఖ్యముగా రామనామము ఈ శబ్దములలోనే  
 ౧ = క + ఋ — భాను అనుదానిలో భక్తి

హమకర అను దానిలో హి + మ. ఇట్లు ఋ + ఆ + మ.  
రామ, అయినది. సరిగా నా శబ్దములనే శ్రీ స్వామి  
వారు వేయుట గమనింపఁదగినది. అట్టి రహస్యములను  
నాకు గ్రహించియే అట్లు చేసిరనుట విస్పష్టము.

శ్రీ స్వామివారి ధారాశుద్ధి అనుపమానము.

చా|| సతీఁసముర్ని రఘువీరప్రభాఁఁ  
భయజన సివ సన కీన్హ దురాఁఁ||  
కఘ న పరీచ్ఛా శీన్హి గోసాఁఁఁ  
కీన్హ ప్రనాము తుష్టారిహి నాఁఁఁ ||

చా|| జో తుమ క హా సో మృషా న హోఁఁఁ  
మోరేఁఁఁఁ ప్రతీతి ఆతి సోఁఁఁ ||  
తబ సంకర దేఖేఁఁఁ ధరి ధ్యానా  
సతీఁ జో కీన్హ చరిత సబు జానా ||

ఆ రఘునాథు మహామహిమంబు  
తెలియుటచేత సతీదేవి, హృదిని  
భయవశయాచును భవునిచెంగిటను  
సత్యంబు దాచి యీ చందంబు బలికె :  
“శ్రీరాము నేను పరీక్షింపలేదు;  
నీ వలె మ్రొక్కియు నే వచ్చియుంటి  
ఓ ప్రభూ! నీ మాట లుత్తరి యశానె ?  
ఏను పూంబుగా హృదయంబులాఁక  
“నేనె! నాథ !

అని పల్క శంకరు డాలకించియున్  
 సతియొనరించిన సర్వకార్యమును  
 దివ్యదృష్టినిలోన దిలకించి,.....

పై చౌపాయలలోని భావము చెడకు చక్కని  
 శైలిలోఁజెప్పెను. యతులకై బాధపడలేదు ఈ క్రింది  
 పంక్తులెంత చక్కనివో చూడుడు—

“శ్రీరామచంద్రుని హృదయంబులోన  
 సదమలానుగ్రహచంద్రుండు వెలుగు  
 నా రాఘవుడు మనోహరహాసములను  
 విశ్వతాపముదీర్చు వెన్నెలలాలుకు;  
 నొడిలోన గాసేపు, నూయలలోన  
 గాసేపు బాలరాఘవుని గౌసల్య  
 “నా కన్నతండ్రి ! ఓ నా ముద్దుతనయ !”  
 అనుచు లాలించు నత్యంతానురక్తి.  
 ఆ జగద్వ్యాపకుం డా నిరంజనుడు  
 నా నిర్గుణుడు మఱి యా నిష్క్రియుండు  
 సగు పరబ్రహ్మ యహా ! చిత్రరీతి  
 గౌసల్యసాణి పంకజయుగ్మమందు  
 నాటలాడుచు నుండె నగ్భకుండగుచు ||”

జనకుండు శ్రీరామలక్ష్మణులను గాంచి యిట్లనుకొనును.  
 ఇందాశ్చర్యమును బ్రకటించుచు కవిత్వము నెంతో  
 బాగుగా నడిపినారు—

“మునిపాదపంకజముల కంత మ్రొక్కి  
 గద్గదకంఠుడై గంభీర ఘణితి

హిమకర అను డాచియించె మునీంద్ర !”

రామ, అయినది, గాహరబాటరెవరు ? మునీంద్ర !

వారు వేయుట తిలకులా ? భూపాల సుతులా ?

వారు గ్రహిం<sup>తి</sup> యటంచు నిగమంబులాడు

వారు గ్రహిం<sup>తి</sup> బ్రహ్మ మీ యాకృతుల్ గనెన ? ”

ఈ రామాయణమును వాడవాడల, పల్లెపల్లెల, పట్టణపట్టణములందును, బుర్రాణరూపమునను, గానరూపమునను బాడుకొని ధన్యులయ్యెదరు గాక ! ఈ ద్విపద బుష్టకధలోఁగొన్ని యెడల వినియోగింపగలదు. ఈ కలికాలములో మరల నా తులసీ గోస్వామియే శ్రీ కేశవ గోస్వామియై ఆంధ్రుని బవిత్రమొసర్ప యవతరించి యీ కృతిని వెలియించె ననిపించుచున్నది.

అంధులారా ! మీరు ధన్యులు. ఇక మీ యిష్టము  
 వచ్చినట్లు శ్రీరామభక్తిచే రామనామమును గాన  
 మొనర్చుకొని ధన్యులు గండు. శ్రీ స్వామివారి మాటల  
 లోనే శ్రీరామచంద్రుని హృదయమున నిల్చుకొని  
 ధన్యులుకండు—

“ మరణింపసున్నట్టి మానవుండెట్లా  
 యమృతంబుపొందినయట్టుల, మఱియు  
 నా జన్మమాకట నల్లాడువాడు  
 కల్పవృక్షంబును గాంచినరీతి  
 నల నరకంబున కరిగెడివాడు  
 హరిపదంబును గాంచినట్టుల మనము  
 పొందినారము వీరి పుణ్యదర్శనము.  
 శ్రీరాముళోభ వీక్షించి యద్దాని  
 జేర్చుడి హృదిలోన జెరుగకుండగను  
 పణిమణిదాల్చినపగిది జిత్తమున  
 శ్రీరామమూర్తి ధరించుడి ప్రీతి.”

ఇదియే మా యాశయము.

ఈ మహాగ్రంథ ప్రకాశకులైన శ్రీ కర్పూరపు  
 సూర్యనారాయణ శ్రేష్ఠి గారి వదాన్యత, శ్రీరామ



సేవాదీక్ష సర్వాంధ్రజనాభివందనీయమైనది. మిగతా  
కాండలన్నియు నిదే విధముగ వీరిచే శ్రీరామభగవా  
నుడు ప్రకాశింపజేసి లోకకల్యాణముజేయించు గాక!

నామప్రయాగ, }  
బుద్ధాం. }  
22-1-57 }

— శ్రీరామశరణ్

కుందుర్తి వేంకట నరసయ్య.

# వీ రి క

శ్రీ నోరి నరసింహశాస్త్రిగారు, బి. ఏ , బి. యల్.,  
సాహితీ సమితి, రేపల్లె.

తులసీదాస గోస్వామి రామాయణమును రామచరిత  
మానసము అనుపేర ఏడు కాండములుగా ' భాషా ' ,  
కావ్యముగా రచించెను. ఉత్తర హిందూస్థానములో  
దీనిని వాల్మీకి రామాయణమువలెనే పూజ్యభావముతో  
నారాధించుచు ఋష్యాది న్యాసములతోడను అంగ  
న్యాసకరన్యాసములతోడను ధ్యానపూజా పురస్కరము  
గను పారాయణ మొనర్చుచున్నారు. నేడు హిందీభాష  
యని ప్రసిద్ధికెక్కిన భాషలో అంతర్గతమగు 'అవధి' అను  
ఉపభాషలో ఈ గ్రంథము రచింపబడినది. తులసీదాసు  
దానిని 'భాష' యను నామముతోడనే వ్యవహరించెను.

ఇందులోకాండము లనునవి పెద్ద విభాగములు. వాల్మీ  
కమునందువలెనే యిందును ఉత్తరకాండముతో కలసి  
ఏడు కాండములున్నవి. యుద్ధకాండకు లంకాకాండమను  
పేరుమార్చేకాని తక్కిన కాండనామములు అన్నియు  
ససూనమే. ఈ కాండములనే ప్రథమ సోపానము, ద్వీ  
తీయ సోపానము ఇత్యాదిగా సప్తసోపానములుగాకూడ

కవి నిర్దేశించెను. ఈ కావ్యము మానససరోవరముగా భావించినందున కవి యీ కాండములనే సోపానములుగా పేర్కొనెను. ఈ విభాగములేకాక పారాయణమున కనుకూలముగా కాండము మధ్య విశ్రామములను ఉపవిభాగములును కలవు.

ఔత్తరాహులలో ఇంత విశేషప్రచార మున్న గ్రంథ మింకొకటి లేదు. ఇది విద్వాంసులనేకాక విద్వాగంధము లేని పామరులనుగూడ ఆకర్షించినది. నిరక్ష రాస్యులు గూడ రామచరితమానస భాగములను కంఠ స్థము చేయుచుందురు.

దీనిలో అడుగడుగునను కవి - రామభక్తిద్యోతమాన మగుచుండును. కాని అది యితర దైవములను ద్వేషించు రామభక్తి కాదు. శివుని భజించువారేకాని శ్రీరాముని స్వరూపము తెలిసికొనలేరని మాటిమాటికి నొక్కి చెప్పబడుచుండును. అందుచే హరిభక్తులకే కాక, హరభక్తులకును ఈ గ్రంథము ఆదరపాత్ర మగుచున్నది. ఇందులో శ్రీరామ కథ శివుడు పార్వతి కుపదేశించినట్లే ఉన్నది.

సంస్కృతములో విశ్వామిత్రవణీత మను ప్రతీతిగల అధ్యాత్మరామాయణము ననుసరించి దీనిని వ్రాసెనని కొందఱుండురు, అధ్యాత్మరామాయణము మిక్కిలి

చిన్న గ్రంథము. ఇది అంతకంటె ఎన్నో చెల్లు పెద్దది. అధ్యాత్మరామాయణము నందలి 'శ్రీరామ హృదయము' దానికి ప్రాణతుల్యమైనది. దాని కందులో నెంతయో ప్రాధాన్యమున్నది. అందలి 'శ్రీరామ హృదయము' తులసీదాసుకు హృదయస్థమై యుండెననుట కెట్టి సందేహమును లేదు. కాని దాని కథ ననుసరించి యిది వ్రాసెననుటకు పీలులేదు. అవతారికా భాగములోని -

‘సీతారామగుణగ్రామ పుణ్యరణ్యవిహారిణౌ ।

వంచే విశుద్ధవిజ్ఞానౌ కవీశ్వర కవీశ్వరా ’ ॥

అను ప్రసిద్ధశ్లోకములోని కవీశ్వరుడు వాల్మీకియే యనుటకు సందేహములేదు. అందుచే వాల్మీకినే కవి యనుసరింప నుద్దేశించెననుట నిశ్చయము. కాని యీ కథ ఎన్నియో భాగములతో వాల్మీకి కథతోగూడ కలియక భేదించుచున్నది. వర్ణనాదులలో నైనను ఇతడు వాల్మీకి ననుసరింపలేదు. అందుచే నిది సంపూర్ణముగా స్వతంత్ర గ్రంథము!

## 2

తులసీదాసు జీవితము సరిగా ఎట్టిదో తెలియరాదు. ఈ కాలపు జనులు నమ్ముటకు సమ్మతింపని అద్భుత సన్నివేశములతో ఆతని జీవితగాథ చెప్పుచున్నారు.

ఆతడు సరయూ నదీతీరమున అయోధ్యకు సమీపమున ఒక చిన్న గ్రామములో జన్మించెను. తండ్రి పేరు ఆత్మారామ దూబే. దూబే అనగా ద్వివేది. కావున నాతనిది వేదవిప్రకుటుంబము. అతడు జన్మించినది అభుక్త మూలమని ప్రసిద్ధిగల మూలానక్షత్ర ప్రథమపాదమట. అందుకుతోడు ఆతనికి పుట్టినప్పుడే రెండు దంతములుండెనట. తల్లి యాతడు పుట్టినప్పుడే మరణించెనట. అట్టి దుష్టనక్షత్రమున జన్మించినందున తండ్రి యా పసిబిడ్డను దూరమున వదిలిపెట్టెను. ఎవరో దాది ఆ పిల్లవానిని తెచ్చి సాకుచుండగా కొన్నాళ్ళకు అదియు కాలధర్మము నొందెను. ఆ పిమ్మట సరహరిదాసు అను గోస్వామి ఆతని తనకడనుంచుకొని పెంచి విద్యాబుద్ధులు గరపెను.

కొంత కాలమునకు తులసీదాసుకు తన జన్మస్థానమునకు పోవలెనని వ్యామోహము కలిగి, వెళ్ళి సరయూ నదీతీరమున కుటీర మొకటి నిర్మించుకొని అందు నివసించుచుండెను. అప్పు డాతని కొక గృహస్థు తన కుమార్తెనిచ్చి వివాహము చేసెను. ఆ పిల్ల పేరు 'రత్నావళి' యనియు 'తులసి' యనియు రెండువిధముల జెప్పెదరు. వివాహమైనదాది ఆ త డా మె ను మోహంధుడై పేమించుచు యితర ప్రపంచము సమస్తము నురచి

యండెను. భార్య నెన్నడు పుట్టినింటికై న పోనిచ్చెడు వాడు కాడు.

ఆతడు భార్యనువదలి క్షణమైన నుండనోర్వకుండెడు వాడు. ఐనను ఒక నా డాతడు తప్పనిసరియై పాదుషా సన్నిధికి వెళ్ళవలసివచ్చినది. అక్కడినుండి యాతడు తిరిగి యింటికి వచ్చునప్పటికి భార్య నామె బంధువులు పుట్టింటికి తీసికొనిపోయి యుండిరి.

భార్యనుచూడక క్షణము నిలువలేక తులసీదాసు అప్పటికే ప్రొద్దుపోయినను లక్ష్యముచేయక వెంటనే మామగారి గ్రామమునకు బయలుదేరెను. చీకటిరాత్రి. దారిలో పెద్ద ఏరు పారుచున్నది. నీటిలో తేలిపోవుచున్న శవము నాధారముచేసికొని అతడా ప్రవాహము దాటెను. మామగారి యింటికి పోగా తలుపులువేసి యుండెను. త్రాడువలె వేలొడుచున్న నాగుబామును పట్టుకొని ఆతడు గోడదాటి భార్యను చేరికొనెను. భార్య యాతని నక్కడ నట్టి నిశీధవేశ నాస్థితిలో చూచి ఆశ్చర్యపడి, 'నామీద మీకున్న మమకారములో అల్పాంశమైనను శ్రీరామచంద్రునిపై నున్న చో భవతారకమై యుండునుగదా!' అని పలికినదట.

'కామిగాక మోక్ష కామిగాడు' అను కవివాక్యము తులసీదాసు విషయమున సార్థకమైనది. ఆ మాటలు

విన్నంతనే తులసీదాసు హృదయములో ఆకస్మికముగా పరివర్తనము కలిగెను. భార్య వాక్యములే ఆతడు పదేశముగా గ్రహించి సంసారమువదలి కాశీలో మణికర్ణికా ఘట్టము చేరి రామనామజప మారంభించెను.

ఆతడు నిత్యము తానుచేయు జపము అక్కడగల ఒక వేపచెట్టు మూలమున నర్పించెనువాడట. కొంత కాలమునకు ఆ చెట్టు నాశ్రయించియుండిన బ్రహ్మరక్షస్సు ఆ జపార్పణఫలముచే తన రక్షోరూపమువదలి తులసీదాసును పరమేమైన కోరుకొమ్మనెను. తులసీదాసు తనకు శ్రీరామచంద్రదర్శనము కలుగునట్లు ప్రసాదింపుమని వేడెను. అది తనశక్తికిమించినదనియు అందుకు దారి చూపగల వ్యక్తిని చూపింపగలనని యిట్లనెను :

“వరాహఘట్టములో నిత్యము శ్రీమద్రామాయణ కాలక్షేపము జరుగుచుండును. వృద్ధబ్రాహ్మణుడొకడు ఆ కాలక్షేపమునకు ముందేవచ్చి దూరముగా కూర్చుండి కాలక్షేపము పూర్తియైనపిమ్మటగాని విడిచివెళ్ళడు. ఆ రూపముతో వచ్చు వ్యక్తి హనుమంతుడు. నీ వాతనికి వందనమొనర్చి ఆశ్రయింపుము. ఆతడు తాను హనుమంతుడను కాననును. అయిన వదలక సేవించినచో ఆతడు నీకు శ్రీరామదర్శనము అనుగ్రహింపగలడు.”

బ్రాహ్మరక్షస్సు చెప్పినవిధముగా తులసీదాసు వృద్ధ బ్రాహ్మణరూపమున నున్న హనుమంతుని దర్శించి ఆశ్చర్యించి ఆ త ని యుపదేశమున చిత్రకూటమున కొంతకాలము తపస్సుచేసెను. అక్కడ నాతనియొద్ద కొకనాడు రామలక్ష్మణులు రాజకుమారుల రూపము లతోవచ్చి దగ్గరనుమిచ్చిరి. కాని యాతడు వారల గుర్తింపలేదు.

తులసీదాసు తుదకు సరయూ నదీతీరమునే చేరి తపస్సుచేసికొనుచు పరమపదించెను.

### 3

తులసీదాసు చరిత్రము మొత్తముమీద పై విధముగా, కొన్ని కొన్ని మార్పులతో ప్రసిద్ధిచెందినది. అందలి ఘట్టముల బాహ్యచారిత్రక సత్యముతో మనకంత నిమిత్తములేదు. కేవల మట్టి చారిత్రక సత్యము తరుచుగా, పేలవమై నిర్జీవముగా నుండును. ఈ చరిత్రలో మహాభక్తుని చరిత్ర చిత్రింపబడినది. అందులో సామాన్యచారిత్రక సత్యము కంటే ఉదాత్తతరమగు సత్యము నిక్షేపింపబడినది. అది తెలిసిననే గాని రామ భక్తాగ్రణులలో తులసీదాసుకు ఎట్టి ఉన్నత స్థానమున్నదో మనము గ్రహింపలేము. వాల్మీకిమహర్షియే ఈ కలికాలములో లోకోద్ధరణమునకు తులసీదాసుగా అవ



చీనవాడు, స్వయముగా రామభక్తుడు. ఆయన మూల గ్రంథమువలె నది నిర్వచనముగా రచించెను. కాని ప్రాచీనాంధ్రకవుల మార్గమున శార్దూలాది సమవృత్తములు నాలుగు, కందము, సీసము, గీతములు ప్రధానముగా నుండునట్లు రచించిరి. అందుచేత మూలమువలెనే ఛందస్సుల మార్పువల్ల అదియు విసుగు కలిగి పడు. ఐనను మూలము మాత్రాచ్ఛందస్సులలో నుండు పదకవిత్యము గనుక పాడుట కనువుగా నుండును. ఆ ఫణితి దానిలో లేదు. అందుచేత ఆ గ్రంథము మార్గకవిత్యముదారిన నడచిన దనవచ్చును.

## 6

శ్రీ కేశవతీర్థస్వామి వారు ఈ గ్రంథమును 'శ్రీరామచరితమానసము' అను పేరుతోడనే రచించినారు. ఇందులో అవతారికాభాగముకాక కథాభాగమునుండి అంతయు ఎక్కువభాగము మంజరీద్వీపదలో చెప్పిరి. ద్వీపదయు గణబద్ధమగుటచే మాత్రాచ్ఛందస్సు కాదు. ఐనను పూర్వకాలము నుండియు స్త్రీలపాటలలో ఆంధ్రదేశమున విశేషప్రచారము కన్నందున, ద్వీపదయు గేయమై పదకవిత్యమునకు సన్నిహితముగా నుండును. ఛందోభేదములతో చేసిన రచనలో కన్పింపని విసుగు ద్వీపదరచనలో ఉండక తప్పదు. అది తగ్గించుటకే

పల్నాటి వీరచరిత్రములో మంజరీద్వీపద గ్రహింపబడినది. ఇంతేకాక భావము పాదాంతములో తెగనీయక పాదమధ్యమునకు సాగనిచ్చుట మొదలగు కూర్పు నేర్పులవల్ల మనప్రాచీన కవులు ఆ విసుగు రానీయకుండ చాలవరకు వారింపగలిగిరి. అదేమార్గము యీ గ్రంథములోగూడ అవలంబింపబడినది. అదియునుగాక అక్కడక్కడ సకృత్తుగానైనను, ముఖ్యముగా స్తోత్రములు చేయు సందర్భములలో, యిందులో మాత్రాచ్ఛందస్సులున్న గేయములు కూర్పబడినవి. అందుచే ద్వీపద కావ్యములలో ప్రకృతి సిద్ధముగానున్న విసుగు ఇందులో లేదు. మూలగ్రంథములో, కాండాదులలో, సంస్కృత శ్లోకము లున్నట్లే శ్రీ స్వామివారు యిందులో ప్రతి విశ్రామాదియందును కృతిభర్తయగు మట్టపల్లి నృసింహ సంబోధనము కందపద్యములలో కూర్చినారు.

(శ్రీ) స్వాములవారు ఈ గ్రంథరచన యందు సమస్త విషయములలో దేశిపద్ధతులే అవలంబించిరి. యతిమైత్రి విషయములో పూర్వకవులు అక్కడక్కడను, నేటి కవులు విరివిగాను అవలంబించిన స్వాతంత్ర్య మంతయు చూపినారు. యతినియమము శబ్దాలంకారము వంటిదను మా మిత్రుల నిశ్చయము, వీరును పాటించినట్లే. సకృత్తుగా ప్రాసయతియు వీరంగీకరించిరి.

భాషావిషయములో గూడ దేశికపుల పద్ధతులే అవలంబింపబడి ప్రసన్నతకు భావగాంభీర్యమునకు ఇందులో ప్రాధాన్యమియ్యబడినది. ఇదియే మూలగ్రంథపద్ధతియు నగుటచే సముచితమైనది. భాషాంతరీకరణము చేయువారు మూలగ్రంథము ప్రదర్శించుటే ప్రధానాశయముగా పెట్టుకొనవలె గదా ! ఆ విషయములో యీ గ్రంథము కృతార్థమైనది.

తులసీదాసు తన గ్రంథారంభమునకు కారణము ఈ విధముగా నిర్దేశించెను :

‘ నానాపురాణ నిగమాగమ సమ్మతం యత్  
రామాయణే నిగదితం క్వచి దన్యతోపి  
స్వాంతః సుఖాయ తులసీ రఘునాథగాథా  
భాషానిబంధ మతిమంజుల మాతనోతి. ’

ఇందులో స్వాంతఃసుఖము కొరకు అనునది ముఖ్యముగా మనము గమనింపదగినది. పాశ్చాత్యకవులు కొందరు అనునట్లును, నేటివారు కొందరు వారి ననుకరించి అనుచున్నట్లును, ‘ నా కొరకే నేను కావ్యము చేప్పుచున్నాను. ఇతరుల కొరకు కాదు ! ’ అను సభిప్రాయముతో కాదు, తులసీదాసు పలికినది. ఈ అంతస్సుఖము సర్వజనసామాన్యమైనది. అందుచే, నది తులసీదాసు ఉపాధికి పరిమితమైనదికాక, మానవకోటియందును విశ్వ

మంతటను అంతర్యామిరూపమున ఏకముగానున్న పరమాత్మస్వభూతి నుద్దేశించియే తులసి ఈ కావ్య మారంభించెను. అందువలననే అది మంజులము !

ప్రతి కాండము చివరను గద్య మిట్లుండును :

“ ఇతి శ్రీమద్రామచరితమాననే సకల కలి కలుష విధ్వంసనే  
(ప్రథమః) సోపానః సమాప్తః. ”

ఈ గద్యములవలన గ్రంథరచనము కలికలుష విధ్వంసనమునకు ఉద్దేశింపబడి నట్లును విస్పష్టమగుచున్నది.

శ్రీ కేశవతీర్థస్వాములవారు బహుకాలముగా సంసార బంధములు వదలి అధ్యాత్మజీవితమునకు ఆత్మాంకిత మొనర్చుకొని పిడుగురాళ్ళలో రామతీర్థాశ్రమములో పవిత్రజీవన మొనర్చుచున్నారు. ఈ గ్రంథమును వారి యిష్టదైవమగు మట్టపల్లి నరసింహస్వామికి అంకిత మొనర్చినారు. అట్టివారు యీ గ్రంథము రచించుటచే తులసీదాస గోస్వామి ఆశించిన స్వాంతస్సుభూతి కలికలుషవిధ్వంసనము సఫలమగుననుట నిశ్చయము.

కంకంటి సాపరాజు అన్నట్లుగా,

“ శ్రీ రాఘవేశ్వరు చారిత్రము లెందఁ తెన్ని  
గతులన్ వర్ణించినం గ్రాలడే ! ”

రే వ ల్లే,  
19-1-57. }

నోరి నరసింహ శాస్త్రి.

# మున్నుడి

శ్రీ కోన వేంకటరాయశర్మ గారు,

అంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు ప్రధాన కార్యదర్శి.

హృదయంగమమైన కావ్యపరిశీలనము, మధురమైన సంగీత శ్రవణము, సజీవ శిల్పసౌందర్యము,—హృదయమునకు హత్తుకొనును. కావ్య కళాదుల నాస్వాదించుటకు హృదయ మవసరము. సహృదయునకే రసాస్వాదనము సమర్థమై యున్నది. రసానుభూతికి హృదయ మవసరము. మానవ హృదయము సుస్నిగ్ధము, అతి కోమలము, నగుటఁ బ్రతివాని హృదయమునఁ గొలఁదిగనో గొప్పగనో భావము లుప్పతిల్లుటయు, ఆ భావములు మనోహర కావ్య శ్రవణమునను, మధురమైన సంగీత శ్రవణమునను, సజీవ శిల్పసౌందర్య సందర్శనమునను,—అభివ్యక్తములై సంస్కృతికిఁ బ్రాతిపదిక వైచుచుండుననియు,—దెలియఁ దగి యున్నది.

సహృదయరంజక మైన రసోత్పత్తి కావ్యమున కవసరమనియు, స్థాయి భావ మందికొన్న యా రసోత్పత్తి

యొక్క సితి యుపసితమై యుండుననియు, గావ్య పఠ  
సమునఁ దత్థాయి ప్రస్ఫుట మగు ననియు,—నభినవ  
గుప్తాది యాలంకారికుల యభిప్రాయము. కావున నే  
కాళిదాస మహాకవి—

“రమ్యాణి పీత్య మధురాంశ్చ నిశమ్య శబ్దాన్,  
పయ్యతున్కీ భవతి య త్సుఖితోఽపి జంతుః  
త చ్చేతసా స్మరతి మాన మబోధ పూర్వం,  
భావస్థిరాణి జననాంతర సాహృదాని.”—

అని వాక్రచుచ్చి మన హృదయములలో రసమున కాధార  
మైన స్థాయి భావము వాసనారూపమున నుండుటవలన  
దేశ-కాల పరిమాణములను, బరిమాణములను,—దూరీక  
రించు నని విస్పష్ట మొనర్చినాడు.

ఆస్వాదన శక్తి యెల్లఱకు సమముగ నుండఁజాలదు  
సాహర్ద్రత రాసికృతఁ జెంది రసము ప్రతీయమాన  
మగును. సంస్కారము ననుసరించి రసజ్ఞత కలుగును.  
అట్టి వాడే రసాస్వాదనకు నర్హుఁడును, రసాస్వాదన  
తత్పరుఁడును. విద్వత్తుకలవాడు కవిత యందలి తీరు  
తీయ్యముల, మెళుకువలఁ, బోకడల, నందచందముల,  
గ్రహింపఁగలఁడు. ఆనందింపఁగలఁడు. జన్మించిన ప్రతి  
వానియందును బ్రతిభాసిక మైన జ్ఞాన లేత (Intention)

ముండుచుండును. కాని యా జ్ఞాన లేశము అల్పసంఖ్యా కుల యందె విజృంభించి వారిని విజ్ఞాన ఖనులుగను, కళోపాసకులుగను, నొనర్చుటను గనుచున్నారము. అట్టి వారిలో మన శ్రీ కేశవ తీర్థ లొకరు.

మోక్షకాములు ప్రత్యహము సృత్య నాటకాదుల వీక్షించుచుండినఁ జాలునను “సంగీత రత్నాకర” కారు నభిప్రాయము ననుసరించి పరమాత్మనందు మనస్సుంచిన సాధకుఁడు మోక్షప్రాప్తికయి యవిరళ కృషి సాగించు ననియు, నీ సాధనలో సృత్య నాటకములవలనఁ గలుగు రసోత్పత్తి తోడ్పడుననియు, బెక్కురు లలితకళల ( Fine Arts ) ద్వారమునఁ బరబ్రహ్మ ప్రాప్తికిఁ గృషి యొనర్చి రనియు, నందు సూరదాసు - తులసీదాసు - త్యాగరాజాదులు సచ్చిదానంద సిద్ధియె తగు ధ్యేయ ముగఁ బాటించి రనియు, నందువలన సర్వకళలకు - సర్వశాస్త్రములకుఁ — బ్రాణపదమైనది రసమనియు, రసమే సర్వశాస్త్రముల సారమనియు, — దెలియు చున్నది.

కావుననే “రసోపై సః” అను శ్రుతియు రమణీయత కంటకును రసమే ప్రాణమని యవగత మొనర్చుచున్నది. ఈ పరమరహస్యమును హృద్గత మొనర్చికొని తత్సాధ

నకుఁ బూనిక వహించుట సంస్కృతివిశేష మనక  
తప్పదు. అట్టి సంస్కృతి - ప్రభావముగల తులసీదాసు  
గానముఁ జేసిన రామాయణ గాథను మన శ్రీ కేశవ  
తీర్థులు గేయరూపమునఁ దెలిగించి మన యెల్లఱకుఁ  
సాహితీ భిక్ష నిడుటయేగాక, సంస్కృతి భిక్షను గూడ  
నొసంగినందుల కెంతయు నభివంద్యలు.

రామాయణ గాథ “ పాశ్వ్యే గేయే చ మధుర ”  
మృనియు, “అహో గీతస్య మాధుర్యం శ్లోకానాం చ  
విశేషతః” అనియు, గొనియాడఁ బడినది. మాధుర్యము  
కావ్యమున నగపించవలసిన ముఖ్యగుణమనియు, “ చిర  
నిర్వృత్త మప్యేతత్ ప్రత్యక్ష మివ దర్శిత ” మృను  
నట్లు కావ్యగుణమును మహర్షులు ప్రస్తుతించి రనియు,  
—దెలియఁ గలము.

“ ఉదార వృత్తార్థ పదైః మనోరమైః

తతస్స రామస్య చకార కీర్తిమాన్,

సమాక్షరైః శ్లోకశతై ర్యశస్వినో

యశస్కరం కావ్య ముదారధీ ర్మనిః.”

అని బాలకాండమున నుదారవృత్తము, నుదార పదము,  
నుదారార్థము, సమాక్షరములు వినుతింపఁబడినవి. ఇటు  
నొదార్య గుణముఁ జెప్పఁబడినది. తర్వాతి శ్లోకమున



సమాన సంధియోగము, సమమధురోపనతార్థ వాక్య బద్ధము, నని పల్కుచు మాధుర్య సమతలఁ జెప్పినాఁడు వాల్మీకి. విచిత్రపదముల తోడను విచిత్రార్థములతోడను రామాయణము రచింపఁబడినదట ! శ్రావ్యత — సుభ గత — మధురత — ప్రశంసింపఁ బడినవి.

సర్వ దేవతా స్వరూపుడు రాముఁడు. ఆ మహాత్ముని ఇచ్ఛాశక్తియే సీత, వీ రిద్వార కవినాభావ సంబంధము. ఈ విషయ మెఱింగించు నదియే వారి చరిత్ర. వా రిద్వరు లోకమున ధర్మము నిలుపఁదలఁచి యనుభవించిన యను భవముల నగపఱచునదియే రామాయణ గాథ. ప్రకృతి పురుషులగు సీతారాములు ధర్మ సంస్థాపనమునకయి యే రీతిఁ బ్రవర్తించిరో కనుగొని యనుసరించి తరించుట విధి యకాటను “తపసా లబ్ధ చక్షుషమ్” అను వాక్యముం బట్టి జ్ఞానదృష్టితోఁ బ్రవర్తించి తులసీ దాసాదులు భక్తిపుంభావగరిమతో జ్ఞాననిధి నేకరించి ధన్యులయిరి.

మూలప్రకృతి యగు సీతతోఁగూడి నిర్లిప్తుఁడు భగ వంతుఁడు నగు శ్రీరాముఁడు ఏ కార్యమైనను జేయఁ గలఁడని “శివశ్చక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభ వితుం” అన్న శ్రీ శంకర భగవత్పూజ్యపాదుల వచనము తెలుపుచున్నది. సర్వ ధర్మములకు మనోదార్థ్యము

ముఖ్యము గదా ! ఆ మనోదార్థము యోగాభ్యాస కతంబున లభింపఁగలదు. యోగాభ్యాస ఫలమే ధ్యానము. “ సహి ధ్యానేన సదృశం పవిత్ర మిహ విద్యతే ” అని యాత్రేయ స్మృతి. (రవ అధ్యాయము) అతీతానాగత జ్ఞానము, పరుల హృత్పద్మముల నిక్షిప్తమైయున్న భావము, — ఇవి యోగము నభ్యసించినఁ గలుగునని —

“ శబ్దార్థ ప్రత్యయానా మితరేతరాధ్యాసా త్సంకరస్త  
ప్రవిభాగ సంయమా త్స్వర్వభూత ఋత జ్ఞానమ్ ” — ॥

“ సంస్కార సాక్షాత్కరణా త్పూర్వజాతి జ్ఞానమ్ ।  
ప్రత్యయస్య పరచిత్త జ్ఞానమ్ ” — ॥

అను పాతంజల యోగ శాస్త్ర మందలి వాక్యము లెఱుంగఁ జేయుచున్నవి. ఈ దృష్టి యోగాభ్యాసము లేకుండ లభింపఁజాలదు. కావుననే యీ పరమగోప్యము నవగాహ మొనర్చికొని మన శ్రీ కేశవతీర్థులు మట్టపల్లి శ్రీ నృసింహదేవు కుఱంగట ధ్యానయోగము నవలంబించి యతీతశక్తులఁ బడసి తులసీదాస విరచిత రామ చరిత మానసమును దెలుఁగున గేయరూపమున ననువదించి యుభయతారకు లయిరని తెలుపుటకు సంతోష మగుచున్నది.

ఈ యవకాశమును దెలుగువాండు వినియోగించి  
కొని తరింతుగావుత మని కోరు -

భగవద్భక్త పాదరేణువు

నాగేశ్వరపురము,      } కో న వేంకట రాయ శర్మ,  
బాపట్ల.      }  
6-1-'1957      } (ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు ప్రధాన కార్యదర్శి.)

[దుర్బుధి పాపమానము -

కుశలు ఆదివారము.]

# పండితాభిప్రాయములు :

అవధానిశిరోమణి, విద్యావారిధి, మహామహోపాధ్యాయ

మధ్వశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు

★

శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస విరచిత రామాయణము హిందీ వాఙ్మయమణిమాలకు నాయకమణి యగుట భారతదేశ భాషా తత్వజ్ఞులకు సువిదితమరమె. జ్ఞాత్తరాము లాబాలగోపాల మందలి యభంగాదులఁ గర్ణరసాయనముగ యధాశక్తి గానమునేయుచుఁ, దా మానందించుటగాక విదేశీయశ్రోతలగూడ నానంద పఱచుచుందురు. కవితాచమత్కృతిగాని, భావగాంభీర్యాదులుగాని, కథావాక్యార్థ వివృతిగాని యంతగ బోధపడని స్త్రీ పురుషులకుఁగూడ వాల్మీకీయ శ్రీమద్రామాయణ మెట్లో యట్ల తులసీదాస రామాయణముగూడ శ్రోతల కాప్రాయస మొనఁగూర్చు ననునది స్వానుభవ వినిశ్చిత సిద్ధాంతమగుటఁ దద్రచనా వైశిష్ట్య మనన్యద్యుక్త మన్ననం దతిశయోక్తి, సుంతయు లేదు. హిందీ భాషాప్రవేశ మంతగ లేకపోవుటచే మూల గ్రంథ వైజరసా స్వాదము గావించుభాగ్యము నాకు లేకపోయెఁగదాయని విచారపడుచు, నే పుణ్యాత్ముఁడేని దాని నాంధ్రమున సరస పరివర్తనము గావించినఁ బఠించి యానందింతునుగదా యని తలపోయుచుందును. గద్యమయముగనో, పద్యమయముగనో యెవరో వ్రాసిన టిటివల వింటినేగాని దాని నిప్పటికిని గనకుంటిని.

కాని, యాంధ్రదేశమున నందును గుంటూరు మండలముననే పుట్టిపెరిగి బాల్యముననే లౌకిక విద్యనేగాక పారలౌకిక విద్యనుగూడఁ జక్కగ నభ్యసించి, ఛైరాగ్యభక్తి విజ్ఞానముల నలవఱచుకొనిన శ్రీ

క్షేత్రవర్తిస్వామి కొలది దినములక్రిందఁ దా మాంధ్రమున ద్విపద చ్చందస్సున విరచించిన “శ్రీరామ చరితమానసము”న (తులసీదాస రామాయణమున) బాలకాండమును నా కందఁజేసి నా స్వప్నమును యధార్థపఱచి మహానందమును గూర్చిరి.

శ్రీ స్వామివారు తమ గ్రంథ పీఠిక యందలి ప్రథమసోపాన పూర్వభాగమున సముచితముగ 353 పద్యములలోఁ బ్రపంచించిన యనేకాంశములు తమ లోకానుభవ కాస్త్రానుభవములనేగాక తమ దేవగురు బ్రాహ్మణభక్తి ప్రపత్తి విశేషములనుగూడ నాదర్శకరించు చున్నవి. ఇకఁ బ్రథమ సోపానా పరభాగమునఁ బరివర్తన మారంభించి తమ కవితాస్రవంతిని నిరాఘాటధారతోఁ బ్రవహింపజేసిరి. సరళాంధ్ర భాషలో వెలయించుటచే నిదిహృద్యమై బాలురకును బరసక్షమమై యున్నది. ఇది పరివర్తన మయ్యును స్వతంత్రరచనను మించియుండుట వీరి సాహిత్యాతిశయమును దెలుపును. వీరిల్లె తక్కు కాండముల నెల్లఁ ద్వరలో నాంధ్రీకరించి, శ్రీ తులసీదాస రామాయణమును సాంతముగ నాంధ్ర మహాజనుల కందించి, తదభినందన పాత్రమగునట్లు తదిష్ట లైవమగు శ్రీ మట్టపల్లి నరసింహస్వామిసే నేనుగూడా బహుధా ప్రార్థించుచున్నాఁడ.

అగ్రహారము,  
గుంటూరు. }  
24-2-57.

విబుధ విధేయుఁడు,  
కాశీ కృష్ణా చార్య.

దర్శనాచార్య, మహాపాథ్యాయ, సాహిత్యాచార్య,  
శాస్త్రవిశారద, లాక్షణికశిరోమణి, విద్యా, భాషాప్రపీణ

శ్రీ జమ్మలమడుక మాధవరామశర్మగారు,  
ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము అకడమిక్ కాన్సిలు సభ్యుడు.

శ్రీ గో స్వామి తులసీదాసు ఉత్తరప్రదేశమున విశిష్ట  
గో స్వామి. శ్రీ తులసీస్వామి పలుకు పలుపురిలో పలుకుదనము  
సంపాదించినది. సంస్కృతము పట్టని హిందిముఖు లందరు మానసమున  
రామచరితమానసము పట్టిరి. సంస్కృతములు లయిన వారు కూడ  
మానసము విడిచి “ మా న స ము ” పట్టిరి. ఆబాల మాప్తైన మా  
గో స్వామి తులసీ గో రసము స్వరసముగా నచట ప్రసరించినది. తెలుగు  
నాట “హింది” మాటలు వినబడక పూర్వము నుండియు “ప్రజ” రీతి  
కల యది భావప్రజమున కందినది. గేయమధురమై తులసీమానసము  
ఆంధ్ర సహృదయ హృదయములం దాధ్యాత్మికముద్ర చూపినది.  
ఆంధ్రు లధ్యాత్మ రామాయణ గపీ రస సరసులు. గేయకీర్తనధర్మమున  
అధ్యాత్మ రామాయణ కీర్తన సాహితీ మధుర మధు రసధారల నందరి  
కంఠమున పోత పోసి, శ్రుతుల బట్టించి, మానసము పూరించి,  
హృదయసాగరము చేర్చినారు. పోతరాజులు త్యాగరాజులు రామ  
చరితము తమ చరితము కాగా లోకకంఠముతో పాత్యగేయమధుర  
ముగా గోక్షీరములు పోసినారు. ఆంధ్రహృదయ మట్లు అధ్యాత్మ  
సంభృతము. కాని సర్వములుముగా నొకటి గేయము కాలేదు. కర్మ  
వశలోక మంతగా భక్తిపరవశము కాదు. అది నిమిత్తముగా ఆపద  
మాశిర మాంధ్రుల కొక్కటి లేదు. ఉత్తరప్రదేశుల కది యున్నది.

అది తులసీ శ్రీ గీతము. ఊగిన తల పట్టక తలగల వారి తలలూపి తులసి వాఙ్మయమానసతీర్థ మయినది. ఆతిమంజుల భాషానిబంధము తులసి.

శ్రీ కేశవతీర్థులు మానస తులసీ తీర్థమును గేయపాఠ్య మధురముగా కవితాశంఖమున సమాకర్షించినారు. అసమస్తమంజుల మయిన తులసి మానసము కేశవతీర్థ తీర్థమున నవ్యస్తమధుర మయినది. ఇది యాంధ్రీరీతి ప్రాభవ పరిపాక శయ్యా పద్య. తులసీకవి తులసి నిత్యపారాయణ మొనర్తురు. ఈ తీర్థమానస తీర్థము నిత్య మవతరణము పొందవలెను. అప్పుడందరు “స్వాంతస్సుఖి”మన కని సంభావింప గలరు. ఉత్తరప్రదేశ సాహితీప్రియులు మానసము దర్శనీకరించి విశ్వ కోశముగా భావించిరి. దర్శనదర్శకులు శ్రీ కేశవతీర్థులు ఈ శ్రీ రామచరితమానస మాధారముగా నట్టి భావ సంభావన మునకై శ్రీకారము చుట్టినారు. ఆత్మయాగములో జీవులు హవీ రూపులై శివేతరము క్షయింప జేసికొని స్వాత్మరససంవేదనము పొందుట కిది సమయము. ఇది సమయావతారము. అస్తు.

గుంటూరు,  
31-1-57.

జమ్మలమడక మాధవరామ శర్మ.

శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు,

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయము, తిరుపతి.

“.....తమ రచన శ్రద్ధావ్యుత్పత్తుల బలమును ప్రతిపంక్తియందును ప్రకటించుచున్నది. ధార స్వతంత్రమై గంభీరముగా సాగినది.....ఈ మహాగ్రంథమును తెలుగువారి కందించి తాము చేసిన లోక కల్యాణ కైంకర్యము గొప్పదనుటకు సంశయములేదు.

తిరుపతి,  
10-1-57.

రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ.

శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు,

ఆల్ ఇండియా రేడియో, విజయవాడ.

“.....గంగవలె ప్రసన్నమైన స్వచ్ఛమైన తైలి. గ్రంథము చదువుటకు చేత బట్టినది మొదలు మనస్సు కథా సుధా సాగరమున ఓలలాడు చున్నట్లు లుండును. మరి, అనువాద గుణమునకు ఒకటే ప్రమాణము—మూలమును అపేక్షింపకుండ అర్థము సుబోధమగుట. ఆ గుణవిశేషము మీ అనువాదములో నిండుకొని యున్నది. ఇట్టి మీ రచనకు ఒరుల యభిప్రాయములేల ?

విజయవాడ  
8-1-57.)

— పింగళి లక్ష్మీ కాంతం.



శ్రీ మంచికంటి వేంకటేశ్వరరావుగారు.

జాతీయ మహాకవి, సంతగుడిపాడు.

శ్రీ కేశవ తీర్థాహ్వయ !

మీ కవితం గన్న 'తులసి' మీరై ఆంధ్ర

శ్రీ కాంతి వృద్ధిజేయుట

కై కూర్చి జనించెనని మదాత్మదలంతుక

౧

లలిత మృదుమధుర సత్పద

ములు సముచిత నవ్య భావములును మనోజ్ఞం

బులునగు శయ్యారీతులు

కలిగియు మీ రచన నెగడుగద యతివర్యా !

౨

క్రొత్తకథఁ గ్రొత్తభావాలు గూర్చి కావ్య

మల్లుటే కష్టమైయుండు సంతకన్న

నితర భాషానువాద మెంతేనిగప్త

మైననేమి—కృతార్థుండ వైతి వనఘ !

౩

ద్విపదకావ్య ప్రపంచాన స్థిరయశస్సు

నందుకొనె రంగనాథ రామాయణంబు

దాని తరువాత బేర్కొనం దగిన కావ్య

మాండ్రలోన మీ గ్రంథమే యగును స్వామి !

౪

శ్రీరామతీర్థ శిష్యుడ

వై, రాముని భక్త వరుడవై, యతిమణివై

శ్రీ రామాయణ రచనా

వారిధి దరియించి కీర్తిబడసితి వార్యా !

౫

శ్రీ మట్టపల్లి నృసింహమంత్రోపాస

నా బలోన్నతి ననంతముగబొంది

ఆంధ్రాంగిలేయ భాషాబులకా గావించి

కమనీయ సుగుణరత్నముల నంది

ఐహిక భోగంబులన్నిటి ద్యజియించి

అతి పవిత్రంపు సంన్యాసమొంది

అల రామతీర్థ నేవాశ్రమంబును పిడ్డు

రాలలో స్థాపించి ప్రతిభగాంచి

రామదర్శనమను పత్రికాముఖమున

భక్తివైరాగ్య విజ్ఞాన భావములను

బాగవెదజల్లి మరియు సంపాదకుడవు

అనఘ ! కేశవతీర్థ ! జోహారు లివిగో !

౬

ఇట్లు విధేయుడు,

మంచికంటి వేంకటేశ్వరరావు.

3-12-'57.

## పరిచయ వాక్యములు

హుజురపాద శ్రీ శ్రీ శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామివారు,

అధ్యక్షులు : శ్రీరామకృష్ణ మఠము — రాజమండ్రి.

వాల్మీకి కలము పట్టిననాటినుండి తులసీదాసు “రామచరిత్ర మానసము” వ్రాయువరకు శ్రీరామగుణ వర్ణనము దేశభాషలోనే జరుగుచుండెను. దేశభాషలో పండితులు అర్థమును వివరించుచు, జన సామాన్యమునకు బోధపరచుచుండిరి. “ఈద్రావిడ ప్రాణాయామ” మేల?—ఎవరికివారే నూటిగ ఆ శ్రీరామచరిత్రమును చదువుకొని ఆనందింపరాదా? అను ఊహ తులసీదాసుకు తట్టెను. తట్టుటేమి, కార్య రూపముదాల్చుటేమి, అపరవాల్మీకియని ప్రశంసల నందుకొనుటేమి— వెనుపెంటనే జరిగెను. శ్రీరామకృష్ణ. నాటినుండి నేటివరకు హిందీభాష యను, తదనుబంధ భాషలును వాడుకలోనున్న ప్రాంతమంతయు కోట్లకొలదిగ తులసీరామాయణ ప్రతులతో నిండిపోయినది. ఆదేశ ప్రజలలో ముఖ్యముగ సాయంజేశల తులసీరామాయణ శ్రవణ పఠన ముల నొనర్చుచు వ్యక్తులరుదనియే చెప్పవగును. ఒకరు పఠించుచుండ పదుగురుప్రార్థి వినుచుందురు. అట్లు జరుగుటకు వీలులేని ప్రాంతమున నున్న సాధారణ వ్యక్తులుగూడ, తులసీచెట్టుకు తీర్థముపోసి, శ్రావ్య స్వరముననో, లేక ఆశ్రావ్య స్వరముననో రామాయణ గానమొనర్చి, మరియొకపని చూచుకొందురు.

ఎవరు ఈ తులసీదాసు ? అక్కరుచక్రవర్తికి సమకాలికుడగు ఒక వ్యక్తి. తాత్త్వియపురుషార్థసేవలో భార్యయగు మమతాదేవిని మమత్వము తప్ప, మరియుక మమతలేని కాముకుడు. అతని లౌల్యమును దూషించి వైరాగ్యభావమును కలుగజేసిన ప్రథమగురువు ఈ మమతాదేవియే. మహాత్ములు తాత్కాలికముగ అసత్పథ ప్రవృత్తులైనను, ఒకింత ప్రరోచనయన్నయెడల, దివ్యదీప్తుల ప్రజ్వరిల్లుదురు.

తులసీదాసుని రామభక్తి ఒకఎత్తు, అతని గురుభక్తి ఒకఎత్తు. ఆచార్యభక్తి లేనివానికి దైవభక్తి అబ్బదని నిరూపించెడి జీవితము.

మమతాదేవిని త్యజించినపిదప తాను గురుకరణ మొనర్చుకొనిన శ్రీమదాంజనేయలస్రతి అతడు చూపిన దాసభావము విస్మయావహము. భక్తులభుడగు శ్రీరాముడుకూడ ఎన్నియో పర్యాయములు తులసీదాసుని వంచించి, తద్వారా దర్శనాకాంక్షను ప్రగాఢమొనర్చి తుదకు సాక్షాద్దర్శన మొసంగెను.

ఆ యీ కథ లన్నియును నేటికిని లోకుల నోళ్ళలో నలుగుచునే యున్నవి. వీటిలోని ఒక వృత్తాంతము :

రామదర్శన మెట్లు లభించునని ఊదగపెట్టగా, గురువు చిత్ర కూట పర్వతమున లభింపగలదు, అటకు బొమ్మని తులసీదాసునకు ఆజ్ఞయొసగెను. అట్లేయని తులసీదాసు ఆ ప్రాంతమునకు బోయి తప మాచరించుచుండెను. ఒకరోజున మధ్యరాత్రి మేల్కొనిచూడగా, సమీపారణ్య పర్వతములు వెలుగుతోడను జనుల కోలాహలముతోడను నిండియున్నట్లు తోచెను. అదేమో చూతమని ఏగగా : అక్కడ రామ లీలాభినయము - నాటకము - జరుగుచుండెను. తనివార దానినిచూచి తెల్లవారుజామున మరలవచ్చి శయనించెను. ఒకింత వేళయగుసరికి లేచి, తనుచూచినవచ్చిన వృత్తాంతమును ఊరివారికి చెప్పగా : కీ కారణమున

నాధి నాటక మేమి? మీరు చూచుటయేమి? తమకు ఒకింత భ్రాంతి కలిగి యుండవచ్చును - అని వారనిరి. దానితో తులసీదాసునకు సర్వము విడితమయ్యెను. అయ్యో! సాక్షాత్తు భగవద్దర్శనము లభించినను, నాటకమను భ్రాంతికిలోనై, భగవత్సేవా సపర్యాదుల నొనర్పనైతి నే యని వాపోవ దొడంగెను.

\*

\*

\*

నాకు తెలిసినంతవరకు నేటికి తులసీదాసు రామాయణమునకు నాల్గు అనువాదములు తెలుగున వెలసినవి. మూడు పద్యానువాదములు, ఒక వచనానువాదము. లోగడ వేగుజుక్క గ్రంథ మూలాధారమున భాగవతుల లక్ష్మీ నృసింహ శర్మ గారును (పురంపురం), ఇటీవల మైల వరపు సూర్యనారాయణమూర్తి (కృష్ణపాలెం, ఎర్రగూడెం. పో. పశ్చిమగోదావరి) గారును, పద్యానువాదములను, వావిళ్లవారు వచనానువాదమును వెలువరించియుండిరి. వైన చెప్పిన పద్యానువాదములు బాలకాండతోనే నిలిచిపోయినవో లేక, సంపూర్ణముగ ముద్రింప బడినవో తెలియుటలేదు.

శ్రీ నామల అప్పారావు గారును వారి శిష్యుగణమును ఇటీవల ఈ తులసీదాసు రామాయణమును ఆంధ్రదేశమునందలి వివిధ పట్టణములలో గాన వ్యాఖ్యానముల సల్పుచు, ప్రసిద్ధిని తెచ్చి పెట్టుచున్నారు. ఈ ఉద్యమము అట్లే నడుచుచుండును గాక!

ఇది అట్లుండ : శ్రీ కేశవతీర్థస్వామివారు ప్రస్తుతము మూడవ పద్యానువాదమును ఆంధ్రావళికి అర్పించుచున్నారు.

ఇందులోని విశేషమేమన, గ్రంథమంతయును మంజరీద్వీపదలో నేనుగూడనిగూడ వ్రాసిపంపబడినది. వృత్తకావ్యములకు వచ్చినంత

ప్రసిద్ధి, తెలుగున ద్వీపద కావ్యములకు రాలేదు. కనుక, ఎంతమటుకు జనరంజకమగునో కాలమే తెల్పవలసియున్నది.

అయినను : భక్తులకు నిత్యపారాయణా యోగ్యమగుచు “కొంగునగట్టిన బంగారు మూటవలె” వారికి ఆనందకరమగుచు, విలసిల్లగలదు.

పరాభక్తిని, అద్వైతజ్ఞానమును ఒకేపుడిసిటపట్టిన మహానీయుడు తులసీదాసు గోస్వామి. ఆవేశపూరితమైన భక్తి తాత్కాలికోద్రేకానందములను కలుగజేసినను, వెనువెంటనే మనస్సును శూన్యమొనర్చి, శుష్కమొనర్చును. అట్లే అద్వైతజ్ఞాన మనబడు దానినొంటిగ అభ్యసింపబూనిన, మనస్సును శుష్కతమ మొనర్చును.

కనుక ఈరెంటిని ఒకేవ్యక్తి ఏకకాలమున సాధనగ అవలంబించి, ఒకదానిలోటును మరొకదాని శక్తితో పూరింపవలసియున్నది.

ఈభావన కనుకూలముగనే ఆమూలచూడముగ తులసీదాసు జ్ఞానభక్తి రసభావ పర్యాయముగ తన రామాయణమును నడిపించినాడు. భక్తులకు దశరథరాజకుమారుడుగ తోచు పుంసాంమోహనుడే, మరల అపారగంభీర పరబ్రహ్మము.

ఉద్రేక పూరితమగు భజనలతో ఆంధ్రదేశ వాతావరణము నిండిపోవుచున్నది. వీనిని కొంచెము అదుపులో పెట్టవలసిన అగత్యము కలదు. ఈ ఆశయమును ఈ నవానుకృతి సాధించినచో, నాకంటె సంతోషించువారు మరియొకరుండరు.

అనువాదకులగు శ్రీ శేషవత్సరులుకూడ జ్ఞాన - భక్తి తీర్థులగుట వలన, ఈ అనువాదము సుందరతరమైనదని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు.

సర్వులు — సర్వులనుటకు జంకు కలుగుచున్నది — ఈ పీయూష మును కాంక్షించెడి అధికారిక పుణ్యపురుషులు గళగ్రాహిగ దీనిని గ్రోలి తృప్తినందెదరు గాక !

రాజమండ్రి,  
10-1-57.

ఇట్లు,

స్వామి నిర్వికల్పానంద.



శ్రీ శ్రీ దాసశేషస్వామివారు.

సంపాదకులు : “ శ్రీ భక్తి సంజీవని ”

దాసకుటి, అంగలకుదురు.

“.....పరమ పవిత్రమగు రామకథ. అందును శ్రీ రామానుగహమున వ్రాయఁబడినది. వ్రాసిన వారా పరమ యోగి వర్ములు. ‘రాఘవేశ్వరు చారిత్రము నెవ్వ రేవిధమునన్ వర్ణించినం గ్రాలదే’ యను పూర్వకవి సూక్తి ననుసంధించి ‘ రామ చరితమాన సము’ నెల్లవా రాదరమునఁబఠించి కృతార్థు లయ్యెదరు.

అంగలకుదురు,  
18-1-1957.

దా స శే షు డు.

# ఉన్న మాట

పూజ్యపాద శ్రీ శ్రీ శ్రీ

రామకృష్ణానందస్వామి వారు, “ గీతావాణి ”

సంపాదకులు : శ్రీ భూమానందాశ్రమం - గండిషేత్రం.

మర్యాదా పురుషోత్తముడు శ్రీ గాముడని, లీలా పురుషోత్తముడు శ్రీకృష్ణుడని, ప్రాజ్ఞ పురుషుల నిరూఢవాణి. ఈ పేర్లకు సరిసాటిగా పలుకుబడి సంపాదించిన పేర్లు మరి ప్రపంచంలోలేవు. ఇవి మర్త్య మానవుల పేర్లుకావు. అచ్యుత పరమాత్ముని దివ్యనామాలు.

ఒకేమాట ఒకేవాణం ఒకేభాగ్య ఒకేసంతానం - ఇది శ్రీరాముని జీవితంలోని ఉజ్జ్వలఆదర్శం. “ ద్విశ్వరం నాభిసంధత్తే - రామోద్విర్నాభిభావతే ” - అంటూ వాల్మీకి కోకిల రామగుణ మధురగానం చేసింది. ఒకజన్మలో తృప్తిలేక మరీ తానే తులసీదాసై వాల్మీకి మహర్షే శ్రీరామ కథాగానం చేశాడని విశ్వాజనోక్తి. ఒక తులసీదాసేమిటి - రామకథాగానం చేసిన చేస్తూన్న చేయబోయే మహాకవులందరు వాల్మీక్యంశ సంభూతులేనని నా అవధారణ.

రామాయణాలు శతకోటి అంటారు. శతకోటి కావచ్చు - అనంతకోటి కావచ్చు. ఎందరెన్నివిధాల రచించినా వచించినా అది యెప్పటికప్పుడు సరిక్రొత్తది. రామాయణం నిత్య జీవితగ్రంథం; నిత్య నూతనగ్రంథం. స్వతంత్ర భారతదేశానికి భారత రామాయణాలు రాష్ట్రీయ గ్రంథాలు; జాతీయ గ్రంథాలు. మహాభారతము మేఘ గంభీరమని అనిపించుకొంటే శ్రీ మద్రామాయణము వీణా మధురమని పేరుకువచ్చింది. అందులోను - పోతనభాగవతం వ్యాసభాగవతాన్ని



మరిపించినట్లు, తులసీ రామాయణం వాల్మీకి రామాయణాన్ని మించి పోయింది. ఉత్తర హిందూస్తానంలో తులసీ రామాయణానికి వున్న ప్రశస్తి వాల్మీకి రామాయణానికి లేదు.

భక్త విజయంలో శ్రీ తులసీదాసుకొక ఉన్నతస్థానం వుంది. ఆ భక్తమహాకవి వ్రాసిన రామాయణంపేరు శ్రీరామచరిత మానసం. అది తనఘక్కిలో తాను విశిష్టమైన గ్రంథం. ఇది ఎవరి మెప్పుకొరకో వ్రాసిన రచనకాదు. “స్వాంతస్తుఖాయ” ఆత్మ సంతృప్తికొరకు ఆత్మానందంకొరకు వ్రాయబడింది. ఇది భక్తిరసానికి తఱుగనిపూట. దట్టదరిద్రుడు మొదలు ఆగర్భ శ్రీమంతునివరకు, నిరక్షర కుష్ఠి మొదలుకొని ప్రకాండ విద్వాంసునివరకు శ్రీమానసరామాయణం యొక్క కీర్తి రాజ్యం వ్యాపించింది. అది లోకుల నాలుకనే ఆకులుగా వ్రాయబడిన వరకవిత్వం. కొద్ది మాటలలో గొప్పభావాలను స్ఫురింప జేసేనేర్పు, ఉపమారూపకాలంకారాలవై ఆయనకుండే అధికారం అపారం. నేడు భారతావనికి హిందీ రాష్ట్రభాష. ఉత్తమ సత్సాహిత్యమైన ఆ హిందీ గ్రంథాన్ని తెలుగులో ఆవిష్కరించి పూజ్య పాద శ్రీ కేశవతీర్థస్వామివారు అద్భుతమైన కృషిచేశారు. సంస్కృత భాగవతచ్చాయలు తులసీ రామాయణంపై పడినవని విబుధులకు తెలుసు. ఆ మర్యాద ననుసరించి శ్రీ స్వామివారు పోతనామాత్యుని జాడలలో తన కమ్మని కవిత్వం నడిపారు. మచ్చుకు, ఆంధ్ర భాగవతాదిలో శ్రీ పోతన్న ‘శ్రీ కైవల్యపదంబు జేరుటకునై చింతించెదన్’ అని ప్రారంభిస్తే, అక్షరశః అట్లే శ్రీ స్వామివారు ‘శ్రీ కైవల్యపదంబు జేరుటకునై నేవించెదన్’ అని ప్రారంభించారు. “దీనిం దెనింగించి నాజనంబున్ సఫలంబుజేసెద పునర్జన్మంబు లేకుండగన్” — అని కృష్ణకథను వర్ణించి పోతనకవి జన్మ రాహిత్య పదవిని సంపాదిస్తే, మన స్వామివారు “రామస్వామి కథన్ వచింతును పునర్జన్మంబు లేకుండగన్” — అని రఘురామ చరితమును వచించి పునర్జన్మభీతి నెడబాసి

నారు. శ్రీ స్వామివారు యిష్టదైవాన్ని స్మరిస్తూ వ్రాసిన పద్యాలు పోతన గారిని తలపించి మరిపిస్తూన్నవి.

శా|| శ్రీకైవల్యపదంబు జేరుటకునై సేవించెదన్ భక్తహృ  
చ్ఛోకధ్వాంత విభంగమంగళమహాశుభన్నఖద్యోతులన్ ।  
శ్రీకాంతామర మానిచిత్తనఖిని శృంగారభృంగంబులన్  
శ్రీకృష్ణాతల మట్టపల్లి వనలక్ష్మీ నారసింహాంఘ్రులన్ ॥

మ|| తతగర్వాంధనిశాచరాధిపసభాస్రంభాంతరాళోద్భవున్  
ధృతినిర్భిన్నసురాగిగర్భ రుధిరోద్దీప్తాంత్రమాలాగళున్ ।  
సతమానీశ్వర దేవతానికర నానాస్తోత్రకోలాహలున్  
శ్రితరక్షాచణు మట్టపల్లి నృహరిన్ సేవించు నశ్రాంతమున్ ॥

ఉ|| శాంతము దివ్యసుందరము శంఖసుందర్యన పద్మ సద్గదా  
క్రాంత పరాక్రమక్రమవిరాజితరమ్యచతుర్భుజంబు శ్రీ ।  
మంతము శేషభోగభణిమండితమా నరసింహరూపమున్  
స్వాంతములో భజించెదను శాశ్వతనిర్మలభక్తిసిద్ధికై ॥

ఉ|| ఆ కవితాగసాలశిఖరాసనమందున రామరామవాక్  
శ్రీ కమనీయమాధురులు చింద 'గుహూకుహు' మంచుబాడి తృ ।  
స్థాకుల జీవకోటికి మహామృతదానముచేసినట్టి వా  
త్మీకి పికంబు నెంచెద సమృద్ధకవిత్వపటుత్వసిద్ధికై ॥

మధురమైన వైలితో - మనోజ్ఞమైన శయ్యతో అనువాదము పోతనధారవలె విపులీకృతమై నడిచింది. మచ్చుకు -

మూలం - నీలసరోరుహశ్యామ - తరునతరున వారిజనయన ।

కరణసోమమ ఉరధామ - సదాశీర సాగరసయన ॥

అనువాదం -

ఉ॥ నీలసరోరుహాపమవిసీలతనుండు నవారుణాబ్జ శో  
భాలయసత్కృపారసమగూమల కోమల సుందరాశ్రు ధా ।  
పాలసముద్రమందు మణిభాసితపన్నగతల్పకాయయై  
క్రకాలు రమాధినాథుడు స్థిరంబుగ నాహృదిలోన నిల్చుతన్ ॥

మూలం - బందఉ సంతసమానచిత - హిత అనహిత నహి కోఇ ।  
అంజలిగత సుభనుమన - జిమి సమసుగంధ కరదోఇ ॥

అనువాదం -

ఉ॥ కోసినచేతికిన్ దనను గోయని చేతికి నొక్కరీతిగా  
దోసిలిలోని పుష్ప మతితుష్టి వెలుంగ సుగంధమియజే,  
ఆసరజిన్ హితాహితుల నందఱు నొక్కటిగాగ జూచుచున్  
భాసిలు సజ్జనావళికి భక్తిని వందన మాచరించెదన్ ॥

తెనిగింపు మూలానుసారియై “నామూలం లిఖ్యతే” అనిన  
మల్లినాథ్ ప్రతిజ్ఞకు అనుకూలంగా వుంది.

మూలం - ఆకరచారి లాఖచారాసీ - జాతిజీవ జలధల నభవాసీ,  
సీయరామమయ సబజగజానీ - కరిఉ ప్రనాసు జోరి జాగపానీ ॥

అనువాదం :-

కం॥ జలమున స్థలమున నభమున  
జెలగు జతుర్విధములైన జీవంబులకున్  
సలిపెద జోహారులు నే  
నల సీతారామరూపు లను భావమునన్ ॥

శ్రీ కేశవతీర్థ స్వాములవారు యిదివరకొక రామకథను వ్రాసి తృప్తిలేక మరో రామకథను వ్రాస్తూన్నారు. వారి యిష్టదైవమగు శ్రీ శ్రీ మట్టపల్లి సృసింహస్వామివారు వారిచే మరెన్ని రామకథలను వ్రాయింపగల్గుదురో యెవరి కెఱుక ?

వచనరచనల నొకసారి చదివితే మరీ మరీ చదవాలనే యిష్టం పొడమదు. పద్యరచనలలా కాదు. పదేపదేచదివినా రసం ఉప్పతిల్లు తూనే వుంటుంది. ఆ దృష్టితో పద్యరచనలకు ప్రతిష్ఠ యెక్కువ. వాటికి సార్వకాలీన గౌరవం వుంటుంది. పద్యాలు కొరకరాని కొయ్యలైవుంటే నేటి సమయానికి పనికిరావు. ఈనాటి మానవుడు ఆయాస రహితమైన ఆనందాన్ని కోర్తూన్నాడు. ఆ దృష్ట్యా ఆబాల గోపాలం నులుపుగా చదివి ఆనందించే తీరున మీదటి గ్రంథమంతా మంజరీ ద్విపదలో వ్రాశారు. ద్విపదను హాయిగా చదువుకోవచ్చు; ఉల్లాసంగా పాడుకోవచ్చుకూడ. క్లిష్టంగాక మరీ పేలవమూగాక వ్యర్థపూరణల పాఠకుబోక మూలానుసారియై అనువాదం సాగింది. కవి ధన్యుడు; ప్రకాశకులు ధన్యులు; పాఠకులు ధన్యులు. అచిర కాలంలో గ్రంథం ఆ సాంతం ముగిసి అంద్ర భక్తలోక సమాదరణ పాత్రం కాగలదని ఆశిస్తూన్నాను.

శ్రీరామ శృరణం మమ.

శబ్దార్థకల్పతర్వాది గ్రంథపరిష్కర్తలు, బహుగ్రంథరచయితలు

పూజ్యపాద శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శుద్ధ చైతన్యస్వాములవారు

సుహృద్వర్మ్యుడు శ్రీ కేశవతీర్థస్వామి స (సు) హృదయుడు, తపస్వి, నృసింహబ్రహ్మపాసకుడు, అతివర్ణాశ్రమి ; ఏకాకిగా నుండియు పెక్కు మహాకార్యముల సాధించిన సాధించుచున్న సాధింపనున్న దిట్ట ; ఆదర్శపరివ్రాట్టు.

తులసీదాసు ధర్మక్షేత్రములైన అయోధ్యయందు సరయూ తీరమునను, కాశీయందు గంగాతీరమునను శ్రీరామచరితమానస-రచన గావించెను. వీరును శ్రీరామ తీర్థ నేవాశ్రమమునను, శ్రీ మట్టపల్లి-నృసింహక్షేత్రమున కృష్ణానదీతీరమునను ఈ శ్రీమదాంధ్ర తులసీరామాయణ (బాలకాండ) రచన గావించినారు. (శేషించినది రచించుచున్నారు.) గ్రంథము - చాలభాగము పఠించుట తటస్థించినది. సహజపాండిత్యుని పోతనామాత్యుని కవితవలె ఏతత్కవితయు స్వాభావికి, రసమయి.

స్వయము రామాయణము - ఏకైకమక్షరము మహాపాతకనాశకము ; అదియుగాక దివ్యక్షేత్రములలో తపోజీవితము గడపుచు వ్రాయబడినందున ఈ రామాయణము - ప్రత్యక్షరము తపోనిక్షిప్తమై అతిశయపావనముగా ఉన్నది. అచ్చు-అక్షరములు ముత్తైములు గూర్చినట్లు రామణీయకముతో గనవచ్చుచున్నవి. అన్నివిధముల గ్రంథము చదువ నుత్సుకతను గలిగించుచున్నది.

పెద్దల రూపమున పిన్నలుందురు. పిన్నల రూపమున పెద్దలుందురు. పెద్దతనము (గొప్ప) బుద్ధికి సంబంధించినదే కాని వయస్సునకు సంబంధించినది గాదు. వ్రజమణి చిన్నదైనను మహర్షియు గదా ! శ్రీ కర్పూరపు రామకృష్ణమూర్తిగారు పిన్నలలో పెద్ద. “శ్రద్ధాభక్తి-భ్యానయోగాదవేహి” “త్యాగేనైవే అమృతత్వ మానఘః” అను శ్రుత్యుక్తలక్షణములు వీరియందు సువ్యక్తము లగుచున్నవి. వీరి (గుంటూరున గల కర్పూరపువారి) జీవితము ఎంత మంచిది ! సుజనులారా ! వీరి జీవితము నాదర్శప్రాయముగా చీసికొని ధన్యజీవనుల రగుడు. వీరి గ్రంథమును పరమాదార్యముతో ఇటుల బ్రకాశింపజేసి మహాసుకృతము నార్జించినారు.

తులసీదాసు-జన్మ ( జీవితము ) రామనామోచ్చారణతో ఉపక్రమింపబడి రామనామోచ్చారణతోనే ఉపసంహరము గావింపబడినది. మధ్యజీవితమునైతము, రామబ్రహ్మభ్యాసముతో — రామభక్తితో — తపస్సుతో — రామాయణరచనతో — విరాజిల్లినది. తులసీదాసు తన రామాయణమున ముముక్షురహస్యముల నన్నింటిని బోధించెను. వీరు మనకు ముఖ్యముగా నేర్పినది పర - “నామ ప్రేమ — రామప్రేమ” రామనామము ఎంత పావనము ! రామతత్త్వము ఎంత గంభీరము !

శ్రీరామ జయరామ జయజయ రామ

మకాము శ్రీ ఉప్పటూరి  
వెంకట పున్నారావు గారి  
తోట, గుంటూరు - 2.

శుద్ధ చైతన్యస్వామి.

దుర్ముఖ సం॥ మహాశివరాత్రి.

# పరమోత్తమ భక్తి శాస్త్రము

తులసీదాస్ అద్భుత విశ్వాసవంతుడు. ఆయన విశ్వాసం హిందువులకు రామాయణము వంటి అమూల్య గ్రంథమును శాశ్వతముగ ప్రసాదించింది. ఈ రామాయణం సాహిత్య శిరోమణి; కాని దీని సాహిత్య ప్రతిభ దీని భక్తితేజముయొక్క సౌందర్యం ముందు వెలవెల పోతుంది. విశ్వాసబుద్ధిరంగములు జేరైనవి. విశ్వాసము(భక్తి) ఆత్మికమైన అంతర్బుద్ధికి దారితీస్తుంది. అందుచేత అది ఆత్మ పావి త్రా్యానికి నైజుగా కారణమై యున్నది. బుద్ధి ప్రపంచజ్ఞాన వికాసానికి సహాయపడుతుంది. కాని ఈ ప్రపంచజ్ఞానమునకు, ఆత్మ పావి త్రా్యానికి కార్యకారణసంబంధం లేదు. మహామేధాశాలురు నైతిక హినులుగా ఉండుట కూడా మనం చూడగలం. కాని విశ్వాసము (భక్తి) అవినీతి రెండూ ఒకేచోట ఉండలేవు. పై విషయాలను బట్టి ఒక శిశువు మహోన్నత విశ్వాసమును అభివృద్ధిపరచుకోగలిగినా, బుద్ధి బలంలా అల్పదుగా నుండవచ్చునని పాఠకుడు గ్రహించగలడు. ఈ దైవవిశ్వాసాన్ని మానవుడు ఎట్లు పొందగలడు? దీనికి సమాధానం గీతలో, 'రామచరితమానసం' లో కనబడుతుంది..... నేను తులసీదాసు - రామాయణమును భక్తిసిద్ధాంతమునందు అత్యుత్తమ గ్రంథంగా యెంచుతున్నాను.

— M. K. గాంధీ.

## శాశ్వతానంద శాంతి మూలము

గోస్వామితులసీదాసకృతమైన మానసరామాయణము ప్రపంచ సాహిత్యమునందు ఆ జాతిగ్రంథములలో అద్వితీయమైనది. అది బ్రాహ్మణ - క్షత్రియ - వైశ్య - శూద్రులనే చతుర్వర్ణములకు, బ్రహ్మచర్య-గృహస్థ - వానప్రస్థ - సంన్యాసములనే నాలుగాశ్రమాలకు చెందినవారందరికి శ్రుతి - స్మృతి - ప్రబోధసారములు తెలిపే శాస్త్రము. ప్రయాగలో పావనమైన త్రివేణి వలె అందు జ్ఞాన భక్తి వైరాగ్య సమన్వయ వాహిని నిరంతరం ప్రవహిస్తుంటుంది. అది అగణిత మానవకోట్ల జీవితముయొక్క ఇహపర పరమార్థ సర్వస్వమై యున్నది. కోటానుకోట్ల భక్తులు జ్ఞాన భక్తి వైరాగ్యమృతమును దాని నుండి హృదయతృప్తిగా పానముచేశారు. ఈ సృష్టియొక్క అంత్యము వరకు ఇంకా కోటానుకోట్లమంది ఈ గ్రంథము నుండి అద్వయానందశాంతులకు పొందుచుండగలరు.

ప్రపంచం ఈ అసమాన గ్రంథ స్రవితలను ఇంకా పూర్ణముగా గ్రహించి యుండలేదు. అయితే నా అభిప్రాయం ఏమిటనగా భవిష్యత్కాలంలో ఈ గ్రంథముయొక్క ఘనత అధికాధికంగా గ్రాహ్యమైనకొద్దీ దీని అనువాదాలు ప్రపంచముయొక్క అనేకభాషల్లో అవతరించగలవు. ఈ కృతి సర్వమానవజాతికి శాశ్వతానందశాంతిమూలమై యున్నది. గోస్వామితులసీదాసుల మానస - రామాయణమును గానీ, వినయ - పత్రకసుగానీ పఠించేవారై నా, వినేవారై నా ధన్యులు. ఈ గ్రంథమును చాకైన, అందమైన విధానంలో ప్రచురించి నిరుపేదకు కూడా అందుబాట్లోకి తెచ్చి ప్రజలకు అమూల్యమైన సేవచేసేవారు ఇంకాధన్యులు. చాకైన, మిక్కిలి అందముగా ముద్రింపబడిన మానస



రామాయణ ప్రచురణలు బహుజనులకు అందవలెనని, దాని పవిత్ర బోధలచేత అసంఖ్యాకజనులు ఉపకృతిని పొందవలెనని నా ప్రార్థన. రామాయణ ప్రవచనములు కొన్ని పట్టణాలలో, గ్రామాలలో ఇప్పటికీ జరుగుతున్నవి. అట్టి ప్రవచనములు లేనిచోట వానిని తప్పక ఏర్పాటుచేయాలె. దానిపావన ప్రబోధములు రోజురోజుకూ అధికాధికంగా వ్యాప్తమవుతున్నాయి.

— మదనమోహనమాలవ్య.



## సమస్త తాత్త్విక గ్రంథముల సారము

రామచరిత మానసమును రచించి తులసీదాసు ప్రపంచమునకు పరమోన్నతమైన సేవచేశాడు. సంస్కృతంలో రచింపబడిన శాస్త్రములు, తాత్త్విక గ్రంథములు జనసామాన్యమునకు తెరువరాని పేటికలైనవి. కారణం, ఎక్కువమందికి ఆ భాషాపరిచయం లేకపోవడమే. వానిని పఠించే అవకాశం కొలదిమంది పండితులకు మాత్రమే ఉండేది. ప్రజలు అక్కడక్కడ పురాణగోష్ఠులలో వానిని వినేవారు. అలాంటి వినికిడి విజ్ఞానమే సామాన్యజనతకు లభిస్తుండేది. ఇట్టి అవసర సమయంలో తులసీదాస్ ఆగమించి సమస్త ఆధ్యాత్మిక వైదాంతిక వాఙ్మయమును తరచి దివ్యనవనీతమును హిందీ భాషలో ప్రజలమందుంచాడు. మానసరచన ఉదయించిన నాటినుండి ఎంతమంది అసంఖ్యాకులైన స్త్రీ పురుషులు దానినుండి ఆధ్యాత్మిక ప్రయోజనమును పొందినారో, ఇంకనూ పొందనున్నారో నిర్వచింపలేము. అందుచేత

గడచిన మూడు శతాబ్దములనుంచి ఉత్తరభారత ప్రజలకు సమస్త శాస్త్ర తాత్త్విక గ్రంథముల అవసరమును ఈ మానస గ్రంథమే తీర్చింది అనడంలో అతిశయోక్తిలేదు. ఉత్తర భారతంలో రామాయణ పారాయణం అలవాటు. ఉదయం నిత్యకాల కృత్యములు తీర్చిన తరువాత, రాత్రివేళ ప్రజలు ఒంటిగాగాని, సామూహికంగా గాని దానిని పఠిస్తారు. వందలాది వేలాది గ్రామాణులు నిరక్ష రాశ్యులైకూడా సామూహికంగా, వినడంచేత, ఉచ్చరించడంచేత రామాయణ గీతాలు అనేకం కంఠపాఠంగా నేర్చుకున్నారు. వాండ్లు ఆయా సమయాలలో వానిని పురశ్చరణం చేస్తుంటారు. తులసీదాసు వాక్కులలో భక్తుని వాక్కులకు మాత్రం ఉండే ఒక విలక్షణ మాధుర్యం ఉన్నది. ఈ నాటికీ ప్రేమభక్తి గౌరవాలతో ఈ రామాయణం పఠింపబడుటకు కారణమిదే. ఇంచుచేతనే అసంఖ్యాకులైన స్త్రీ పురుషులు సంసారసాగరతరణంలో ఈ కృతినుండి సహాయాన్ని పొందుతూ ఉండడం. కేవలభక్తి రసోద్వేగ హృదయంతో తులసీదాసు మానసం రచించాడు. ఈ కృతిలోని ఈగుణంచేతనే దానిలోని పదములు అలాంటి అద్వితీయశక్తిని కలిగిఉన్నవి. భక్తులు కానివారికి కూడా ఈగ్రంథం ప్రపంచములోని ఉత్తమతమ మహాకావ్యములతో సరితూగగలిగిన కవితాసౌందర్యము, మాధుర్యము గంభీర మహాప్రకృతులసమ్మేళనము, మహోన్నత కళాకాళలము, కలిగినదైకనబడుతుంది. కవితా సౌందర్యమును మాత్రమే ఆనందించేవారు దానిని పఠించి ఆనందించగలరు. ఈ మహాకృతిని కేవల కావ్యదృష్టితో పఠించేవారు సైతము కాలగమనంలో కొంతవరకైనా భక్తిభావంలో మునుగకుండా ఉండలేరనికూడా నేను విశ్వసిస్తాను. అలాంటప్పుడు భక్తిభావంతో గౌరవంతో దానిని గురించి పఠించేవారి సంగతి వేరే చెప్పనవసరం లేదు. ఒక ఇంగ్లీషు రచయిత (ఎడిసన్) ఒక వ్యాసంలో, తాత్త్విక గ్రంథాలయాలనుండి పఠమోత్తమ తాత్త్విక సత్యాలను వీరికూర్చి సర్వజనులకు వీధులలో పెదజల్లివేయుట తన ఆశయమని ప్రక

టించాడు. అతని వ్యాసాలద్వారా ఈ ఆకాంక్ష ఫలించిందో లేదో తెలియదు. కానీ, తులసీదాసు మత తాత్త్విక పరమోన్నతవిషయాలన మధురమైన, గంభీరమైన, స్వచ్ఛమైన భాషలో వీఘలయందేగా! ప్రతి గ్రామంలో ప్రతి గృహంలో ఏమీ తెలియని మూఢుడుకూడా తరించేలాగు వెదజల్లిన విషయం నిర్వివాద సత్యం.

— రాజేంద్ర ప్రసాద్

## సమకాలిక - మధ్యకాలిక - కవుల

### అభినుతులు

హిందూ ముస్లిములకు ఏకైక పూజ్యగ్రంథము

పావనమైన రామచరితమానసము భక్తులకు కేవలప్రాణమైయున్నది ఇది హిందువులకు వేదము, ముస్లిములకు పావనమైన ఖురాను వంటిది

— అబ్దుల్ రహీమ్ ఖాన్ - ఇ. ఖాన్

## అసమాన మహాసంద్ధానము

తులసీదాసరచితమైన రామచరితము కామధేనువులాగా సమస్తవాంఛాసిద్ధి కలిగిస్తుంది. అది చతుర్విధ పురుషార్థములకు ఖని. అసమాన మహాసంద్ధానము. దాని సాన్నిధ్యమాత్రంచేతనే హృదయం హర్షిస్తుంది. ఇది పుణ్యపురుష హృదయభృంగాలకు మనోజ్ఞమైన తులసీదశమాలగా ప్రకాశిస్తున్నది. సంసారసాగరమును తరించగోరే మానవులకు వారిధిగా ఉపకరిస్తున్నదని 'తోసా' నిర్వచిస్తున్నాడు.

— తో. సా.

## తులసీదాసు రామాయణ గానం చేయకపోతే? ....

వేదసిద్ధాంతాలను పరిశీలించి, పురాణాలను గాలించి, జ్ఞానికి, అజ్ఞానికి ఉండే భేదం ఎవరు చూపగలరు? కలికాలంలో పుట్టిన, విభ్రాంతజీవులందరూ కపటులు, వక్రవర్తనులు, క్రూరులు అయి ఉన్నందున పావన రామనామమును పలికేవాడే లేడు. తులసీదాసు రామాయణ గానం చేయకపోయినట్లైతే మన శిలాహృదయంలో ప్రేమబీజమును ఎవరూ నాటజాలరని, ఎవరూ మనలను ఈ అపార శాస్త్రసముద్రమును తరింపజేయలేరని నమ్మవలసినదిగా బెనీ కవి చెపుతున్నాడు.

— బెనీ.

## అమృతంలే చుధురం

గోస్వామి తులసీదాసకావ్యం కల్పవృక్షంపైన పండిన చతుర్విధ పురుషార్థ ఫలంవలె యున్నది. అంతేకాదు. కామధేనువు యొక్క పాదుగు నుండి ప్రవహించే దుగ్ధస్రవంతి వలె ప్రియమై యున్నది. ఇంకొకవిధంగా చెప్పాలంటే ఈ కవి తన విశాల వక్షముపైన తన కంఠం చుట్టూ ఉజ్జ్వల చింతామణుల మాలను ధరించి నట్లున్నది. అది కాక, భగవత్కథా ప్రసంగము చేత ఈ కవీశ్వరుని మధురకృతి ముక్తాత్మలను కూడా ప్రహ్లాదపరుస్తున్నది; రసఖాన్ కవిని సంతోష పరుస్తున్నది. ఇది చక్కెరను హానిస్తున్నది. కలకండను గేలిచేస్తున్నది. ఇక్షుఖండమును న్యూనపరుస్తున్నది. అమృతమును నైతము లజ్జితం చేస్తున్నట్లు కనపడుతున్నది.

ర స ఖాన్.

# మహాభక్త తులసీదాసు

రచన : శ్రీ కేశవ తీర్థ స్వామి

భారతదేశ చరిత్రలో ఒకానొక అపత్సమయంలో ప్రపంచకల్యాణమూర్తియైన, భాగవతశిఖామణియైన తులసీదాసు ఉదయించాడు. అధర్మసంకులమైన భరతధాత్రికి ఆ మహాపురుషుడు సత్కర్మానుష్ఠాన భక్తిజ్ఞాన మహోపదేశాలతో సముత్తేజమును కలిగించాడు. తన రామాయణ కావ్యగానంతో ప్రజాహృదయాలను రామ మందిరాలుగా మార్చి ధర్మస్థాపనం చేశాడు.

శ్రీ తులసీదాసగోస్వామి భారతవర్షమునందు ప్రయాగకు సమీపమందుగల 'చాందా' మండలంలోని 'రాజపూర్' అనే గ్రామంలో విక్రమశక 1554 (క్రీ. శ. 1497) సంవత్సరం శ్రావణశుద్ధ (౭) సప్తమినాడు ఒక సద్బ్రాహ్మణకుటుంబమున జన్మించాడు. ఈయన పరాశరగోత్రములో — తండ్రి పేరు ఆత్మారామ శుక్లదుబే. తల్లిపేరు హాలసీబాయి. తులసీదాసు యొక్క బాల్యనామం, 'తులారాముడు' లేక 'రాం బోలా.'

తులసీదాసు మాతృగర్భంలో పండ్రెడు నెలలు ఉండిన పిదప జన్మించాడు. జన్మకాలమందే ఆతనికి ముప్పదిరెండు

ఓంతచిహ్నాలు కూడా ఉన్నవి. అయిదేండ్ల బాలుడుగా ఆతడు కనబడినాడని, ఏడువ లేదని, ఆ శిశుధ్వనిలో రామ నామం వినిబడిందని ప్రతీతి. ఈ వివరీతములచేత, అభుక్త మూలా నక్షత్రమందు జన్మించడంచేత, తల్లి దండ్రులకూ ఆ జన్మించిన శిశువుకూ అది మరణయోగమని తండ్రి భయపడ్డాడు. అత్యా రాముడు ఈ బాలుని గూర్చి తెలిపిన దుర్యోగదులు ఆతని భార్యయైన హులసీబాయికి అపార దుఃఖమును కలిగించాయి. ఆశిశువుకు అరిష్టం కలుగుతుందనే భయంతో విధిలేక తలిదండ్రులు దళమినాడు రాత్రి, ఆ బాలుని 'చునియా' అనే దానికిచ్చి మేనమామగారింటికి పంపివేశారు. మరునాడే తులసీ తల్లిదండ్రులు ఈ అసారప్రపంచమును పరిత్యజించారు. ఒక అయిదున్నర సంవత్సరాల అనంతరం తులసీ మేనమామా, పెంపుడు తల్లియైన "చునియా" దైవ వశాత్తు మరణించారు. ఆ పిదప తులసి అనాథుడై దిక్కులేని వాడైనాడు. ఒక బ్రాహ్మణసాధ్వి అనుదినం ఆరనికి ఆహార పానీయములిచ్చి రక్షింపసాగింది. ఆగజ్జననిదుర్గే ఈ విధంగా ఆ బాలుని రక్షింపసాగింది.

కొన్నాళ్ళకు శ్రీ శివప్రేరణచేత రామశైల మందున్న అనంతానందుల ప్రియశిష్యుడైన శ్రీ నరహరిదాసస్వామి యీ బాలుని కటాక్షించి తన ఆశ్రమానికి తీసుకవెళ్ళారు.

అతనికి 'రాంబోలా' అని పేరుపెట్టబడింది. స్వామివా రతణ్ణి అయోధ్యకు తీసుకపోయి వి. శ. 1561 ( క్రీ. శ. 1504 ) సంవత్సరం మాఘ శుద్ధ పంచమీ శుక్రవారంనాడు యజ్ఞోపవీత సంస్కారం చేశారు. ఆ పిమ్మట నరహరిస్వాములవారు రాంబోలాకు రామమంత్రోపదేశం చేశారు. అయోధ్యలోనే ఉండి అతనికి విద్యాబుద్ధులు గరప నారంభించారు. రాంబోలా బహు సూక్ష్మబుద్ధిగావడంచేత, గురుముఖనిర్గత విషయాల నతడు వినివినకముందే గ్రహింపసాగాడు. అక్కడనుండి కొంతకాలానికి గురు శిష్యు లిద్దరూ సూకరక్షేత్రమును (Modern Soron) చేరుకొన్నారు. అక్కడ గురువుగారు తులసీదాసుకు రామచరితమును వినిపించారు. ఆ పదప కొన్నాళ్ళకు తులసీదాసు గుర్వాజ్ఞానుసారం కాశీకి వెళ్ళి వచ్చాడు. అక్కడాయన కాశీలో పండితశేషనాతనుడనే మహా విద్వాంసునివద్ద వదిహేను సంవత్సరాలు వేదవేదాంగాలను అభ్యసించాడు. ఆ పదప గురువులవద్ద అనుజ్ఞాపొంది తులసి స్వగ్రామానికి నిర్గమించాడు. అక్కడాయనకు తన బంధువులందరూ గతించినారన్న విషయం విదితమైంది. తలిదండ్రులకు భక్తితో శ్రాద్ధాదికృత్యములుచేసి తులసీ అక్కడే నివాస మేర్పరచుకొని, భగవత్కథాప్రవచనాదులతో ప్రజలను నేవింపసాగాడు.

తులసీ యొక్క రూపగుణశీలాదులను చూచి సంతోష పడి భారద్వాజునగోత్రుడైన దీనబంధు పాతకుడనే బ్రాహ్మణోత్తముడు సుందరీమణియైన తన కుమార్తె నిచ్చి విక్రమ శకం 1583 (క్రీ. శ. 1526) సం., జ్యేష్ఠ శుద్ధ త్రయోదశి గురువారంనాడు వివాహం చేశాడు. తులసి నూతన వధువుతో సుఖంగా ఉన్నాడు. ఆతనికి భార్య అంటే అపారాను రాగం. ఆమె లేనిది ఒక్క ఊణమైనా గడుపలేడు. ఒకనా డాతడు ఏదో పనిమీద వెళ్ళి యింట్లోలేని సమయంలో, తన పుట్టింటి నుంచి వచ్చిన ఒక విషాదవార్తచేత, తన భర్త యింటికి రాకముందే సోదరునితోకలిసి పుట్టింటికి వెళ్ళింది. తులసీదాసు గృహానికి వచ్చి, భార్య వియోగ భారాన్ని భరింపలేక ఆ రాత్రే, కటికిచీకటిలో భయంకరారణ్యంలో బడి, నడిచి నడిచి దారిలోని ఒక నదిని శవాన్నే తెప్పగా చేసికొని అతిక్రమించి అత్తగారిల్లు చేరాడు. ఆ అర్ధరాత్రి గోడనుండి వ్రేలాడుతున్న ఒక సర్పమును ఆధారంగా పట్టుకొని గృహకుడాన్ని దాటి, భార్య మండ్లిరంలో ఆతడు చేరుకున్నాడు. తనపైన గల ప్రణయాతిశయంచేత ఘోర సాహసాన్ని చేసివచ్చిన భర్తను ఆ సాధ్వీమణి చూచింది. ఆతని అమాయకత్వానికి జాలి పొందింది. “ఓప్రియా! మీ రంతగా ఈ దేహాన్ని గదా ప్రేమించింది. ఇది నీచమైన చర్మం, ఎముకలు, మాంసము! నిన్న రాజపూర్వో



ఈ శరీరం ఉన్నది; నే దీ గృహంలో ఉన్నది. అదేమాదిరి  
 ఇవ్వాల్సింది యింటిలో, రేపు మంటిలో. దీనికి స్థిరత్వ  
 మున్నదా? ఇది మరణశీలమైంది, అశాశ్వతం. ఇది రేపు  
 పిడికెడు బూదిగా మారుతుంది. ఎంతమంది మహానుంద  
 రులు శ్రమశానగర్భంలో అదృశ్యులై నారో ఆలోచించండి.  
 ఈ దేహంలోన ఆ పరంజ్యోతి, ఆ రామచంద్రుడు, ఆ పర  
 మాత్మ ప్రకాశిస్తుండ బట్టే ఈ అసారశరీరానికి ఇంత ఖోభ.  
 ఆ సౌందర్యమూలమే నిజంగా సర్వాకర్షణలకు మూలం.  
 ఆ రాముని ప్రేమించాలె. ఈ నిస్సారదేహంపైన ఉంచే  
 ప్రేమ ఆ రామునిపైన ఉంచుకున్నట్లయితే జీవితం చరితార్థ  
 మవుతుంది. తుచ్ఛవిషయసుఖాలలో దుఃఖమే మిగులుతుంది.  
 ఆ ఆనందస్వరూపుడైన శ్రీరామునిపైన భక్తే జీవితశాంతికి  
 మూలం.” అని ఆమె అన్నది. ఆమె బోధ ఆయన హృద  
 యంలో వెలుగులుజిమ్మింది. పూర్వము తన గురువు  
 నరహరి స్వామి చేసిన రామకథాప్రవచనం, రామ నామ  
 మహిమ, జీవితపరమార్థ సందేశం తెరలు చీల్చుకొని  
 హృదయాకాశంలో మెరళాయి. ఆతడు భార్యకు సమస్క  
 రించి వివాహం వెనుకకు దిరిగి ఆ అంధకారంలో నిర్గమిం  
 చాడు. ఆ అంధకారారణ్యం ఆతనికి శ్రీరాముని శ్యామ  
 సుందరస్వరూపంగా తోచింది. సాధ్వీమణియైన భార్య పిలి  
 చిన కొద్దీ, వెన్నాడినకొద్దీ, తులసీ చిక్కకుండా పరమవిరా  
 గియై అధిగమించాడు. తులసీ పూర్వసుకృతం పరిపక్వ

మైంది. భార్య పిలుపు ఆయనకు వినబడలేదు. సత్యము యొక్క - రామునియొక్క - ఆహ్వానం ఆయన చెవులలో గింగురు మన్నది.

తులసీదాస్ పోయి పోయి, ప్రయాగ చేరుకున్నాడు. అక్కడ గృహస్థవేషమును పరిత్యజించి సాధు వేషమును పరిగ్రహించాడు. తులసీదాస్ అనే నామమును ధరించాడు. ఆయనలో విరక్తి దీపింప సాగింది. జగన్నాథము, రామేశ్వరము, ద్వారక, బదరికాశ్రమము మొదలైన భారత పుణ్యక్షేత్రాలను సందర్శించుకుంటూ యాత్రలలో, తపస్సులో తులసి పదునాల్గు సంవత్సరాలు గడిపాడు. మానస సరోవర తీరంలో ఆ మహాత్మునకు “కాకభుశుండి” యొక్క సందర్శనమైనది.

ఆయన కాశీ సమీపారణ్యంలో కుటీరమును కల్పించు కొని రామమంత్రపురస్సరణం చేసుకుంటూ తదేక రామ దర్శనలాలసుడై యున్నాడు. ప్రతిదినం అనుష్ఠానానంతరం జపతీర్థమును సమీపంలోని ఒక చెట్టు మొదటిలో ఆయన పోస్తుండేవాడు. ఒకనాడొక బ్రహ్మరాక్షసుడు ఆ చెట్టు మొదటిలో తులసీదాసుకు గోచరించి, “ఓ మహాత్మా! నా పూర్వపాపంచేత నా కీ దుష్టరూపం వచ్చింది. నీ రామ మంత్రపూతజలంచేత నా కీ నాడు ఈ పైశాచికరూప

విముక్తి కలిగింది. నీ మహోపకృతికిగాను ఏదైనా నానుండి సహాయమును కోరుకో” అని అర్థించాడు. ఆయన “నాకు శ్రీరామసాక్షాత్కారం కావకె” అన్నాడు. ఆ బ్రహ్మరాక్షసుడు “అయ్యా! కాశీకి వెళ్ళు. అక్కడ ఫలానా దేవాలయంలో నిత్యమూ శ్రీ మద్రామాయణ శ్రవణం జరుగుతుంటుంది. అక్కడ అందరికంటే ముందుగావచ్చి ఒక శత వృద్ధుడు శ్రవణానంతరం అందరికంటే వెనుక వెళ్ళుతుంటాడు. పురాణశ్రవణంలో ఒక మూల చీకటిలో కూర్చుండి పరవశుడై ఆనందబాష్పాలు కారుస్తుంటాడు. ఆయన హనుమంతుడే. ఆ మహాత్ముని ఆశ్రయించు. నీ వాంఛాసిద్ధి అవుతుంది” అన్నాడు.

తులసీదాసు ఆ విధంగానే వెళ్ళి, ఆ వృద్ధుని సందర్శించాడు. తులసీదాసుయొక్క వినమ్రతకూ, రామభక్తికి ప్రసన్నుడై హనుమానుడు దర్శనమిచ్చి “వత్సా! నీవు చిత్రకూట పర్వతానికి వెళ్ళి రామనామజపంచేసుకో. తపస్సు చేసికో. అక్కడ నీకు రామదర్శనం అవుతుంది.”—అని అభయదానం చేశాడు. అట్లే తులసీదాసు చిత్రకూటారణ్యములో “రామఘాట్” వద్ద పర్ణశాలను ఏర్పచుకొని, రామదర్శనాపేక్షతో జపతపధ్యానాదులు చేసికొంటూ ఉన్నాడు. ఒకనాడు ఆయనకు ఆ అడవిలో రామదర్శనం కలిగింది.

కానీ ఆయన గుర్తించ లేదు. ఇద్దరు పరమసుందరాకారులైన రాజపుత్రులు అశ్వారూఢులై ఆయనకు గోచరించారు. వారి దివ్యాకృతులకు ప్రముగ్ధుడైనా రాజకుమారులనుకొని విరక్తుడైన ఆయన వారిని పలుకరించ లేదు. తరువాత హనుమంతుని వలన ఈ రహస్యం తెలిసినపిదప పశ్చాత్తపించాడు. మరియొకనాడు అఅడవిలో ఒకచోట ఒక నాటక ప్రదర్శనదృశ్యం కనబడింది. జనులుచూస్తూ ఉన్నారు. రామాయణనాటకప్రదర్శనమది. ఆ నాటకమంతా తులసీదాసు చూచి ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. మరునాడ నాటకాన్ని గూర్చి ఆ ప్రాంతీయులకు చెప్పినప్పుడు, అట్టి నాటకం ఏమీ జరిగి యుండనందున, అది సాక్షిత్ శ్రీరామలీలాసందర్శనమని ఎఱిగిన పిదప ఆయన ఆశ్చర్యవిచారములను పొందాడు. మరియొకనాడు, తులసీదాస్ అనుష్ఠానంలో ఉన్న సమయంలో ఇరువురు అటవికులు తులసీ కుటీరంలోనికి అడుగకుండా పోయి, మడి తీర్థమును త్రాగిపోవడం చూచి, తులసి వారిని నిందించాడు. మౌనంగా వారిద్దరూ వెళ్లారు. ఎన్నాళ్లకు శ్రీరామదర్శనం కాలేదని పరితాపపడుతున్న తులసి ముందు హనుమంతుడు ప్రత్యక్షమై, “ఇటీవల ఇరువురు నీ ఆశ్రమంలోనికి వచ్చి నీ తీర్థోదకం స్వీకరించి పోలేదా?” అని అడిగాడు. “స్వామీ! వచ్చారు. ఇద్దరు శూద్రులు, మడితీర్థమును అడగకుండా తాకి త్రాగినందుకు వారిని దూషించాను. వారు మౌనంగా వెళ్ళినపిదప లోన ఏదో విచారం కలిగింది”

అని తులసీ నివేదించాడు. “ఓయీ ! వారు శ్రీరామలక్ష్మణులే. రామదర్శనానికి భేదదృష్టి పోవాలె సర్వం రామమయమనే విశ్వప్రేమ కలుగాలె” — అని హనుమానుడు ప్రబోధించాడు. తులసీదాసు తన అజ్ఞానానికి ఎంతో దుఃఖ పడసాగాడు. “సరే, రేపు నీకు శ్రీరామసాక్షాత్కృతి లభిస్తుంది. విచారపడకు” మని హనుమంతు డదృశ్యుడై నాడు.

వి. శ. 1607 (క్రీ. శ. 1550) సంవత్సరం మౌనీ అమావాస్య బుధవారం నాడు, తులసీదాసు నిత్యార్చనకు మంచి గంధమును సానపై తీస్తున్నాడు. “మాకు కొంచెం గంధం యిస్తావా ?” అని వెనుకనుండి శబ్దం వినబడినది. వెనుకకు దిరిగేసరికి అక్కవారు తేజోమయులైన సుందరులైన బాలురు తులసీదాసుకు గోచరించారు. తులసీదాసు ఈతడవ కూడా విభ్రాంతుడు కాకుండా, హనుమానుడు సమీపతరు శాఖపై ఒక చిలుకరూపంలో కూర్చుండి తులసీదాసుకు అర్థమయ్యేలాగు, “చిత్రకూటము యొక్క రామభూట్ వద్ద సజ్జన సమూహమున్నది. ఓ తులసీదాస్ ! చందనము నూరి శ్రీరాముని తిలకముతో అలంకరించు” మని గానంచేశాడని ప్రతీతి. తులసీదాసు శ్రీరామలక్ష్మణులని గ్రహించి ఆనంద పరవశుడై నాడు. శ్రీరామలక్ష్మణులు ఆ మహాభక్తుని ముందు దివ్యమంగళ స్వరూపములతో సాక్షాత్కరించారు. భక్తితన్మయుడై పాదములందు వ్రాలిన తులసీదాసుని చూచి శిరస్సుపై నిమరుచూ శ్రీరామభగవానుడు, చంద

నము స్వయముగా తాను పూసికొని, తులసీదాసు శిరస్సున కూడా పూసి, మందహాసరోచిస్సులతో అదృశ్యుడై నాడు. ఆనాటినుంచి ఆయనకు సమస్తవిశ్వంలో రామపరబ్రహ్మమే కనబడింది. టీవన్ముక్తుడైనాడు. జగత్కల్యాణ గంగ ఆయనలో నుంచి ప్రవహింపసాగింది.

ఆయనకు సమస్తం రామమయమే. ఒకనా డాయన అరణ్యంలో వున్నాడు. ఒక వేటకాడు ఒకలేడిని విల్లు ఎక్కుపెట్టి చంపనున్నాడు. తులసి చూచాడు. పరుగిడిపోయి వేటగానిముందు నిలచి, “రామా ! ఈ సీతాదేవిని అనుగ్రహించు. అమ్మను శంకించవద్దు ” అని ప్రార్థించాడు. ఆయనకు ప్రకృతంతా సీతారామమయమే. ఆ కిరాతుడు ఆ ఋషి ప్రేమకు స్తబ్ధుడై, పశ్చాత్తాపపడి లేడిని వదలివేశాడు. ఒకనాడు ఒకడు, అడవిలో ఒకచెట్టును నరకబోతున్నాడు. తులసిచూచి పరుగిడి, “ఆ గొడ్డలి దెబ్బలు నా హృదయం మీద పడుతున్నవి. అది రామాపచారం ” అని పరితపించాడు. ఆతని విశాలప్రేమ రామప్రేమ నిర్దోషం, నిరుపమానం, నిత్యమైంది.

ఆ పిదప వి. శ. 1628 ( క్రీ. శ. 1571 ) సం॥లో తులసీదాసు అయోధ్యకు నిర్గమించాడు. అక్కడే వి. శ. 1631 సం॥లో ( క్రీ. శ. 1574 ) శ్రీ శంకర హనుమదాదేశాను

సారం, శ్రీరామనవమినాడు శ్రీరామచరితమానస మనే హిందీ రామాయణ కావ్యాన్ని, స్వ-పరతారకంగా రచింప ప్రారంభించాడు. ఆయన వయస్సు అప్పుడు 42 సంవత్సరాలు. అరణ్యకాండవరకు అక్కడ రచించి, పిమ్మట తులసీదాసు కాశీక్షేత్రమును చేరుకొని అక్కడ తన రామాయణ రచన మును ఏడు కాండలూ వి. శ. 1633 మార్గశీర్ష శుక్లపక్షమున రామకల్యాణంనాటికి పూర్తిచేశాడు. ఏతద్రామాయణ సంపూర్తికి 2 సం॥ల 7 మాసముల 26 దినాలు పట్టినది. రామాయణం పూర్తి అయినపిదప, శ్రీ శివహనుమానులు దర్శనమిచ్చి, ఆద్యంతం ఆకర్ణించి, పరమానందభరితులై “ ఈ రామాయణం జగత్ప్రసిద్ధి వహిస్తుంది. నీ జన్మచరితార్థమైంది ” అని దీక్షిణిచ్చారు. కాశీక్షేత్రంలో తులసీదాసు రామాయణ గంగను సర్వులకు అందింపసాగాడు. శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస్ లోలార్కఖండ సమీపంలో అసీఘట్టంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్నాడు. దీనికి సమీపమందలి గంగాఘట్టమును ఇప్పటికీ “ తులసీఘాట్ ” అని పిలుస్తుంటారు. దగ్గరలో ఒక హనుమదాలయ మున్నది. అది తులసీదాస నిర్మితం.

తులసీదాసు కాశీక్షేత్రంలో ప్రజలకు తన రామాయణ మును వినిపిస్తూ, రామార్చనలో తన జీవితాన్ని గడుప సాగాడు. అతని కీర్తి దశదిశాక్రాంతమైంది. అక్బర్ మంత్రి సత్తముడైన తోడర్ మల్లు, అంబర్ ప్రభువైన ( A. D.

1618 ) రాజా మానసింహుడు, ఆయన సోదరుడు జగత్సింహుడు మొదలైన మహారాజులునైతం తులసీదాసు దర్శనానికి వస్తుండేవాండ్లు. ఆయన రామచరితమానస మధురగానం భారతవద్దానికి సవనసంతమును సృజించింది. ఆయన భక్తి, జ్ఞానవైరాగ్యములు విశ్వప్రేమ, ధర్మనిష్ఠ ప్రజాదరపాత్రమైనవి. ఆయన జీవితమహోన్నతిని తెలిపే గాథలు అనేకం ప్రజల్లో సంఖ్యాప్తమై ఉన్నవి.

ఒకనాడు తులసీదాసమఠంలో ఒక అర్ధరాత్రి ఆయన కడకు అనేక మంది శ్రీమంతులు వస్తూవుండడంచేత ధనాశ కల్గి కొందరు దొంగలుపడ్డారు. ఆ దొంగలు కొన్నివస్తువులను అపహరించి వెలువడుతున్న సమయంలో, వారికి ఏ వైపు చూచినా, ద్వార ద్వారం లో శ్యామలకాంచనవర్ణ సుందురులైన, అధిజ్య శరచాపధరులైన రాజకుమారులిద్దరు గోచరించారు. వారి బాణవరంపరలకు అలసి, వారు కేకలు వేస్తూవచ్చి తులసీదాస్ కాళ్ళపైబడ్డారు. వారు శ్రీరామలక్ష్మణులే అని తెలుసుకొని తులసి ఆ చోరుల అదృష్టానికి పరవశుడై వారిని నుతించాడు. ఆ చోరులు తులసి శిష్యులైనారు. తనపైగల రాముని వాత్సల్యానికి ప్రముగ్ధుడై, తులసి రామునికి పరిశ్రమ కల్గించిన సంపద ఎందుకని బీదలకు పంచిపెట్టాడు.



ఆయన విశ్వప్రేమ, నామవిశ్వాసం అమోఘమైంది. ఒక నాదొక హంతకుడు పరుగిడుకుంటూవచ్చి, మఠంముందు నిలిచి, పశ్చాత్తాపభారంతో, “నాకు శ్రీరామభక్తిభిక్ష పెట్టు. నేను బిక్షకుణ్ణి.” అని ఆక్రందింపసాగాడు. తులసీదాసు అతనిని లోపలికి ఆహ్వానించి, రామనివేదితమైన అన్నమును ఘడింపజేసి అతడు పాపవిముక్తుడైనాడని తెలిపి శ్రీరామనామప్రభావమును కీర్తింపసాగాడు. ఆ హంతకుడు అత్మశాంతి వహించాడు. ఈ వార్త కాశీలో వ్యాపించింది. పండితు లిది గర్హించారు. తులసీ నామ ప్రభావమును నిర్వచించాడు. పండితులు సంశయించి, నిరూపణమును కోరారు. విశ్వనాథాలయమండలినంది తులసీకృత శ్రీరామ ప్రార్థనపై, ఆ హంతకుని చేతినుండి ఆహారమును స్వీకరించినదని ప్రసిద్ధి. పండితులు తులసియొక్క మహిమను ఆశ్చర్యపడి నారు. సంస్కృత పండితుడై చూడా తులసీదాసు ప్రాకృత భాషలో రామాయణమును రచించడమును పండితులు అధిక్షేపించారు. “మట్టి కుండలో అమృతాన్ని బోస్తే, చీ! మట్టి కుండని త్రాగక మానుతారా? బంగారు కుండలో విషమును బోస్తే, ఆహా! బంగారు కుండని ఎవరైనా త్రాగుతారా?” అని తులసి ప్రత్యుత్తరమిచ్చి “రామచరిత్ర” ఏభాషలో నున్నా ఫరవాలేదు, కావలసినది నిర్మలభక్తి” అని పండితులను సంతోషపరచాడు. బహుజనులను, సముద్ధరించడానికై ఆయన ప్రాకృతభాషను స్వీకరించాడు. ఆయన

కోరింది స్వహండిత్య ప్రకటన గాదు! శ్రీరామ మహిమా ప్రకటన!

శ్రీరామనామమును మూడహోరాత్రాలు జపించి తులసీ దాస్ ఒక మృతుని పునర్జీవితుని జేశాడని కూడా ప్రతీతి. ఏ దెట్లున్నా ఆ మహాపురుషుడు అంతకంటే గొప్పవనే చేశాడు. సంసారగ్రసితులైన శవప్రాయులను, శివప్రాయులుగా చేశాడు! జనులు చెప్పుకొనే తులసీదాసు యొక్క మహిమాభివర్ణనలను విని ఢిల్లీపాలకుడైన జహంగీరు పాదుషా తులసీ నొకనాడు రప్పించి ఏదైనా మహిమ చూపించమని కోరాడట. నిరాడంబరుడు, భక్తశిథిలామణి యైన తులసి “రామనామ స్మరణతప్ప నా కే మహిమాలేదు” అని చెప్పినప్పుడు పాదుషా కుపితుడై ఆతనిని చెరసాలలో ఉంచినాడు. ఇంకేమున్నది! ఆ సాయంత్రమునకల్లా నేల యీనినట్లు ఢిల్లీనగర మంతా, ముఖ్యంగా రాజప్రాసాద మంతా కోటానుకోట్ల వానర బలగంతో నిండి పోయింది. ఆ కల్లోలానికి సర్వయీ తత్తరపడి, తులసీదాసు గారికి పాదుషాచేసిన అపచారమునకు ఫలితమేనని ఉద్వోషింపబడి. పాదుషా పశ్చాత్తాపపడి, తులసీదాసుని విడిపించి, శరణాగతి పొంది తులసీదేవుడు పాత్రుడైనాడు. ఇట్లనేకం తులసీ దాసుని అమోఘ ప్రభావాన్ని లెలిపే గాథలు ప్రజానీకంలో వ్యవహరింపబడుతున్నవి.

శ్రీరామచరితమానసము, వినయపత్రిక, గీతావళి, బోహావళి, కవితావళి, రామాష్టక, పార్వతీమంగళ, రామాలనహఘా, జానకీమంగళ, ఐరవై యూరామాయణ్, పైరాగ్యసందీపని, కృష్ణగీతావళి మొదలైనవి తులసీదాస కృతులు.

తులసీదాసునకు శ్రీరామ స్వరూపం, శ్రీరామనామం పరమ ప్రీతికరమైంది. ఆయన రామరూపంలో సర్వరూపములు విలీనమైపోగలవు. ఆయన రామనామం సర్వ భగవన్నామములకు మూల శబ్దం. ఆయనకు గల ఇష్టదేవతాప్రీతి ఎంతగాఢమైందో చూడండి.

తులసీదాస్ ఒకసారి బృందావనయాత్ర చేసి అందు మదనగోపాలదేవుని దర్శించి యిట్లు ప్రార్థించాడు. “ఓ ప్రభూ ! ఈ నాడు నీవు పూనిన రమణీయరూపమును నే నే విధంగా వర్ణించగలను ? అది పర్ణనాతీతం. కానీ, నీవు ఆ పిల్లనగ్రోవిని వదలి, బాణరోదండములను ధరించినప్పుడే తులసి నీకు నమస్కరిస్తాడు.” భగవానుడు తులసీదాసు యొక్క రామరూపానక్తికి ప్రముగ్ధుడై, ఆయనకు రామరూపంలో సాక్షాత్కరించాడు.

భక్త తులసీదాసు తన జీవితంచేత, సర్వాదర్శలక్షణ లక్షితమైన తన మహారామాయణకృతి చేత భారత ప్రపంచమును ప్రబుద్ధపరచి, వి. శ. 1680 సం॥ లో (1623 A.D.) శ్రావణ బ॥ తదియ శనివారం నాడు కాశీలో లశీఘట్టము

నందు నూట ఇరవై ఆరో యేట, దేహమును పరిత్యజించి శ్రీరామబ్రహ్మైక్యమును పొందాడు.

నామసంతీర్తనచేస్తున్న మహాజనులమధ్య అపరవాల్మీకి యైన మహాసంత తులసీదాసు “ నేను శ్రీరామ ప్రభావమును గానంచేశాను. నే నిప్పుడు మౌనం వహింపదోతున్నాను. ఇప్పుడు మీరు తులసీదళమును తులసి యొక్క నోటిలో ఉంచండి.” అని ఆఖరి పలుకుపలికి రామస్మరణతో విదేహముక్తి పొందాడు.

ఓం : ఓం !! ఓం !!!

ఓ మ

శ్రీరామ జయరామ జయజయరామ

శ్రీ రామీనుగ్రహ సంసిద్ధింస్తు !

“ శ్రీరామ - చరణరాజీవ - సద్భక్త !  
పరమపావనధర్మభావసంయుక్త !  
వృణుయజ్ఞశీల పవిత్రచరిత్ర !  
కర్పూరనద్వంశ - కంధి - శశాంక !  
సుగుణ - సీతాంబికా - సూర్యనారాయ -  
ణశ్రేష్ఠి - రసయ ! పుణ్యస్థిరనిలయ !  
శ్రీ వేంకటప్పయిశ్రేష్ఠివరస -  
వేంకటనారాయణాంకిరనామ -  
సజ్జన - సోదరా ! సౌజన్యమూర్తి !  
శ్రీరామకృష్ణమూర్తి ! ఘనీర్తి !  
జనరాజనార్దన - సంప్రీతికౌటరు  
భవదీయపెంపుభక్తి ప్రకటించుకౌటరు  
సద్భక్తితో నీవు నల్పుచున్నట్టి

కేశవకవి - యతికృత - భవ్యభవ్య -  
 ఘన - రామచరితప్రకాశ - యజ్ఞంబు  
 సంపూర్ణ మగుగాక సస్మంగళముగ !  
 సకుటుంబముగ రామచంద్రుని పృథకు  
 పాత్రుడవై, సర్వభద్రంబులొంది,  
 సచ్చిదానందంబు సర్వదా కలిగి,  
 వర్ధిల్లెదవు గాక ! చరమపుణ్యాత్మ ! ”

ఓం ! ఓం !! ఓం !!!

దుర్ముఖ మాఘ శు ౧౧  
 సోమవారం  
 శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమం

—శ్రీ కేశవతీర్థస్వామి.



౩

# విషయ సూచిక శ్రీ రామ చరిత మానసము బాలకాండము

పేజీ

1.	ప్రాథమిక	...	1
2.	కృతినమగ్నము	...	7

## ప్రథమ సోపానము

ప్రథమ విశ్రామము	9
-----------------	---

1.	మంగళాచరణము	...	9
2.	శ్రీ గురువందనము	...	11
3.	సజ్జనవందనము	...	13
4.	దుర్జనవందనము	...	17
5.	సజ్జన దుర్జనవందనము	...	19
6.	వైచ్యూసు సంధానము	...	24
7.	కవివందనము	...	32
8.	అయోధ్యాది వందనము	...	36
9.	శ్రీ రామనామ ప్రభావము	...	39
10.	శ్రీ రాముని ఔచార్యము	...	52
11.	శ్రీ రామచరితమానస మాహాత్మ్యము	...	55

12.	శ్రీ మానస సరోవర స్వరూపము	...	60
13.	శ్రీ రామచరితమానస స్వరూపము	...	64
14.	సగయూనదీ స్వరూపము	...	69

## ద్వితీయ విశ్రామము 1

1.	ప్రయాగక్షేత్రము - యాజ్ఞవల్క్య భరద్వాజ మహర్షుల సంవాదము	1
2.	శ్రీ సతీదేవి మోహ వృత్తాంతము ...	7
3.	శ్రీ రామప్రభావ ప్రకటనము, సతీదేవి పశ్చాత్తాపము	16
4.	శివుడు సతీదేవిని పరిత్యజించుట, సతీ విషాదము	20
5.	సతీ శరీరపరిత్యాగము దక్షయజ్ఞ ధ్వంసము ...	27
6.	శ్రీ పార్వతీ జనన తపశ్చర్యాది వృత్తాంతము ...	34
7.	సప్తమహర్షులు పార్వతీదేవిలోని శివప్రణయమును పరీక్షించుట	51
8.	మన్మథ విజృంభణము ...	60
9.	మన్మథ దహనము ...	66
10.	రతీవిలాపము : శివానుగ్రహము ...	67
11.	పార్వతీ శివకల్యాణమునకు దేవతల ప్రార్థన ...	69
12.	శివపార్వతీ పరిణయము ...	73

## తృతీయ విశ్రామము 98

13.	పార్వతీశివుల సంవాదము	...	100
-----	----------------------	-----	-----



## చతుర్థ విశ్రామము

122

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 14. | శ్రీరామాచతార కాగణములు ...               | 122 |
| 15. | నారదునిగర్వము, శ్రీహరి చూడూప్రభావము...  | 129 |
| 16. | నారదుడు వివదూతలను, శ్రీహరిని శపించుట    | 144 |
| 17. | హరిమాయావిముక్తి, నారద పశ్చాత్తాపము ...  | 147 |
| 18. | శ్రీ స్వామింభువ మను రాజుని చరిత్రము ... | 153 |

## పంచమ విశ్రామము

169

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 19. | ప్రతాపభాను చరిత్రము ...                                 | 169 |
| 20. | రావణ సంభవగ్ధాని రాక్షసులజన్మ, తపశ్చర్యాని<br>వృత్తాంతము | 202 |
| 21. | రావణాదుల దౌర్జన్యములు ...                               | 206 |

## షష్ఠ విశ్రామము

216

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 22. | భూదేవి తేవతలతో మొరపెట్టుకొనుట ...                                    | 216 |
| 23. | బ్రహ్మదేవకృత శ్రీహరిస్తవము ...                                       | 220 |
| 24. | శ్రీమన్నారాయణుని అభయ ప్రదానము ...                                    | 221 |
| 25. | శ్రీ దశరథమహారాజ చరిత్ర, పుత్రకామేష్టి ...                            | 224 |
| 26. | శ్రీరామ జననము, బాల్యలీలలు ...  | 227 |
| 27. | యజ్ఞరక్షణకై విశ్వామిత్రమహర్షి రామలక్ష్మణులను<br>తనవెంట తీసికొనిపోవుట | 252 |
| 28. | విశ్వామిత్ర యజ్ఞ సంగక్షణ ...   | 259 |

29.	అహల్యా శాప విమోచనము	...	260
30.	అహల్యాకృత శ్రీరామస్తవము	...	262

## సప్తమ విశ్రామము 265

31.	శ్రీరామ లక్ష్మణులను సందర్శించి జనకమహారాజు ప్రేమ పరవశుడగుట	269
32.	శ్రీరామలక్ష్మణులు జనకపురమును చూడనేగుట	273
33.	జంకొద్యానవనములో సీతారాముల పుష్పగ సంవీక్షణము	286
34.	సీతాకృత గౌరీస్తవము	... 298
35.	శ్రీరామలక్ష్మణుల పరస్పర సంభాషణ	... 303

## అష్టమ విశ్రామము 306

36.	విశ్వమిత్రమహర్షి రామలక్ష్మణులతో	ధనుర్వృద్ధశాలకేగుట	306
37.	సీతాదేవి స్వయంవర సభామంటపమున బ్రవేశించుట		316
38.	వంది జనులు బంకుని ప్రతిజ్ఞను ప్రకటించుట	...	320
39.	రాజుల అపయము	...	321
40.	బంకుని వైరాగ్య ప్రకటనము	...	323
41.	లక్ష్మణుని ఆగ్రహము, ప్రతిజ్ఞ	...	325
42.	శ్రీరాముడు శివధనుర్భంగము చేయుట	...	328
43.	సీత శ్రీరాముని గళమున జయమాల గీలించుట	...	340
44.	పరశురామాగమనము, శ్రీరామ విజయము	...	346

## నపమ విశ్రామము

351

45. పరశురామకృత రామ స్తవము ... 371
46. జనకరాజు దశరథునకు శుభలేఖి సంపుట,  
మిథిలాపుర శృంగారము 374
47. జనకదూతలు శుభలేఖినిచ్చుట, దశరథుని మహానంద  
విశేషము 378
48. దశరథమహారాజు సపరివారముగ మిథిలానగరమునకు  
దరలుట 390
49. జనకాదులు దశరథాదులకు స్వాగతమొసగుట ... 399

## దశమ విశ్రామము

400

50. రామలక్ష్మణులు తండ్రిని గలయుట ... 403
51. సీతారామకల్యాణ మహోత్సవము ... 411
52. లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నుల వివాహములు ... 438

## ఏకాదశ విశ్రామము

445

53. దశరథాదులు సపరివారముగ తిరిగి అయోధ్యకుదరలుట 455
54. జనక రాజర్షికృత శ్రీరామ స్తవము ... 460
55. రామాదుల అయోధ్యా పురప్రవేశ మహోత్సవము 473
56. విశ్వామిత్రమహర్షి - వీడ్కోలు ... 494
57. రామాయణ శ్రవణ పఠనమాహాత్మ్యము ... 499
58. మం గ శ ము ... 500



త త త

మిద్దలపల్లి లక్ష్మీనృసింహ స్వామిదారి.



# శ్రీరామచరితమాసనము

బాలకాండము

ప్రార్థన

శ్రీకైవల్యపదంబు జేరుటనునై సేవించెదన్ భక్త హృ  
చ్చోకధ్వాంతవిభంగమంగళమహాశుంభన్నఖద్యోతులన్  
శ్రీకాంతామరమానిచిత్తనళినీశృంగారభృంగంబులన్,  
శ్రీకృష్ణాతట మట్టపల్లి వనలక్ష్మీ నారసింహాంఘ్రులన్.

శా. శ్రీ దైత్యేంద్రకుమారరక్షణకళాశ్రీభాసమానంబు, ని  
ష్ఠేదబ్రహ్మ ప్రదాభిమానమునిసంసేవ్యంబు, సర్వస్థమున్  
జేదారణ్య విహారమున్, బరమగంభీరంబు, దివ్యంబు, బ్ర  
హ్మదస్వాంతగుహానివాసము, నృసింహబ్రహ్మ ముగ్ధొల్చెదన్.

మ. తతగర్వాంధనిశాచరాధిపసభాస్తంభాంతరాళోద్భవున్  
ధృతినిర్భిన్నసురారిగర్భరుధిరోద్దీప్తాంత్రమాలాగళున్  
సతమానీశ్వర దేవతానికరనానాస్తోత్రకోలాహలున్  
శ్రితరక్షాచణు, మట్టపల్లినృహరిన్ సేవింతు సక్రాంతమున్.

శా. శ్రీ వైకుంఠు, ననంతు, నచ్యుతు, జగచ్చేయోవతారున్, బరున్  
దేవాధీశుని, నద్వితీయమహిమున్, దీనార్తిసంహరకున్  
భావాతీతుని, దైత్యనందనమహాభక్తిప్రముగ్ధాత్ము, వి  
శ్వానాసున్, హరి, మట్టపల్లినరసింహస్వామి నర్చించెదన్.

ఉ. శాంతము, దివ్యసుందరము, శంఖసుందర్యనపద్మస్వదా  
 క్రాంతపరాక్రమక్రమవిరాజితరమ్యచతుర్భుజంబు, శ్రీ  
 మంతము, శేషభోగమణిమండితెహా నరసింహరూపమున్  
 స్వాంతములూ భజించెదను శాశ్వతనిర్మలభక్తిసిద్ధికై.

చ. మనుజసమాహజీవితము మాట నధర్మకల్మషభావదు  
 ర్దనుజనిరంకుశస్రళయతాండవవిష్ణువదగ్ధదండకా  
 వనముగ, జ్ఞానవాక్యశరవర్షముచే ధర గాచినట్టి య  
 మ్మునివరరామతీర్థగురుపుంగవు శ్రీ చరణంబు లెంచెదన్.

కం. నారాయణమంత్రంబును  
 కారుణ్యముతోడ నాకు గడుబాల్యమునం  
 గోరగ నిచ్చిన దివ్యుని,  
 ధీరుని శ్రీరామచంద్రదేశికు దలతున్.

కం. నరునకు నారాయణువలె  
 గురువును, హితుడౌచు మాకు గూర్చుచు మేలున్  
 వలెడు చైతన్యయతుల  
 చరణములకు సల్పుచుంటి సాష్టాంగనతుల్.

కం. గంగాభంగతరంగిత  
 పింగళపృథుజటిలు జంద్రవిలసితఫాలన్  
 మంగళకరు, స్మరగర్వవి  
 భంగుని శ్రీకాళహస్తివాసుని దలతున్.

చ. హృదయపు బాసవట్టమున నీశ్వరలింగము నిల్పి, చేసెదన్  
సదమలభక్తిబాష్పకణజాలముతో నభిషేక కార్యమున్,  
ముదమునజేహచిత్తధనపుంజవశత్రయబిల్వపత్రితో  
బ్రదుకసు దివ్యమైన శివరాత్రిశివార్చన నేనొనర్చెదన్.

ఉ. వేదము లుద్భవించిన పవిత్రముఖుండు, చరాచరప్రపం  
చోదయకార్యనిర్వహణ మూనిన, హ్లానమహాంబురాశి, దా  
మోదరనాభినీరజసముద్గతభాగ్యవిరాజమాను డ  
త్యాదరదృష్టి నా కిడుత మద్భుతవేదచయప్రబోధమున్.

ఉ. శ్రీ గిరిజాశుమారుని, నశేషమునీంద్రమనఃప్రభాసునిన్  
రాగవిదూరునిన్, స్వజనరంజను, విఘ్నసమూహభంజనున్  
నాగవిభూషణున్, గలుషనాశను, శ్రీ ప్రణవైకరూపు న  
య్యాగమవర్ణితాధిపు గణాధిపు నెంతు నభీష్టసిద్ధికై.

ఉ. ఆ కవితారసాలశిఖరాసనమందున రామరామవాక్  
శ్రీ కమనీయమాధురులు చింద 'గుహూహుహు' మంచు బాడి, తృ  
ష్ణాకులజీవకోటికి మహామృతదానము చేసినట్టి, నా  
శ్రీకిషికంబు నెంచెద సమృద్ధకవిత్వపటుత్వసిద్ధికై.

ఉ. అంబుదనీలదేహుని, శ రాసనబాణకృపాణధారు, పు  
ల్లాంబుజనేత్రునిన్, ధృతజటాంచితు, లక్ష్మణజానకీసమే  
తంబుగ దండకాటవిపథంబుల నేగెడు రామచంద్రు స్వాం  
తంబున సంస్మరించెద సతంబును నిశ్చలభక్తినిష్ఠతో.



చ. అతులవిరాగపర్వతమునందలి, జ్ఞానమహావనంబులో  
సతతము రామనామమధుసారము ద్రావియు దాండవించు మా  
రుతికి, బృహత్పృథ్వాపునకు, రూక్షపరాక్రమమూర్తికే నమ  
స్కృతులను జేసెదన్ నను దరింపగజేయ భవోగ్రవారిధిన్.

ఉ. నాదుమనంబులోన స్మరణంబొనరింతును భక్తిసాంగ బ్ర  
హ్మదుని నారదున్ ధ్రువుని, వ్యాసుని శౌనకు శ్రీ శుకున్ నరున్  
స్వాదుగుణాబ్ధులున్ మహితసంయములౌ సనకాది మానులన్  
భేదవిహీనమై వెలుగు విష్ణురతి న్నన గాంక్ష సేయుచున్.

చ. ఘనరచనాసరస్సుల ముఖంబున నీశ్వరభక్తివాహినుల్  
పనిచి తెనుంగుగడ్డపయి బాటగజేసియు జ్ఞానసంపదల్  
మన కిడినట్టి పోతనను, మానితుడౌ మన త్యాగయన్, మహా  
త్ముని మన గోపనకౌ, మఱియు ధూర్జటిముఖ్యుల సంస్మరించెదన్

కం. తమతమ యుదాత్తరచనల  
నమితంబగు మేలుగూర్చి యఖిలప్రజకున్  
బ్రముద ముసంగిన సత్కవి  
సముదాయమునకు నొనర్తు సాష్టాంగనతుల్.

కం. పంచమవేదం బనుచు బ్ర  
పంచంబున యశము గన్న భారతకావ్యం  
బంచితముగ దెనుగున రచి  
యించిన కవిమణుల నాత్మ నెంతును భక్తిన్.

మ. కలయందైన నొసర్ప నేరని మహాకార్యంబు వైకొంటి, శ్రీ  
తులసీదాసులు వ్రాసినట్టి భువనస్తుత్యప్రశస్తప్రభో  
జ్వలరామాయణ మాండ్రభాషను రచింపనూనితిన్నేడు, నే  
నల లక్ష్మీనరసింహపాదయుగళధ్యానేకధైర్యండ్డనై.

శా. సుగ్రీవాంగదజాంబవంతులు మహాశూరుల్ దయావార్ధుల  
త్యుగ్రాఖండపరాక్రమక్షుభితదైత్యుల్, రామసేవాక్రియా  
వ్యగ్రుల్ తోడ్పడరా? యిజేరిపని? ఆహా! వా రిదే నాదు జి  
హ్వగ్రంబందున నిల్చినారు భయమేలా? రామకార్యంబులా.

గీ. అమ్మ! ఐంకారమయి! జగదంబ! వాణి!  
పార్వతీరమారూపిణీ! పరమశక్తి!  
రమ్ము రావమ్మ భారతీ! రయముగాను  
కేశవుని హృద్విపంచిక గేల గొనుమ!  
రామగాఢానుభాధుని కేమి కొదువ!

కం. పలికిన రామాయణమే  
పలుకగ వలె నన్యమేను పలుకగ నేలా  
పలుకుల నమృతము చిలుకగ  
బలికెద శ్రీరామచరిత వరకుభభరితన్.

శా. శ్రీ మంతంబగు మట్టపల్లివనిలో శ్రీ కృష్ణవేణీతటిన్  
నీమంబొప్పగ నారసింహుని హృదిన్ నిత్యంబు ధ్యానించుచున్  
భూమానందములోనదేలుచు జగత్సృజ్యంబునై వెల్లు శ్రీ  
రామస్వామికథన్ రచింతును పునర్జన్మంబు లేకుండగన్.

కం. కొలిచెద శంకరు పదముల

గలిమలసముదాయమడచి కాచుటకొఱకై  
తలతును మధ్వాచార్యుల  
బలికెద యతిరాజపరమభవ్యయశంబున్.

కం. రామమోహనరాయల రామకృష్ణు  
నసమయశు వివేకానందయతివరేణ్యు  
నా దయానందు, గాంధీమహాత్ము నెంతు  
సంజలి ఘటించియు ననుగ్రహార్థినగుచు.

కం. భరతవసుంధరయందును  
బరదేశములందు జనుల బాగొనరింపన్  
గరుణ జనించిన ఋషిగణ  
చరణములకు శిరము వంచి సలిపెద నతులకౌ.

కం. తనదగు రామాయణమును  
తెనుగున రచియింపజేసి తేట పడంగా  
నను ధర గృతార్థు జేసిన  
ఘనుతులసీదాసు పాదకంజము లెంతుకౌ.

## కృ తి స మ ర్పణ ము

కం. శ్రీ దైత్యార్భకచుంబన  
మోదాసురరక్తదీప్తముఖజిహ్వనకుఁ  
వేదావన రంహునకుఁ  
నాదైవము మట్టపల్లినరసింహునకుఁ.

కం. అభిషేచితకృష్ణాజల  
శుభశీర్షున కఖిలదేవచూడామణికా  
యభయప్రదునకు, స్తంభ  
ప్రభవుండగు మట్టపల్లివరనరహరికిఁ.

కం. రాక్షసవక్షోభేదన  
రూక్షోజ్జ్వలరక్తసిక్తరూఢనఖున క  
య్యక్షీణదయానిధికిని,  
పక్షిధ్వజాదైన మట్టపల్లివరహరికిఁ.

కం. అనుపమనిజగర్భాహత  
దనుజాధిపఘోరఘోరదౌర్జన్యనకుఁ  
మునిసురనరగణలోకా  
వనునకు శ్రీ మట్టపల్లివరనరహరికిఁ.

కం. స్థిరముగ బద్మాసనమున  
గరముల శ్రీ శంఖచక్రగదలు వెలుంగఁ  
శిరమున శేషుడు గొడుగై  
వఱలగనున్నట్టి మట్టపల్లివరహరికిఁ,

కం. ఎవనిని స్వాత్మగ్ నెఱిగియు

భవవార్ధిని దాటుచుండు బరమర్షి గణం

బెవడగు గర్వయు, భోక్తయు,

భవహరుడగు నట్టిచుట్టపలిసరహరికికా.

కం॥ అంకిత మొనర్చినాడను

శంకను విడిచి దీని రామచంద్రచరిత్రకా,

సంకటముల విడిచి, నృసిం

హంకముపై గూరుచుండి యానందింపకా.

# శ్రీరామచరితమానసము

బా ల కా ం డ ము

ప్ర థ మ పో పా న ము

మంగళాచరణము

గీ. వర్ణ సముదాయమున కర్థవర్ణమునకు  
రసములకు, ఛందములకు, భద్రంబులకును  
కర్తవైన సరస్వతీగణపతులకు  
పందనము సేతు భక్తి బ్రహ్మధమమందు.

1

గీ. స్వాంతమున నీశ్వరుని సిద్ధజనములైన  
నెవరు లేక కనంజాల రించుకేని  
నట్టి శ్రద్ధాస్వరూపిణి ధైమన యుమకు  
భూరివిశ్వాసరూపశంభునకు నతులు.

2

గీ. ఎవని యాశ్రయమొంది వక్రేందుడైన  
సర్వవంద్యత గనె, నట్టి జ్ఞానమయుడు,  
నిత్యుడును శివరూపుడై నెగడు గురుని  
పాదముల కొనరించెద పందనముల.

3

గీ. భూమిజారామగుణసంఘ పుణ్యవనుల  
నెపుడు దిరుగు కవీశకపీశ్వరులకు  
బరమవిజ్ఞానులకు జేతు పందనముల  
నమితభక్తి సమేతుడ నగుచు నేను.

4

కం. సృష్టిస్థితి లయకారిణి !  
 కష్టాంతకి ! అభిలదివ్యకల్యాణకరీ !  
 సాష్టాంగనతులు చేసెద  
 శిష్టావని ! రామపత్ని ! సీతామాతా !

5

ఉ. ఎవ్వని మాయకు న్వశము లీ త్రిజగంబులు దేవతాచయం  
 బెవ్వనియందు ద్రాటిని నహిభ్రమగా జగ మెల్ల దృశ్యమో  
 ఎవ్వని పాదనావ యొకటే శరణంబొ భవాల్లి దాటగా  
 న వ్వరమూలకారణుని నా హరి నీతుని రాము గొల్చెదన్.

6

గీ. సకలనిగమాగమపురాణసమ్మతమును  
 రామకథ నితరవిశేషరంజితముగ  
 స్వాత్మత్వప్తికై దేశీయభాషలోన  
 తులసి రచించుచున్నాడు లలితరీతి.

7

చ. ఎవని స్మరింప గార్యతలి యెల్లను తప్పక సిద్ధిగాంచునో  
 ఎవడు గణాధినాయకుడో, యెవ్వడు సుందరసింధురాననుం  
 డెవడురుబుద్ధిరాశియగు, నెవ్వడు మంగళసద్గుణాల్లి యా  
 శివసుతుడో వినాయకుని శ్రీకృప నాకు లభించుగావుతన్.

8.

చ. పలుకులు రాని మూగ ఘనవక్తగ మాటును, కుంటివాడు తా  
 జలమున దుర్గమోగరిసంఘము దాటు నెవానిసత్కృపా  
 బలమున నాజనార్దనుడపారకృపారససాగరుండు, దు  
 మ్కలిమలహరియా హరి, ప్రసన్నత జూపును గాక నాయెడన్.

9

ఉ. నీలసరోరుహోపమవినీలతనుండు, నవారుణాబ్జో  
 భాలయసత్కృపారసమయామలకోమలసుందరాక్షు డా  
 పాలసముద్రమందు మణిభాసితపన్నగతల్పశాయియై  
 క్రాలు రమాధినాథుడు, స్థిరంబుగ నా హృదిలోన నిల్చుతన్.

10

శా. కుందేందూపమచివ్యదేహుడు, నిజక్రోధాగ్నికీలాఘ్న  
సందద్ధాత్మభవుండు, దీనజనరక్షాదక్షు డత్యద్భుతా  
నందావేశమహానటుండు గిరిజానాథుండు శంభుండు నా  
యందు స్వార్చునుగాక సంతతము దివ్యానుగ్రహశ్రీతతుల్. 11



### శ్రీ గురువందనము

కం. కరుణావరుణాలయుడును  
నరరూపమునందు వెల్లు నారాయణుడున్  
వరవాగ్ధతమోహుండగు  
గురుశుభపాదాంబుజముల గొల్తును భక్తిన్. 12

గీ. సురుచిరంబు, సుగంధము, సుందరమ్ము  
ప్రేమరసరంజితంబయి వెలుగుచున్న  
శ్రీగురూత్తమపాదపరాగమునకు  
వందనము సల్పుచున్నాడ భక్తితోడ. 13

గీ. శ్రీగురూత్తమపాదపరాగమమృత  
మూలికాచారూర్ణము, పుణ్యతమము  
అది సమస్తసంసారరోగాళి బాపి  
యమరసుఖము బ్రసాదించు నద్భుతముగ. 14

గీ. పుణ్యకృత్యమనియెడి శంభుని శరీర  
మందు విలసిల్లు నిర్మల మగు విభూతి,  
మంజులనుమంగళానందమాత గాదె  
శ్రీగురూత్తమపాదపరాగకణము ! 15



గీ. మనుజమానసఞ్చారుదర్పణమలంబు  
హరణమొసరించు సద్గురుచరణధూళి  
తద్వనపరాగతీలకసంధారణంబు  
సకలసద్గుణమణుల వశ్యంబొనర్చు. 16

కం. గురుపదనఖమణికాంతుల  
స్మరియించునెవండు వాని మానససీమం  
బరమాత్మదృష్టికలుగును  
తరమా గురుమహిమ నెన్న ధాతకునైనన్. 17

కం. గురుపదనఖమణినుప్రభ  
తఱుగని యజ్ఞానతమము ధ్వంసము సేయున్  
గురుపదనఖసందీపిత  
వరహృదయడై భాగ్యశాలి ప్రజలందెల్లన్. 18

కం. శ్రీగురుపదనఖమణిరుచి  
బాగుగ వికసింపజేయు బ్రజ్ఞాదృష్టిన్  
బోగొట్టును భవగాఢని  
శాగతదోషముల దారుణాకులసమితిన్. 19

గీ. మహితరామకథామణుల్ మాక్తికములు  
వ్యక్తముగగొన్ని, కొన్ని యవ్యక్తముగను  
వెలుగుచున్నవి, అవి యున్న స్థలము దెలియు  
భవ్యగురుపాదనఖమణిప్రభల వలన. 20

గీ. అరయ సాధకులును సిద్ధు లక్షులందు  
నలది సిద్ధాంజనము పర్వతాటవులను  
క్షాతలంబున బెన్నిధుల్ గాంచినట్లు  
హరికథాతతి గురుకృప నరయగలము. 21

కం. గురుపదరజమనుమంజుల

కరఘనసిద్ధాంజనంబు కన్నుల సోకన్

బలుగిడు దృగ్దోషంబులు

నిరుపమమగు జ్ఞానదృష్టి నెగడు సతంబున్

22

ఉ. అట్టి గురూత్తమాంఘ్రియుగళాబ్జపరాగమహాంజనంబు చే

పట్టి, వివేకసేత్రమును బాగొనరించి వినిర్మలంబుగా

బుట్టుకచావులు న్నలుగు భూరిభవాంబుధి దాటజేసియున్

గట్టును జేర్చు రామకథ గానమొనర్తు మనోహరంబుగాన్. 23



## సజ్జనవందనము

కం. మొదటనె నమస్కరించెద

సదమలభూసురుల పాదసారసములకున్

విదళితమోహగుణోదిత

హృదయాంతస్సంశయముల కే గడుభక్తిన్.

24

గీ. సకలగుణఖనియైన సజ్జనసమాజ

మునకు నేను సాష్టాంగవందనము సేతు

మనసులో భక్తి పొంగగా మధురనమ్ర

మంజులాలాపములతోడ మహితరీతి,

25

కం. ధర గార్వాసచరిత్రము

తెలుగున శ్రీసాధుచరిత ధృతశుభగుణమా.

విరసము, విశదము, గుణమగు

వరఫల మహా ! రెంటియందు బ్రభవింపుగదా!

26

కం. ధృతి మెయి గష్టములోరిచి  
యితరుల ఛిద్రముల గప్పి యిల గార్పాసం  
బతులితకీర్తిని గాంచెను.  
సతతంబును విబుధులట్లై సన్నతపాత్రుల్

చ. ఘనతరరామభక్తియను గంగయు, బ్రహ్మవిచారబోధనం  
బనెడి సరస్వతీనదియు, న వివిధివర్గములున్ నిషేధముల్  
తనరెడి కర్మయోగసుకథాతీయిన్ కలిదోషబృందభం  
జనరవిచుత్రియున్ వెలుగు సజ్జనసంఘమహాప్రయాగలో.

గీ. అ బుద్ధసమాజమనెడి ప్రయాగయందు  
విమలహరిహరకథనత్రివేణి తనరు  
శ్రవణమాత్రంబుచే నది జనులకిచ్చు  
సకలమోదశుభంబుల సంతతంబు

గీ. ఆ బుద్ధజనసమాజప్రయాగలోన  
నిశ్చలాఖండనిజధర్మనిష్ఠ యనెడి  
యక్షయవటంబు వెలుగొందు ననవరతము  
దాని పరివారమెల్ల సత్కర్మవితతి

గీ. సజ్జనసమాజతీర్థరాజంబు తెలియ  
నన్ని దేశంబులందున, నన్ని కాల  
ములను, నందఱు లభించు సులభముగను  
ఆదరిమున నేవింప గ్లేశాభి బావు.

గీ. అకథనీయ సులౌకిక మా ప్రయాగ  
వెంటనే ఫలమొసగుచు వెలుగుచుండు  
సాధుసత్సంగతీర్థరాజప్రభావ  
మఖిలలోకప్రసిద్ధమై యతిశయిల్లు.

చ. అహహ ! ప్రసన్నచిత్తుడయి, ఆ బుధబృందమహాప్రయాగలో  
మహిమ నెవండు తా వినియు, మానసమందు గ్రహించి, దానిలో  
మహితమహానురాగమున మానకక్రమంతునా వానికింక నీ  
యిహముననే నిజంబు లభియించు\* జతుష్పురుషార్థసౌఖ్యముల్. 33

గీ. సాధుబృందప్రయాగమజ్జనముసేయ  
ఫలము తత్త్వణమే పొందగలము మనము  
కాకి కోకిలయాను బకంబుగూడ  
రాజహంసగమాలు విరాజితముగ. 34

కం. ఇది విని వింతను గనకుడు  
విదితము సత్సంగమహిమ విశ్వములో, నా  
రదవాల్మీకిఘటోద్భవు-  
లిది స్వయముగ జెప్పినార లెల్లరు చెలియన్. 35

గీ. జలచరావనీచర సభశ్చరములనగ  
జడములన జేతనములన జగతిలోన  
గలవ నేకంబులౌ జీవగణములౌర !  
వానిలో నెయ్యదైన నేపగిది నైన  
నెప్పుడేనియు, నెక్కడనేని, సుమతి,  
కీర్తి, సుగతి, విభూతి, సద్వర్తనంబు  
తాల్చియుండిన నదియు సత్సంగమహిమ !  
అట్టి సుగుణముల్ పొంద మార్గాంతరములు  
లోకమున లేవు, వేదాలలోన లేవు. 36

కం. కలుగదు వివేకమెప్పుడు  
సలుపక సత్సంగమట్టి సత్సంగంబో  
సులభముగా లభియించునె ?  
అల రాముని కరుణలేక యవనీస్థలిలోన్ 37

\* చతుర్విధపురుషార్థములు = ధర్మార్థకామమోక్షములు.

గీ. ఘనతరానందశుభవృక్షమునకు మూల  
మరయ సజ్జనసాంగత్యమాను, మఱియు  
దానిపుష్పముల్ ధర్మసాధనములెల్ల  
ఫలము సుజ్ఞానసిద్ధియై పరిఘవిల్లు. 38

కం. పరుసము సోకిన నినుమును  
వఱలెడు బంగారమైన పగిదిగ శతుడున్  
ధరణిని సత్సంగముచే  
నిరుపమపుణ్యాత్ముడగుచు నెగడునుగాదే ! 39

గీ. విధివశంబున బుధు డొకవేళ దాను  
దుష్టసాంగత్యమందున దూరియున్న  
సర్వఫణమందుగల మణిచందముగను  
నిజగుణానుసారంబుగానే చరించు. 49

చ. హరివిధిరుద్రులున్, గవిజనావళి, పండితులైన వారలే  
వరసుజనప్రభావమును బల్కుగ సంశయ మొందుచుండగా  
నరుడను నేను పల్కుగలనా? పురవీధుల, నాకుకూరలన్  
దిరుగుచు నమ్మువా డెటులదెల్పు మణిప్రతిభావిశేషముల్. 41

ఉ. కోసిన చేతికిన్ దనను గోయని చేతికి నొక్కరీతిగా  
దోసిలిలోని పుష్పమతితుష్టివెలుంగ సుగంధమియిదే !  
ఆ సరణిన్ హితాహితుల నందఱ నొక్కటిగాగ జూచుచున్  
భాసిలు సజ్జనావళికి భక్తిని వందనమాచరించెదన్. 42

మ. సరళాత్ముల్ సకలోపకారులగు శ్రీసాధుస్వభావంబులన్  
బరమస్నేహ మెఱింగి మ్రొక్కితిని భాస్వద్భక్తితో వారు స  
త్వరమే యీ పసిబాలు విన్నపము వాత్సల్యంబుతోనంది నుం  
దరరామాంఘ్రిసహోజభక్తినిడి నన్ ధన్యాత్మునిం జేయగన్. 43

దుర్జనవందనము

గీ. వందనము జేసెదను నుహృద్భావమొప్పు  
దుష్టజనబృందమునకు, దధూర్తజనము  
లే ప్రయోజనమును లేకయే యొనర్చు  
గుడి నెడమగను, చుంచిని చెడుగ నార ! 44

గీ. పరుల హితమును చెఱచుటే వారి లాభ  
మన్యనాశమే వారల కఘిలనుఖము,  
పరులు బ్రదుకుటే వారికి వగను గూర్చు,  
శతుల తత్త్వంబు నరయ నాశ్చర్య మొదవు. 45

గీ. హరిహరక థేందురాహుగ్రహంబులగుచు  
నన్యజనదుఃఖకార్యసహస్రబాహు  
లన్యదోషదర్శనసహస్రస్థులగుచు  
మహిని జరియించుచుండ దుర్మాదజనులు. 46

కం. ఘృతమున నీగలు పడియును  
ఘృతమెల్లం జెఱచి, యనువులే విడిచెడు న  
స్థితరుల హితమును జెఱచి వు  
మతులునువడి దాముగూడ మరణింతుగదా ! 47

గీ. పరుల దపియింప జేయగా వహ్నిసములు  
దండధరతుల్యు లెపుడు గ్రోధంబునందు,  
బహుళపాపావగుణసంఘ భాగ్యగరిమ  
నల వు బేరులు దుర్జనుల్ తలచునెడల. 48

కం. కుజనులు శేతువులట్టుల

బ్రజలహితము బాడునేయ బ్రభవించురిలన్,

నిజము నెఱుంగరు వారి

క్కుజముగ నిద్రనుమునింగి ఘటకర్ణవలెన్.

49

చ. పడి పడగండ్లు సస్యమును బాడొనరించియు దాము నాపయిన్

మడిసినరీతి దుర్జనలు మానక యుచ్యుల కార్యసంతతిం

జెడునటుజేయుచున్ భువి ద్యజింతురు స్వీయశరీరముల్ గడుం

గడు ధృతిబూని, యా కుజనకాండమునెంచి, నమస్కరించెదన్. 50

గీ. పరులదోషంబులను క్రోధభావ మొప్ప

వేయి ముఖములతోడను వినుగు వీడి

వర్జనమునేయు దుర్జనప్రాతమునకు

శేషసమముగ భావించి చేతు నతులు.

51

చ. పృథువు సహస్రకర్ణముల విష్ణుకథావళి నాలకించె నా

పథమున దుష్టులింక బదివందలవేల చెవుల్ ధరించియుం

బ్రథితమహానురాగమున బాయక వింధ్రు పరాఘగాఢలక్ష్

బృథుసములంచు వారలకు నే నొనరించెద వందనంబులన్. 52

గీ. అనవరతసురాసక్తి వజ్రాయుధంబు

వేయికన్నులు దేవతావిభునకుండు.

అనవరతసురాసక్తి వజ్రాతికరిన

భాషణంబులు, పరజనదోషలేశ

దర్శనచణసహస్రసేత్రములుగల్గి

సంచరించెడి యట్టి దుర్జనులనెల్ల

నింద్రతుల్యులుగా మది నెంచుకొనియు

మఱల మఱల నేనిపుడు నమస్కరింతు

53

గీ. అల యుదాసీనశత్రుమిత్రాదులందు  
నెవరికైనను గానిండు, హితము కలుగు  
ననుచు వినినంత దహతహలాడుచుండ్రు  
ఖలులు; వారల సహజమార్గంబులెఱిగి  
చేతులను రెండు బోడించి చేతు నతులు.

54

గీ. ఏను నాధర్మముగ నమస్కృతుల జేతు  
వారు విడువరు వారి స్వభావములను  
ప్రేమతో గాకి నెన్నాళ్లు బెంచుకొనిన  
మాంసభక్షణ సేయుట మానగలదె?

55



### సజ్జనదుర్జనవందనము

ఉ. మ్రొక్కెద సజ్జనంబులకు మ్రొక్కెద దుష్టుల కొక్కరీతిగా  
నిక్కమునెంచిచూడ వగనే కలిగించెద రిర్వు, రండులో  
నొక్కటి భేదమున్నయది యొక్కని బాసిన బ్రాణహానియా  
నొక్కని డాసినన్దగు నుగ్రతరవృథ భేదమింతియే!

56

గీ. అరయ సజ్జనదుర్జను లందఱొక్క  
జగతిలోననే పుట్టుట; సారసంబు  
జలగ పుట్టును రెండు కాసారమందె  
కాని గుణముల భేదము గాంచగలము.

57

కం. సాధులు సుధతోతుల్యు, ల  
సాధులు సురతోడ సములు, శశ్వద్విశ్వా  
గాఢాంబుధిలో నుభయుల  
వేధసుడు జనింపజేసె బృథుచిత్రముగన్

58



కం. తమతమ సత్కార్యంబుల  
 సుమతులు సత్కీర్తి జగతి శోభిలజేయం  
 దమతమ దుష్కార్యంబుల  
 గుమతులు దుష్కీర్తి నింపుకొందురు ధాత్రిన్. 59

చ. అరయసుధాసుధాకరసురాపగలున్ బుధులున్న రీతిగా  
 గరళరసాగ్ని పుణ్యకుభ \*కర్మవినాశనదీకిరాతకుల్  
 ధరగల, రిందు వీరిగుణధగ్మములెల్ల రెఱింగియుందు, రె  
 వ్వరికెది నచ్చునో యదియె వారికి మంచిదియాచు దోచెడిన్. 60

చ. విమలుడు మంచి నే కొనును, వీడక నీచుడు చెడ్డదానినే  
 ప్రముదముతోడ కైకొనును, వారల కియ్యది నైజమైన నా  
 యమృతము మృత్యువారణగుణాగ్ధమై కీర్తిని గాంచుచుండ బ్రా  
 ణముల హరించుటందె గణనంబున కెక్కు విమంబు చూడుడీ! 61

కం. ఖిలజనపాపపు గాఢల  
 నల సజ్జనసుగుణకథల నరయ నపారం  
 బులును నగాధంబులునా  
 జలధులవలె నున్న వార జగత్ప్రళిలో. 62

గీ. వేని గ్రహించి వేనిని విడువవలెనా  
 కనుగొనంగను శక్యము గాదటంఘ  
 గుణములును దోషములు కొన్ని కొన్ని మాత్ర  
 మిచట వర్ణింపబడినవి యెల్లరెఱుగ. 63

\* కర్మనాశనది = వీహారులోని ఒకనది: అందున్నానముచేసిన సమస్త పుణ్యకర్మలు నశించుననివ్రతీతి.

గీ. మంచిచెడ్డల నెల్ల బ్రహ్మయొ సృజించె  
గాని వాని గుణగుణము తఱచి  
మంచిచెడ్డల విభజించి మనకు దెలిపె  
విశ్వవిజ్ఞానఖనియగు వేదచయము.

64

గీ. బ్రహ్మదేవసంసృష్టప్రపంచ మెల్ల  
మంచిచెడ్డలతో మేళవించి యున్న  
దనుచు, ఘోషింపుచుండె నీ యవనిలోన  
నఖిల వేదపురాణోపాసనమితి.

65

గీ. ఎంచ సుఖమును దుఃఖము, మంచి చెడుగు,  
భవ్యుడును పాపజనుడును, పగలు రాత్రి,  
మఱి, సుజాతి కుజాతియు, సురలు దైత్యు,  
లున్నతియు బతనము, సుధయును విషంబు,  
జీవనము మృత్యు, వీశుడు జీవుడనియు,  
బ్రహ్మమును మాయ, సిరి లేమి, రాజు పేద,  
కాశి మగధయు, గంగయు కర్మనాశ,  
మఱియు మరుభూమి మాళవధరణితలము,  
బ్రాహ్మణుండు కసాయి, స్వర్గము నరకము,  
ఘనవిరాగము రాగము, లనుచు గనగ  
నిట్లు గలవెన్నియో బ్రహ్మసృష్టియందుః  
వీనిగుణదోషముల నెల్ల విభజనంబు  
సలిపె బరిశుద్ధముగ వేదశాస్త్రసమితి.

66

ఉ. ఈ సచరాచరంబయిన సృష్టి నహో! గుణదోషయుక్తమై  
భాసిలగా రచించె విధి; పాలను నీళ్లను హంస తా విడ  
న్దీనినరీతి, సజ్జనులు ధీరత సద్గుణముల్ గ్రహించియుం,  
ద్రోసెదరావలన్ సకలదోషము లాత్తవివేకశక్తితో.

67

గీ. అహహా! హంసకు గలిగిన ఆ వివేక  
మెప్పుడు కలిగించునో విధి యపుడె నునను  
దోషములనెల్ల నావల ద్రోసివైచి  
గుణములందున లగ్నమై గణనకెక్కు. 68

గీ. కాలకర్మస్వభావప్రగాఢబలము  
వలన బుధుడును ప్రకృతికి వశ్యుడగుచు  
మంచితనమును తాను త్యజించివైచు  
బ్రకృతిశక్తిని వర్ణింప వశముగాదు. 69

ఉ. ఐనను కేశవాంఘ్రిరతులైన బుధుల్ చెడిపోరు వార లా  
మానసమందు గల్గిన భ్రమన్ సవరించి ప్రబుద్ధులౌచు స్వ  
జ్ఞానమహాప్రభోదితయశఃస్ఫుటపాండురదిక్కుటాహులై  
మానితరీతి వెల్లిదురు మాధవసత్కరుణాబలంబుచే. 70

కం. ఖలుడును సత్సంగముచే  
సలిపిన నేదేని మంచి శాశ్వతరీతిన్  
నిలువదు సద్బుద్ధి, యతని  
మలినగుణము పోక మాటిమాటికి బొడుచున్. 71

ఉ. వంచకులైనవారు గుణవంతుల వేషములూని, అట్టి వే  
షాంచితశక్తిచే జగతి నగ్నితులైనను దాగజాలదా  
వంచన; కాలనేమియును, పంక్తిశిరుండును, రాహుముఖ్యుల  
ట్టెంచగ నెన్ని నాళ్లు నటియింపగ గల్గిరి? దంభరూపులై. 72

చ. ధరణిని నీచవేషములదాల్చి చరించియు సాధువూరుషుల్  
నిరుపమపూజనీయులయి నిల్తురు మానవహృత్ స్థలంబులం  
దరయగ జాంబవద్దనుమదాదులు వానరరూపులయ్యు, బం  
ధరజగదేకపూజ్యచరితుల్ మహితాత్ములు గావెలుంగరే? 73

కం. కుజనులసంగతి హానియు

సుజనుల సంగంబు సకలశుభముల గూర్చున్

నిజమిది వేదోక్తంబయి

త్రిజగముల బ్రసిద్ధి గన్న దే తలపోయె

74

కం. కనుడాధూళిని నయ్యది

యనిలములో గలసి లేచు నాకసమునకు

గనుడది జలమున గలసిన

జని చని పెరుగొంపి జేరు ట్లాస్థలి నాగా !

75

గీ. సాధుసదనంబులను శుకశారికములు

‘రామ’ యనిపల్కుచుండును రమ్యరీతి ;

నీచగృహములలో నవే నిలిచి సతము

పోయివచ్చువారల దిట్టిపోయిచుండు.

76

గీ. అరయ బాగ, కుసంగతి మసి యనగదనరు

నదియె సత్సంగమహిమచే నందమగు సి

రాగ దోడ్పడును పురాణరచనమునకు,

నదియె యుదకాగ్ని వాయువులందు గలసి

వారిదంబయి భువికి జీవన మొసంగు.

77

చ. గ్రహతతి, యాషఢాళి, యుదకంబులు, వాయువు, శస్త్రముల్ శుభా  
వహములుగా జెలంగు ధర్మపై నుసంగతిచే, నవే వ్యథా  
వహములునొచుమాటును విపత్కరఘోరకుసంగశక్తిచే  
మహితవివేకమానసులుమాత్ర మెఱుంగుదు రీరహస్యమున్.

78

గీ. కృష్ణశుక్లపక్షంబు లీ క్షితిని రెండు

సరిసమానంబు లౌచును జరగుచున్న

గృష్ణపక్షము తమముచే గీర్తిబాయ

శుక్లపక్షము శశిచేత శోభజెందె

29

## నై చ్యానుసంధానము

ఉ. ఈ సచరాచరీరుజగ మెల్లను రామమయంబుగాన సం  
భాసురసర్వభూతచయ పాదసరోరుహకోటికెప్పుడున్  
జేసెద వందనంబులను చేతులు రెంటిని మోడ్చి వగ్గధా  
రాసమపారవశ్యనుఖరంజరబాష్పము లొప్పు గన్నులన్. 80

మ. హరిరూపాళిగ నెంచి భక్తిమయదీవ్యచ్ఛిత్త మొప్పారగా  
వరదేవానురయక్ష పక్షిగణసగ్నప్రేతగంధర్వకి  
న్నరకింపూరుషమర్త్యముఖ్యమగు నానాజీవసంఘాళికిం  
గరుణాద్బష్టల నన్నుజూడ నతుల న్నావింతు సేనియ్యదే. 81

కం. జలమున స్థలమున నభమున  
జెలగు జతుర్విధములైన \*జీవంబులకున్  
సలిపెద జోహారులు సే  
నల సీతారామరూపు లను భావమునన్. 82

కం. సీతారామమయంబగు  
భూతావళి యెల్లనన్ను బూర్ణప్రేమన్  
నా తప్పల గనకుండగ  
నాతతకరుణాద్బద్ధప్రి నరయగ వలయున్. 83

చ. నాదగు బుద్ధిశక్తిపయి నా కవలంబన లేదు; కావునన్  
మీ దయజూప సే నిపుడు మిక్కిలి వేడుచునుంటి నల్పమీ  
నాదగు బుద్ధిశక్తి రఘునాథుచరిత్ర మగాధ మెట్లు సీ  
తాదయితప్రపూతచరితంబును వర్ణన సేయగల్గెదన్. 84

\* అండజములు, స్వేదజములు, జరాయుజములు, ఉద్బిజములు.

చ. కనబడ దెంతమాత్రము జగంబున నొక్క యుపాయమేని నా  
మనసొక పేదవాడు, మఱి మామకవాంఛయొ రాజు బోలెడిం  
దనియగ వాంఛ యేమొ యుమ్మతంబును పొందగనుండ చల్లయై  
నను లభియింపదయ్యెగద ! నామతి కొన్నిది కోర్కెపెద్దజే ! 85

కం. నాదగు ననుచితకార్యము  
సాదులు క్షమియింపగలరు సంతస మొప్పన్,  
నాదగు శిశుభాషణముల  
నాదరమున వినగ వారి కంజలి నేతున్. 86

కం. వచ్చియు రానియు బలుకుల  
మచ్చికతో బాలుడాడ మాతాపితరుల్  
ముచ్చటపడి మానసమున  
నచ్చపు బ్రేమంబు పొంగ నాలింతు గదా ! 87

కం. కూరులు కుటిలులు దుష్టవి  
చారులు పరనోషకార్యసంతతనిందా  
పారగు లగు దుర్జనులూ  
యారయకేపరిహసింతు రా శిశువాక్కుల్. 88

చ. కన రసవంతమైన నటు గాక రసప్రభ లేక యుండినన్  
దనదు కవిత్య మెవ్వడు ముదంబున మంచిగ నెంచుకో డహా !  
విని పరకావ్యముల్ హృదయవీధిని సంతస మందగల్గు స  
జ్జనవరు లెందఱుందురు విశాలజగంబున గోటి కొక్కడే ! 89

చ. ధరణిని స్వప్రవాహముల దామె ముదంబునబొంగు నా సరో  
వరములు వాహినీచయమువంటి నరుల్లలరెందఱుందఱో  
అరసియు బూర్ణచంద్రుని మహాద్భుతమోదముతోడ పొంగు సా  
గరమునుబోలు భవ్యుల జగంబున లెక్కిడవచ్చు వ్రేళ్లపై. 90

చ. నను బరిహాసమాడ గుజనంబులు నాకు హితంబై కల్గెడిన్  
 ఘనమఘవొల్కుగూయు గలకంతము కాకికి గిట్టబోదు హం  
 సను గని కొంగ నవ్వుకొను, జాతకము న్నని కప్ప వెక్కిరిం  
 చును, వగవాక్కుల స్వఱులు సూరుల గేలియైనర్దు మూఢులున్. 91

గీ. రామపాదాబ్జసద్భక్తిరహితకవుల  
 కెల్ల నాదు కవిత్వ మొకిందుకంత  
 గలుగజేయు వినోదసుఖంబు నెడద  
 నిద్ది దేశభాషాకృతి; యిదియుగాక  
 నాదు బుద్ధియు సాధారణంబు గాన  
 బరిహసించుట న్యాయమే పరులు నన్ను. 92

చ. ఎవనికి రామపాదజలజేచ్ఛ, సుబుద్ధియు గల్గలేనో ఆ  
 యవగుణు డీ చరిత్రమున నాదరదృష్టి దృణీకరించు దా  
 నెవ డిల విష్ణుశంకరుల నెప్పుడు గొల్చు గుతర్కిగాక యా  
 ప్రవిమలభావుడే కనును రామక థామధురానుభూతులన్. 93

చ. కాను కవీశుడన్ మఱియు గాను మహావచనప్రవీణుడన్  
 నే నెటువంటి సత్కృతల నేరను, నేర సనేకవిద్య ల  
 టైనను రామభక్తిమయమై వెలుగొందుట నీ చరిత్రమున్  
 మానక సజ్జనుల్ వినియు మంజులరీతి నొనర్తు సన్నతుల్. 94

ఉ. ఏ కవితానులక్షణము లించుక నేర నటంచు రూఢిగా  
 మీకు లిఖించి కాగితముమీద నొసంగెద, నే గుణంబులున్  
 నా కృత్యయందుగల్గ వయినన్ గనియొక్కజగత్ప్రసిద్ధో  
 భాకరసద్గుణంబు మహితాత్ములుశ్రద్ధగ విందు రీకథన్. 95

ఉ. నాదు కృతి న్నెలుంగు రఘునాథుని మంజుల దివ్యనామ మా  
 వేదపురాణసారము, పవిత్రతమంబు, శుభాలయంబు, ని  
 షేదము పార్వతీవృషభకేతనహృజ్జపమంత్రరాజ మీ  
 మేదిని. నందుచే నిది యమేయజనాచరపాత్ర మయ్యెడిక. 96

ఉ. పున్నమచంద్రుబోలు ముఖమున్, బహు భూషలు గల్గి, చీర తే  
 కున్నను కాంత శోభిలుచునుండదు; సత్కవు లే రచింపని  
 ఎన్ని యలంకృతుల్ రసము లెంతటి పాండితి భావజాల మం  
 దున్నను రామనామనుభ యుండని కావ్యము హేయహేయమే!

చ. ఇల గుకవుల్ రచించిన, మఱెట్టి కవిత్వపటుత్వమాధురుల్  
 గలుగకయున్న, సజ్జనులు కాంత్రి మహాదరదీప్తభావులై  
 సలలితరామనామవిలసత్కృతినన్; సదసద్వివేకసం  
 కలితబుధుల్ మధువ్రతని కాయమువోలె గ్రహింత్రి సారమే! 98

ఉ. చేకొని మంచివస్తువును చేరగ జెడ్డయు బూజ్యమాగదా!  
 ఏ కవితాగుణంబులు నొకింతయు గల్గకయున్న గాని యీ  
 నా కృతియందు రామనరనాథుప్రతాపము వ్యక్తమాటచే  
 నాకొక గట్టి ధైర్యము మనంబున నున్నది పర్వతంబటుల్. 99

ఉ. ధూమముగూడ దా నగరుతోడను గూడి నుగంధపూర్ణమా  
 మామక కావ్య మాపగిది మానితరూపము లేనిదైన నా  
 రాముని విశ్వమంగళకరంబగు సత్కథగల్గియుంటచే  
 నీ మహి వన్నె కెక్కునని యెంచుచునుంటిని నేను రూఢిగా. 100

కం. మలయనుసంగతి దారువు  
 నిలలో గడు ప్రీతి జూచు నెల్ల జనంబా  
 యలఘురఘూత్తమక్రీడిని  
 గలసిన యీ కృతికి జగతి గడు ముదమొందున్. 101



ఉ. వంకర గా గమించు నది భవ్యజలంబుల సాధుసేవ్యనూ,  
శంకరు మేననంటిన స్మశానపుబూది బుధుల్ నుతింఁత్రు ని  
శృంకగ నా కవిత్వ మిల సారవిహీనము, వక్రమైన, రా  
మాంకిత మాటచేత సుజనాదరపాత్రమునై వెలింగడిన్. 102

ఉ. నల్లనిదైన ధేనువు గుణప్రదశక్తిని గూడి యెంతయో  
తెల్లగనుండు క్షీరముల దీసియు ద్రాగుదు రెల్ల మర్త్యుల  
లైలైడ గ్రామ్యవాక్యముల కీ కృతి తావలమైన, రామభూ  
వల్లభుదివ్యక్తి విని పాడియు సజ్జను లుల్లిసిల్లరే! 103

మ. మణిమాణిక్యసుహా క్తికంబులు స్వజన్మస్థానరంగంబులౌ  
ఘటిధాత్రీధరసుంభికుంభములపై భాసిల్లబోవంతగా,  
గణుతి గ్గాంచు నృపాలశీర్షరమణీకాయంబులం దా విధిన్  
బ్రణుతి గ్గాంచును సత్కవీశుకృతి శుంభద్రీతి వేటొక్కచో. 104

చ. హృదిని కవీశ్వరుండు స్మరియింపగ భక్తిని బ్రహ్మదేవుశ్రీ  
సదనమునుండి పర్విడుచు శారద వచ్చును తల్చునుంబటా  
ముదితకు వేటుమార్గముల బోవునె రామకథామనస్సర  
స్సదమలదివ్యతీర్థమున స్నాన మొనర్చినగాక తృప్తిమై. 105

చ. వరకవిపండితోత్తములు బాగుగ దీని నెరింగియే భయం  
కరకలిదోషహారిహారిగాన మొనర్తురు భక్తితోడ దు  
ర్నరగుణవర్ణనలో సలిపినం దన నెత్తిని బాదుకొంచు, దు  
ర్భరపరితాపసంకలితభావ యగు న్నద వాణి యక్కటా! 106

గీ. హృదయమే సముద్రము, బుద్ధియే రహించు  
ముత్తైపున్బిప్ప, శారద పుణ్యచరిత  
స్వాతికారై యటంచును పలుకుచుండ్రు  
బుధజనావళులెల్ల నీ పుడమియందు, 107

గీ. అందు శ్రేష్ఠవిచారణ మనెడి జలము  
బాగుగా గురియంగను ప్రభవమొందు  
ఘనకవిత్వముక్తామణి యనుపమాన  
కాంతిపటలమ్ములను వెలిగ్రక్కుకొనుచు. 108

ఉ. ఆ కవితాసుమా క్షీకమునందున యుక్త్యభిధానసూచికన్  
బ్రాకటరీతి రంధ్రమిడి రామకథాతిమనోజ్ఞసూత్రమున్  
శ్రీకరలీల గూర్చియును స్వీయవినిర్మలహృత్ ఫలుల్ బుధా  
నీక మలంకరించి పురణించు శుభంబగు ప్రేమశోభతో. 109

ఉ. భీకరమా కలిన్బడియు వేసియు హంసలవంటి వేషముల్  
కాకులకార్యముల్ సలుపు కల్మషచిత్తుల సంఘమందునన్  
బ్రాకటవేదమార్గమును బాసియు దుష్పథగాములైన పా  
పాకరమర్త్యులందు నిజమాడగ నేనె ప్రధానగణ్యుడన్. 110

చ. కలిమలవారిధుల్ కపటకాయులు వంచకులౌచు రామదా  
సులమని పైకి జెప్పచును చూడగ దుర్గుణకామకాంచనం  
బులకును దాసులౌ నరులు భూరివిపచ్చయకారులైన దు  
ష్టులగణమందిల న్మోదటిచోటున నేనె గణింపజెల్లెదన్. 111

గీ. ఏను నా దుర్గుణములన్ని యెంచి చెప్ప  
నదియె బ్రహ్మాండమంతగా నగును వాని  
నెల్ల బూర్ణముగా వచియింపజాల  
గొంచెమాడితి మీరె యూహించుకొనుడు. 112

ఉ. ఏను బహుప్రకారముల నింతగ జేసిన విన్నపంబుచే  
నే నరులైన నీ కృతిని నెంచరు దోషములంచు నెంత్రు గా  
కే నరులైన నా వినతి నెంచక నా కృతి నేవగించుచో  
ఈ ననుమించు మూర్ఖులనియే తలపోసెద వారినందఱిన్. 113

మ. కవినా కా నిక వాక్చమత్కృతి గనంగారాదు నాలాస నే  
 లవమున్ నాకును తోచురీతి మతి నుల్లాసంబురేకెన్ద్ర నే  
 నెవియో రామగుణాభివర్ణనల నొక్కింతేని గావించు దు  
 ర్భవసమ్మగ్నమనస్కుడేడనొ? బృహద్రామామాయణంబేదనో ? 114

ఉ. ప్రాకటరీతి మేరుగిరిరాజమునే యెగురంగొట్టు శౌ  
 ర్యాకరమారుతంబుకడనా నిలుచుండుట చూదిపింజ ? వా  
 స్మీకిమునీంద్రముఖ్యులకె మించిన రామచరిత్రరాజమా !  
 యీ కడు స్వల్పబుద్ధికి గ్రహింపగ శక్యము? పూర్ణరీతిగన్. 115

కం. రాము మహోన్నతఘనతను  
 నా మనమున దలచినంత నాకు భయం బౌ  
 రామకథారచనం బే  
 నే చూదిరి జేయగలనొ? యెటుగను బుద్ధిన్. 116

ఉ. శారద, శేషుడున్, శివుడు, సారససంభవముఖ్యులైన బృం  
 దారకకోటులున్, మఱియు, వన్ని గమాగమసత్పురాణముల్  
 శ్రీ రఘురాగుతత్త్వముగుఱించి సమగ్రతగా నెఱుంగజే  
 వారక “నేతి నేతి” యని పల్కుచు గానము నేయుచుండవే. 117

ఉ. రాము గభీరసచ్చరిత వ్రాసగ, బల్క నశక్యమంచు నీ  
 భూమి నెవండెఱుంగడు ? ప్రభుప్రణయంబు నణంపలేక శ్రీ  
 రామగుణాభివర్ణనము రవ్వయుజేయక యెవ్వరాగి రా  
 రామకథాత్యగాధజలరాశిని చాకి తరింతు నేనిదే 118

కం. భగవన్మహిమంబెవరును  
 జగమున దుదిముట్ట బలుకజాలరు; కానన్  
 దగదమ మార్గంబులతో  
 భగవత్కీర్తనము నేయ బలికెను శ్రుతులున్ 119

గీ. అద్వితీయు డ నీహుడై యభవు డగుచు  
నామరూపరహితపరంధాము డగుచు  
సచ్చిదానందరూపుడు, సర్వమయుడు,  
విశ్వరూపుడై వెలుగొందు విభుడై ధరణి  
నవతరించి యనేక కార్యముల సలిపె. 120

కం. కేవలభక్తహితార్థము  
శ్రీవిభు డీ ధరణియందు జేసెను లీలల్  
నేవకబృందంబులపై  
నా విభునకు గలుగు కరుణ యసదృశ మహాహా ! 121

హరికి నిజాశ్రితుం డనిన నత్యధికంబగుబ్రీతి, వానిపై  
గరుణకు మేరలేదు, కనగా నతడెవ్వనిపైన సత్కృపన్  
బటపునొ యట్టి భక్తుని కృపారసమంజాలదృష్టి తో సతం  
బరయును గాని కోపమున కగ్గమొనర్ప డడెంత చిత్రమా ! 122

కం. ఇట్టివి హరిగుణతతులని  
గుట్టెఱిగిన పండితాళి గోవిందకథా  
ఘట్టంబుల గీర్తించును  
పుట్టుక సఫలంబు గాగ బుణ్యోత్పలచేకా. 123

పారముముట్ట నీశ్వరుడ్రభావము వర్ణనసేయలేము త  
ద్వారిధిలోని యే కణము బాసముసేసినగాని దుర్లభా  
పారఫలంబు గల్గునని పాయని ధైర్య మెద న్వహించి, నే  
నా రఘునాథపాదశరణాగతి బొంది రచింతు నీకృతికా. 124

మొదటి మునీశ్వరుల్ పరమపుణ్యనిధానహరిస్తవంబు స  
మ్మదమున బాడి రాతెఱుగు బోవుటయే సుగమంబు నాకగున్  
నదిపయి ధర్మదృష్టి నరనాగుడు వంతునగట్టజేయ జి  
న్నదియగు చీమగూడను ఘనశ్రమలేకయె యొడ్డు జేరజే ! 125

కం. తలచియు నే నీరీతిగ

బలమును చేకూర్చుకొనియు భావములొనక

దలపడినాడ రచింపగ

సలలితమగు రామచంద్రచరితామృతముకొ. 126

### కవివందనము

ఉ. ఆదరబుద్ధితో హరిగుణాద్భుతకీర్తన చేసి నిత్యస  
మౌదితఘోరసంసరణమోహభయాకులజీవులైన వ్యా  
సాదికవీంద్రులన్దలతు నంజలిబద్ధుడనాచు భక్తితో  
నాదు మనోరథంబు గరుణన్ సఫలంబొనరింప గోరుచున్. 127

కం. కలిలో బుట్టియు రాముని

సలలితగుణవర్ణనముల సంస్కృతమందున్

సలిపిన కవివర్యులకే

సలిపెద నతిభక్తితోడ సాష్టాంగనతుల్. 128

చ. హరిచరితామృతంబును మహాత్ములు ప్రాకృతసత్కవీశ్వరుల్  
వఱల రచించి రెండటొ శుభంకరలీలను దేశభాషలం;  
దరిగిన కాలమందుగల యట్టికవీంద్రుల, నిష్పడున్న యీ  
ధర నిక బుట్టనున్న కవితల్లజుల న్వినుతించి మ్రొక్కెదన్. 129

ఉ. మీరు ప్రసన్నులై ధరణిమీదను నా కృతి సాధులొకస  
త్కారము పొందునట్లు వరదాన మొసంగుడు, బుద్ధికాలురౌ  
వారు సమాదరింపని ప్రబంధము వ్రాయుట జూడగా నెనో  
యూరక బాలకుల్ సలుపుచుండు నిరర్థక కేళియే కదా! 130

కం. కీరితి కవితయు సంపద

నారక యెల్లరకు గంగవలె హితమైనన్  
ధారుణి నుత్తమము లనుచు  
సూరిజనులు జేయుచుండు స్తుతిజాలములన్.

131

గీ. రామచంద్రయశ స్సతిరమ్య మకట !  
నా కవితయో కురూపిణి; నాదు చిత్త  
మిట్టి యనమంజసత్వంబునెంచి భయము  
చెందుచున్నది కృతిని రచింతమనిన.

132

గీ. భవ్యకవులారి ! మీ దయవలన నాకు  
నలఘుకార్యము పైతము సులభమగును  
నారచీరపైనను పట్టుదారములను  
కుట్టుచో నది శోభతో గూడుకొనడె ?

133

కం. సరళము, విమలము, హరిగుణ

భరితం బే కవిత, జేని బాగుగ విని లో  
నరిజనులైనను మెత్తురొ,  
అరసెద రా కవిత జతురు లాదరమతులన్.

134

క. అట్టి కవిత్వమున్న విమలాత్మలబుద్ధికె చిక్కు, లేదు నా  
కట్టి మనోబలంబు మఱి యందులకే కవివర్యులార ! నే  
బెట్టి నమస్కృతుల్ తిరిగి వేడుచునుంటిని మిమ్ము, నేను చే  
పట్టిన రామకావ్యమును పల్కెడి శక్తి ననుగ్రహింపరే.

135

క. ఓ యమలాత్మలైన విబుధోత్తములార ! కవీంద్రులార ! రా  
మాయణ మానసాంతరవిహారమనోహరహంసలార ! రా  
మాయణమందు నాకుగల యాశను నాదగు బాలనమ్రభా  
వాయతచిత్తము న్గని దయార్ద్రమనస్కులు గాగ వేడెదన్.

136

కం. తలచియు నే నీరీతిగ

బలమును చేకూర్చుకొనియు భావములొనకొ

దలపడినాడ రచింపగ

సలలితమగు రామచంద్రచరితామృతముకొ.

126

### కవివందనము

ఉ. ఆదరబుద్ధితో హరిగుణాద్భుతకీర్తన చేసి నిత్యస

మ్మాదిత్యహారసంసరణమోహభయాకులజీవులైన వ్యా

సాదికవీంద్రులన్దలతు నంజలిబద్ధుడనాచు భక్తితో

నాదు మనోరథంబు గరుణన్ సఫలంబొనరింప గోరుచున్. 127

కం. కలిలో బుట్టియు రాముని

సలలితగుణవర్ణనముల సంస్కృతమందున్

సలిపిన కవివర్యులకే

సలిపెద నతిభక్తితోడ సాష్టాంగనతుల్.

128

చ. హరిచరితామృతంబును మహాత్ములు ప్రాకృతసత్కవీశ్వరుల్

వఱల రచించి రెండటొ శుభంకరలీలను దేశభావలం;

దరిగిన కాలమందుగల యట్టికవీంద్రుల, నిష్పడున్న యీ

ధర నిక బుట్టనున్న కవితల్లజుల నివసించి మ్రొక్కెదన్. 129

ఉ. మీరు ప్రసన్నులై ధరణిమీదను నా కృతి సాధులొకస

త్కారము పొందునట్లు వరదాన మొసంగుడు, బుద్ధిశాలురౌ

వారు సమాదరింపని ప్రబంధము వ్రాయుట జూడగా నెదో

యూరిక బాలకుల్ సలుపుచుండు నిరర్థకకేళియే కదా ! 130

కం. కీరితి కవితయు సంపద  
నారక యెల్లరకు గంగవలె హితమైనన్  
ధారుణి నుత్తమము లనుచు  
నూరిజనులు జేయుచుండు స్తుతిజాలములన్. 131

గీ. రామచంద్రయశ స్సతిరమ్య మకట !  
నా కవితయో కురూపిణి; నాదు చిత్త  
మిట్టి యసమంజసత్వంబు నెంచి భయము  
చెందుచున్నది కృతిని రచింతమనిన. 132

గీ. భవ్యకవులార ! మీ దయవలన నాకు  
నలఘుకార్యము నైతము సులభమగును  
నారచీరపైనను పట్టుదారములను  
కుట్టుచో నది శోభతో గూడుకొనదె ? 133

కం. సరళము, విమలము, హరిగుణ  
భరితం బే కవిత, జేని బాగుగ విని లో  
నరిజనులైనను మెత్తురొ,  
అరసెద రా కవిత జతురు లాదరమతులన్. 134

ఉ. అట్టి కవిత్వమున్న విమలాత్మలబుద్ధికె చిక్కు, లేదు నా  
కట్టి మనోబలంబు మఱి యందులకే కవివర్యులార ! నే  
బెట్టి నమస్కృతుల్ తిరిగి వేడుచునుంటిని మిమ్ము, నేను చే  
పట్టిన రామకావ్యమును పల్కెడి శక్తి ననుగ్రహింపరే. 135

ఉ. ఓ యమలాత్మలైన విబుధోత్తములార ! కపీంద్రులార ! రా  
మాయణ మానసాంతరవిహారమనోహరహంసలార ! రా  
మాయణమందు నాకుగల యాశను నాదగు బాలనమ్రభా  
వాయతచిత్తము న్నిది దయార్ద్రమనస్కులు గాగ వేడెదన్. 136



ఉ. ఈ కలుషోగ్రలోకమున నెల్లెడలన్ ఘనదుఃఖవహ్నిక్-  
లాకులమాలికాశతమునార్పిగ రామకథామృతంబు నా-  
హా ! కురిపించినట్టి కగుణాంబుధి, యాదికవీంద్రుడైన వా-  
ల్మీకిమునీంద్రు పాదముల మించిన భక్తిని నే భజించెదన్. 137

గీ. సఖరమైన సుఖోమలచారుగుణము  
దూషణసమేతమైన నిర్దోష మహాహా !  
ప్రథితముని రాజవాల్మీకిరచితమైన  
అఖిలసంపూజనీయ రామాయణంబు ! 138

గీ. జననమగణాతిఘోరసంసారజలధి  
దాట జేసెడి నావలై చాశంధుల  
నిర్మలయశంబు సతము వర్ణించునట్టి  
నాల్గు వేదంబులకు నేను నతులనర్తు. 139

కం. బుధులను గోశశి సుధలా  
యధము లన న్నరగు మద్యహాలాహలముల్  
విధిగభవాబ్ధి సృజించిన  
విధిని యథావిధిగ నేను ప్రీతి భజింతున్. 140

కం. సురభూసురవిబుధులకును  
వఱలెడు గ్రహరాశిపాదపద్మంబులకుం  
గరములు జోడించెదనే  
గరుణను మత్కార్యసిద్ధి గలిగించుటకై. 141

ఉ. వాణికి గంగకు న్నలుపువాడ నమస్కృతు లేకభక్తి న  
మ్మానిను లిద్దఱున్ మహితమంజాలభవ్యచరిత్ర లెంచు; గం-  
గానది స్నానపానముల గల్మషరాశి నణంచు; వాణి మా-  
ధ్యానలమెల్లనార్పు; విననంతనె యూరక పల్కినంతనే ! 142

కం. నిరతశుభప్రదు లుజ్జ్వల  
పరమకృపానిధులు చీనబాంధవు లస్మ  
ద్గురువులు మాతాపితలగు  
గిరితనయాశంకరులకు గేలు మొగుడ్డున్. 143

కం. రాముని భక్తులు, ప్రభువులు,  
ప్రేముడి సఖులైన శాంకరీపరమేశుల్  
స్వాములు నాకు నిజంబుగ  
ప్రేమను సల్పెదరు హితము వీడక సతమున్. 144

మ. ధర దుర్గాశివదేవదివ్యకృపనుద్యచ్ఛక్తి భాసించె శా  
బరమంత్రంబు లహా ! నిరర్థపదముల్ భ్రష్టప్రలాపంబు; లా  
గిరిజాశంకరు లండనిల్చియును నా భేదమ్ము బోనాడి ని  
ర్భరమోదాఖిలభద్రమూల మొనరింపన్ లేరె మత్తావ్యమున్. 145

ఉ. ఈ విధి బార్వతీశివుల నెంచియు, వారి యనుగ్రహంబుచే  
భావము ధైర్యపూర్ణమయి భాసెల రామకథన్ రచింతు; మ  
త్సావన కావ్య మా శివకృపామహిమంబున శోభజెందు దా  
రావృతచంద్రదీప్తనిశ యల్లు మహాజనతాభిరామ మై. 146

చ. ఎవ రిల సావధానముగ నీ రఘురామకథ స్త్రపించియున్  
శ్రవణము చేతురో, చదువజాలెదరో, యనురాగమొప్ప వా  
రవని గలిపించండకలు సావళిబాసి శుభంబు లొందియున్  
భవహర రామచంద్రపదభాగ్యము గాంతురు శాశ్వతంబుగన్. 147

గీ. పార్వతీమహాదేవుల పరమకరుణ  
స్వప్నమందైన నాయందు వఱలునేని  
నాదు దేశీయకృతిలో గుణంబు లెల్ల  
సత్యమగుగాక ! సతతంబు క్షమాతలమున. 148

## అయోధ్యాది పందనము

గీ. అమితపావన చుగు నయోధ్యాపురికిని  
 సకల కలికాలపాపముల్ సమయజేయు  
 భవ్యసరియూనదికి జేతు వందనములు  
 భక్తిభావాశ్రువులు జాలువాటుచుండ. 149

గీ. శ్రీఘ్నాత్తము ఘనమమకారభాగ్య  
 మునకు నోచిన సాకేతపురములోని  
 సకలనారీనరావళిచరణములకు  
 భక్తిగదుర బునః పునః ప్రణతులిడెద. 150

కం. సీతను నిందించిన నరు  
 పాతకములనెల్ల బాపి నాత్సల్యముతో  
 నాతని శోక మణించియు  
 నాతని జలలోక మొసగె నా రాము డహా! 151

ఉ. చేసెద వందనంబులను చేతులు రెంటిని పైకియెత్తి నే  
 నా సకలప్రపంచహితు డా ఖిలపద్మతుసారు డా జగ  
 ద్భానురరామచంద్రభగవానుడు, తా నుదయించినట్టి శ్రీ  
 కోసలజానుపూర్వదిశకున్ భువనైక యశఃప్రభావకున్. 152

గీ. పుణ్యములప్రోవు మంగళములకురాశి  
 యనుచు రాజ్ఞీసమేతుడై యతిశయిల్లు  
 దశరథేంద్రున కేను వందనము జేతు  
 దన తనూజు కింకరుడని దయదలంప. 153

కం. మహిమకు నవధులనందగు  
మహితాత్ములు రామచంద్రు మాతాపితరుల్  
మహి వారి సృజించి పితా  
మహుడును ఘనుడయ్యె దేవమధ్యమునందున్. 154

ఉ. శ్రీరఘురామపాదరతచిత్తుడు నిక్కపుభక్తు డాత డా  
హా ! రఘువీరఘోరవిరహకుల భారతృణీకృతాత్మకా  
రీరకమోహుడై పరిహరించెను ప్రాణచయంబు; నమ్మహా  
దారగుణాబ్ధియా దశరథప్రభునెంచి సభక్తి మ్రొక్కెదన్. 155

చ. అనుపమయోగభోగములయందున దాచి నిగూఢపద్ధతిం  
దనదగు రామచంద్రపదతత్పరభక్తిని; రామచంద్ర ద  
ర్శనమయినంత బెల్లుబుక సల్పిన యట్టి గభీరభక్తుడై  
ఘనపరివారయుక్తుడయి క్రాబు విదేహున కేసు మ్రొక్కెదన్. 156

చ. నిరుపమసత్తపోవత వినిర్మలధగ్మపథాతి నిష్ఠుడున్  
వరరఘురామచంద్రపదపంకజబుద్ధసుధువ్రతాత్ముడౌ  
భరతుని మంగళాంఘులనుభావమున స్మృనుమందు గొల్చెదం  
దరుగని భక్తి నిచ్చి తన దాసునిగా నను స్వీకరింపగన్. 157

ఉ. రామవిశుద్ధభద్రకరిరమ్యయశోధ్వజదండ మాచు నీ  
భూమి జరించినట్టి బహుపుణ్యసులక్షణుడైన అక్షుణ  
స్వామివరేణ్యశీతలసుభక్తసుఖప్రదనుండరాంఘ్రులన్  
నా మదిలోన నిల్పి భజనంబొనరింతు నితాంతభక్తితో. 158

చ. తనదు సహస్రశీర్షముల ధాత్రి భరించెడు శేషమూర్తి ల  
క్షుణుడయి భూభయంబణచి కాచెను సంకులసాధులొక; మా  
గుణనిధి, సత్కృపాజలధి, శోమలభావుడు, రాముసోదరుం  
డనవరతంబు నాయెడ దయామతితోడ బ్రసన్నుడయ్యెడున్. 159

గీ. చండశౌర్యుడు, సచ్చీలసాగరుండు,  
సతతభరతాంఘ్రియు గ్మాసుసారియైన  
పూజ్యశత్రుఘ్ను నడుగుదమ్ములకు నేను  
వందనమునేయుచున్నాడ భక్తితోడ.

160

ఉ. శేవలరామచంద్రముఖకీర్తితకీర్తి, ఖలాటవీదహ  
తాపకమూర్తి, హ్లాసఘనవారిధి, మారుతి, చాపయుక్తసీ  
తావరదీప్తహృత్ స్థలుడు, దారుణసంగరరంగపండితుం  
డై వెలుగొందు శ్రీహనుమ నంజలిబద్ధుడనై నుతించెదన్. 161

ఉ. న్యూనశరీరము ల్లిగియున్నను, శ్రీరఘురామసన్నిధి-  
శ్రీని గడించుకొన్న కపి శేఖరజాంబవదంగదాదిస-  
ద్వాసరవీర వైద్యముల భవ్యమనోజ్ఞసదాబ్జకోటికిన్,  
దానవరాడ్విభీషణు పదంబుల నోనరింతు బూజలన్. 162

కం. జగమున నిష్కామముగా  
జగదీశ్వరుడైన రామచంద్రునిసేవం  
దగ నొనరించిన భక్తుల  
ఖగ మృగ మర మర్త్య జైత్ర్యగణముల గొలుతున్. 163

కం. మునివరు, లఖండభక్తులు  
సనుపమవిజ్ఞానరాసు, లద్భుతకరుణా  
ధనులగు, శుకసనకసనం-  
దననారదమునుల యడుగుదమ్ముల గొలుతున్. 164

చ. అమ్మిధిలేంద్రు కూర్మితనయామణి, యీపదునాల్గు భూరిలో  
కమ్ముల గన్నతల్లి, రఘుకాంతుని పట్టపురాణి, యైన సీ-  
తమ్మయడుంగుదమ్ములకు దద్దయు భక్తిని మ్రొక్కుచుంటి, మా  
యమ్మ-కృపామహత్వము మదాత్మను శుద్ధమొనర్పకుండునే! 165

ఉ. విచ్చిన తమ్మితోకులటు వెల్లెడి కన్నులవాడు, దుష్టులన్  
వ్రచ్చు ధనుశ్యరంబుల గరంబులదాల్చినవాడు, కూల్చి యా  
పచ్చయనుల్, సుఖంబొసగు వాడగు రాముని సర్వశక్తిభా-  
స్వచ్ఛరకారవిందముల భక్తి భజించెద నే ద్రిశుద్ధిగన్. 166

గీ. పైకి జూడగ భిన్నులవలెనె తోచి  
కాంచ వాగర్థజలవీచికలుగ నుండి  
వాస్తవంబున నేకమై వఱలు నట్టి  
యార్తజనబాంధవులు, గరుకాబ్బులైన  
జానకీగాములకు నమస్కార మిడెద. 167



### శ్రీరామనామప్రధానము

గీ. \*ఎది కృకానుభానులకును హిమకరునకు  
గారణంబగు నా రఘుకాంతు 'రామ  
నామ' మున కెప్పుడును వందనంబొనర్తు  
బరమభక్తిసంపూరితభావమునను. 168

\* ఆకారము మొదలు ఏబది వర్ణములకు ఆదిష్ఠాన దేవతలు కలరనియు,  
'ర' కారము అగ్నివీజమనియు, 'అ' కారము సూర్య వీజమనియు,  
'మ' కారము చంద్ర వీజమనియు మంత్ర శాస్త్రము నిర్వచించును.  
అజ్ఞానమను అంధకారమును పాఱద్రోలునది జ్ఞాన ప్రకాశము. ఆ  
ప్రకాశమునకు ఆదిష్ఠాన దేవతలు సూర్య చంద్రాగ్నులు. వారికి వీజ  
ములు 'ర' కార 'అ' కార 'మ' కారములు. అందుచే ఆ మూడు  
వర్ణములతోగూడిన రామనామము అగ్ని సూర్యచంద్రులకు హేతువని  
వచింపబడినది.

కం. † శ్రీరామనామ మహాహా !  
 నీరజభవవిష్ణురుద్రనిలయము, వేదా  
 భారము, నిర్గుణ, మనమము,  
 చారుసుగుణరిత్న ములకుసాగర మెన్నన్. 169

కం. శ్రీరామమహామంత్రము  
 గౌరీపతి జపమునేయు గాశికయం; దా  
 తారకమంత్రమె మృతులకు  
 గారణమై మోక్షమీయ ఘనత వహించెన్. 170

కం. వరరామమంత్రమహిమం  
 బెఱుగును గణనాఘ డాత డెల్లక్రియలన్  
 సిరముగ దొలిపూజలుగొను  
 టరయమై శ్రీరామమంత్ర మందలి మహిమన్. 171

కం. తెలియును ప్రథమకపీంద్రుం  
 డలఘుశ్రీరామనామమందలి మహిమం  
 దలక్రిందుగ నా మంత్రము  
 బలికియు వాల్మీకి లోకపావను డయ్యెన్. 172

† అగ్ని శివరూపము; సూర్యుడు విష్ణురూపము, చంద్రుడు బ్రహ్మ  
 స్వరూపమని పురాణ ప్రసిద్ధి; అందుచేత రామనామము త్రిమూర్త్యై  
 త్మకము; అది రకార అకార మకారాత్మకమైన ప్రణవమునకు మఱి  
 యొక రూపమని తత్త్వవేత్తలనుడి; అందుచే తారకము ప్రణవ సహిత  
 ముగ లేదు. ప్రణవము వేదములకు అదివర్ణమైనందున ప్రణవ స్వరూప  
 మైన రామనామము వేదములకు అధారమైనది; త్రిగుణతీత జ్ఞానమే  
 రామ స్వరూపము గావున నిర్గుణము; అది అజ్ఞానహరణము, అనంద  
 సంధాయకత్వాది గుణములు కలది గాన రామనామము సర్వసుగుణ  
 సాగరము.

గీ. 'రామ' యనునామము సహస్రనామతుల్య  
మని యెఱింగి యుమాదేవి హరునివలన  
భక్తితో నిత్యమును తనభర్తతోడ  
భవ్యమగు రామనామజపంబు సేయు. 173

గీ. పార్వతీహృదయంబున భాసురిల్లు  
రామనామానురక్తి హర్షమును బెంచ  
శంకరుడు తనమేని భూషణ మొనర్చె  
స్త్రీవిభూషణ మగు సుమాదేవి నహహ ! 174

కం. శ్రీరామమంత్రమహిమను  
గౌరీపతి యెఱుగు బాగుగా; గావుననే  
ఘోరవిషానల మారా !  
మాతౌను దివ్యాచ్యుతముగ మంగళకరమై. 175

గీ. రామపదపద్మభక్తి వర్షర్ష; వమల  
భక్తులూ వరిమొక్కల వంటివారు;  
'రామ' యనునట్టి రెండు వర్ణంబు లెన్న  
దగును శ్రావణ భాద్రపదంబులుగను. 176

గీ. 'రామ' యనునట్టి రెండక్షరంబు లహహ !  
మధుర మంజులములు; వర్ణమాల కవ్వి  
సేత్రములు రెండు నాచును నెగడుచుండు;  
పరమభక్తుల కవియె జీవనము లగును ! 177

కం. సులభము, సుఖదము, స్మరణన్  
సలుపగ నెల్లరకు రామ సన్మంత్ర మహా !  
కలిగెడునిహపరసుఖములు  
సలలిత మగు రామనామసంస్మరణమునన్. 178



- కం. పలుకగ, వినగ, స్మరింపగ  
సలలితమధురములు 'రా' 'మ' సద్వర్ణంబుల్  
తులసికి రాఘవసౌమి  
త్రులవలె బ్రియమైన వివిధ స్తోత్రమునేయన్. 179
- గీ. 'రామ' యను వర్ణములను వేర్వేరుచి వర్ణ  
నమ్మునేయ వేర్వేరు సుఖమ్ము లొదవు;  
కాని యా వర్ణములు రెండుగాక యొకటై;  
జీవుడును బ్రహ్మ మేకమై చెలగురీతి  
నవి యేకమై యద్వయహర్ష మొసగు !. 180
- కం. నరనారాయణులట్టుల  
వఱలెడు నా 'రామ' నామవర్ణద్వయమే  
పరిపాలించుచు జగముల  
గరుణను నిజభక్తకోటి గామ సతంబున్. 181
- కం. భగవద్భక్తిసతీమణి  
కగు కర్ణవిభూషణంబు; లాది త్యేందుల్  
తగ మేలానగూర్చుటలో  
జగముల; కా 'రామ' యనెడి సద్వర్ణంబుల్ 182
- గీ. మోక్షసుధకు మాధుర్యసమ్మోదములుగ  
వసుధ కాదికచ్చపభోగిపతులనంగ  
నతిశయిల్లుచున్నది; 'రామ' యను ప్రసిద్ధ  
పతితపావనమై యున్న వర్ణయగము. 183
- గీ. భక్తమానససుందరపద్మములకు  
భ్రమరరాజ మీ రామమంత్రంబు సతము;  
జిహ్వయను యశోదను సంతసింపజేయు  
రామకృష్ణ లీ 'రా' 'మ' వర్ణములు రెండు. 184

గీ. సర్వవర్ణంబులకును 'రా' ఛత్రముగను  
మకుటమణిగా 'మ' కారము మఱి వెలుంగ  
గామచంద్రుని పావననామ మఖిల  
దివ్యమంత్రరాజంబయి తేజరిల్లు. 185

కం. ఎఱిగిన నామము నామియు  
నిరువురు సమమైనవారలే; ప్రభుభటుల  
ట్లిరువురు పరస్పరప్రియు;  
లరియుడు నామ ప్రభావ మద్భుత మహాహా! 186

ఉ. శ్రీధరునామరూపములు రెండును చింతనసేయ నీశ్వరో  
పాధులు; రెండునున్ విజితవాక్కు, లనాదులు, శుద్ధబుద్ధిసం  
సాధనయోగ్యమైన; వపచారముసేయుట యకాను రెంటభే  
దాధమదృష్టి గొప్పదొకటే మఱియొక్కటి న్యూనమన్నచో. 187

గీ. రెంటిలోగల గుణమ్ములరీతి విన్న  
ధీరులగు సజ్జనులె మది చెలియగలరు;  
అరయ రూపము నామవశ్యముగ దోచు  
నెఱుంగకయె పేరు రూపము నెఱుంగలేము. 188

కం. కరమున రత్నం బుండియు  
నెఱుంగక యద్దానినామ మెఱుంగంగలమా?  
గురుతరివస్తువిశేషము;  
నరయుడు నామంబులోని యద్భుతమహిమన్. 189

ఉ. రూపము నెంచకుండగనె రూఢిగ నామముసంస్మరింప, నా  
రూపము కానవచ్చు నెద రూఢిగదివ్యనుఖంబుగల్గు; నా  
శ్రీపతి నామరూపగతి జెప్ప నశక్యము; వాని తత్త్వమున్  
లోపల సంగ్రహించిన నలుప్తమహానుభు మద్భుతీరెడిన్. 190

గీ. సగుణనిర్గుణములమధ్యసాక్షి యగుచు  
నరయ నుభయప్రబోధక మగు ద్విభాషి  
యగుచు నామము వెలుగొందు ననవరతము;  
దాని మహిమము వర్ణింప దరము గాదు ! 191

కం. తులసి వచించెడి దేమన  
వెలుపల లోపలను నీకు వెలు గవసరమా ?  
నిలుపుము జిహ్వగేహాభి  
మలహరి మగు రామనామమణిదీపంబున్. 192

చ. పరమవిరాగదృష్టిని బ్రపంచమునెల్ల బరిత్యజించియున్  
నిరతనివృత్తులైన మహనీయులు యోగులు రామనామసం  
స్మరణము సేయుచున్ సతతజాగృతిగల్గియు గాంతు రాత్మలో  
నిరుపమనిర్గుణాకథననిత్యమునై మను బ్రహ్మసౌఖ్యమున్. 193

గీ. పరమగూఢమా పరతత్త్వ మెఱుగ గోరు  
వార లీ రామనామజపంబు జేసి  
యమ్మహదనన్యదుర్లభమైన యిట్టి  
బ్రహ్మతత్త్వానుభూతిని బడయగలరు. 194

కం. సింధుల గోరెడి వారలు  
శ్రద్ధగ శ్రీరామనామజపమొనరింపన్  
సిద్ధిలు నణిమాది నిభిల  
సిద్ధులు; సకలార్థసమితి చేకురు నెపుడున్. 195

కం. పడియును దుఃఖాగ్నులలో  
నిడుమల బడుచున్న మర్త్య లేర్పడ జేయన్  
విడువక నామజపంబును  
గడచియు గష్టాంబురాశి గాంతురు సుఖముల్. 196

౪. అరయ \*జతుర్విధప్రభుపదాంబుజభక్తులు పూజ్య, లాప్తని  
ద్వరితు, లుదారు లీ నలుగురున్ హరినామసమాశ్రితాత్ములై  
వఱలెదరందు, జ్ఞాని యగు భక్తునిమీదనె ప్రీతి యెక్కుడా  
హరికి; ననన్యభావసహజాద్భుతభక్తియె శ్రేష్ఠ మన్నిటన్. 197

గీ. నాల్గయుగములలోనను నాల్గుశ్రుతుల  
నామమహిమంబు కాంచె ఘనప్రసిద్ధి;  
కాని కలిలో విశేషము; కలియుగమున  
నామజపమే శరణ్య మన్యంబు గాదు. 198

కం. కామవిహీనులు, నాత్మా  
రామామలపరమభక్తిరసలీనులు, ని  
ష్కాములు నైతము గారే  
నామసుధాహ్రదనుమీన నమ్యచనస్కుల్. 199

గీ. నిర్గుణసగుణములు రెండు, నిరుపమంబు  
లకథనము, లగాధమ్ము, లనాదులైన  
యా పరబ్రహ్మరూపంబు లవును; నాకు  
నామ మీ రెంటికంటె ఘనముగదోచు, 200

ఉ. ఎందులకన్నచో సగుణమేనియు నిర్గుణమేని రెండు గో  
విందుని నామవశ్యములు; విజ్ఞాని నా నుడి ప్రాణవాక్కుగా  
డెందమున న్దలంపరునుడీ ! యనుభూతిని బ్రీతినిన్ రుచిం  
బొంది వచించుచుంటిని ప్రపూజ్యము, శ్రేష్ఠము నామమే  
[సుమా ! 201

\* చతుర్విధభక్తులు : 1 ఆర్తులు 2 అర్థార్థులు 3 జిజ్ఞాసువులు 4 జ్ఞానులు

కం. అగుణము దారుగతాగ్నిగ,  
 సగుణము బహిరంగవహ్నిచందము వెలుగుం  
 దగ నీ రెండును దుర్లభ  
 మగునవియే గాని సులభ మైనవిగావే ! 202

ఉ. కాని, ముకుందనామజపకార్యముచే, గుణయుక్తనిర్గుణ  
 జ్ఞానయుగంబులభ్యమగు; సత్యమెఱింగియె మీకు నిర్గుణం  
 బైనటువంటి బ్రహ్మమును, నా సగుణుండగు రాము మీటి మే  
 లైనది రామనామమనుమా ! యని నేను వచింతు రూఢిగా. 203

గీ. అఖిలవస్తుసంవ్యాపక మద్వయంబు,  
 సత్య, మవినాశకంబు, విజ్ఞానఘనము,  
 మఱియు నానందరాశి బ్రహ్మంబు గనగ  
 నద్ది సర్వజీవాత్మల యందు గలదు. 204

గీ. అట్టి యవికార మగు బ్రహ్మ మాత్మలోన  
 గలిగియును జీవకోటి దుఃఖమును విడదు;  
 కాని నామనిరూపణకార్యమునను,  
 జపముచేతను బ్రహ్మదర్శనము గలుగు  
 సులభముగ; వ్రీలి నశియించు శోకతమము. 205

గీ. నిర్గుణబ్రహ్మమును మించి నెగడుచున్న  
 నామమహిమ వచించితి; నామ మింక  
 సగుణ మగు బ్రహ్మమునకంటె జాల యధిక  
 మని వచింతును; నేను గాంచినవిధాన. 206

ఉ. రాముడు భక్తసంఘముల రక్షణనేయ మనుష్యమాత్రుడై  
 బాములకోర్చి సాధుజనబాధలబాపెను; కాని నామమో!  
 యీమహిలో జపింప శ్రమియింపకయే సులభంబుగా మహో  
 ద్ధామ ముదంబు, మంగళకదంబము, భక్తుల కిచ్చి కాచెడిన్. 207

కం. రాముం డొక్క యహల్యను  
 ప్రేమను తా నుద్ధరించె బృథ్విని; కానీ  
 నామమొ ! కోట్లకొలందిగ  
 బామరజనకుమతులెల్ల బాగొనరించెన్. 208

కం. మునిహితమునకై రాముడు  
 తునిమెను తాటకను నేనతోడ సుబాహున్;  
 గనగా నామమొ ! యగణిత  
 జనదుఃఖము లుగ్రపాపచయములు దునిమెన్. 209

కం. రాముడు స్వయముగ విఠించెను  
 భీమంబగు శివధనుస్సు; విజయంబొప్పన్  
 నామప్రతాపమాత్రము.  
 చే మడియును భవభయంబు చిత్రముగాగన్. 210

కం. రాముడు దండకవన మభి  
 రామముగా జేసె బాదరాజీవములన్  
 నామమొ ! కోట్లకొలందిగ  
 బామరజన మానసముల భవ్యమొనర్చెన్. 211

కం. రాముడు దైత్యగణంబుల  
 భూమిని దా సంహరించె; భుజబలదీప్తిన్  
 నామమొ ! స్మరణముచేతనె  
 భీమంబగు సకలకలువబృందము గూల్చెన్. 212

కం. రాముడు జటాయు శబరీ  
 నామకసద్భక్త వరుల, నమ్మినవారిం  
 ప్రేమను సద్గతి కంపెను;  
 నామమొ ! యమితోగ్రదుర్మనస్కుల గాచెన్. 213

కం. కపిపతిరాక్షసపతులకు

గృపతో నిర్వురకు శరణ మిచ్చెను రాముం;  
డుపమింపంగను నామమొ !

కృపతో నిగ్ధుల నెందఱినో రక్షించెన్. 214

కం. సేతువు గట్టగ రాముడు

కోతుల భల్లూకిములను గూర్చి శ్రమించెం  
ద్రీతిని నామము దలచిన

బాతకభవవార్ధి యింకు లిహుచిత్రముగా 215

ఉ. 'రాముడు. రావణాదుల దురంబునగూర్చి యయోధ్య కేగియుం

ద్రబేమదలిర్ప నేలి జనబృందముల న్సుఖపెట్టె; రాముశ్రీ

నామము మోహశత్రువుల నాశమొనర్చి రణంబులేకయే

క్షేమము గూర్చి భక్తులకు జింతలఱంచును కాశ్వతంబుగా. 216

చ. కన సగుణంబు నిర్గుణముగా మను బ్రహ్మముకంటె నామమే

తనరును శ్రేష్ఠమాను; పరదాతెల కయ్యది దాత; గాన నై

కొనెను శివుండు దివ్యశతకోటిసువిస్తర రామగాథలో

ఘనమగు రామనామము నఖండమహాద్భుతశక్తిదీప్తమున్. 217

కం. నామప్రసాదముననే

ఆ మహితుండైన శంభు డమృతుం డయ్యెన్

నామమహత్త్వమె కాదా

కామారి శివత్వ మొంద గారణ మయ్యెన్. 218

కం. శ్రీశుకసనకప్రముఖు ము

నీశులు సుజ్ఞానసిద్ధ పృథుతరయోగుల్

శ్రీశుని నామముచే నవి

నాశం బగు బ్రహ్మపదమునన్ మనలేదా? 219

కం. భగవన్నామమహత్త్వము

భగవంతుడు నారదుండు బాగుగ నెఱుగున్;

జగతీప్రియహరిహరులకు

దగ నాతం డిష్టుడయ్యె దన్నామముచే.

220

కం. మేదిని భగవన్నామము

నాదరమున నాత్మలోన ననయం బాప్ర

హ్లాదుడు స్మరియించుటచే

గాదా? సద్భక్తగణశిఖామణి యయ్యెన్.

221

కం. తన పినతల్లిదురుక్తుల

మనమున ఖేదంబుజెంది మహిలో ధ్రువుడున్

వని హరినామ జపంబున

గనడే? సుస్థిరసుపూజ్యునతరపదమున్.

222

కం. శ్రీరాము భవ్యనామము

మారుతి జపించుచుంట మదిలో, బడసెన్

శ్రీరాముని తనవశమున

నేరుపుతో నుంచగలుగు నిరుపమశక్తిన్.

223

ఉ. ఎంచ నజామిళుండును, గజేంద్రుడు, వేశ్యయు హీనులైన, వా

రెంచి ముకుందనామము తరించిరి; ఎంతని నామశక్తి వ

ర్ణించెద! నే; నపారమగురీతిగ వెల్లెడి రామనామది

వ్యాంచితసద్గుణంబుల నహ! పచియింపగలేడు రాముడున్. 224



కం. తలచియు నామము మాఁజెను  
 తులసిగ భంగాకువంటి తులసీదా; నీ  
 కలిలో భగవన్నామం  
 బల కల్పక మఖిలమంగళాలయ మహాహా ! 225

గీ. నాలుగుయుగంబులను మూడుకాలములను  
 మూడులోకంబులను నామమును జపించి  
 భూతకోటులు దుఃఖవిముక్తి గాంచు;  
 నామమాహాత్మ్య మేరి కెన్నంగ దరము ! 226

గీ. సర్వవేదపురాణసజ్జనమతంబు  
 “అఖిలపుణ్యఫలంబుగా నమల మైన  
 రామపాదసరోరుహప్రేమ కలుగు”-  
 ననెడి విషయమే బాగుగా నరయు నెడల ! 227

కం. అల కృతయుగమున భ్యానము  
 సలిపియు, త్రేతాయుగాన సలిపి మఖింబుల్,  
 వెలయగ ద్వాపరమున బూ  
 జలు సల్పి, ముకుందు గనిరి సజ్జను లెల్లన్. 228

కం. కలుషావాలము, కేవల  
 మలినాకర మైన కలిని మానవచిత్తం  
 బులు, పాపసముద్రములో  
 మెలగెడి మత్స్యంబు లొర ! మేదినిలోనన్. 229

కం. అలఘుభయంకర మగు నీ  
 కలిలో నామంబె కల్పకద్రుమ మాహా!  
 తలచినమాత్రముచే నది  
 తొలగించు సమస్తలోకదుఃఖాకులతన్. 230

కం. కలిలో గోక్కెల దీర్పగ,  
 నెలమిని పరమందు శాంతి, హిత మొనరింపం,  
 దలిదండ్రులవలె గావగ  
 నిలలో, శ్రీరామనామమే శరణంబా! 231

కం. నిలువదు కర్మయు, భక్తియు,  
 నిలువదు జ్ఞానంబు; కలుషనికరంబౌ నీ  
 కలియుగమందు శరణ్యము  
 సలలిత మగు రామనామసంస్మరణంబే! 232

కం. ఖిలగుణకపటాంబుధియగు  
 కలియుగ మను కాలనేమి గడతేర్ప, మహా  
 బలుడును, బుద్ధివిశాలుం -  
 దలఘుండగు హనుమ యగును హరినామ మిలన్. 233

కం. కలియుగహిరణ్యకశిపుని  
 ఖిలునిం జెండాడి జాపకజనప్రహ్లా  
 దుల గాను నృసింహుం డీ  
 యిలలో శ్రీరామనామ మెన్నగ నహహా! 234

కం. శుమతినొ, శుమతినొ, మఱియున్  
 బ్రహ్మదముననొ, క్రోధపూర్ణభావముతోనో  
 అమలమునామము దలచిన  
 నమితములగు శుభము లొదవు నఖిలస్థలులన్. 235

## శ్రీరాముని ఔదార్యము

ఉ. అట్టి శుభంకరం బయిన యా రఘురాముని నామమేను చే  
పట్టి, స్మరించి, రామపదపద్మముల న్దల వాల్చి, మ్రొక్కియున్  
గట్టులులేని రామగుణకంధిని వర్జననేతు రామసా  
మ్రాట్టై మదీయదోషముల మంజులదృష్టిని సంస్కరించెడిన్. 236

కం. తనయుడు ధూళిని బ్రుంగగ  
గని కైకొను మాత వాని గరుణామతితో  
దనదగు భక్తుల కెపుడును  
ఘనమగు హరికి రుణ హానిగలిగింపదహా ! 237

ఉ. రాముడు సత్ప్రభుండగుచు రాజులు; నేనొక సేవకుండ; గా  
నీ మదిలోన నా యమితనీచగుణంబుల జూడబోక, నా  
స్వామి స్వకీయమా ఘనకృపానిధియ న్నిరుదంబుజూచియే  
క్షేమముగూర్చి నాకు; హరి కేవల మా కరుణాభియేసుమా ! 238

కం. ఘనుడగు సుత్తమనరిపతి  
వినినంతనె విన్నపంబు వినతజనప్రే  
మను గుర్తించునటంచును  
వినవచ్చును లోకమందు, వేదములందున్. 239

గీ. వివిధజనములు తమతమ వివిధగతుల  
బ్రస్తుతింపగా వనియు సద్వర్తనుండు,  
విజ్ఞు, డీశ్వరాంశబుడైన విభుడు వారి  
వారికి న్నగురీతి సత్కార మొసగు. 240

మ. ఇది సామాన్యనృపాలపద్ధతి; యయోధ్యేంద్రుండు చాతుర్యశీ  
సదనుండించుక, ప్రేమమాత్రముననే, సంతృప్తుడై కాచెడిన్;  
వెదకన్ భాత్రిని నన్ను బోలు శతుడున్, భీష్మాఘచిత్తుండు, దు  
ర్మదు డెందు న్గనవచ్చు? రాముని కృపామాహాత్యము  
[నాంచుడీ! 241

చ. పరమదయాళువౌట రఘువల్లభు డౌర మహానురాగమున్  
బజపును దుష్టనేవకులమైనను సైతము; నీటియందునం  
బరువగురాళ్ళ దేల్చె; గపిభల్లుకకోట్లను స్వీయమంతులై  
వజులగజేసె; రాముని కృపాగుణ మెంత విశాలమైరదో! 242

గీ. రామచంద్రునివంటి సత్ప్రభున కిలను  
తులసిబోలిన భృత్యుండు కలడనియెడి  
సామెత జనులలోన బ్రచారమగుత  
మిట్టి నింద రాఘవుడు సహింపగలడు. 243

గీ. నాదు ఘనసాహసంబును, నాదు ఘోర  
దోషమును, నాదు భీకరదురితములను  
వినియు నరకంబుపైతము వినుగుజెంది  
ముఖము ముకుళించుకొని ముక్కుమూసికొనును. 244

గీ. నాదు చరితంబు దలపగా నాకు భయము  
కలుగుచున్న; దియ్యది స్వయంకల్పితంబె;  
స్వప్నమందైన శ్రీరామచంద్రమూర్తి  
నిలుపలేదు స్వదృష్టి నా కలుషములను. 245

గీ. నాదు ప్రభువైన రాముడు నన్ను గూర్చి  
వినియు, జూచి, విచారించి విమలదృష్టి  
నాదు భక్తిబుద్ధుల దెగనాడడయ్యె  
సరిగదా! ప్రేమతోడ బ్రశంసచేసె. 246

గీ. పలుకులను తెడుగున్నను భావమందు  
మంచి యుండ గావలయును మహితరీతి;  
భక్తహృదయాలలో గల భావమెఱిగి  
సంతసించును శ్రీరామచంద్రమూర్తి. 247

చ. తన పదకింకరుల్ సలుపు తప్పలు నిల్వగ లేవు సత్కృపా  
ధునియగు రామచిత్తమున; దోషముల న్ననకుండ రాఘవుల్  
తన పదభక్తులందు గల తల్లవలేకపు మంచినే అహా!  
మనమున సంస్కరింతు పలుమాటు లఖండకృపాప్రపూర్ణులై. 248

ఉ. ఏ విధమైన దోషము సహింపక తానొక వ్యాధునట్లు నీ  
తావిభు డుగ్రమూర్తి యయి ధాత్రిని గూర్చెనొ వారి గోలతో  
నా విధమైన దోషమునె యా కపిసంఘవరేణ్యుడైన ను  
గ్రీవుడు నేయ నోర్చెనహా! కేవలకింకర పక్షపాతియై. 249

ఉ. ఆ పనినే విభీషణుడు నాచరణంబొనరించె; గాని నీ  
తాపతి స్వప్నమందయిన దాని దలంపక సత్కరించె నెం  
తో పరిమానురక్తి భరితున్ మహితాత్ముని గూడుజేళ; నా  
హా! పలికె న్నభాస్థలిని నాతని శీలమునే కృపామతిన్. 250

కం. రాముడు వృక్షముదిగువను,  
నా మర్కటకోటి కొమ్మలందున దిరుగున్  
రాముడు తనతో సమముగ  
బ్రేమను కపికోటి జేసె వీక్షించు డహా! 251

కం. తులసీదాసుడు జగతికి  
దెలుపున దేమనగ, రామ దేవునితోడన్  
దులదూగు శీలజలనిధి  
కలుగడు ముల్లోకములను గలచియు గన్నన్. 252

కం. రామా! నీ సౌశీల్యము  
ప్రేమను సర్వలకు శుభముశ్రీల నొసగు ను  
మ్మి మాటయె నిజమైనను  
క్షేమమె యీ తులసికొదవు స్థిరతరరీతిన్. 253

కం. నా గుణదోషము లీ విధి  
బాగుగ వివరించి, యెల్ల వారికి భక్తిన్  
సాగిలి, రచియించెద నను  
రాగముతో గలివిభంగరామాయణమున్. 254

### శ్రీరామచరితమానస మాహాత్మ్యము

ఉ. ఈ యతి రమ్యమా రఘుశలేశ్వర దివ్యచరిత్రమాదిలో  
ప్రేయసియైన పార్వతికి బ్రీతివచించి శివుండు నంతనా  
ప్రాయముగా వచించె హరిభక్తవరుం డధికారి యాటచే  
వాయసరూపమాని యగు పావనకాకభుశుండి కాపయిన్. 255

గీ. ఈ మహోన్నతమైన శ్రీరామచరిత  
భక్త కాకభుశుండిచే భవ్యలీల  
యాజ్ఞవల్క్యమహాముని యాలకించి  
దాని వినిపించె దా భరద్వాజమునికి. 256

మ. అరయన్ వక్తయు, శ్రోత యిర్వరును దీవ్యస్తుల్యసంశీలు; రా  
హరిలీలావిదు; లాత్మనిష్ఠులును; సమ్యగ్దర్శనుల్; పావనుల్;  
కరపద్మామలకంబు వారి కెపుడుం గాలత్రయాఖ్యానముల్  
ధర నీ సంఘటనంబు కేవలము సీతానాథుకారుణ్యమే! 257

చ. మఱియు మహానుభావులు, రమాధవు లీలలడెందమందుదా  
మెఱిగిన భక్తు లెందఱో యనేకవిధంబుల రాముగాఢలం  
దఱుగక చెప్పమందురు; సదా వినుచుందురు; శ్రద్ధగల్గియుం  
గొఱవడకుండగా దెలుసికొంచు సుఖించుచునుండు రాత్మలన్ 258

గీ. మఱల నా కథ నేను నా గురువరేణ్యు  
చేత వింటిని నూకరక్షేత్రమందు  
గాని బాబుడనొట నజ్ఞానవశత  
దెలియనైతిని నాకథ తెల్లముగను.

259

ఉ. రామ కథాప్రవక్తలును, రామకథాశ్రవణైకశీలు రు  
ద్దామవివేకవార్ధులయి దాము వెలుంగుచునుండు రే నహో  
పామరుడన్; మహోగ్రఽలిపాపముఖగ్రసితుండ; మూఢుడన్  
ఛీ! మఱిలేని యట్టి జడజీవుడ రామకథ స్మరిపొందునే? 260

ఉ. ఐనను నా గురూత్తము డనంతదయామతి యా చరిత్రమున్  
మానక బోధనేయుగను మాటికిమాటికి దత్కథార్థవి  
జ్ఞానము కొంచెమబ్బినది; స్వాత్మముదం బొనగూర్చురీతిగా  
దాని రచించెద స్మరుపదంబుల నెంచియు దేశభాషలో. 261

ఉ. పాయక నాకు గల్గిన లవంబు వివేకబలంబుతోడుగా  
నాయెదలోన నిచ్చి రఘునాథుడు ప్రవేణసేయ్యరీతిగా  
నా యవివేకసంశయమణంపగగల్గిన భవ్యమైన రా  
మాయణమున్ భయంకరభవార్ణవతారకమున్ రచించెదన్. 262

గీ. పండితశ్రమాపహము, సర్వప్రపంచ  
రంజనము, కలికలుషవిభంజనంబు,  
దురితకలిసర్పపునవిషహరణభరణి,  
జ్ఞానపావకారిణి రామచంద్రు చరిత.

263

గీ. కలియు గాఖిల కామద కామధేను,  
వఖిలసజ్జనసంజీవనోషధంబు,  
భూతలసుధాతరంగిణి, భూతసంఘ  
భయవిభంజని, భ్రమభేక పన్నగంబు  
నఖిల పావనమైన రామాయణంబు!

264

గీ. నరక రాక్షసలోకవిశాళకరము,  
సాధుసురహితపార్వతి; సకలలోక  
బుధపయోనిధిరమ; సర్వభూతభార  
భరణభూదేవి శ్రీరామచరిత మహాహ!

265

ఉ. ఆ యమకింక రాళిముఖమందున వే మసిపూత బూయగా  
శ్రీయమునానదీసమము; జీవుల ముక్తులజేయ గాకి; నా  
రాయణు ప్రీతికిన్ దులసియా; నిల నీతులనీహితంబు దా  
జేయుటలోన మాత\*హులనీయగు రామకథామృతంబహా! 266

చ. హరునకు ప్రీతిగూర్చుపనియందున నర్మద; సర్వసిద్ధులున్  
సిరులును సౌఖ్యముల్ పడయు జెన్నగు బెన్నిధి; సద్గుణంబులన్  
సురలకు మాతయా నదితి; సుందరమా రఘురామభక్తి సా  
గరమున కెల్లవంటిది జగంబున రామకథామృతంబహా! 267

ఉ. శ్రీకరమైన రామనృపశేఖరదివ్యకథామృతంబె మం  
దాకిని; దానిచెంత స్తిమితంబుగ నిల్చెడి చారుచిత్తమే  
పాకటచిత్రకూటగిరి; భక్తియె సుందరమా నరణ్య; మిం  
దే కడు ప్రీతితోడ జరియింతురు భూతనయారఘూద్వహుల్. 268

\* 'హులనీ' శ్రీకులసీదాసుని తల్లి.



ఉ. రామచరిత్రరాజ మతిరమ్యతమంబులు వెల్లుచుండు చిం  
తామణి; సాధుబుద్ధి వనితామణికిన్ శుభపూర్ణశోభ; శ్రీ  
రాముని సద్గుణంబులు నిరంతరవిశ్వహితంకరంబులై  
ధామముల, స్విముక్తిధనధర్మముల స్థయచేసి కాచెడిన్. 269

ఉ. జ్ఞానవిరాగయోగముల సత్కృప నిచ్చెడు సద్గురుండు; న-  
జ్ఞానభవోగ్రరోగహరణం బానరించెడి దేవవైద్యు; డ-  
మ్మానితరామభక్తి నిడ మాతయు దండ్రు; సమస్తసద్వృత్తా  
న్యూనసుధర్మనివృత్తి కహో! ఘనబీజము రామగాథయా! 270

ఉ. పాపము లుగ్రతాపముల బాపును; భూపరలోకసౌఖ్యముల్  
ప్రాపిలజేయు నెల్లరకు; భవ్యవిచారనృపాత్మమంత్రియై  
ప్రపాపునొసంగు; లోభగుణవార్ధికి గుంభజుడై వెలుంగు; నీ  
తాపతినివృత్తసద్గుణకదంబచరిత్ర మహాద్భుతంబుగన్. 271

చ. హరిభటచిత్తకాననములందలి కామము క్రోధమ న్భయం  
కరకలికాలదోషగజకాండము నొంచెడి మేటిసింగమై  
హరునకు బూజ్యుడౌ నతిథియై ప్రళయోగదరిద్రవహ్నిసం  
హరణమునేయు మేఘమయి యద్భుతరామచరిత్ర వెల్లెడిన్! 272

గీ. విషయసర్వవిషంబుల విఱుగజేయు  
గరుడమంత్రము; శ్రీరామచరిత మహాహా!  
ఫాలమందున గల చెడువ్రాత దుడిచి  
వేయు; నవలీల భవ్యరామాయణంబు. 273

గీ. ఘోరమోహాంధకారవిదూరకారి  
సూర్యకిరణంబు; శ్రీరఘువర్యచరిత  
భక్తులను వరిమొక్కల బ్రదుకజేయు  
వార్ష మేఘము; శ్రీరామభద్రుచరిత. 274

గీ. అభిమతార్థంబు లిచ్చు కల్పాగమంబు  
హరిహరుల సేవకు సులభమైన దగుచు  
బరమసుఖదాయకంబయి పరిధివిల్లు  
నభిలషావనమైన రామాయణంబు. 275

గీ. సత్కవీశ్వరశరదృతుసమయమందు  
మానసంబను నాకాశమండలమున  
వెలుగు తారకాగణమనజెలగు; భక్త  
జీవనాధారమగు రామదేవుచరిత. 276

గీ. పుణ్యసర్వస్వఫలమహాభోగసమము;  
విశ్వకల్పాణఘనకార్యవిబుధసమము;  
భక్తమానసమానసపరమహంస  
రమ్యపావనగంగాతరంగమాల;  
అభిలషాజితమైన రామాయణంబు! 277

గీ. ధర గుమార్గకుశీలకుతర్కకపట  
దంభకలహపాషండమతంబు లనెడి  
కఠినకలిదోషకాష్టముల్ గాల్చివేయు  
జండదావాగ్ని; శ్రీరామచంద్రుచరిత. 278

గీ. రామచంద్రుని కథయను రమ్యమైన  
పండువెన్నెల యెల్లరిభావములకు  
సంతసంబును గూర్చు; సజ్జనచకోర  
కుముదములమాట జెప్పగా గోరుటేల? 279

శ్రీమానససరోవరస్వరూపము.

కం. పూర్వము పార్వతి యేవిధి  
సర్వేశునిబ్రహ్మచేసె? సత్కృపతో నా  
శర్వుం డేమని నుడివెనొ?  
సర్వము కథనంబునేతు సజ్జనులారా! 280

గీ. ఈ కథను మున్ను మీ చెన్నడేని వినని  
వార లాశ్చర్యపడవచ్చు; ధీరమతులు  
వింతపడ రీ యలౌకికవిమలకథకు  
జగతిలో నపారము రామచంద్రుచరిత  
మనెడి విశ్వాస మతిగాఢ మగుచు వెలుగ. 281

ఉ. ఈ యవనిన్ రఘూత్తము డనేకవిధంబులుగా జనించె, రా  
మాయణ మెంచిచూడ నహహా! శతకోటినువిస్తరంబు; నా  
రాయణురమ్యలీలల మహామునివర్యు లనేకరీతులన్  
వ్రాయుట కల్పభేదములబట్టియె; సంశయ మొందబోకుడీ! 282

ఉ. రాము డనంతు డా విమలరామగుణంబు లనంతమట్టులే  
స్వామికథావిశేషములునైత మనంతము; గావునన్ బుధ  
స్తోమము, సద్విచారపరసూరినికాయము వింతజెంద దీ  
రామకథార్థజాలబహురమ్యవిశేషము లాలకించియున్. 283

గీ. ఈ విధము సంశయంబుల నెల్ల దోలి  
గురుపదరజంబు దాల్చియు శిరమునందు  
గథ రచించుటలో జెడుల్ గలుగకుండ  
మఱి జోహారునేతు నందఱకు నేను 284

గీ. పరమభక్తితో శివదేవు చరణములకు  
శిరమువంచి నమస్కృతుల్ చేసి నేను  
రామచంద్ర మహాగుణరమ్యచరిత  
వర్ణనము నేయుచున్నాడ భక్తితోడ. 285

గీ. హరిపదాంబుజములపైన శిరమునుంచి  
\*విక్రమార్కశకంబున వెలయుచుండ  
భువినిలదునాటువందల ముప్పదొకట  
వ-శుభవత్సరం బియ్యది వ్రాయుచుంటి. 286

ఉ. మించినచైత్రమందు, నవమీతిథిమంగళవార మేను లో  
నెంచు నయోధ్యలోన నుదయించెను మత్స్యతి; రామమూర్తి జ  
న్మించిన యా దినాన ధరణిన్దల తీర్థములెల్లగూడి యే  
తెంచు నయోధ్య కంచు వినుతించును వేదము లద్భుతంబుగన్. 287

చ. నరసురదైత్యపక్షిగణనాగమునీశ్వరు లయ్యయోధ్యకుం  
బలుగునవచ్చి నాడు రఘువల్లభునేనల జేసికొంద్రు; సం  
బరమున సజ్జనుల్కలసి పాడుచు రామునిదివ్యకీర్తనల్  
పరగ నొనర్చుచుందు రతిపావనజన్మదినోత్సవంబులన్. 288

ఉ. మానక నాడు సజ్జనులు మంగళమా సరయూనదీజల  
స్నానముచేసి తీరగత్సైకతశయ్యల శ్యామసుందర  
ధ్యానము, రామమంత్రజపమద్భుతభక్తిని నేయుచుందు ర  
మూనితశుభ్రహృజ్జలజమధ్యమునందు మనోహరంబుగన్. 289

ఉ. శ్రీసరయూనదిన్గనిన, బ్రీతి, స్పృశించిన, దశ్వవిత్రసం  
భాసురవారి గ్రుంకినను, పానముజేసిన, బాపసంఘముల్  
బాసియు ధన్యులౌదు రని పల్కు సతంబును వేదశాస్త్రముల్  
శ్రీ సరయూనదీమహిమ జెప్పగ నేర్పునె వాణిసైతమున్ ! 290

ఉ. తాపవిదూరమై, పరమధామదమై, త్రిజగత్ప్రసిద్ధమై,  
పాపవిభంగమై, పరమపావనమై వెలుగొందు, నీయయో  
ధ్యాపురి బ్రాణముల్ విడుచు నల్పపు జీవియు నిక్కమెంచ నా  
హా ! పడిపోదు సంసరణనుం దికవైన, విముక్తి నే గనున్. 291

ఉ. ఆశ్రితరక్షకంబు, సకలాదృశ్యతెసిద్ధిదమున్, సమస్తశో  
భాశ్రయమున్, నిరంతరశుభాలయ మైన యయోధ్యలోన నా  
హా ! శ్రవణైకమాత్రనిహతాఖిలకామమదోగ్రదంభమై  
విశ్రుతిగాంచినట్టి రఘువీరుచరిత్రము వ్రాయబూనితిన్. 292

గీ. రామచరితమాసన మను నామధేయ  
మున విరాజిల్లు నీకథ; పుడమి దీని  
పేరు వినినంత శాంతి లభించునెదకు,  
శోకసంతప్తమానవలోకమునకు. 293

ఉ. భీమకఠోరదుర్విషయబృందవిక్రీణవనంబులోని యు  
ద్దామదురంతదుఃఖగణదావశిఖాకులచిత్తకుంభికిన్  
రామచరిత్రమాసనసరస్సు సుఖం బొనగూర్చు, సత్వరం  
బా మధురాతిశీతలగుణాంబువుల నృడి క్రుంకులాడినన్. 294

ఉ. శ్రీమునిలోకరంజనము శ్రీరఘురామచరిత్ర మా శివ  
స్వామి రచించె; నీ పరమపావనశోభనమై వెలుంగు శ్రీ  
రామచరిత్రమాసనసర స్థిల గూల్చు ద్రిదోషదుఃఖదు  
ద్దామదరిద్రతాకలివిధానభయంకరపాపరాశులన్. 295

గీ. శంభు డీ రామకథ సల్పి సరసరీతి  
మానసంబున నిడుకొని మంచినమయ  
మొదవినంతనె వినిపించె నుమకు; గాన  
రామచరిత్రమానస మని రమ్యమైన  
వేరిడెను దీని కీకుడు ప్రీతితోడ.

296

గీ. పరమసుఖదంబు మహితశోభాయమాన  
మైన శ్రీరామచరిత్రము నందముగను  
పలుకుచున్నాడ సజ్జనవర్యులార !  
చేరి వినరయ్య యే కాగ్రచిత్తులగుచు.

297

గీ. ఎట్టి దీ రామచారిత్ర మే విధముగ  
నిద్ది రచియింపబడియెనో, ఎందుచేత  
బ్రచలితంబయ్యె నిద్ది ప్రపంచమందు  
సర్వము వచింతు గౌరీకు సంస్మరించి.

298

ఉ. ఆ మదనోగ్రగర్వహరుడౌ శివదేవుకృపన్ మనస్సు కా  
గా మలదూర మీ తులసి జ్ఞాస్థలి దా కవియయ్యె భవ్యమా  
రామచరిత్రమానసవిరాజితసత్కృతి; కేసు శక్తిమై  
ప్రేమరచింతు దీని గృపవెల్ల బుధుల్ నెరసుల్ క్షమించుడీ. 299

## శ్రీరామచరితమానసస్వరూపము

చ. సుమతియె భూమియాను; హృది చూడగ లోతగు మూలమట్ట; మా  
గమచయసత్పురాణములు కంధులు; సత్కవికోటి మేఘముల్;  
విమలగభీరతజ్జలదబ్బందకముల్ కురియున్ మనోజ్ఞముల్  
సుమధురమంగళంబులగు సుందరరామయశోజలంబులన్. 300

గీ. సాధుసత్కవిమేఘరాజములనుండి  
బహుసమృద్ధిగ వర్షింపబడిన యట్టి  
సగుణలీలాళి యీ మహాజలములాని  
సకలమలహరి మైన స్వచ్ఛత్వగుణము. 301

గీ. హరిపదాంబుజయుగ్మమ్మ నందు గలుగు  
వర్ణనాతీత మగు ప్రేమభక్తిరసమె  
అలఘురామయశోరూపజలములాని  
స్వాదుగుణమును మిక్కిలి చల్లదనము. 302

గీ. అట్టి రామయశోరూపమైన జలము  
పుణ్యకర్మలనెడి వరిమొక్కలగును  
తతహితంకరమై రామదాసులకును  
జీవనాధారమై విలసిల్లుచుండు. 303

ఉ. ఆ యతిపావనంబును, శుభాలయమున్, మహనీయ మైన రా  
మాయణవర్షవారి శ్రవణాంచితమార్గమునుండి మెల్లగా  
బోయి, సుబుద్ధినాబడెడి భూమిపయి న్బడి జాలువాటి, యా  
హా! యమలాత్మలో నిలుచు నచ్చము తేనియలూరజేయుచున్. 304

గీ. ఈ మహాకథయందున సెసగు నట్టి  
నాల్గు దివ్యసంవాదముల్ నాల్గుదిశల  
రామచరితమానస మను రమ్యతరము  
పరమపావన మగు సరోవరములోని  
బహుమనోజ్ఞ ఘట్టంబులై భాసురిల్లు. 305

గీ. సప్తకాండము లీ మహాసరసిలోని  
చారుసోపానపంక్తులు; జ్ఞానదృష్టి  
గనినచో వీని బుద్ధి వికాసమొందు;  
నిర్గుణము దుఃఖిదూరమై నెగడుచున్న  
రామమహిమాభివర్ణన, మీ మనోజ్ఞ  
మానససరోవరజలములోని లోతు! 306

గీ. జానకీరామచంద్రభాస్వద్యశంబై  
ఆ మహాసరస్సునగల యమృతజలము,  
కనగ, సుపమానములు, నలంకారసమితి,  
ఆ సరోవరవీచీవిలాస మగును. 307

గీ. ఇందలి మనోజ్ఞపద్యంబు లందమైన  
తామరాకులౌ నీ కవిత్వంబులోని  
యుక్తులే మనోహరమైన మాక్తికముల  
గన్న ముత్తైపుజిప్పలై క్రకాలుచుండు. 308

గీ. ఇందుగలుగు ఛందస్సులే యందమైన  
వివిధవర్ణోత్పలంబులై వెలుగుచుండు  
భాసురార్థసమున్నతభావజాల  
మధురభాష లా విమలపద్మముల జేలగు  
ఘనపరాగమరందసుగంధము లగు. 309



ఉ. ఇమ్మహనీయమా సగసి నెల్లపుడు నివహించు పుణ్యభృం  
గమ్మలు, సుందరంబులయి క్రొలెడి జ్ఞానవిరాగపద్విచా  
రమ్మలనంగ నొప్పెడి మరాళగణంబులు, వ్యంగ్యముల్ ధ్వనుల్  
కమ్మని పాకభేదములుగా మను సుందరమీనసంఘముల్. 310

గీ. అమలధర్మార్థకామమోక్షములు నాల్గు  
జ్ఞానవిజ్ఞానఘనపద్విచారములును  
జపతపో<sup>2</sup> రాగయోగప్రసంగకోటి  
నవరసంబు లీ రామమానససరస్సు  
నందు గల చారుజలచరబృంద మగును. 311

గీ. సతతసత్కార్యనిష్ఠులౌ సాధుజనుల,  
రామనామముం, గీర్తించుచే మనోజ్ఞ  
మైన యీ సరోవరసీమయందు వెలయు  
వీరివీరితల జలపక్షిబృంద మగును. 312

గీ. సాధుసజ్జనబృందముల్ సలుపు సభతె  
యీ సరస్సునకుఁ చుట్టు నెసగు చున్న  
మంచిమామిడితోపులు; మహితమైన  
శ్రీధయే యతిరమ్యవసంతబుతువు. 313

చ. అమలినభక్తిమార్గవివిధాత్తనిరూపణముల్, \* దయాక్షమా  
దమములు కుంజపుంజములు; దద్దయుభాసిలుచుండునట్టి సం  
యమనియమంబు లందు గునుమావళి; జ్ఞానము సత్ఫలంబు; నా  
యమృతముకుందపాదరతి యందలి స్వాదురసంబు  
కాంచగన్. 314

\* దయ = భూతప్రేమ. క్షమ = ఓర్పు

దమము = ఇంద్రియనిగ్రహము.

సంయమము = అహింస, సత్య, అస్తేయ, బ్రహ్మచర్య, అపరిగ్రహములు.

నియమము = శౌచ, సంతోష, తపస్వియధ్యాయ, ఈశ్వరప్రణీధానములు.

ఉ. రామచరిత్రమానససర స్తుటసజ్జనబృందసత్సభా  
రామములోన హాయిగ నిరంతరము నివహరింపుచుండు నా  
నామహనీయసత్కథలన నైలువొందెడి చిత్రచిత్రవ  
ర్ణామలపక్షిసంఘములు, రమ్యములౌ శుకముల్ పికంబులున్. 315

చ. పులకలు చుట్టుప్రక్కల బ్రహ్మదవసౌపవనంబు; లాత్మలో  
గలిగినపారవశ్యపునుఖంబు విహంగవిహారమాను; ని  
ర్మలమగు చిత్రమందు వనమాలి; యతండు సతంబు శ్రద్ధతో  
జిలుకును నేత్రపాత్రములచేతను ప్రేమరసాంబుధారలన్. 316

ఉ. ఏనరు లీ రఘూత్తముని యిద్దచరిత్రము సావధానులై  
పూనికతో బరించెదరొ, పొల్పుగ వారు సమర్థులైన యీ  
మానసరక్షకుల్; వినెడిమానవులందఱు నీ సరోవర  
స్థానమహాధికారసురసంఘము లొదురు చింతనేయగా. 317

ఉ. రామచరిత్రమానససరంబును జేర వభాగ్యదుర్జన  
స్తోమ బకాళి; దుర్విషయ జుష్టనరాధమవాయసాళి; యం  
దా మలపూర్ణలౌకికకథార్థవిషక్రిమిభేకమండలం  
దేమియు గానరాదుగద, యేపని వానికి తత్సరస్సుతో? 318

ఉ. కాముక కాకఘూకబక కాండము లెప్పుడు, దివ్యమైన యీ  
రామచరిత్రమానససరంబును జేరిగ నిచ్చుగింప, వె  
న్నో మదిన్మించుకష్టతతు లుండును మార్గములోన, జానకీ  
రామకటాక్షవీక్షణలు రానిదె యియ్యది దుర్గమం బహా! 319

ఉ. దారుణదుష్టసంగములె తప్పుడు త్రోవలు; తత్ఫలొస్తులే  
క్రూరములైన వ్యాఘ్రహరికొటు లుదగ్రభుజంగసంఘముల్;  
భారగృహక్రియాకులవిపచ్చయలౌకికబంధనంబులే  
వారక యడ్డమైనచుబర్వతపంక్తిసుమా తలంపగన్. 320

చ. ఖిలజనసంఘమార్గమున గామవిమోహమదాభిమాన సం  
కులవిమమాటవుల్ గలవు; ఘోరకుతర్కనదీనదంబులుం  
గలవు భయానకంబులు నగాధములొచ్చు; మఱిట్టి మార్గముల్  
తలచిన గుండియల్ పగులు; దాశరథీకృపలేక పోదుమా? 321

చ. వఱలెడిశ్రద్ధనాబరగు భత్యము లెవ్వరివద్ద లేవో, స  
త్పురుషసహాయ మే జనులు పొందకి గర్వము నూతగొందు, రే  
నరులకు దూరమాను రఘునాథుకటాక్షము, వారి, కా సరో  
వరము సతం బగమ్య మగు; భవ్యులకే యది ప్రాప్తమానుమా! 322

ఉ. ఎట్టులా యెవ్వడేని శ్రమియించియు వెళ్లునో వెళ్ళినంతనే  
గట్టిగ వాని బట్టికొను గాఢపునిద్దురయన్ చలిజ్వరం;  
బట్టె జనించు మాధ్య మను నద్భుతమా చలి వానిలో; నికం  
దట్టుకొనంగలేక తన దారిని బట్టు నతం డభాగ్యుడై. 323

ఉ. వాడటు మానసాంబువుల పానము స్నానము చేయకుండ, లో  
గూడిన స్వాభిమానమున గొంపకు జేరియు, వారివీరితో,  
“పాడుసరస్సు, ఏ సుఖము వచ్చు”నటంచు, నెవేవో నిందలే  
యాడును గాని, చెప్పడు రవంతయు దాదన మందభాగ్యమున్. 324

ఉ. ఏ నరు సత్కటాక్షమున నీక్షణ సేయునో రామచంద్రు డ  
వ్యానికి విఘ్న సంఘములు వ్యాప్తముగా పతడే ధరిత్రి నీ  
మానసదివ్యతోయముల మజ్జన భాగ్యము బొందియున్ \* ద్రితా  
పానలఘోరకీలికల కామలిగాక ప్రశాంతి గాంచెడిన్. 325

ఉ. రామునడుంగుదమ్ముల దిరంబగుభక్తి పెలుంగు వార, లీ  
రామచరిత్రమానససరస్సును వీడగజాల; రన్నలా  
రా! మఱిలోన నీ సరసియందున. స్నానము నేయ గోరుచో,  
ప్రేమను సాధుసంగ మొనరింపుడు; ముందిది ముఖ్య మన్నిటన్. 326

\* త్రితాపములు = అధ్యాత్మిక, ఆధిదైవిక, ఆధిభౌతికములు.

ఉ. ఈ విధమైన మానసము నీక్షణ జేసియు మానసాక్షితో  
నా విమలాంబుమజ్జనము నందుటచే గవిచిత్తమంతయుం  
బావనతన్ గణెన్ హృదయభాండము మోదముతోడ నిండె; స  
ద్భావమహానురాగసుఖవార్ధులు పొంగులువాటసాగెడిన్. 327

గీ. అచటనుండియు సుందరమైన కవిత  
అను మహానది ప్రవహించు; నందులోన  
స్వచ్ఛమగు రామచంద్రయశఃప్రభావ  
జలము నిండియు శుభముల నొలుకుచుండు, 328



### సరయూనదీ స్వరూపము.

చ. ఇదె సరయూనదీప్రవర మియ్యదె సర్వశుభాస్పదంబు; ఈ  
నది కిని లోక వేద మతనామముల వైనరుకొదరిద్వయం;  
బిది కలిదోషవృక్షతృణబృందముల న్మోదలంట గూల్చు; నీ  
సదమలమానసాత్మభవ సర్వజగజ్జనపూతయై మనున్. 329

ఉ. \* మూడురకాల శ్రోతలసమూహము లీ నదియొడ్డులందె ఆ  
డాడను గల్గు గ్రామనగరాళిపురంబులవున్; బుధోత్తముల్  
కూడు సభాస్థలంబె వెలుగొందు నయోధ్య; తదీయశోభ నె  
వ్వాడు నుతింపగల్గును శుభంబులమూల మసామ్యమానహా! 330

\* మూడురకములశ్రోతలు; ముప్పులు, ముముక్షువులు, విషయానన్తులు.

గీ. చారు రఘురామచంద్రయశఃప్రభావ  
మనెడి సరయూనదీమణి, సానుబోగ్ర  
రామ రణరింగకేళీవిరాజితయశ  
మనెడి శోణమహానది యరుగు దెంచి  
కలియు శ్రీరామభక్తిగంగాప్రవంతి.

331

గీ. విమలవైరాగ్యశోణ, వివేకసరయు  
వనెడి యీరెండు నదుల మధ్యమున వెలుగు  
భక్తిమందాకినది; పరగనివ్వ  
త్రివిధతాపములను సంహరించి రాము  
స్వస్వరూపమహాంబుధి సంగమించు.

332

గీ. రామచరితమానసమున బ్రభవమైన  
రామచంద్రగుణాభివర్ణన మనంగ  
వెలుగు సరయూనదీమణి కలిసె రామ  
భక్తియను గంగలో; అది రక్తితోడ  
వినెడి సుజనుల బుద్ధి బవిత్రపఱచు;  
దీనగల చిత్రమో యుపాఖ్యానసమితి  
తన్నదీతటవనమహోద్యానవనులు;  
మఱియు నీసరయూనదీమహిమ వినుడు !

333

గీ. పార్వతీపరమేశవివాహసమయ  
పరిజనంబు లిందలి జలచరగణంబు  
రామజన్మోత్సవమున సంరంభతతులు  
నుడులు, వీచికామాలలసోయగములు

334

గీ. బాలలీలావిలాసమున్ భాసమాన  
బహుళవర్ణవిస్ఫురితపద్మచయము;  
దశరథేంద్రరాజ్ఞీజనధర్మకృతులు  
భృంగసంఘములు జలవిహంగతతులు ! 335

గీ. చారుసీతాస్వయంవరచరిత మెల్ల  
నీ నదీమణిశోభయై యొసగుచుండు  
బహుపటుప్రశ్న లిందు నావలుగ జెలగు;  
బృథువివేకోత్తరములు నావికజనంబు. 336

చ. శ్రవణమొనర్చి, చేసెడి పరస్పరరామకథాప్రసంగముల్  
ప్రవిమల మా నదీతటముపై జను పాంథులపంక్తులౌను; భా  
ర్గపుకృధ ఘోరధార; రఘురాముని శ్రేష్ఠమనోజ్ఞవాణి, యం  
దవును సుబద్ధఘట్టము; నిజాత్మవిచారణసల్పి చూచినన్. 337

ఉ. సానుజుడైన రామనృపచంద్రు వివాహమహోత్సవంబహా !  
యీ నదిలోని సౌఖ్యదసమృద్ధశుభప్రదమైన వెల్లువౌ;  
వీనుల నాలకించి రఘువీరుకథల్, పులకీకృతాంగులౌ  
మానవు, లీ నదీమణిని మానక శ్రుంకెడి పుణ్యపూరుషుల్. 338

గీ. భూరి రామాభిషేకసంభారసమితి  
పర్వకాలసమాగతభాసమాన  
తన్నదీతటతైర్ధికతండ; మచట  
గైకదుర్బుద్ధియే భయంకరవిపత్తు  
బొందజేసిన జారుడుభురద యగును. 339

- గీ. భరితచారిత్ర మగణితోత్పాతహరణ  
తన్న దీకూలకృతతపోధ్వరజపాళి  
కలిమలఖలాచగుణబృందకథనశతము,  
జలకలుషకాకబకగణంబులుగ దోచు. 340
- గీ. ఈ మహారామకీర్తినదీమతల్లి  
ఆఱుబుతువుల యందును, సతులరీతి  
శోభిలుచునుండు నత్యంత సుందరముగ;  
బరమపావన మగుచును భాసురిల్లు. 341
- గీ. అద్రినందినీశివుల కల్యాణచరిత  
మంజులాహ్లాదరూపహేమంతబుతువు;  
రామజన్మోత్సవానందరమ్యచరిత  
చిత్తసంప్రీతికరమైన శిశిరబుతువు. 342
- గీ. రామచంద్రవైవాహికరమ్యచరిత  
సర్వశుభదాసమ్మోదవసంతబుతువు;  
రామచంద్రునిదండకారణ్యయాత్ర  
భీష్మదుస్సహోదగ్రహా గ్రీష్మబుతువు;  
వనపథకథల్ ఖరాతపవాయుచయము. 343
- గీ. భయదవైత్యసంహారము వర్షబుతువు;  
అది నిలింపనస్యముల కాహ్లాద మొసగు;  
విమలరామరాజ్యానందవినయమహిమ  
ధవళమంజులసుఖశరత్కృల మగును. 344

గీ. వరపతివ్రతామణిగను పరిఘవిల్లు  
జానకీదేవిచరిత మీ జలములోని  
పరమశుద్ధతానుపమపావనగుణమ్ము;  
భరతుశీల మిందున్న యవర్ణసీయ  
సార్వకాలికశీతలచారుగుణము. 345

గీ. రామచంద్రసోదరుల పరస్పరావ  
లోకనాలాపనాలింగనాకలాప  
భాస్వదనురాగహాససౌభ్రాత్రములను  
స్వాదురసనుగంధంబు లీ వారి నెసగు. 346

గీ. అస్మదార్తియు, వినయదైన్యంబు, లీ ప్ర  
సన్నమంజులనిర్మలజలములోని  
చులకదనమయి నిరతంబు వెలుగుచుండు;  
ఈ మహోదకమహిమము నెన్నతరమె? 347

ఉ. ఈ యమలాంబువూరముల నెన్న మహద్భుతముల్ వినంగనే  
పాయక మేలుసేయు నెడబాపు భయంకరత్పన్న;  
ద్రోయు మనోమలంబు కలిదోషవిపచ్చయసంకులంబులన్;  
మాయగజేయు దుర్భరసమస్తపురాకృతపాపతాపముల్. 348

ఉ. కూలును పాపతాపభయఘోరదరిద్రసమస్తదోషముల్;  
ప్రీలును చండసంసరణభీషణదుఃఖిపరంపరావళుల్;  
తూలును కామరోషమదదుష్టవిమోహముఖారిసంచయం;  
నీ లలితోదకంబులను నేర్పడ జేసిన స్నానపానముల్. 349



చ. కలుగును జ్ఞానతేజ మెద గల్గును దివ్యవిరాగభావముల్  
 గలుగును సద్గుణవజము, గల్గును సర్వసుఖప్రసంఘముల్  
 గలుగును రామచంద్రపదకంజసమాహితశుద్ధభక్తి, యీ  
 సలిలములందు భక్తిమెయి సల్పినచో నిల స్నానపానముల్. 350

గీ. ఈ మహాత్పీఠమహిమంబు నెన్న దరమె !

సంతసంబున కిది సంతసంబుగూర్చు,

వీనిలో గ్రుంకజాలని భీరజనులె

కఠినకలికరాశాంతరగ్రసితు లకట !

351

ఉ. ఏలకొ మానవుల్ రఘుకులేంద్రయశస్సరయూశుభాంబువుల్  
 గ్రోలి సుఖింపకే భయదఘోరకల్మభమితాత్ములై మహా  
 భీలదురంతదుర్విషయబృందమరుస్థలి గూల-వట్టిదొ  
 నేల, మరీచికల్ గనియు నీరని యీల్లు కురంగముల్ వలెన్. 352

గీ. శక్తికొలదిగ నీ మహాజలగుణంబు

దలచి తనబుద్ధి యందు స్నాతక మొనర్చి

శాంకరీశంకరులను సంస్మరణజేసి

పలుకుచున్నాడు కవి రమ్యభవ్యకథను.

353

ఓమ్

శ్రీరామ జయరామ జయజయరామ

శ్రీరామచరితమానసము

బా ల కౌ ం డ ము

ప్రథమ సోపానము



ద్వితీయవిశ్రామము



శ్రీనారదమానీశ్వర-

గానామృతపారవశ్యకలితహృదబ్జ !

దీనజనాపనరంహ !

శ్రీనాయక ! మట్టపల్లి శ్రీనరసింహ !

బ్రహ్మ యాగ క్షేత్రము

యాజ్ఞవల్క్య భరద్వాజమహర్షుల సంవాదము.

ఛందస్సు : మంజరీద్వీపద

శ్రీరామపాదరాజీవంబు లెప్పు

డాత్మ భజించు భక్తాగ్రగణ్యుండు,

శమదమకారుణ్యసద్గుణాకరుడు,

నిరుపమఘనతపోనిష్ఠాపరుండు,

పారమార్థికమార్గపరమసమర్థు  
డగు భరద్వాజమహర్షి వసించు  
శ్రీప్రయాగక్షేత్రశేఖరమందు.

మాఘమాసమునందు మకరసంక్రమణ  
పర్వకాలంబున బహుజనుల్ వచ్చి  
సేవింతు భక్తి నా క్షేత్రరాజమును.

నరసురాసురులు గిన్నరముఖ్యులెల్ల  
రాత్రివేణీప్రసన్నాంబువు లందు  
నాదరంబున స్నాన మాచరించెదరు.

పావనమాధవపాదపద్మముల  
బూజించి భక్తిసంపూరితు లగుచు  
సక్షయవటవృక్ష మంత స్పృశించి  
యతి పులకితగాత్రు లౌచుందు రచట.

తక్షేత్రమున భరద్వాజాశ్రమంబు  
పరమపావనమయి భాసీల్లుచుండు;  
దాని మహారమ్యతకు మౌనివరులె  
సమ్మోహపడుచుండ్రు స్వాంతంబులందు.

ఆ తీర్థరాజము నందు గ్రుంకుటకు  
వచ్చు మునీశ్వర పరమర్షు లెల్ల  
రట గూడుచుండెద రానందముగను.

ప్రత్యాషముననెల్లవారలులేచి  
స్నానాదికృత్యముల్ సలిపియు భక్తి.

నా యాశ్రమమున సమావిష్టులగుచు  
హరిదివ్యసుగుణమహాప్రసంగముల  
సలుపుచుందురు పరస్పరము సంప్రీతి.

భాషింతు రచ్చట బ్రహ్మతత్త్వమును,  
తద్ధర్మవిధులను, తత్త్వభాగముల,  
భక్తిని, జ్ఞానంబు, వైరాగ్యనియతి  
నీవిధంబుగను మునీశ్వరులెల్ల  
రా మాఘమాసపర్యంత మచ్ఛోట  
స్నానాదు లొనరించి సద్భక్తితోడ  
నాపయి దమతమ యాశ్రమంబులకు  
బోలేక పోలేక పోవుచుండెదరు.

ఏతేట నుత్సవం బిట్టుల<sup>౩</sup> జరుగు.  
మఱి యొకానొక మాఘమాసమం దిట్లు  
సకలమునీంద్రులు స్నానము<sup>౪</sup> సలిపి  
యెవరిచోట్లకు వార లేగి; రా తఱిని  
తన యాశ్రమమునకు దరలుచున్నట్టి  
పరమవిజ్ఞానసంభరితుడై వెలుగు  
యాజ్ఞవల్క్యమునీంద్రు సంఘములబట్టి  
పయన మాపియు భరద్వాజమహర్షి  
భక్తితో నామునిపాదపద్మముల  
బ్రక్షిణముచేసి, పరమపునీత  
మగు నాననంబున నాసీను జేసి,

బహుపూజ గావించి, ప్రస్తుతించియును  
మృదుమధురంబుగా నీ రీతి బలికె :

“నాథ ! ఓ మునినాథ ! నామతిలోన  
నొక పెద్దసంశయం బున్నది దేవ !  
సకలవేదరహస్యజాలము నీకు  
హస్తములో నున్న యామలకంబు;  
నా సంశయమును విన్నప మొనరింప  
భయమును లజ్జయు బడుచుంటి లోన;  
గాని, యీ యోగ్యావకాశంబు పోవ  
దిరిగి లభించునే ? దేహ ! మహాత్మా !  
స్వాంతంబులో గల సందియంబులను  
తనగురుసన్నిధి దాచిన యాత  
డమలవివేకంబు నందలే డనెడి  
వేదశాస్త్రపురాణవిబుధవాక్యముల  
నాత్మ విచారించి యార్యవరేణ్య !  
నా సందియంబు విన్నప మొనరింతు :  
నీ సేవటనిపై న గృహజూపి స్వామి !  
యస్మదజ్ఞానంబు హరింబంపు మార్య !  
యుపనిషత్తులు, \*జయ, ముత్తమజనులు  
ప్రభు ! రామనామప్రభావంబు తలప  
బారశూన్యం బని పలుకుట వింటి

నవినాశి, గుణరాశి, యానందవనధి,  
జ్ఞానమూర్తి, శివుండు, శంభు, దెల్లపుడు  
శ్రీరామనామంబు జింతించునాత్మ.

జగతిలో గల నాల్గుజాతులజీవు  
లం దేదియైన నహా ! కాశి యందు  
బ్రాహ్మణుల్ బాసిన బరగతి గాంచు  
నా రామనామ మాహాత్మ్యంబుచేత.

ఘనరామనామమే కద ? మునిరాయ !  
కాశికాపురియందు గాయముల్ విడుచు  
జీవుల కెల్లను శ్రీసాంబశివుడు  
దివ్యమౌ కృప నుపదేశించుచుండు  
నెవ్వ డీ శ్రీరాము దెలిగింపుమయ్య !  
ఓ దయావనధి ! ఋష్యత్తమా ! నాకు ;  
నొక్క శ్రీరాము డయోధ్యేంద్రుతనయు  
డాతని చారిత్ర మఖిలప్రసిద్ధ-  
మాత్మప్రియావిరహాకులభార  
సంజాతచండరోషంబుచే నతడు  
రావణు బడగూల్చె రణరంగ మందు.  
ఈ రామునామమా ? యింకొక్క రాము  
నామమా ? త్రిపురారి నాగభూషణుడు  
సతతంబు స్వాత్మలో జపమొనరించు ?  
సర్వజ్ఞుడవు ! నీవు సత్యధాముడవు !

బాగుగా యోజించి భాషింపు మయ్య !  
 నాదు విభ్రాంతి వినాశంబు నొంద  
 విస్తరింపుము సర్వవృత్తాంతమనగ  
 యాజ్ఞవల్క్యమునీంద్రు డనియె నీరీతి  
 ముఖమున జిరునవ్వు మొలకలెత్తంగ  
 నారఘునాథు మహాప్రభావంబు  
 నీ వెఱుంగుదువు మునీశ్వరా ! లోన ;  
 కన మనోవాక్కాయకర్మల నీవు  
 శ్రీరామపాదరాజీవభక్తుడవు  
 తెలిసె నీ చతురత ధీర ! మునీంద్ర !  
 రామచంద్రనిగూఢరమ్యగుణాళి  
 జెవులార వినగ గాంక్షించి నీ విట్టు  
 లజ్ఞుడౌ మానవు డడుగుచందమున  
 బ్రశ్నించితివి భరద్వాజమునీంద్ర !  
 రమణీయమైన శ్రీరామాయణంబు  
 నొదరంబున వినుమయ్య వచింతు ;  
 నజ్ఞానమను మహిషాసురు జెండు  
 చండకాళిక రామచంద్రుచరిత్ర ;  
 సుజనచకోరపక్షులు గ్రోలుచుండు  
 సాంద్రచంద్రిక రామచంద్రుచరిత్ర.  
 ఈ వన్న సంశయమే మొకసారి  
 మును భవానీదేవి పురహారు నడుగ

ఆ మహాదేవు డత్వాదరం బొప్ప  
 విస్తరించెను రామవృత్తంబునెల్ల.  
 పార్వతీశంభు సంవాదంబు నీకు  
 నే నెఱంగినరీతి నిపుడు వచింతు  
 నీ మహాసంవాద మేకాలమందు  
 ఎందుకు జరిగెనో ఏ వివరింతు.  
 వినుము నీ యీ శంక విడిపోవ గలదు,

శ్రీసతీదేవి మోహ వృత్తాంతము

'మున్ను త్రేతాయుగంబున నొకసారి  
 శంభు డేగెను కుంభసంభవు జూడ  
 త్రిభువనమాత సతీదేవి తోడ'  
 ఆ వచ్చియుండిన హరుగాంచి ఋషియు  
 అఖిలేశ్వరుం డని యాత్మలో నెఱిగి  
 భక్తితో నర్చించి ప్రస్తుతించియును  
 రమణీయపావనరామాయణమును  
 కడు మధురంబుగా గానంబుచేసె.  
 ఆ మహేశుడు పరమానందమొంది  
 ఆకర్ణనము చేసె నా రామకథను,  
 అంత నా మునిపతి హరిభక్తిగూర్చి  
 విశదీకరింపగా వేడుకొనంగ  
 కని యగస్త్యుం డధికారిగా నెంచి



భక్తియోగరహస్యబహువిశేషముల  
బ్రవచించె శంకరస్వామి తెల్లముగ.

కూర్మి నావిధి రామగుణగాథ లెల్ల  
పలుకుచు వినుచు నా పరమశివుండు,  
కైలాసపతి, కొంతకాలంబు గడపె.

ఆపయి శివు డగస్తర్షివరేణ్యు  
వీడ్కొని, దక్షజాన్వితు డౌచు వెడలె  
మహనీయకైలాసమందిరంబునకు;  
ఆ సమయంబునం దవనీస్థలాన  
భూభారభంజనంబును జేయ శౌరి  
అమలమౌ రఘువంశ మం దుద్భవించె.

నిజపితృవచనంబు నిర్వహించుటకు  
రాజ్యంబు వదలి విరక్తిభావమున  
దండకనామకోద్ధండవనాన  
ఆ యవినాశి శ్రీహరి, జనార్దనుడు  
తాపసవేషంబు ధరియించుకొనియు  
సంచరించుచునుండె సంయమివర్య !  
చనుచు శంకరు డంత స్వాంతంబులొన  
ఇటుల జింతించె మునీ ! భరద్వాజ !  
“శ్రీహరి నెటుల దర్శింతు నీ తఱిని ?  
అతిగోప్యముగ హరి యవతారమొందె  
ఇప్పుడు నే నేగి లక్ష్మీకు దర్శింప

హరి యతం డని జగమంతట నైలియు”  
ఈ రీతి శర్వుడు హృదయాంతరమున  
అమితసంక్షోభంబు నందగా, సాగె.

ఈ యాకులత సతి యెఱుగ దేమియును  
హరిని దర్శించిన యతిరహస్యంబు  
బయలౌ నటంచును భయపడె శివుడు;  
శ్రీరామదర్శన ప్రేమాతిశయత  
నిటలాక్షు పావననేత్రాంచలముల  
ఉజ్వలాశ్రువులు పెల్లుబుకగా దొడగె.

రాక్షసాధిపుడగు రావణుం డవని  
మనుజుని చేతిలో మరణించు ననుచు  
తీర్చి యా బ్రహ్మ విధించుట జేసి  
ఆ వాక్యముల సత్య మౌ నటు జేయ  
నారాయణుడు పుట్టినాడు ధరిత్రిః  
శ్రీహరి నిపుడు దర్శింపనియెడల  
సతతము నాకు విచారంబు కలుగు  
నని శంకరుడు చింత నందగాదొడగె,  
కాని చింతనణంపగల యుపాయంబు  
కానరాదాయె నే కరణి జూచినను;  
ఈవిధి చింతలో నీశుండు మునిగె.  
ఆ సమయాననే యా రావణుండు  
దశకంఠు డనెడి యుద్ధండదానవుడు

తన హృదయంబులో దన్మయం బొందె,  
ఆ ప్రేమపారవశ్యానంద జలధి  
భూతేశు నెడద నుప్పొంగగా దొడగె  
నిప్పటికిని భరియింపరానిదిగ !

ఆ పరబ్రహ్మ మీ యఖిలమయంబు,  
అజ, మఖండం, బనీహం, బధేదంబు,  
అఖిలవేదాఽగ్రాహ్య మై భాసురిల్లు  
అది మానవాకార మందగాగలద ?  
సురహితార్థంబు వసుంధరయందు  
నరరూపమును దాల్చు నారాయణుండు,  
సర్వజ్ఞుడైనట్టి శంకరువోరె.

ఆ జ్ఞానధాము డా హరి, శ్రీవిభుండు,  
ఆ దైత్యసంహారి, యాళారి, విష్ణు,  
పజ్ఞానిరీతిగా సడవిలో నెటుల  
ఆత్మరాంతాన్వేషణార్థమై తిరుగు ?  
శంభువాక్యములు మృషల్ గావు చూడ  
హరుడు సర్వజ్ఞు డన్నట్టి యా సత్య  
మెల్లవా రెఱిగినదే విశ్వమందు.”

అటుల విచారించు నా సతీదేవి  
భావపంకేజ మపారసందేహ  
సంఘాతములచేత సంపూర్ణమయ్యె.  
ఏవిధంబున నామె హృదయాంతరంబు

స్వస్థతబొందియు శాంతింపదయ్యె.  
ఆ భవానీదేవి స్వాత్మసంశయము  
బ్రకటింపకున్నను పలువిప్పి పైకి  
సర్వాంతరాత్మ యౌ శంభుండు, హరుడు,  
సర్వవృత్తాంతంబు స్వాత్మలో నెఱిగి  
సతితోడ బలికె నీ సరణి మునీంద్ర !

“ శ్రీస్వభావం బిది ! చెలి ! యిటు గనుము !  
సంశయింపకు మిట్లు స్వాత్మలో నెప్పు  
డా రఘువీరుడే ఆరామవిభుడె  
నాయుష్టదైవము నారాయణుండు !  
ఆతనిగూర్చియే యా యగస్త్యర్షి  
గానంబు గావించె గడుభక్తితోడ;  
ఆ నాడు ఋషితోడ నానందమొప్ప  
ఆ రామభక్తి నే యతివ ! చెప్పితిని.

ఎప్పుడు ధీరమునీశ్వరు లెల్ల  
సేవించుచుండు రా శ్రీరామదేవు.  
రఘువంశరత్నమై రాజితరీతి  
భక్తహితార్థమై ప్రభవించినట్టి  
ఆ రామభగవాను డన్యుడా ? కాంచ  
ఆ పరబ్రహ్మ, మా యఖిలమయుండు,  
నిజతంత్ర నిరతుండు, నిఖిలేశ్వరుండు,  
మాయాధిపతి; ధీరమౌనియోగీంద్ర

సిద్ధజనంబు లా శ్రీవిభు, రాము,  
విమల చిత్తంబుల విడువక యెప్పుడు  
ధ్యానం బొనర్చుచు సలరుచుండెదరు.

వేదశాస్త్రపురాణబృందంబు లెల్ల  
“నేఁతి నేఁతి” యటంచు నిరత మా  
చీర్తించుచుండును కేవలభక్తి ! ”

ఈరీతి శంకరు చెన్నియొసారు  
లుపదేశమొనరించె సుమత సత్కృపను;  
కాని యా సతికి హృత్కంఠమం దవి  
సంతృప్తి గూర్చగా జాలక పోయె.

అపుడు మహేశు డియ్యది రామచంద్రు  
మాయాబలంబుని మతిలోన నెరిగి  
చిరునవ్వు లొలయగా చెప్పె నీరీతి:

“అంత సందియము నీ కార్మలో సున్న  
ఏల నీ వేగి పరీక్షించుకొనవు ?  
అరిగియు దిరిగి నీ పరుడెంచుదనుక  
ఈ వటచ్చాయరో నేను వసింతు.

నీ వివేకవిచారనిరతిని జూపి  
త్వ న్మోహజనితవిభ్రాంతి తొలంగు  
నట్లు వర్తింపుమా ” యన సతీదేవి  
భవునాజ్ఞ బొందియు బయనమైపోయె.

శ్రీరాముమహిమ పరీక్షించువిధము  
జింతించె బెల్లుగా శ్రీసతీదేవి.

శ్రీశంకరుం డంత జిత్తంబులోన  
అక్కటా ! దక్షు కశుభంబె కల్లు  
నని నిశ్చయించి యిట్లనుకొనసాగె;  
ఏను బోధించితి నెంతయో రాని  
ఆమె సందేహంబు ద్యుతియింపదయ్యె.

విధి మహావిపరీతవిధముగా నుండె;  
ఆమెకు బ్రాప్తించు నశుభంబె దాన;  
ఇంతకు కనగ రామేచ్ఛయే జరుగు !  
ఏల వృథాతర్క మింతగా ననుచు  
హరినామజపమును హరు దాత్మలోన  
నొనరింపసాగె మహోజ్వలభక్తి;  
ఆనందధాముడౌ నా రామచంద్రు  
చేరుప కరిగె నా శ్రీసతీదేవి.

మఱిమఱి యా సతీమాత చింతించి  
తాల్చియు దుదకు సీతాస్వరూపంబు  
నా రామనరసాలు డరుదెంచుచున్న  
దారిలో నిలుచుండె దాపసాధీశ !

శ్రీరామప్రభావ ప్రకటనము: సతీదేవి పశ్చాత్తాపము.

ఆ యుమాకృతవేష మరసి లక్ష్మణుడు  
ఘనవిభ్రమాశ్చర్య కలితాత్ముడయ్యె.

దిన శ్రీరాము మహాప్రభావమును  
తెలియజాలిన యట్టి ధీరాత్ము డగుట  
కనుచుండె మౌనియై గంభీరముగను.

ఆ సర్వసాక్షి, యా యథిలాంతరాత్మ,  
ఆ దేవతాపతి, ఆ రామవిభుడు,

తక్షణంబే సతి తాల్చియున్నట్టి  
కపటవేషం బెల్ల గ్రహించినాడు !

స్మరణమాత్రమున సజ్ఞానంబు బాపు  
సాక్షిత్తు పరమాత్మ, సర్వజ్ఞుడైన  
ఆ రాముపై సనే ఆ సతీదేవి

తన మోసమును జూపె దాపసచంద్ర !

భామాస్వభావ ప్రభావంబు గనుము !

స్వఘనమాయాప్రభావంబును గాంచి  
ముఖమండలంబున ముసరి వెలుంగు  
చిరునవ్వువెన్నెలల్ చిందులు దొక్క

తనతండ్రిపేరును దా వచియించి

చేతులు జోడించి చేసి వందనము

మృదుమధురంబుగా నీరీతి బలికె :

“ ఓసతీ ! ఓయుమా ! ఓజగన్మాత !  
వృషభధ్వజుం డెట ? ఏకాకినివిగ  
ఈ యరణ్యంబులో నీ వేల తిరుగ ? ”

అని పల్కు శ్రీరాము నతిమ్మదుగూఢ  
వచనంబులను విని భావంబులోన  
నమితసంకోచంబు నాసతి పొంది  
భయసంకులాత్యంతభారాత్మ యగుచు  
ఆ మహేశుని చెంత కరుగగా సాగె.

“ నా నాథు వచనముల్ నమ్మలేనైతి  
నా యవజ్జిత రఘునాథుపై నిడితి  
ఈశుతో నే నిప్పుడేమి చెప్పెదను ? ”

సతి యిట్లు చింతింపసాగె జిత్తమున  
ఆమె స్వాంతమున ఘోరాకులం దొడపె  
అపు డామె హృదయాంతరాత్రిని గాంచి  
శ్రీరాము దొక్కింత స్వీయమైనట్టి  
దివ్యప్రభావంబు దెలియ జూపించె:

సతి మార్గమందున జనుచుండ గాంచె  
నొక మహాదృశ్యంబు యోగివరేణ్య !  
జానకీలక్ష్మణసంయుతుండగుచు  
ఆ సతీదేవికి నభిముఖంబుగను

ఆ రామభగవాను డరుదెంచుచుండె  
వెనుకకు న్దిరిగియు వీక్షింప నామె



ఆ పూర్వభాగమునందునై తంబు  
జానకీలక్ష్మణసంయుతుండగుచు  
ఆ రామభగవాను డరుదెంచుచుండె  
అమితసుందరమంగళాకార మొప్పు.

ఏవైపు గనుగొన్న నీశ్వరి కపుడు  
సిద్ధమునీశసంసేవితుండగుచు  
దివ్యసింహాసనాధిష్ఠితుండైన  
ఆ రామచంద్రుడే యగపడుచుండె !  
ఒకదానికన్న మఱొక్కటి మించి  
వెలుగొందుచున్నట్టి విధివిష్ణురుద్ర  
గణములు కనవచ్చె గణనలేనన్ని.  
వివిధవేషంబుల వెలుగుదేవతలు  
నతులు గావించుచు నానావిధాల  
శ్రీరామచంద్రుని సేవించుచుండి:

తమతమ పతులకు దగినవేషముల  
దాల్చి యనుపమ సౌందర్యంబు లొప్పు  
బహుసతీభారతీపద్మావతులను  
కాంచె సతీదేవి కడువింత గొలుప.  
తమతమ సతులతో దనరెడు సురలు  
భూరిచరాచరభూతజాలములు  
శ్రీరాము నెటగన్న సేవించుచుండి;

రా రాము నేవించు నఖిలదేవతలు.  
వివిధవేషంబుల వెలుగొందుచున్న.  
ఆ రాము శుభరూప మవికల్పముగను  
కానవచ్చెను దివ్యకాంతులీనుచును.  
బహురామచంద్రుల బహుమహీనుతల  
గాంచె సతీదేవి; కాని రూపంబు  
లేకరీతిగ నుండె నేమార్పులేక;  
ఆ రాముడే మఱి యా లక్ష్మణుండె  
ఆ సీతయే యెట నరసిన న్గాని  
యణువంత యైన మార్పనునది లేక  
కానరాగా సతి కడుభీతి నొందె.

కంపంబునొంద హృత్కంజ మంతయును  
తనువును మఱచె నా దక్షతనూజ  
ముకుళితనేత్రయై పోవుమార్గమున  
నొక ప్రక్క కొదిగియు నుపవిష్టయయ్యె.  
స్మృతిదెచ్చుకొని కొంత నేపటి కామె  
నలుదిక్కులను జూడ నయనముల్ తెఱచి  
అడవిగా కింకేమి యగపడదయ్యె !  
శ్రీరామపాదరాజీవంబులకును  
ప్రణతులర్పించుచు బలుమారుభక్తి  
కై లాసపతి యుండుకడ కేగె నంబ,  
తను జేరవచ్చిన దక్షజ న్గాంచి

మందహాసాననమండలుండగుచు  
కుశలంబు లడిగియు గూర్చి వెలుంగ  
“శ్రీరాము నెట్లు పరీక్షించినావో,  
ఉన్నయదార్థ మో యుమ ! తెల్పు” మనియె.

శివుడు సతీదేవిని పరిత్యజించుట: సతీవిషాదము.

ఆ రఘునాథు మహామహిమంబు  
తెలియుటచేత సతీదేవి, హృదిని  
భయవశయౌచును భవునిచెంగటను  
సత్యంబు దాచి యీ చందంబు బలికె:  
“శ్రీరాము నేను పరీక్షింపలేదు;  
నీవలె మ్రొక్కియు నేవచ్చియుంటి  
ఓప్రభూ ! నీమాట లుత్తవియౌనె ?  
ఏను పూర్ణంబుగా హృదయంబులోన  
సంతృప్తి బొందితి సర్వేశ ! నాథ ! ”  
అనిపల్క శంకరు డాలకించియును  
సతి యొనరించిన సర్వకార్యమును  
దివ్యదృష్టిని లోన దిలకించి, సతిని  
అన్యత మాడించిన ఆ రామచంద్రు  
ఘనమాయకును నమస్కారంబు సలిపె.  
“ఈశ్వరు సంకల్ప మేరీతిగలదొ  
ఆరీతి జరుగక యాగ దేదియును.”

అసుచు సుజ్ఞాని యౌ హరు దెంచె మదిని.

దక్షకుమారి సీతాస్వరూపమును

పూనిన విషయంబు పురహరుహృదిని

అతివిషాదము గూర్చె నయ్య ! మునీంద్ర !

“ఇక సతిపై బ్రీతి యేనుచూపినచో

భక్తిపథంబెడబా యులోకమున;

అటుల నే జేసిన నవిసీతియగును.”

పరమపావని సతిన్ వదలుద మన్న,

అమెపై రక్తిచే నఘము ఘటిల్లు

అని తలంచియు శివు డాంతర్యమందు

పైకొక్క మాటయు బ్రకటింపడయ్యె.

తనయెద నధికసంతాప ముండినను.

అంతట శంకరుం డతిభక్తితోడ

శ్రీరామపాదరాజీవంబులకును

శిరమువంచియు నమస్కృతులు గావించి

హృదిని రాముని స్మరియించినంతటనె

ఎందాక సతి ధరియించు నా దేహ

మందాక నామెపై యనురక్తి \*యొప్ప

దను నొక్క సంకల్ప మాత్రలో గలిగె.

శంకరుం డట్లుండ శపథంబుబూనె.

ఆ ధీరమతి యైన హరు డట్లు తలచి

\* యనురక్తి యన నిక్కడ భార్యదృష్టితోగూడిన ప్రేమ.

రఘువీరపాదనిర్మగ్నచిత్తమున  
తైలాస శిఖికి గమియింప సాగె.

అటు లా శివుం దొక్క యడుగు వేయగనె  
“జయ మహేశా ! జయ శర్వ ! విశ్వేశ !  
బహుధృఢభక్తిసంభరిత ! సర్వేశ !  
నీకన్న నెవ్వ రీ నిఖిల లోకముల  
సలువగాగల రిట్టి శపథంబు శంభు !  
రామభక్తా ! సమర్థా ! భగవంత !”  
అనుచు నిర్ఘోషించె నాకాశవాణి.

ఆవాణి నాలించి యా సతీదేవి  
అంతర్యమందు పెల్లాకులం బొంది  
గద్గదస్వనమొప్ప కంఠంబునందు  
పలికె నీరీతిగా బరశివుతోడ :

“ఓకృపాళూ ! ప్రభూ ! ఓసత్యధామ !  
ఓదీనవత్సలా ! ఓమహాదేవ !  
దేవ ! నీవేమి ప్రతిజ్ఞ జేసితివి ? ”  
అని యనేకవిధంబు లా యుమాదేవి  
ప్రశ్నింప ద్రిపురారి బదులాడడయ్యె  
నొకమాటయేని ఋష్యత్తమా ! వినుమ.  
సర్వజ్ఞ, డీకుండు, సర్వం బెఱింగె  
నని యా సతీమణి ఆత్మగ్రహించి  
శంకరవంచన సలుపంగ దాను

యత్నించినందుకై యతిభేదమొందె.  
 సహజంబుగా శ్రీస్వభావంబు జడము,  
 అజ్ఞానయుత, మని యామె యెఱింగె.  
 పాలలో గలసిన పానీయములును  
 పాలటు లమ్మగా బడును ధరిత్రి;  
 ప్రేమైక్యతాశక్తి వీక్షించు మనః !  
 ఆ క్షీరసీరంబు లందొక్క చుక్క  
 కపటపు బులుసును గలిపిన యెడల  
 విడిబడు సీరముల్, విడియును రుచియు.  
 తాను జేసిన పని దలచి యా యంబ  
 అమితంబుగా హృదయంబురో వగచె.  
 ఆమెలో గలిగిన యాందోళనంబు  
 వర్ణనాతీత మపారమై యుండె.  
 కరుణాసముద్రుండు గావున శివుడు  
 తన యపరాధంబు దయబూని మిగుల  
 ప్రకటింపడయ్యెను బహిరంగరీతి  
 అని యా సతీదేవి యాత్మలో నెఱిగె.  
 శివుని వైఖరిజూచి చిత్తంబులోన  
 తనపైని రాగమ్ము త్యజియించెననుచు  
 దర్శించుకొని యామె తల్లడపడియె.  
 తనదోష మెఱిగి యా దక్షకుమారి  
 పల్లెత్తి యొకమాట పలుకగా వెఱచె.

ఆమె స్వాంతంబు మహాకులవశత  
 జండాగ్నికుండంబు చందమై పోయె.  
 ఆ సతీదేవి శోకాకులాక్షులను  
 కని వృషధ్వజుడు సత్కారుణ్య మొప్పు  
 శోకంబు మఱపించు నుందర కథల  
 బలుకగా సాగెను బహుమనోజ్ఞముగ.

విశ్వనాథుం డటుల్ వివిధేతిహాస  
 కథనంబొనర్చుచు గైలాస మరిగె.  
 అటజేరి శ్రీశంభు డాత్మలో దనదు  
 శపథంబు దలచి తజ్జెద్రధశృంగమున  
 వటవృక్షతలమున బద్మాసనమున  
 ఆసీనుడై నిజాత్మానందమందు  
 నిర్వికల్పసమాధి నిష్ఠలోమునిగె.

అతివిచారాక్రాంఠయై సతీదేవి  
 వసియించె గైలాసపర్వతాగ్రమున;  
 ఆమెచిత్తములోని యాందోళనంబు  
 నెవరెఱుంగుదురు ? మునీశ్వరా ! ప్రాజ్ఞ !  
 ఒక్కదినంబొక్కయుగముగానయ్యె  
 నక్కటా సతికి దుఃఖాకులవశత !  
 నిత్యనవ్యంబయి నిరుపమంబగుచు  
 ఆ సతీచిత్తశోకాగ్నివెలింగె,  
 ఆ మహాఘోరదుఃఖంబుధినెపుడు

తరియింపగల నని దక్షకుమారి  
పలువిధంబుల లోన బరితాపమొందె.

“ ఆ రఘుపతిని నే నవమానపఱచి  
శంకరువాక్కు లసత్యంబు లనుచు  
అక్కటా ! తలచితి నజ్ఞానవశత !  
విధి నాకు దగినట్టి విధముగా జేసె;  
ఏను చేసిన కర్మమే యిప్పు డిట్టి  
శిక్ష విధించెను చింతింపు మనుచు  
ఓ భగవంతుడా ! ఓ పరమేశ !  
హరవియోగము గూర్చి యాపైన నన్ను  
బ్రతుకజేయుట ధాత్రి బాడియా నీకు ? ”  
అని దుఃఖపడసాగె నా సతీదేవి.

ఆ శోకమును వాక్కు లందుకోలేవు.  
ఆ సునిశ్చలచిత్త యగు సతీదేవి  
హృద్బద్ధ మందున శ్రీరామదేవు  
స్మరియించి ప్రార్థన సలిపె నీరీతి !  
“ హే రామచంద్ర ! లోకేశ్వరా ! శారి !  
దీనవత్సలుడను దివ్యమౌ బిరుదు  
నీకున్నయది; యది నిజమైన యెడల  
ఆర్తిసంహరణుండ వని నిన్ను శ్రుతులు  
నిరతంబు గానంబు నెఱపిన యెడల  
శ్రీరామ నీ కిదే చేసి జోహారు



ఈ శరీరము శీఘ్రమే విడిపోవ  
ప్రార్థించుచుంటిని భావంబులొన.  
శివచరణాంబుజస్నేహ మీ హృదిని  
ఒక్కింతయేనియు నుండిన యెడల  
త్రికరణశుద్ధిగా శ్రీరామ ! నేను  
సత్యవ్రతంబును సలిపిన యెడల  
ఓ సర్వదర్శకా ! ఓ ప్రభూ ! రామ !  
నా ప్రార్థనము విని నా శరీరంబు  
బహుశీఘ్రముగ నెడబాసియు నేను  
దుస్సహ మీబాధ దొలగు మార్గమును  
నాకు జూపింపు మనాథశరణ్య !

ఈ రీతి దక్షజ యెంతయో వగచె.  
ఆమె దారుణదుఃఖ మకథనియంబు;  
ఎనుబదియేడువే లేడు లిశ్లేగ  
అవినాశి, శంభుండు, హరుడు, శంకరుడు,  
ఘనసమాధిని వీడి కన్నులు దెఱచి  
రామనామం బనురాగంబుతోడ  
జపియించుకొనసాగె జపమాల బట్టి.  
విడిచె సమాధిని విశ్వేశు డనుచు  
ఎఱిగి దక్షకుమారి యేగి సన్నిధికి  
శ్రీశంభుపాదరాజీవంబులందు  
భక్తితో సాష్టాంగపడి నతిజేయ

శంకరుం డామెను సత్కృపతోడ  
ఎదురుగా గూర్చుండ నిచ్చి యాసనము  
మధురసమంజుల మాధవకథల  
వినిపింపగా సాగె ప్రీల శోకంబు.

ఆ కాలమందె పద్మాసనుం డజుడు  
దక్షుడే యన్నిట దక్షుం డటంచు  
వఱలు ప్రజాపతిపదవి నొసంగె.

ఆ యున్నతంబగు నధికార మొంది  
దక్షుండు గర్వసంస్తంభితుం డయ్యె !  
పెద్దదౌ పదవి లభించిన పిదప  
గర్వమూనని జీవి కానరా డవని.

సతీశరీరపరిత్యాగము - దక్షయజ్ఞధ్వంసనము.

అంత దక్షుండు మహర్షులందఱిని  
ఆహ్వానమొనరించి యజ్ఞం బొకండు  
సలుపగా దొడగె ప్రజ్వలవై భవముగ.

యజ్ఞహవిర్భాగులౌ సురలెల్ల  
అతిగౌరవముగ నాహ్వానింపబడిరి,

నాగగంధర్వకిన్నరసిద్ధముఖ్య  
సకలదేవతలు నిజప్రియాసహితు  
లై చనుచుండిరి యజ్ఞంబుజూడ.  
త ద్రుహ్మహరిశివుల్ తప్ప నావేళ

అఖిలబృందారకు లాకాశ మందు  
అరుగుచుండిరి విమానావళి నెక్కి.

వ్యోమమార్గంబున బోవుచున్నట్టి  
మహితసౌందర్యవిమానపంక్తులను  
శ్రీసతీదేవి పీక్షించె నయ్యెడను.  
సురసుందరీగణసుమధురగాన  
రవములు మునిజనశ్రవణంబులందు  
బలవంతమున జొచ్చి వారిధ్యానముల  
జెఱువదొడంగె పిచిత్రరీతిగను.

అంత సతీదేవి హరుని గాంచియును  
గగనకోలాహలకారణం బడుగ  
అఖిలవృత్తాంతంబు హరుడు వచించె.  
తనతండ్రి చేయు నధ్వరవార్త వినియు  
దక్షకుమారి సంతసమొందె హృదిని.

శ్రీమహేశుడు నాకు నెలవిచ్చెనేని  
వెళ్లి కొన్నాళ్ళు నా పితృగృహం బందు  
వసియింతు నని యామె భావమం దెంచె  
తనపతిచే బరిత్యక్తయై యామె  
అతిదుర్భరాకులం జాత్రులో నొందె;  
ఐనను స్వీయమహాపరాధంబు  
ఎఱిగియుండుటచేత నిది యే మటంచు  
పల్లెత్తి యొకమాట బలుకలేదయ్యె.

ఎట్టకేలకు సతి యారీతి బలికె  
 పరమమనోహరవాణి వెలుంగ  
 భయసంశయప్రేమభావంబు లొప్పు;  
 “నాతండ్రిగృహమున నాథ ! రోకేశ !  
 జరుగుచున్నది మహాసవనకార్యంబు  
 హే కృపాయతన ! విశ్వేశ్వరా ! కృపను  
 సెలవొసంగిన నేను శీఘ్రంబై పోయి  
 ఆ సవనోత్సవం బరసి వచ్చెదను.”  
 ఆ మాట లాలించి హరుడిట్లు బలికె.  
 “మంచిదే నీ యభిమతము; స్వాంతమున  
 అదె నాకుగూడ మోదావహం బగును.  
 అయినను విపరీత మాలింపు మిపుడు  
 మనల నాహ్వనింప మానె నీ తండ్రి.  
 నినుదక్క దక్షిండు నీదు చెల్లెండ్ర  
 నందఱు ప్రేమ నాహ్వనంబు జేసె.  
 మనయం దసూయచే మానెను పిలువ  
 నినుగూడ పిలువడు నిష్ప్రేము డగుచు.  
 మన వర్తనంబును మది నచ్చ కతడు  
 మును బ్రహ్మసభలోన బూనె ద్వేషమును.  
 ఇందుచేతనె యతం డిప్పటికై న  
 మనల నిందించుట మాన బోడయ్యె.  
 పిలువకుండగ నీవు వెడల, భవాని !

నీ సుశీలమునకు నీ స్నేహమునకు  
 నీ గౌరవమునకు నిజము కొఱంత.  
 పిలువకుండగ గూడ విహితు నింటికిని  
 విభుమందిరమునకు పితృగృహంబునకు  
 ఆచార్యునెలపున కరుగగావచ్చు  
 దీనియం దెట్టి సందేహంబు లేదు.  
 ఐనను నీవన నాత్మలో బడని  
 వానియింటికి బోవ భావ్యంబు కాదు.  
 అని యనేకవిధాల నా శంకరుండు  
 హితము జెప్పినగాని యిసుమంత సతికి  
 హృదిని జ్ఞానం బుదయింపక పోయె  
 బలవంతమగు విధివశముచే ననఘ !  
 “పిలువకుండగ నీవు పితృగృహంబునకు  
 అరిగినచో సతీ ! యశుభంబె కలుగు ”  
 అనియు నింకొక్కపర్యాయంబు శివుడు  
 తెలియబల్కెను నుమాదేవితో గరుణ,  
 పలుసార్లుబోధించి పరమేశుడటల,  
 ఎఱిగియు లాభ మొక్కింత లేదనుచు  
 తనముఖ్యగణముల దగ దో దొసంగి  
 త్రిపురారి తుదకు సతీదేవి నంపె.  
 అంత భవాని ప్రియంబొప్పు జేరె  
 తనతండ్రి యైనట్టి దక్షునింటికిని.

అట నా సతిని యొక్కరై నను గాని  
పలుకరింపగలేదు పల్లు విప్పియును  
దఱునిభయముచే దాపసచంద్ర !

ఒక తల్లి మాత్రమే యుమను వీక్షించి  
ఆదరించెను ప్రేమ నణచుకోలేక.

చెల్లెండ్రు నెదురేగి చిరునవ్వు లొప్ప  
స్వాగతం బొసగిరి సంతోషమునను.

దక్షప్రణాపతి తన పుత్రి యనెడి  
వాత్సల్యమేనియు వదలి వైచియును  
అడుగడామెను క్షేమమా ? యనికూడ !

ఆ సతీదేవిని అరనెనో లేదా  
దక్షప్రణాపతి తనువెల్లనపుడు  
క్రోధాగ్ని కీలికాకుండమైపోయె.

అక్కటా ! సతియంత నరిగి లోపలికి  
యజ్ఞశాలను గాంచ నచ్చ టా యుమకు  
హరహవిర్భాగంబు లగపడవయ్యె.

అప్పు డామెకు జిత్తమం దర్థమయ్యె  
హరుహితోక్తులలోని యాధార్థ్యమెల్ల  
ఆత్మేకు శివున కా యజ్ఞంబులోన  
కలిగిన యవమానకార్యంబుచేత  
ఈశ్వరీహృది దహింపగా దొడగె,  
పూర్వశోకముకన్న భూరికఠోర

శోక మా సతి పొంది స్రుక్కగా సాగె.  
 ఈ ప్రపంచంబున నెన్నెన్నో వగలు  
 కల వందు మించు దుఃఖం బేది యన్న  
 దన బంధువులు నిరాదరణ సేయుటయె !  
 అందుచే నాసతి యతిదుఃఖ మొందె,  
 తనతల్లి వచ్చి యెంతగ బుజ్జగించి  
 యోదార్చిననుగాని యుమ తనలోని  
 శంకరఘోరాపచారసంజనిత  
 దుర్భరపరితాపదుర్వారవహ్ని  
 నార్చుకొనంగలేదాయె మునీంద్ర !  
 అంతటాసతి దుఃఖమాపుకోలేక  
 చరచర నాయజ్ఞశాలలో కరిగి  
 ఆ మహాసభనెల్ల నరసి తీక్ష్ణముగ  
 అనియె నీరీతి రోషావేశయగుచు :  
 “ఓ సభాసదులార ! ఓ ఘనులార !  
 ఓ మునీశ్వరులార ! ఓ విజ్ఞులార !  
 శ్రీశివనిందను చేసిన యట్టి  
 శ్రీశివనిందను చెవుల విన్నట్టి  
 మీరెల్ల దప్పక మీ పాప ఫలము  
 అనుభవించెద రిదే యనుభవించెదరు  
 మా తండ్రినై తము మది బూర్ణముగను  
 పరితాపపడు దన పాపకృత్యమున.

హరిహరులను, సజ్జనాశిని ఖలులు  
నిందించుటను విన్న, నియతి యే మనగ;  
చేతనైన న్వాని జిహ్వాను జీల్చి  
వేయగా వలయును వేగంబె; వేడ  
తన రెండు చెవుల హస్తములతో మూసి  
పరుగెత్తిపోవుట పరగు ధర్మముగ,

త్రిపురారి, యా మహాదేవుండు, శివుడు,  
జగదాత్మ, జగదేకజనకుండు, విభుడు,  
సకలోపకారి; యా శంభుశంకరుని  
మందుడై నిందించె మాతండ్రి యిప్పు  
డా దక్షశుక్రజ యైన దీ తనువు !  
ఆ చంద్రశేఖరు, నా వృషధ్వజుని,  
నా హృదయంబులోన స్రుతిస్థించి  
ఈ శరీరం బిప్పుడే త్యజించెదను !

అని పల్కి యోగాన్నియం దామె తనువు  
దగ్ధంబొనర్చెను తక్షణంబందె-  
ఆ మహాయజ్ఞసభాంతరాశంబు  
నందుండి యొక్కపర్యాయంబు లేచె  
అతిభయోపేతహాహాకారరవళి,

అటుల యజ్ఞంబున నా సతీదేవి  
తనువు వీడుట విని తచ్చివగణము  
సవనవిధ్వంసమ్ము సలుపదొడంగ



భృగుమహాముని కాచె గృహను యజ్ఞమును.

ఈ వార్త వినియు మహేశుడుగ్రతను  
పీరభద్రుని బంప వేగ నా ఘనుడు  
యజ్ఞవిధ్వంసన మాచరించియును  
తగువిధంబున దేవతలను శిక్షించె.

శివవిరోధంబున జెందు దుర్గతిని  
దక్షుండు పొందిన తత్కథ యెల్ల  
అఖిలప్రపంచవిఖ్యాతమై యుంట  
జెప్పితి నేను సంక్షిప్తపద్ధతిని.

శ్రీపార్వతీజననతపశ్చర్యాది వృత్తాంతము

సతి మరణించుచు జన్మజన్మముల

శ్రీశివపాదసంప్రీతియే తనకు

సిద్ధించుగాకని శ్రీహరిస్మార్చి

ప్రార్థించినందున పార్వతి యగుచు

ఆ హిమాచలునింట నావిర్భవించె !

ఏనాడు పార్వతి హిమవంతునింట

ఆవిర్భవంబొందె నానాటినుండి

అఖిలసిద్ధులు సంపదావళికెల్ల

ఆవాసమయ్యె హిమాలయనగము.

అటనట నొదవె ఋష్యాశ్రమగణము

సముచితసుందరస్థానంబు లొసగి

శ్రీహిమాచలు డాదరించె మౌనులను !

సర్వదా సుమఫలసహితంబులైన  
నానావిధంబులౌ నవ్యవృక్షములు  
బహువిధమణిగణభాసురఖనులు  
భాసించె నా రమ్యపర్వతమందు.

నిర్మలోదకములు నిండె వాహినుల  
భగమృగమధుపసంఘములు సుఖించె.

ఆ హిమాలయగిరి నధివసియించు  
సకలజీవంబులు సహజవైరముల  
విడిచి పరస్పరప్రేమతో మెలగె,  
ఆ పార్వతీదేవి యవతరించుటను  
శ్రీరామభక్తిచే జెలువొందు నట్టి  
భక్తోత్తముని ముఖపద్మంబువోలె  
ఆ హిమాలయగిరి యతిశోభ నొందె.

నిత్యనూతనశుభనిలయుడై చెలగు  
ఆ హిమవంతు బ్రహ్మాదిదేవతలు  
ధన్యుండటంచు గీర్తన సేయుచుండె.

ఈ వార్తనెల్లను నెఱిగి దేవర్షి  
ఆ హిమాచలుని శుభాలయంబునకు  
కౌతూహలం బొప్పగా నిర్గమించె.  
ఆ వచ్చినట్టి మహామునీశ్వరున  
కత్యాదరంబున నద్రవిల్లభుడు

స్వాగతంబొసగియు భక్తిదీపింప  
 ప్రక్షాళనము జేసి పాదపద్మముల  
 ఉన్నతాసనమున నుపవిష్టుజేసి  
 భార్యాయుతంబుగా బదముల వ్రాలి  
 త న్నారదాంఘ్రితీర్థంబు గైకొనియు  
 స్వీయాలయమున బ్రోక్షించి యా పిదప  
 తన మహాదృష్టంబు దనరగా దెలిపి  
 ఆత్మపుత్రికను ప్రియంబొప్ప బిలిచి  
 నారదమునిపాద నశినంబులందు  
 సాష్టాంగసతులను సలుపగాజేసి  
 ఈరీతి బలిరెను హిమవంతుడంత :  
 ఓ నారదాచార్య ! ఓ మునివర్య !  
 దేవా ! త్రికాలవేదివి సర్వమాత్మ  
 నెఱిగిన ఘనుడవీ వెల్లడ నిరుగు  
 పరమపావన పరివ్రాజకమణివి;  
 తగ విచారించి తథాగతవర్య !  
 అస్మదాత్మజకు శుభాశుభంబులను  
 తెలుపగా గరుణ బ్రార్థించుచున్నాడ !  
 అనుమాటలను విని యా నారదర్షి  
 ముఖమున జిరునవ్వు మోసు లెత్తంగ  
 మృదుగూఢవాణితో నీరీతి బలికె :  
 “ ఓ హిమాచల ! విసుమోయి తెల్పెదను

నిఖిలసద్గుణనిధి నీ తనూజాత  
సహజసౌందర్య విజ్ఞానసౌశీల్య;  
శ్రీభవానీదేవి, శ్రీయుమామాత,  
యంబిక, యనియెడు అమలనామముల  
బిలువంగబడు నీదు ప్రియపుత్రి యనఘ !

సకలసల్లక్షణసంపన్న యగుచు  
ఈ వాల నిరతభర్తృప్రేమ గాంచు;  
సర్వదా యీ గౌరి సౌభాగ్య మొంది  
తల్లిదండ్రులకు సద్యశ మొనగూర్చు;  
అఖిలజగత్పూజ్యయౌచు వెలుంగు  
ఈమె నేవింప గాదేది దుర్లభము;  
ఈమెనామము స్మరియించుమాత్రమున  
ఈ ప్రపంచంబున నెల్లభామినులు  
ఖడ్గధారావ్రతకల్ప మైనట్టి  
వరసతీధర్మంబు వహియింప గలరు.

ఇవి గౌరిసుగుణంబు లిక రెండు మూడు  
కల వవగుణములు క్షైత్రధవరేణ్య !  
అభిమానవిరహితు డగుణుండు, మఱియు  
గన, తల్లిదండ్రులు గలుగనివాడు  
ఛిన్నసంశయు, డుదాసీనచిత్తుండు;  
జటిలుండు, యోగి, నిష్కామి, నగ్నుండు  
అల యమంగళవేషియగు నీమెభర్త;

ఈమెహస్తము జూడ నిది కానవచ్చు.”  
 అను నారదుని పల్కు లాలకించియును  
 సత్యంబు లనియెంచి స్వాంతంబునందు  
 కడుదుఃఖమొందిరి; కాని శ్రీగౌరి  
 అతిహర్షమును జెందె నంతరంగమున.  
 ఈ భేద మా ఋషి యెఱుగకపోయె !  
 పై కందఱును నొక్కపగిదిగా నున్న  
 కలదు భేదంబు లో గలుగు భావముల,  
 ఆ మేనకాదేవి, కా గిరిపతికి,  
 శ్రీగౌరికిని, ఆమె చెలికత్తెలకును,  
 అందఱ కొకరీతి నాసమయమున  
 తనువులు పులకీకృతంబులైపోయె  
 కనుల బాష్పంబులు కారగాదొడగె.  
 దేవర్షినారదు దివ్యవాక్యములు  
 తప్ప వేనాడు యదార్థంబు లగును ;  
 అని యును, లోన నాహ్లాదంబు జెందె.  
 ఆ పార్వతీహృదయాంతరాళమున  
 శ్రీశివచరణరాజీవానురక్తి  
 మొలకలెత్తెను; మహాముని ! భరద్వాజ !  
 ఐనను సందేహ మందె జిత్తమున  
 శంకరప్రాప్తి దుష్కరమంచు గౌరి.  
 తన శివప్రీతి వ్యక్తంబు నేయుటకు

సమయంబు కాదని స్వాంతమం దామె  
తన మహోద్వేగంబు దాచి, యణంచి,  
చెలికత్తెయొడిలోన జేరి కూర్చుండె.  
తాపసోత్తముమాట తప్ప దటంచు  
హిమవంతు, డతని గేహినియును, సకియ,  
లతిశోకసంకులితాత్ములై రపుడు.

తదుపరి యెట్టులో దచ్చెల విభుడు  
చెదరిన ధైర్యంబు జేరగాదీసి  
“ఇపు డేమి నేయుటో యెఱిగింపు స్వామి !”  
అనిన నా మునిపతి యనియె నీరీతి :

“వినుమయ్య హిమవంత ! నిధి దాటదరమె  
నరసురాసురమునినాగుల కైన ?  
అయిన నే నొకయుపాయంబు వచింతు  
నీశ్వరకృపయున్న నిది ఘటియించు  
నేను తెల్పినరీతినే గిరిపుత్రి  
కటువంటి పతి వచ్చు నది తప్పబోదు.  
పార్వతీవిభుడగువాని కున్నట్టి  
అవగుణంబులు శివు నందుననుండె  
నని నేను నిస్సంశయముగ జెప్పెదను  
శివకర్తృహణంబు జేసినన్ గౌరి  
దోషంబులన్ని నిర్దోషంబులగును.  
హరి శేషపర్యంక మందు నిద్రించు;

నై నను అది దోషమందురా విబుధు ?  
 లా విధంబుగనె సూర్యాగ్నిదేవతలు  
 సర్వంబు దహనంబు సలుపుచుండినను  
 అది దోషమని యెవ్వ రాడగాబోరు.  
 శుద్ధోదకంబు, లశుద్ధోదకములు  
 వచ్చియు గంగలోపల మేళవించు  
 ఆ సురాపగ నెవ్వ రైనను గాని  
 అపవిత్ర మని యెంతురా ? హిమవంత !  
 పూషాగ్నిగంగల బోలు సమర్థు  
 లకు జెర్పులంటజాలవు శైలరాజ !

ఏ జ్ఞాని నని యెంచి హృది నహంకృతిని  
 నజ్ఞుండు ఘనుల దా ననురరించినను,  
 ఒక కల్పపర్యంతమో లేక సతమొ  
 వా డుగ్రనరకసంవాసంబు సేయు;  
 దేహబద్ధుండుతా దేవుతో సముడె ?  
 గంగోదకము దెచ్చి కలిపి మద్యమున  
 త్రాగుడన్నను బుధుల్ త్రాగగాగలర ?  
 కాని యా సురదెచ్చి గంగలో గలుప  
 అప్పు డా సురనైత మతిపూత మగును.  
 జీవేశ్వరులమధ్య జెలగుభేదంబు  
 ఈ రీతి మనము గ్రహింపగా వలయు.  
 ఆత్మ యా పరమాత్మయం దైక్యమైన,

జీవుడు దేవుడై చెలగును గాని,  
 అందాక యుండు నా యంతరం బనఘ !  
 సహజసమర్థుండు, శంభుశంకరుడు;  
 ఆతడు భగవంతు డాత్మలో దెలియ;  
 అతనిని గౌరి పెండ్లాడినయెడల  
 నఖిలవిధంబుల నతిశుభంబగును;  
 ఆ మహేశ్వరుడు దురారాధ్యుడైన  
 సలిపినతపము ప్రసన్నుడౌ నతడు.  
 నీ పుత్రి తపమును నిర్వహింపంగ  
 త్రిపురారి, యా మహాదేవు, డీశ్వరుడు,  
 విధివ్రాతను దుడిచివేయగాగలడు.  
 ఘనవరు లెందఱో కలరు లోకమున  
 కాని నీ తనయకు గడు దగు వరుడు  
 శివునికన్నను లేడు చింతసేయగను.  
 వరదాత, ప్రణతార్తిభంజనుం, డజుడు,  
 పరమకృపావార్ధి, భక్తరంజనుడు,  
 శ్రీమహాదేవుడు, శివుడు, శంకరుడు!  
 కొట్లకొలందిగా గొప్పయోగముల  
 జపము లెన్నెన్నియో సలిపిన గాని,  
 శ్రీశివారాధన చేయక, సచివ!  
 ఏనాడు సిద్ధింప విష్ణుకార్యములు.  
 అనిపల్కి శ్రీహరిధ్యానచిత్తమున



నగసుత స్తీవించి నారదమౌని,  
 “వదలుమా భయమెల్ల బర్వతనాథ!  
 అఖిలంబు కల్యాణ మగు” నని పల్కి  
 బ్రహ్మలోకమునకు బయనంబుజేసె.

ఇక ననంతరకథావృత్తంబు వినుము;  
 ప్రియుని మేనక యొంటరిగ నుంట జూచి  
 యింపుపెంపార వా నీరీతి బలికె  
 “ఓనాథ! నారదయోగివాక్యములు  
 నా మది కవగాహనంబు కాలేదు.  
 మన తనూజకు దగు మంచివరుండు  
 కులగోత్రములు మంచిగుణరూపులున్న  
 వాడు లభింప వివాహం బొనర్పు  
 మటుల గాకున్న గల్యాణమే వలదు.

కస్యగానే మన గౌరి యుండెడిని.  
 నా గౌరి నాడుప్రాణములతో సమము;  
 మనపార్వతికి దగు మనువు జూడనిచో  
 సహజజడుం డని సర్వులు నిన్ను  
 నిందింతు రో నాథ! నిక్కంబుగాను.

కూర్మి వివాహంబు గుదిరించునప్పు  
 డీ విషయంబు నీ హృదినుంచు మెప్పు  
 డాపయి ననుతాప మందకుండగను.  
 అని మేనకాదేవి ఆత్మేశుచరణ

పద్మంబులందునవ్రాలిదుఃఖించె.

అంత బర్వతపతి యనురాగమొప్ప

నీరీతి మేనక నీక్షించి పలికె;

“చంద్రునిలో నగ్ని జన్మింపవచ్చు

కాని నారదుమాట కల్లగా దెవుడు.

ప్రియురాల! నీ చింత విడుపు మంతయును

భగవంతు నెంచుము భావంబులోన.

ఎవ్వడు పార్వతిన్ సృష్టించె నతడె

ఆమె కొసంగు గల్యాణంబు సకియ!

నీ సుతపై బ్రేమ నీకున్న యెడల,

శివసమాగమమును సిద్ధింపజేయు

తప మొనరింప నీ తనయను బంపు

మిదె వగవోయెడి యేకైక పథము.

దేవర్షివర్యుల దివ్యవాక్యములు

పూర్ణార్థగర్భితంబులు, సహేతువులు.

ఆ వృషకేతనుం డా మహాశివుడు

సకలసద్గుణనిధి సౌందర్యమూర్తి!

ఇంక శంకింపకు మీ సత్యమెఱిగి.

అన్నిట శంకరుం డకశంకు డబల !”

అను పతివాక్యంబు లాలించి ఆమె,

హర్షంబుజెందియు నాత్మలో, లేచి

గౌరిచెంతకుబోయె గడు ప్రేమతోడ,

ఆమె యుమాదేవి నరసి సంతటనె  
 ఆమెకన్నులలోన నశ్రు లుప్పొంగె;  
 ఆ మేనకాదేవి యత్యాదరమున  
 కూర్మిపుత్రిక నెత్తుకొనియు ముద్దాడి  
 యొడియందున స్మారుచుండగాజేసి  
 పలుసార్లు కౌగిట బరగ హత్తించె.

ఉజ్జ్వలితానురాగోద్వేగవశత  
 నామె గద్గదకంఠయయ్యె; నత్తటిని  
 ఆగె నాలుక మాటలాడలేకుండ.

ఆ తీరు గాంచియు నా జగన్మాత,  
 ఆ భవాసీదేవి, అంబ, సర్వజ్ఞ,  
 మాతృసుఖప్రదమధురాతిమృదుల  
 వాక్యముల్ దనర యీ పగిది వచించె :

“స్వప్నమొక్కటి నాకు వచ్చె నోమాత !  
 వరసుందరుడు గౌరవర్ణుడౌ నొక్క  
 బ్రాహ్మణోత్తము డిట్లు పలికె నాతోడ :  
 ఓ శైలసుత ! నారదోక్తుల నీవు  
 సత్యంబు లనెడి విశ్వాసంబు బొంది  
 తపమొనరింపుము తప్పక వెళ్ళి;  
 నీవు తపశ్చర్య నిర్వహించుటయె  
 తగ సమృతము నీదు తలదండ్రులకును.

తపము సుఖంబిచ్చు; దపమొనరింప

దుఃఖదోషంబులు తూలి నశించు;  
 ఘనతపోబలముచేగాదె విధాత  
 ఈ ప్రపంచంబెల్ల సృష్టించుచుండు;  
 ఘనతపోబలముచేగాదె శ్రీ విష్ణు  
 వీ జగంబులగాచు నెల్లవేళలను  
 ఘనతపోబలముచేగాదె మహేశు  
 డఖిలలోకముల లయంబొంద జేయు.  
 ఘనతపోబలముచేగాదె శేషుండు  
 తన ఘనామండలి ధరణి న్భరించు,  
 అఖిలసృష్టికి తపంబాధారభూత  
 మిది యెఱింగియు భవానీ ! నీవు పొమ్ము  
 తపమొనరింపుము ధన్యతగనుము.”

అని చెప్ప, మేనక ఆలకించియును  
 విస్మయంబొందియు వీఁడుబిలిపించి  
 స్వప్నవృత్తాంతంబు సర్వంబుదెలిపె.  
 తాపంబుబొందెడి తల్లిదండ్రులకు  
 వేయివచ్చించి యొప్పించియు దుదకు  
 తరలె నుమాదేవి తపమొనరింప  
 హర్షసంకలితహృదంబుజ యగుచు  
 సార్వతీప్రియపరివారంబు, లామె  
 తల్లిదండ్రులును, స్వాంతంబులం దెంతో  
 భయసంకులంబుల బడసాగి రపుడు

వేదశిరుం డను విజ్ఞుడౌ మాని  
 వచ్చి యోదారెచ్చను వారలనెల్ల,  
 పార్వతీమహితప్రభావంబువినియు  
 వారంద అప్పుడు స్వస్థత గనిరి  
 ప్రాణేశ్వరుండైన పరమేశు దివ్య  
 చరణాంబుజంబుల సందించిహృదిని  
 అంబ, యుమాదేవి యడవుల కేగి  
 మొదలుపెట్టెను ఘోరముగ దపశ్చర్య.  
 ఆమె తసూలత యతికోమలంబు  
 భరియింప గలదె తపఃక్షేశములను?  
 అయినను పార్వతి యఖిలభోగముల  
 బతిపాదభక్తిసంభరితాత్మ యగుచు  
 వర్జించె నహః తృణప్రాయంబులుగను.  
 ఆమెకు హరచరణానురాగంబు  
 నిత్యనవ్యంబయి నెగడగా దొడగె.  
 శివపదధ్యాననిష్ఠితచిత్త యగుచు  
 తనువునే మఱచెను తపమున న్గౌరి.  
 ఒక్క వేయేడు లా యుమ కాననమున  
 కందమూలఫలాల గడుపు నింపుచును,  
 శాకముల్ దిను చొక శతవత్సరములు.  
 జలవాయుభక్షణ సలిపి కొన్నాళ్లు,  
 మఱి కొన్ని దినములు పరమతీవ్రముగ

కఠినోపవాసదీక్షరతి తోడ,  
 ఆ పయి నొకవేయి యబ్బింబు లా డవి  
 పండి రాలిన బిల్వపత్రముల్ ది నుచు,  
 భూమిపై బడి, యెండిపోయిన యట్టి  
 ఆ బిల్వపత్రంబు లై నను తుదకు  
 గైకొనకుండగా గడు ఘోరఘోర  
 తప మొనరించె నా తరుణీలలామ !  
 ఆ నాటి నుండియే యామె “కవర్ణ”  
 అను నామ మొదవె మహర్షివర్యేణ్య !  
 ఆమెతనూలత యత్యుగ్రమైన  
 తపముచే శుష్కించె; ధాత వీక్షించి  
 అంతరిక్షమునుండి యపు డనె నిట్లు  
 గంభీరమేఘసంఘాతరావమున :

“విను మమ్మ ఓ శైలవిభుతనూజాత !  
 నీ వాంఛ సిద్ధించె నీ వింక జనని !  
 ఆపు మీ దుస్సహంబైన తపంబు  
 అచిరకాలములోన నా త్రిపురారి  
 నీ ప్రాణవిభుడగు నిక్కంబు దేవి !  
 మున్నెందతో ధీర మునులు, జ్ఞానులును,  
 కలరు లోకంబున గాని భవాని !  
 ఒక్కరేనియు నిట్టి యుగ్రతపంబు  
 నలుపలే దెన్నడు జగమందు గౌరి !

ఈ బ్రహ్మవరవాచి యేపుడు సత్యంబు;  
 సతత పునీతమై సంభాసురిల్లు  
 నని విశ్వసింపు మంబా ! హృదయమున.  
 నీ తండ్రీవచ్చును నినుగొని పోవ;  
 త్యాగంబుజేసి నీ హఠమెల్ల నపుడు  
 నిర్గమింపు మపర్ణ ! నీ గృహంబునకు.  
 ఇదిగాక సప్తర్షులిటకు వచ్చెదరు;  
 నా మాటలకు బ్రమాణం బదే యంబ ! ”

అను బ్రహ్మవాక్యంబు లాలించి, గిరిజ  
 హర్షాన్వితస్వాంతయయ్యె మౌనీంద్ర !  
 పరమసుందరమైన పార్వతీచరిత  
 మీ రీతి బలికితి నిపుడింకవినుము  
 పరశివుచరిత నోవరమౌనిచంద్ర !  
 ఏ నాడు సతి దేహ మెడబాసి చనెనొ  
 ఆ నాటి నుండి యా హరుని మానసము  
 పరమవై రాగ్యసంభరితమై పోయె.

సతతంబు రఘునాథసదమలనామ  
 జప మొనరించుచు సర్వంబు మఱచు;  
 అటనట కేగి మహాభక్తివశత  
 రాముని గుణముల శ్రవణం బొనర్చు.  
 ఆ సచ్చిదానందు, డా సుఖధాము,  
 డా మోహమదకామహరుడు, శివుండు

హరి, జగదభిరాము నాత్మరో నిలిపి  
సంచరింపగ సాగె సకలధరిత్రీ.

మునినికాయముల కా పురహరస్వామి  
ఒక్కచో జేయు జ్ఞానోపదేశంబు;  
ఇంకొక్కచోట సీతేశుగుణాశి  
వర్ణించు భక్తిసంభరితాత్మడగుచు.  
నిఖిలజ్ఞుడును మహానిష్కాముడైన  
శివభగవానుని చిత్తపద్మమును  
భక్తవియోగము వ్యాకులపరచె.  
కడుదీర్ఘకాలంబు గడచె నీ రీతి.

శ్రీరామపాదరాజీవసద్భక్తి  
ఈశ్వరు పావనహృదయపద్మమున  
నిత్యనవ్యంబయి నెగడదొడంగె;  
ఆ శంకరునిదీక్ష నా యతిప్రేమ,  
నా మహోన్నతభక్తి నరసి హర్షించి  
ఘనకృతజ్ఞుడు, మహాకారుణ్యరాశి,  
సద్రూపలావణ్యసౌశీల్యవనధి,  
అమితతేజుండగు నా రామవిభుడు  
పరశివు ముందట బ్రత్యక్షమయ్యు,  
“ఇట్టి మహావ్రతం బెవరు నీకన్న  
జేయగాగల రయ్య శివ ! పరమేశ !”  
అని యనేకవిధాల హరు బ్రస్తుతించి



తెలిపెను శ్రీ పార్వతీజన్మకథను.  
అతులకృపానిధియగుట రాఘవుడు  
పార్వతీపరమపావనచర్యలెల్ల  
విస్తరించి, పవించె ప్రేమపెంపార :

“ శివ ! నీకు నాపై న జిత్తంబులోన  
బ్రేమ దీపించుచో వినుము నా వినతి :  
ఆ శైలజను పెండ్లియాడుమా పోయి;  
ఈవు నా కీవరం బీయగావలయు.”  
అనగ శివుం డిట్టు లనె రాముతోడ.

“అధిప! నా కియ్యది యనుచితంబైన  
బ్రభువాక్యముల దాట భావ్యంబుగాదు.  
నాథ! నీ యాజ్ఞను నాశిరం బందు  
దాల్చుటయే మహాధర్మంబు నాకు.  
తల్లిదండ్రులమాట, తన గురుమాట,  
ప్రభుమాటలను శంక వదలివైచియును  
తలదాల్చ వలయును తప్పనిసరిగ;  
ఆ నుడుల్ శుభముల కాలవాలములు.  
అధిప: శ్రీరామ! నా కన్నివిధాల  
పరమహితంబును పరగ నొనర్చు  
నా స్వామి వీవె; ఓనాథ! నీ యాజ్ఞ  
శిరమునఁ ధరియింతు శ్రీరామచంద్ర!”  
భక్తివివేకముల్ భవ్యధర్మంబు

భాసిల్లు శంకరు వాక్యముల్ వినియు  
 శ్రీరాఘవుడు సంతసించి స్వాంతమున,  
 “నీదీక్ష నెఱవేలు; నేను చెప్పినది  
 నీ వింక శంకరా! నెఱవేర్పు” మనుచు  
 కృప బల్కి రాము డదృశ్యుడై పోయె.  
 కాని శంకరుని హృత్కంఠాంతరమున  
 శ్రీరామరూపంబు చెడరకనిలచె.  
 సప్తమహర్షు లా సమయంబునందె  
 ఆ శివునన్నిధి కరుదెంచి రవుచు;  
 వారితో హరభగవాను డీరీతి  
 అతిమంజులంబుగా ననియె మౌనీంద్ర!  
 “పార్వతికడ కేగి పరమర్షులార!  
 ఆమెకు గల ప్రేమ నట బరీక్షించి  
 ఆపయి హిమవంతు నటకు బంపించి  
 ఆమెను గృహమున కంపుడి మీరు.  
 తీర్పుడి ఆమె సందేహంబులెల్ల.”

సప్తమహర్షులు పార్వతీదేవిలోని

శివప్రణయమును పరీక్షించుట

అంత నా సప్తమహర్షు లేగియును  
 తనువు దాల్చిన మహాతపము చందముగ  
 భాసిల్లు చున్నట్టి పార్వతి న్గాంచి

“ఓ శైలపుత్రి! ఈ యుగ్రమౌ తపము  
చేయ గారణ మేమి? చెప్పుమా గౌరి!  
ఈ తపం బెవరికై? యెందుకై? చెపుమ  
సత్యమర్మంబు దాచగ నేల? బాల”

అన విని యా గౌరి యనియె నీ పగిది:

“నా యాశయంబు విన్నపమొనరింప  
ఆత్మలో గడులజ్జ నందుచున్నాను.

“నా జడత్వము విన్న నవ్వరా మీరు;  
ఐనను నాబుద్ధి హఠము దాల్చియును  
మాటదాయెను మహామౌనీంద్రులార!

అది నీటిపై గోడ నహా! కట్ట దలచె;

నారదసద్బోధ నమ్మియు నేను

పక్షముల్ లేకయే పై కెగురంగ

యత్నించుచుంటి బేరానను పూని

కనుడు నా యజ్ఞర ఘనఋషులార!

ఆ సదాశివుని బెండ్లాడ నెంచితిని.”

ఆ మాటలను విని ఆ సప్తఋషులు

హసితముఖాబ్జులై యని రీ విధముగ:

“భూరిశైలమునకు బుట్టె నీ తనువు

తండ్రిపోలిక నీకు తప్పక వచ్చు!

నారదు బోధలు నమ్మి యెవ్వండు

నిజగృహంబులలోన నిలచిరో చెపుమ !

అ నారదుని బోధ లాలించి నట్టి  
అ దక్షనందను లడవుల కేగి  
ఇంటిముఖంబు దా మెఱిగిరా తిరిగి ?  
అ నారదుడెకదా, ఆ చిత్రకేతు  
నెంసారమెల్ల నాశం బొనరించె;  
అ నారదుని చేత నా హేమకళిపు  
దే గతి బొందెనో యెఱుగవా ? గౌరి !

నారదు మాటల నమ్మిన యట్టి  
వారెవ్వ రైనను పర్వతతనయ !  
ఇండ్లు వాకిండ్లను నెడబాసి తుదకు  
సన్నాసు లొదురు సత్యంబుగాను.

అతడు హృదయమం దత్యంతకపటి;  
పైకి ధరించెను భక్తువేషమును.  
తనవలె జేయు నందఱిని నారదుడు.

అ నారదునిబోధలా-నమ్మి నీవు  
భ్రావు, సుదాసీనస్వభావు, నిర్గుణుని,  
నిర్లజ్జుని, కువేషు, నిష్కులున్, మఱియు  
అనికేతనుని, సర్పహారభూషణుని,

ఆ కపాలిని, కటా ! ఆ దిగంబరుని,  
పెండ్లాడుటకు మహాప్రీతి నొందెదవు ?  
అట్టివానిని పెండ్లియాడియు నీవు  
అకట ! ఏ ఘనసుఖం బనుభవించెదవు ?

ఆ వంచకుని యన్యతాలాపములనె  
 అత్మనమ్మితి వమాయకురాల ! బాల !  
 తనన్నేహితులు బలాత్కారంబు నేయ  
 శ్రీసతీదేవిని శివుడు పెండ్లాడ  
 ఆ పయి వదలివేయంగ నిర్దయను  
 పాప మా యిల్లాలు ప్రాణముల్ విడిచె.  
 ఇంకేమి-శివు డింక నే చింత లేక  
 ఎక్కడో భిక్ష మూడిండ్ల గావించి  
 హాయిగా నిద్రించు ననవరతంబు.  
 అహ ! సహజై కాకు లగు విరాగులను  
 ఏ కన్యలై న దా మీక్షింపబోరు.  
 ఇప్పుడై నను మాదు హితవాక్కు వినుము  
 నీ సరిజోడుగా నెగడు సద్వరుని  
 బాల ! విచారించివచ్చినామిపుడు;  
 అతిసుందరుడు, శౌరి, అతిసుఖదుండు,  
 పరమసుశీలుండు, వరవేదవినుత  
 చిరయశోలీలావిశేషుం, డనిందు్య,  
 డఖిలసద్గుణరాశి, హరి, శ్రీవిభుండు,  
 వై కుంతవాసు, డా వరుడు కుమారి !  
 కూర్తుము నీ కట్టి గొప్పదామనువు".  
 అన విని నవ్వుచు ననియె భవాని  
 "మీరు తెల్పినరీతి మేదినిలోన

ఈ శరీరము గిరికే యుదయించె.  
 ఈ దేహమును త్యజియింతునేకాని  
 నా హఠంబును విడనాడగా జాల.  
 పాషాణమందున బ్రభవించి నట్టి  
 హేమంబు నగ్నిలో నెంతగాల్చినను  
 వన్నె బాయదుకదా భవ్యాత్మలార!  
 నారదమునివాక్కు నమ్మెద సతము.  
 నేను వసించెడి నిలయంబు బహుశ  
 జనపూర్ణమైన, నిర్జనమైనసరియె  
 నే భయపడను మునిశ్వరులార !  
 తన గురుదేవు షోధల నమ్మనట్టి  
 వ్యక్తికి తుదకు స్వప్నంబులోనైన  
 కలుగదు సౌఖ్యంబు, కలుగదు సిద్ధి.  
 ఆ మహాదేవుడు, హరుడు, విశ్వేశు  
 డవగుణభవనుడేయగుగాక; విష్ణు  
 వఖిలసద్గుణధాముడగుగాక; ఎవరి  
 తెవరిపై సంప్రీతి యెసగునో వారె  
 వారికిం గూర్తురు పరమ సంతసము.  
 మొదటనే మీరిది బోధించియున్న  
 ఓ మునిశ్వరులార ! ఓ ఘనులార;  
 మీ వచనంబుల మిక్కిలి ప్రీతి  
 నే భక్తి శిరసావహించి యుండెదను.

కాని నే నిప్పు డా కైలాసవిభున,  
కా శివదేవున, కా మహేశునకు,  
నా జీవితం బర్పణంబు చేసితిని.

ఆ శివదేవు గుణాగుణావళిని  
ఏల నా కికపైన నెంచు కార్యంబు ?  
అంతగా నిటు వివాహంబుల జేయ  
కౌతూహలము మీకు గలిగిన, జగతి  
గలరు వధూవరుల్ గణనకు మించి.  
వారికిం గూర్పగావచ్చును మీరు  
అలనట నెటుగక యత్యుత్సకమున.

దశకోటిజన్మల న్దాల్చినన్ నేను  
శివుని వివాహంబు జేసికోవలయు;  
కానిచో నుందును కన్యగానైన.  
ఒకవందసార్లు ఋష్యత్తములార !  
శివుడె వచ్చియు నాకు జెప్పునుగాక  
ఆ నారదోక్తి ననాదరించెదనె ?  
నతి జేతు మీ పాదనశినంబులకును;  
తడవయ్యె నిండ్లకు దయతోడ జనుడు.”  
అని పల్కె నా జగదంబయౌ గౌరి.

ఆ మునీశ్వరులు, మహాజ్ఞానధనులు  
పార్వతీదేవినదృక్తి వీక్షించి,

“జయజయ జగదంబ ! జయము భవాని !

పరమాత్మ శంభు; డంబా ! మాయ వీవు :

తల్లిదండ్రులు మీరె తరవిశ్వమునకు ! ”

అనుచు సంకీర్తించి ఆమెయంఘ్రులకు

శిరము వంచియు నమస్కృతుల గావించి

అధిగమించిరి మహాహర్షనిర్భరత

బులకరింపగ దనువులు పలుసార్లు.

అట్లేగి సప్తర్షు లా హిమవంతు

బార్వతిచెంతకు బంపగా నరడు

వివిధవిధంబుల వినతుల జేసి

ఆమెను దోడ్తెచ్చె నాలయంబునకు.

అంత నా సప్తమహర్షు లేగియును

ఆ యుమాచారిత్ర మా భవుతోడ

దెలుపగా నా శివదేవుండు హృదిని

అద్రిజాప్రణయప్రహర్షాత్మృడయ్యె ;

సప్తర్షు లేగిరి సంతోషపడుచు.

సర్వజ్ఞుడైన నా శంకరుం డంత

భావంబు నేకాగ్రపఱచి ప్రగాఢ

రఘునాయకధ్యానరతియందు మునిగె-

ఆ కాలమందె యీ యవని వసించె

తారకుం డను ఘోరదానవాధివుడు.

అసమానభుజబలుం, డతిశౌర్యరాశి,

చండతేజుడు; వాడు సర్వలోకముల,



అఖిలలోకేశుల, నందఱు గెలిచె.  
 ఆ తారకాసురుం డఖిలదేవతల  
 భాగ్యసుఖంబుల బడి కొల్లగొట్టె.  
 అత డజరామరుం డయి యుంట చేత  
 ఎవ్వరు వాని జయింపలేరై రి.  
 వానితో దేవతల్ పలుసార్లు పోరి  
 అపజయంబుల బొంది రఖిలయుద్ధముల.  
 అన్యమే గతిలేక యఖిలదేవతలు  
 నిర్గమించి విరించి నిలయంబునకును  
 బ్రహ్మతో దమ వగల్ వచియించుకొనిరి.  
 సర్వనిలింపవిచారచారిత్ర  
 మెల్ల విధాత గ్రహించె స్వాంతమున.  
 బ్రహ్మదేవుం డిట్లు పలికె ధైర్యమును :  
 “శంకరపీఠ్యసంజనితునిచేత  
 మాత్రమే వా డిల మరణంబు బొందు,  
 ఎటుగు డీశున కుదయించిన వాడె  
 తారకాసురుని యుద్ధంబున గూల్చు.  
 చేయగావలయు నే జెప్పినరీతి  
 ఈశ్వరకృపయున్న నిద్ది సిద్ధించు.  
 దక్షయజ్ఞములోన దనువు ద్యజించి  
 ఆ హిమాచలుని దివ్యాలయం బందు  
 పార్వతిగా సతి ప్రాదుర్భవించి

శివకరగ్రహణంబు సేయగా దలచి  
సలిపిన దమితప్రచండతపంబు ;  
సర్వంబు త్యజియించి శంకరుం డుండె  
నిర్వికల్పసమాధినిష్ఠలో మునిగి.

అది యసమంజసం బైనను వినుడు  
నే జెప్పుచున్నట్టి నిర్ణయం బొకటి :  
కాముని మీరింక గలిసియు వాని  
హరుసన్నిధికి బంపి యా శివదేవు  
చిత్తంబు జలియింప జేయగా వలయు.  
ఆపయి మనమెల్ల హరుచెంత కేగి  
పాదపద్మంబుల వ్రాలి, ప్రార్థించి  
శైలపుత్రిని బెండ్లి సలుపుకొనంగ  
ఎట్లులైన నొప్పింత మిదియె మార్గంబు  
దేవతల్ దుఃఖముల్ తీర్చుకొనంగ”.

ఆ మాటలను విని యమరులెల్లరును  
బాగుబాగుచు సంబర మొంది రపుడు.  
దేవతలెల్ల ప్రార్థింపగా భక్తి,  
పంచబాణుడు, యుషధ్వజుడు, మన్మథుడు  
ప్రత్యక్షమయ్యె; నాపయి సురావళులు  
తమశోకకథన మాతనితోడ దెలుప  
నా దుఃఖవృత్తాంత మంతయు వినియు  
స్వాత్మలో గొంతవిచారంబు సలిపి

ముఖమున నిరునవ్వు మొలకలెత్తంగ  
పలికె నీ విధముగ బంచబాణుండు :

“శివవిరోధముచేత జేపె నా కొదవు.  
ఐనను మీ పని ననురక్తి నేతు.  
పరహితాచరణమే పరమమౌ ధర్మ  
మని పల్కుచున్నవి యఖిలవేదములు.  
పరహితాచరణతత్పరతనుత్సృష్ట  
నిజదేహు లగువారి నిరతంబు బుధులు  
తగ బ్రశంసింతు బృందారకులార ! ”  
అనివల్కి మదను డా యమరులకెల్ల  
శిరమువంచియు నమస్కృతులను జేసి,  
ప్రసవశరాసనపాణియై వెడలె  
ననుచరుల్ తనవెంట నరుగుదేరగను.  
అటులబోవుచు గాము డాంతర్యమందు,  
“శివునితో వైరముచే నాకు జావు  
తప్ప” దటంచును తలచె మునీంద్ర !

మన్మథ విజృంభణము

అంత మన్మథుడు స్వీయప్రభావంబు  
ప్రకటించి సర్వప్రపంచంబు నొంచె.  
అపుడు మీనధ్వజుం డాగ్రహింపగనె  
అఖిలవేదముల మర్యాద లెల్లెడల

నొక్కక్షణంబులో సూడ్చుకపోయె.  
 బ్రహ్మచర్యవ్రతబహుళసంయమము,  
 లా ధైర్యధర్మంబు, లా సదాచార  
 జ్ఞానవిజ్ఞానముల్, జపతపోయోగ  
 వరవిరాగములన బరగుచున్నట్టి  
 అఖిలవివేకనైన్యావళి యెల్ల  
 అతిహాలాజ్ఞనితభయాకులత్వమున  
 బాటిపోయెను భరద్వాజమునీంద్ర !

పాతె వివేకము బంధుయుక్తముగ;  
 వాని మహావీరభటు లెల్ల బెదరి  
 వెన్ను జూపి రుదగ్రవిధురరంగమున.  
 ఆ సమయంబున నా భటులెల్ల  
 సద్గ్రంథపర్వతచయకందరముల  
 బాటియు, డాగిరి ప్రాణరక్షణకు.

కల్లోలపడియె రోకంబెల్ల నపుడు,  
 “ఇంకేమి జలుగునో యీశ్వరా ! ముందు ?  
 ఏ శక్తి రక్షించు నిక మమ్ముదేవ !  
 ఆగ్రహంబునుబూని యా రతివిభుడు  
 ప్రసవబాణాసనపాణియై నిలువ  
 అతని జయించెడి యా రెండుతలల  
 ఘను డెవ్వ డుండు జగత్త్రయమందు ? ”  
 అని ప్రతివ్యక్తియు ననుకొనసాగె.

భూరిచరాచరభూతజాలములు  
సర్వనారీనరుల్ జగతి నెల్లెడల  
ఆత్మీయసహజమర్యాదల వదలి  
పరిపూర్ణముగ గామవశ్యాత్ములై రి.

అక్రమించెను కాము డఖిలచిత్తముల.  
వృక్షశాఖలు లతావిసరమ్ము నరసి  
కడుభ్రీతితో వంగె గొగిలించుటకు ;  
పరుగులెత్తె నదీప్రవాహముల్ పొంగి  
సంగమింపగ మహాసాగర మందు-  
ఘనసరోవరతటాకంబులు కలిసె  
బ్రుణయభావోన్మత్తపారవశ్యమున.  
జడములే యీరీతి సంచరింపగను  
చేతనంబుల మాట జెప్పగావలెనె ?  
ఙ్ఘ్రితలి న్దిరిగెడు జంతుజాలములు,  
ఆకాశయానవిహంగసంఘములు,  
జలముల వసియించు సర్వజీవములు,  
సమయమర్యాదవిసర్జన చేసి  
మదనపాదములకుం బానిసలయ్యె.

అఖిలప్రపంచంబు వ్యాకులంబయ్యె  
కామాంధకారంబు క్రమ్మ గాఢముగ,  
రేయింబవలు విస్మరించి భేదమును  
సంచరించెను భ్రీతి- జక్రివాకములు.

నరసురాసురులు, కిన్నరనాగములును,  
ప్రేతభూతపిశాచభేతాశములును,  
నిరతంబు కాముబానిసవృత్తి గనిరి.

సిద్ధవిరక్తఋషిమహామునులును,  
యోగముల్ వదలి కామోపభోగముల  
బడి తేలసాగిరి పరమమునీంద్ర !

పరమయోగీంద్రులు భవ్యతాపసులె  
పరిపూర్ణముగ గామవశ్యులుగాగ  
పామరుల స్కూర్చి పలికెడిదేమి ?  
సచరాచరంబగు సర్వవిశ్వమును  
బ్రహ్మమయంబుగా బరికించునట్టి  
సజ్జనులెల్లరు సర్వవిశ్వంబు  
గామమయంబుగా గనుచుండి రిపుడు.

అఖిలలోకంబుల నబలలు కనిరి  
పురుషమయంబుగా ; బురుషులు కనిరి  
అబలామయంబుగా నఖిలలోకమును.  
కామకృతాద్భుతకౌతుకక్రీడ  
ఘటితాద్వయంబై యీ కరణి వర్తించె  
బ్రహ్మాండమున భరద్వాజమునీంద్ర !

ధీరుడై నిలిచిన స్థిరచిత్తు డొక్క  
డేనియు లేడయ్యె నెల్లలోకమున.  
అపహరించెను గాము డందఱి హృదినీ-

రఘువీరు చెవ్వరి రక్షించె వారె  
 మారున కోడక మనగల్గి రహహా !  
 శివుదాపు మదనుడు చేరెడు దనుక  
 ఒకరెండుగడియ లత్యుద్ధృతలీల  
 జరిగె మన్మథపిలాసక్రియాకేశి.

శివు, మహాదేవు వీక్షించినంతటనె  
 కాముని తనువు ప్రకంపించిపోయె ;  
 సర్వప్రపంచంబు స్వస్థతగాంచె.  
 మద్యప్రమత్తతం బాసినపిదప  
 తెలివొందు మనుజుని తీరుగా సకల  
 జీవజాలము శాంతి జెందెను తిరిగి-

ఆ రుద్రభగవాను, నా దురాధర్షు,  
 నా దుర్గముని, శివు నరసినంతటనె  
 ఆ మన్మథుని గుండియలు యుల్లు మనియె.  
 సిగ్గుచే నాతడు శిరము వంచియును  
 నిస్తబ్ధుడై అట్టై నిలిచె బొమ్మటుల-  
 సిద్ధమై చావుకు జివర కాతండు  
 పన్ని భావములోన బన్నాగ మొకటి  
 ప్రకటించె దా ఋతురాజ మైనట్టి  
 సకలసౌందర్యవసంతకాలమును.  
 కుసుమితబహువృక్షకుంజపుంజముల  
 పంక్తులు కన్నులపండువు నేనె

అఖిలవనోపవనావళుల్, సకల  
వివిధకాసారవాపీతటాకములు,  
సర్వదిశాతతి సంశోభ జెందె-  
ప్రకృతియెల్లను రాగరంజితం బయ్యె ;  
శవములందును కామచలనంబు కలిగె-  
కామసంజనితవికారభావంబు  
చచ్చినవారిలో నై తమురేగె ;  
వర్ణనాతీత మా వనిసోయగంబు.

విమలసువాసనల్ విరజిమ్ముకొనుచు  
వీచెను చల్లని పిల్లహయపులు.  
కామాగ్నికిని దోడుగా నరణ్యమున-  
సదమలకాసార-జలతరంగముల  
వివిధపద్మంబులు వికసించి వెలిగె-  
ఆ పద్మపంక్తుల నతిమంజులముగ  
భృంగసంగీతముల్ వినబడందొడగె-

కలహంసశుకపికకలనినాదములు  
రేగె దిశల్ పుల్కరించిపోవగను-  
అమరకన్యలు పాడి, రాడి రయ్యెడను-  
తనసేనతోడను తరలి మన్మథుడు  
అగణితవ్యూహంబు లన్నియు బన్నె ;  
కాని శ్రీశివునిప్రగాఢసమాధి  
భంగముకాదయ్యె ; ప్రసవాస్త్రు డంత



అగ్రహావేశతామ్రాక్షుడై నిలిచె.

### మన్మథదహనము

శివునిసమాధిని జెఱుపగా దలచి  
ఒక మనోహరరసాలోర్వీజశాఖ  
నీక్షించి దానిపై కెక్కి మన్మథుడు  
పంచబాణంబుల బట్టి, చాపమున  
జేర్చియు, నారిని జెవిదాక లాగె  
చురచుర బరశివు స్తూచు చుగ్రతను.  
ఆ వాడిబాణంబు లైదు మన్మథుడు  
గుఱిజూచి శివదేవు గుండెపై వదలె.

భవుడు సమాధివిభగ్నంబుగాగ  
బొందె బాహ్యజ్ఞానమును భరద్వాజ !  
అమితసంక్షుభితాత్ముడై శంకరుండు  
కన్నుల దెఱచియు గాంచె నర్దిశలు :  
మామిడాకులగుంపుమాటున దాగి  
పంచబాణుడు కానవచ్చె నంతటను;  
రుద్రుండు పొందెను రూక్షకోపమును;  
విశ్వమెల్లను ప్రకంపించె నాతఱిని.  
విప్పి ఖాలాక్షంబు; పీక్షింప శివుడు  
కాలి భస్మంబయ్యె గాముండు తృటిని;  
బ్రహ్మాండగహ్వరభాగంబునుండి

పుట్టె హాహాకారభూరిరావములు !  
 బృందారకులు మహాభీతిని గనిరి,  
 దానవుల్ మిగుల సంతసమును గనిరి.  
 మదనలీలల నెల్ల మనముతో దలచి  
 భోగులు వగచిరి భోరుమటంచు;  
 యోగులు, సాధకు లుల్లాసపడిరి  
 తాముండు చావ నకంటకు లగుచు.

రతీవిలాపము : శివానుగ్రహము

నిఖిలయోగికులు నిర్భయురై రి;  
 ఆత్మేశుగతి విని యా రతీదేవి  
 భూమిపై వ్రాలియు మూర్ఛను జెందె.  
 పలురీతులేచ్చుచు, బరితాపపడుచు  
 ఆ రతీదేవి శ్రీహరుచెంత కేగి  
 అతిభక్తి వెలుగొంద నాంతర్యమందు  
 వివిధవిధంబుల వినతులు చేసి  
 చేతులు జోడించి శివుముందు నిలిచె.  
 ఆ దిక్కులేనట్టి అబలను గాంచి  
 ఆ శుతోషుడు, శివుం, డా కృపాజలధి,  
 ఈ రీతి బలికెను కృపవహియించి :  
 “ఇటనుండి ఓరతీ ! యీ నీడు భర్త  
 మనుగా ‘కనంగ’ నామంబునుదాల్చి,

తనువు లేకున్న నీతండు సర్వులను  
పాలించు; నీవు నీ భర్తను దిరిగి  
కలియగాగల్గు మార్గంబును వినుము:”

“భూతలభారంబు బోగొట్టుకొఱకు  
శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యీ వసుంధరను  
యదువంశమందున నావిర్భవించు.  
తిరిగి యీ శ్రీకృష్ణదేవు పుత్రునిగ  
ప్రద్యుమ్ను డన బుట్టు పంచాస్తుడవని.  
నా వాక్కు తప్ప దేనాడు చింతిలకు”  
మన విని యీ రతి యరిగె మోదమున.  
ఆపయి కథ వినుమా ! భరద్వాజ !

ఆ సమాచారంబు నంతయు వినియు  
బ్రహ్మాదిసురలెల్ల వై కుంఠపురికి  
జేరియు, గలిసి యీ శ్రీవిష్ణుదేవు,  
నా కృపాలయుడైన హరుపాలి కరిగి  
పరిపరివిధముల బ్రస్తుతింపగను  
చంద్రశేఖరుడు ప్రసన్నత నొందె.

ఆ కృపావారాళి, యీ వృషధ్వజుడు  
పలికె నీ పగిది, దేవతలార ! యిప్పు  
డిటకు మీరందఱు నేతెంచినట్టి  
కారణంబును తెల్పగా గోరుచుంటి”  
అన విని యీ బ్రహ్మ యనియె నీ రీతి :

“ఈశ ! అంతర్యామి వీవు సర్వమున;  
అయినను భక్తివశాత్తుడ నగుచు  
ఒక విన్నపముసేయు చుంటిని స్వామి !

పార్వతీశివకళ్యాణమునకు దేవతల ప్రార్థన

“ అభిలామరుల హృదయాంతరంగమున  
ఒక మహాసంకల్ప మున్నది నాథ !  
కన్నులపండువుగా వారరెల్ల  
భవదీయదివ్యవివాహంబుజూడ  
నుత్సాహపడుచుండి రో విశ్వనాథ !

“మన్మథ మదభంగ ! పరశివా ! దేవ !  
ఈ వివాహోత్సవ మెంతయో మేము,  
కన్నులారగ చూడగల ఛాగ్య మిమ్ము.  
కామునిగాల్చియు గరుణతో రతికి  
వర మొసంగితివి కృపాజలరాశి !  
ఇది ప్రశంసాపాత్ర మెల్లలోకముల  
సేవకజనముల శిక్షించి పిదప  
సుప్రభువులు కృప స్టూపుచుండెదరు  
వారల సహజస్వభావ మయ్యదియె.  
పార్వతి సర్పె నపారతపస్సు;  
కరుణతో నామెను గైకొను మయ్య ! ”

విధి యిట్లు సలిపెడు వినతిని వినియు,

ఆ రాము వాక్యంబు లాత్మ స్మరించి  
హర్షించియును “తథాస్త” ని వచియించె ;  
తోషితదేవదుందుభులును మ్రోసె.

కుసుమవర్షంబులు కొల్లగా గురిసె.  
“జయజయ దేవతాచయసార్వభౌమ”  
అను జయధ్వనులు బ్రహ్మాండంబు నిండె.

అదె మంచి సమయ మటంచుదలంచి  
వచ్చి రచ్చటికి సప్తర్షుఁ లంతటను  
బ్రహ్మ శీఘ్రంబుగా వారల నంపె  
ఆ హిమాచలుని దివ్యాలయంబునకు.

వార లట్లేగి భవానిని గాంచి  
ప్రప్రథమంబున బలికి రీరీతి,  
మధురవిభ్రమకరమహితవాక్యముల :

“నారదు బోధను సమ్మియు సీవు  
మా హితవాక్కుల మది నుంచలేదు.  
నీ దీక్ష తప్పెను నే డుమా ! గారి !  
కాముని శఙ్ఖుడు కాలెచ్చె విన్నావ ?”  
ఆ పల్కులను విని యచలేంద్రతనయ  
చిరునవ్వు తనరగా జెప్పె నీరీతి :

“ప్రజ్ఞానఘనులైన పరమర్షులార !  
బాగుగా మీరలు వచియించినారు.

ఈ నాడె శివుడు దహించె మన్మథుని;

ఇప్పటిదనుక నా యీశుండు, శివుడు  
కామవికారంబు గలిగియే యుండె  
నని మీరు భావించు నట్టుల దోచె.  
కాని నా దృష్టికి గన బరశివుడు  
అహ ! సదాయోగియు, నజు, డనవద్యు,  
డమలుండు, నిష్కాము, డతులుం, డభోగి.

అని నే నెఱింగి యే యమ్మహాదేవు  
ద్రుకరణశుద్ధి జింతించితి నేని  
ఆ కృపానిధి, పరమాత్మ, శంకరుడు  
సంపూర్తి సేయు నా శపథంబు విడక;  
హరుడు కామునిగాల్చె నను మాటజూడ  
మీలోని యవివేకమే తెల్లమాయె.  
అగ్నిస్వభావంబు నరయుడు మీరు;  
హిమము తత్సన్నిధికే చేర గలదె ?  
ఒకవేళ జేరినదో నశియించు-  
అట్టులే మనమగు డా మహాదేవు  
చెంతకుజేరి భస్మీభూతు డయ్యె. ”

ఆ భవాసీవాక్కు లాలించి ఆమె  
భక్తివిశ్వాసభావంబుల కలరి  
వినమితశీర్షరై విమలమౌ భక్తి  
నా మునుల్ చనిరి హిమాచలు కడకు.  
సర్వవృత్తాంత మా సప్తర్షు లవుడు

హిమవంతునకు దెల్పు హిమవంతు డంత  
ఆ కామదహనవృత్తాంతంబు వినియు  
అతిదుఃఖ మొందె, ననంతరం బతడు  
విని రతీవరదానవిషయంబు, మిగుల  
సంతోష మొందెను స్వాంతంబులోన.

హిమవంతు డంతట హృదయంబులోన  
శంభుప్రభావంబు సంస్మరించియును  
సాదరంబున మునీశ్వరుల రావించి  
వేదోక్తపద్ధతి విశదమౌ నట్లు  
శుభతార శుభదిన శుభలగ్నమందు  
ఆ వివాహముహూర్త మప్పుడు పెట్టి  
ఆ లగ్నపత్రిక నా హిమాచలుడు  
సప్తమహామునీశ్వరుల కొసంగి  
భక్తివినమ్రతల్ ఛాసిల్లుచుండ  
వారి పాదాంబుజద్వయముల వ్రాలె.

ఆ శుభపత్రిక నంత గైకొనియు  
త మునీశ్వరులు విధాత కొసంగ  
పరియించి దానిని బ్రహ్మదేవుండు  
పరమసంతోషనిర్భరహృదుం డౌచు  
తన సభాస్థితుల కందఱకు విన్పించె  
ఆ శుభపత్రిక నాలించి నంత  
అఖిలమునీశ్వరు, లమరులెల్లరును

పరమసంతోషసంభరితాత్ములైరి.  
 కుసుమవర్షంబులు కురిసె సంతటను  
 వివిధవాద్యంబులు పెల్లుగా మ్రోసె.  
 మంగళకలశముల్ మంజులరీతి  
 దళదిశలందు సంస్థాపింప బడియె.  
 తమతమ వాహనతతు లందు, మఱియు  
 మహితవిచిత్రవిమానంబులందు  
 దేవతాగణము లధిష్ఠించుచుండె,  
 శుభశకునంబులు చూపట్టె నపుడు  
 తీయగా బాడిరి దేవకన్యకలు  
 సంతోష ముహూర్తంగ స్వాంతంబు లందు.

### శివపార్వతీపరిణయము

ప్రమథగణంబులు పరమేశు శివుని  
 కడుప్రీతితోడ శృంగారించి రపుడు.  
 ఘనజటాజూటంబు గట్టిగా గూర్చి,  
 పన్నగమాలలు వై న జుట్టియును,  
 కర్ణకుండలముల, గంకణంబులను,  
 పాములతోడ నేర్పాటు గావించి,  
 పూసిరిమేనిపై బూదినిదేచ్చి,  
 మొలచుట్టుగట్టిరి పులిచర్మమొకటి.  
 పరశివసుందరభాలభాగమున



ఘనచంద్రరేఖ ప్రకాశించుచుండె.  
 హరజటాజూటాగ్ర మందు వెలింగె  
 రంగదుత్తుంగతరంగయౌ గంగ,  
 భుజగోపవీతంబు, మూడునేత్రములు  
 గరళకంఠంబును, గళమందు వ్రేలు  
 నుగ్రకపాలమాలోత్కర మొప్పు  
 అశివవేషం బూనె ఆ శివమూర్తి,  
 పరమకృపాళు, వా ధవుడు, శంకరుడు.

ఉగ్రత్రిశూలంబు నొకచేత దాల్చి  
 ఒకచేత డమరుక మొప్పారు చుండ  
 నంది నెక్కియు విశ్వనాథుండు వెడలె  
 భూరిపాద్యవిశేషముల్ భోరుకొలుప.  
 “ఈ పెండ్లి కొమరున రెనయైన వాడు  
 కానరా డెందు లోకంబులో” ననుచు  
 అమరకాంతామణు లా హరు జూచి  
 నవ్విరి ముసిముసి నవ్వు లొందొరులు.  
 విష్ణువు, బ్రహ్మయు, వివిధదేవతలు  
 పెండ్లి కుమారుని బృందము న్గలిసి  
 కదలిరి తమతమ ఘనవాహనముల.  
 ఆ పెండ్లి వారిలో నన్ని పిదాల  
 అమరబృందము వెల్గె ననుపమానముగ.  
 ఆ పెండ్లి సంబర మరయగా నపుడు

వరునకు సరిపోవు పగిది లేదయ్యె.

అప్పుడు శ్రీ విష్ణు వమరనాయకుల  
బిలిచియు జిరునవ్వు వెలుగొంద ననియె :

“ మీరెల్ల, విడివడి, మీ మీ సమాజ  
ములతోడ వేఱుగా చొండిక మీద,  
మీ రటుల్ పోనిచో మిమ్ముల జూచి  
వరునకు దగు పెండ్లివారు కారనుచు  
పరపురజనులహో ! పరిహసించెదరు”

అని విష్ణు వాడు వాక్యంబుల వినియు  
నవ్వి బృందారక నాయకు లెల్ల  
విడిబడి తమతమ బృందయుక్తముగ  
గమియింప సాగిరి ఘనతమీఱంగ.

హరి మాటలను విని హరుడు నైతంబు  
తనరగా దనలోన దా నవ్వుకొనియు  
హరిహాస్యమును నిజ మగునట్లు జేసె  
ప్రియముకుందుని కడు ప్రియవాక్యములను  
వినినంతనే మహావిశ్వనాథుండు  
పిలిచి భృంగీశ్వరు “వేగమే నీవు  
ప్రమథుఁ నాయత్తపఱపు” మనంగ-  
భృంగిచే శివునాజ్ఞ విని శివగణము  
వచ్చియు శివపాదపంకజంబులకు  
శిరముల వంచియు జేసెను నతులు.

వారల బహువిధ వాహనంబులను  
 వివిధవేషంబుల వీక్షింప హరుని  
 ఆననంబున గ్రమ్మె హాసచంద్రికలు  
 ఆ శివగణముల యాకృతుల్ వినుము.  
 ముఖవిహీనులు, బహుముఖభయంకరులు,  
 కరపాదహీనవికారవిగ్రహులు,  
 బహుమహాసంఖ్యాకపాదహస్తులును,  
 నేత్రహీనులు, బహునేత్రసంయుతులు,  
 అతిపుష్టదేహులు, సతిశుష్కితాంగు,  
 లతిబలిష్ఠాంగు, లత్యంతదుర్బలులు,  
 విమలతాయుతు, లపవిత్రవర్తనులు.

ఇట్లనేకవిధాల నీశ్వరుగణము  
 చిత్రరీతిగను భాసించె మునీంద్ర !  
 అతిభయంకరభూషణావళి న్దాల్చి,  
 ఉగ్రారుణాతిసద్యోరుధిరముల  
 భయదవిశాలకపాలపాత్రికల  
 త్రాగు చుండిరి వారు దారుణలీల.

శునకముఖంబులు చూడ గొందఱికి  
 గార్దభముఖములు కనగ గొందఱికి  
 సూకరముఖములు చూడ గొందఱికి  
 కనగ గొందఱికి సృగాలముఖంబు  
 తొప్పార శివగణం బుండె మునీంద్ర !

అహ ! వారివేషంబు లగణనీయములు.

ప్రేతభూతపిశాచభేతాళ శాకి  
నీ డాకినీ యోగినీమహాగణము  
వర్ణన కందని పగిదిగానుండె.

ఆ భూతగణములు హరుని ముందటను  
ఉత్కటపారవశ్యోన్మత్తు లగుచు  
పాటలు పాడుచు బహువిచిత్రముగ  
అతివిపరీతదృశ్యాకృతు లౌచు  
దాండవించిరి భరద్వాజమునీంద్ర !

ఆ పెండ్లికొమరున కనువై న రీతి  
సరిపోయె నా పెండ్లి జనముల సంచు.  
వారి దారిని గన్న వారెల్ల మిగుల  
వివిధవిनోదసంభృతచిత్తు లైరి.

ఇట్లుండ హిమవంతు డింపొప్ప నటుల  
పెండ్లి పందిరి వైచె బృథువిచిత్రముగ,  
దానిని వర్ణింప దరమేరి కౌను !

పెద్దది చిన్నద న్నేదంబు లేక  
జగతిలోగల సర్వశైలసంఘముల  
సర్వనదీనదసాగరంబులను

హ్రదముల వనముల నన్నిటి స్ఫీర్తి  
నాహ్వీన మొనరించె నా హిమాచలుడు.  
వా రెల్ల కామరూపప్రభావమున

దాల్చియు మహితసౌందర్యరూపముల  
భార్యమణులతోడ, భటరాజితోడ  
నేగిరి హిమవంతు గృహరాజమునకు.

న్నేహరసాంచితచిత్తులై వారు  
పాడిరి మంగళభవ్యగీతముల.

ప్రప్రథమమె హిమవంతుండు పురిని  
నవ్యశోభాయమానంబు లై నట్టి  
విడిది గృహంబుల విరచింప జేసె.

ఎవరికి దగినట్టి యిండ్లలో వారు  
విడిసిరి సంతోషవిభవంబు లొప్ప.

ఆ పురశోభ నహా ! కనునెడల  
వెల వెల బోవును విధికౌశలంబు.

ఆ పురసౌందర్య మరసిన యెడల  
ఆ బ్రహ్మనిపుణత అల్పమై తోచు.

అఖిలవనోపవనావళుల్, నదులు

సర్వకూపతటాకసంఘంబు లెల్ల  
వర్ణనాతీతశోభాయమానములు.

బహుశుభతోరణపంక్తులతోడ  
మహితదీవ్యత్రేతుమండలితోడ

ప్రతిమందిరంబు సంభాసురంబయ్యె.

పురిలోని వనితలు పురుషు లందఱును  
సౌందర్యజలధులు చాతుర్యయుతులు

వారిని గన్నచో ధ్రాంతు లయ్యెదరు  
 మునులు నైతము మహాముని ! భరద్వాజ !  
 జగదంబ పార్వతి జన్మించి నట్టి  
 ఆ పురి వర్ణన కందగా బోదు.  
 బహువృద్ధిసిద్ధిసంపచ్చభావకులు  
 అభివృద్ధి యగుచును అఖిలకాలముల  
 నిత్యనూతనశోభ నింపుచు నుండె.  
 పెండ్లి వారలు సమీపించిరి నగర  
 మను వార్త తెలియంగ నా పురంబందు  
 కలకల ధ్వానముల్ గగనంబు నంటె.  
 ఆ మహాపురశోభ యధికమై వెలుగ.  
 పర్వతనాయకు పరివార మంత  
 భూరిభూషణవస్త్రభూషిత మగుచు  
 నానామహితవాహనంబుల నెక్కి  
 పెండ్లి వారలను సంప్రీతి దెచ్చుటకు  
 ఎదురుగా నేగెను ఇంపు సొంపొప్ప.  
 అమరసేనను గాంచి యాత్మలో వారు  
 హర్షంబు గాంచిరి; హరిని దర్శించి  
 ఇంకను గడుబులకాంకితు లైరి.  
 అల్లంత దూరాన హరసమాజమును  
 కనినంతనే వారి ఘనవాహనంబు  
 లన్నియు బెదరి ముందడుగిడకుండ

వెనుకకు బరుగెత్తె భీతి చెందియును.  
 పరుగెత్తు వాహన వర్గంబు లెటులొ  
 ఆపియు, భృతిబూని యాంతర్యములను,  
 ఆగిరి పెద్దలు హరుని గాంచుచును.

పిల్ల లెల్లరు ప్రాణభీతిని బొంది  
 పరుగిడి యిండ్ల లోపల దూరి; రవుడు  
 తమతమ బాలుర తలిదండ్రు లడుగ  
 భయకంపితాంగులై బాలు రిట్లనిరి :  
 “ఏమి చెప్పుదు మింక నిసుమంతయైన  
 వారల వర్ణింప వశ మేరి కౌను !  
 వింతయ్యె, వారలు పెండ్లిజనంబొ,  
 యమభటులొ తెలియంగ రాదయ్యె.

వరు డెన్నగా వెట్టి బాగుల వాడు,  
 ఎక్కె నాతడు ముసలెద్దు-మూపునను.  
 ఘనభూషణంబులుగా గళమందు,  
 వ్యాశకపాలమాలావళి న్దాల్చి,  
 పూసెను తనువెల్ల బూది దట్టముగ.  
 ఆ బూది యలమిన యట్టి దేహంబు,  
 పుట్టెల దండలు, భుజగమాలికలు,  
 ఆ దిగంబరరూప, మా పెనుజడలు,  
 ఆ పెండ్లికొమరుని యాకృతి న్గనిన  
 భయము జనించును భావంబు లందు.

ప్రేతభూతపిశాచభేతాశగణము  
యోగినీబృందము లుగ్రరాక్షసులు  
ఆ పెండ్లికొమరుని యనుచరగణము.

ఆ పెండ్లివారల నరసిన పిదప  
ప్రాణముల్ విడువక బ్రతికెడి వాడు  
బహుపుణ్యశాలి ప్రపంచమం దెల్ల  
గౌరీవివాహంబు కనజాలునతడె”

ఇంటింట బాలకు వీరీతి బలుక  
శిశుగణంబులు మహాశివు సమాజమును  
చూచి భయం బొందు సౌదల నెఱింగి  
తల్లిదండ్రులు నవ్వి, తమ బిడ్డలకును  
“భయ మేల మీకని” బహువిధంబులుగ

దైర్యంబు జెప్పిరి తా ముజ్జగించి  
ఎదురుకో లరిగిన బృందంబు వెడలి  
పెండ్లి కుమారుని బృందము నైచ్చి  
మానితసౌందర్యమందిరంబులను  
విడియ జేసిరి మహావిభవంబు తోడ.

అంతట మేనక యరుదెంచి యటకు  
బహుశుభహారతుల్ వరుస కొసంగె  
ఆమెతో వచ్చిన యంగనామణులు  
పాడిరి మంగళప్రథితగీతముల.

కాంచనకలశంబు కరమున గొనియు



వదున కర్ణ్యం విచ్చి స్వాగతం బొసగ  
మిగుల సంతసమున మేనక వెడలె.

రుద్రుని భిషణరూపంబు గాంచి  
ముత్తైదువలు భీతి బొంది డెందముల  
బాటియు గృహములోపల జొచ్చి రంత  
విశ్వేశ్వరుడు జొచ్చె విడిది గృహంబు.

మేనక హృదిలోన మిగుల దుఃఖించి  
గారిని విలిపించి కడుప్రీతి తోడ  
యొడిలోన జేర్చి కూర్చుండగా జేసె :  
నీలోత్పలోపమనేత్రాంచలముల  
బాష్పధారలు పొంగి వరదలై పాఱ  
ఈ రీతి మిగుల తపింపగా సాగె :

“ఇంత చక్కగ నిన్ను సృష్టించి బ్రహ్మ  
వెట్టివానిని నీకు విభునిగా గూర్చె.

అధికమందుడు సుమా ఆ విధి చూడ !

ఇంతటి శృంగార మిచ్చియు నీకు  
వెట్టిబాగులవాని విభుజేసె బ్రహ్మ  
ఎంత చోద్యం బిది యెన్నగా నకట !

సురవృక్ష మందున సొంపుగా నుండ  
వలసిన ఘనమైన ఫల మక్కటకట  
గచ్చ చెట్టున గాంచగా నయ్యె నేడు.

ని న్నెత్తుకొని నేను నిమిషమాత్రమున  
 పర్వతాగ్రమునుండి వడుదు ధరిత్రి.  
 అగ్నిలో దుమికెద నబ్ధి గూలెదను,  
 నా యిల్లు నిలిచినన్ నాశమొందినను  
 అఖిలజగంబున నపకీర్తి గన్న,  
 ఊపి రీ బొందిలో నుండెడిదనుక  
 పార్వతీ ! ఆ వెజ్జివానికి నిన్ను  
 నే బెండ్లి చేయను నిక్క మీ మాట.”

అక్కడ జేరిన యబల లెల్లరును  
 ఆ మేనకాదేవి యాకులర గని  
 తామును మిగుల భేదంబును గనిరి.

పుత్రికావాత్సల్యమును సంస్కరించి  
 పెల్లుగా మేనక విలపించె నిట్లు :  
 “ఆ నారదునకు నే నపకార మేమి  
 సలిపితి నాత డీ చందంబు గాను  
 బాగుగా బోధించి పార్వతి నకట  
 వెజ్జిబాగుల వాని బెండ్లాడు కొఱకు  
 చండతపంబును నలుపగా జేసె.

అహ ! యదార్థంబున కా నారదర్షి  
 మోహమాయాగుణములు లేనివాడు  
 పుత్రమిత్రకళత్రభూధనగేహ  
 సర్వకూన్యండు నసంగి సన్న్యాసి;

ఇందుకే నారదు డీతరుల యింద్ల  
పాదొసరింపగా బాల్పడుచుండు,  
మతిలోన లజ్జాభిమానభయంబు  
లతనికి లేవు సుంతైనను గాని,  
ప్రసవవేదనలు గొడ్రాలి కేమెఱుక ? ”

ఈ రీతి తలి యడలెత్తగా గాంచి  
పృథువివేకోపేతమృదులవాక్యముల  
ఆ భవానీదేవి యనియె నీ రీతి :

“విధివిధానంబు తప్పింపగా దరమె,  
ఇది యెఱింగియును నీ వేల శోకింప ?  
విధియందు, జడుడు నా విభు డని యుండ  
పరుల నిందింపగా బనియేమి జనని !  
విధివ్రాతను దుడిచి వేయగా గలవె ?  
అందుచే నేల మాతా ! వ్యర్థముగను  
అపకీర్తి నొందుట అవనిలో నీవు !  
నీపై గళంకంబు నిలుపుకో వలదు  
ఈ జాలి విడువుము హృదయంబు లోన  
సమయంబు గాదు విచారింప నిపుడు  
చూడగా బ్రారబ్ధసుఖదుఃఖములను  
ఏ నెట కేగిన నేని యో మాత !  
అనుభవింపక తప్ప దమ్మరో ! వినుచు ! ”  
ఈ రీతి గౌరి వచించినయట్టి

మధురవిసీతకోమలవాక్యములను  
అబలామణులు విని వ్యాకులపడిరి,  
విధిని ధూషించిరి వేయివిధాల,  
అశ్రువుల్ బార నేత్రాంచలంబులను  
ఈ వార్త నాలించి హిమవంతు డంత  
సప్తర్షినారదసహితుడై వచ్చె.  
రన మందిరమునకు దాపసవర్య !

ఆ నారదాచార్యు డరుదెంచి యటుల  
శ్రీగారి పూర్వచారిత్రంబు నెల్ల  
తెలిపియు వారికి ధృతిని జేకూర్చె.  
దేవర్షి, మేనకాదేవితో నిట్లు  
పార్వతీచరితంబు వలికె మునీంద్ర !

“ఏ బల్కు చున్నట్టి ఋషివాక్యములను  
వినుమమ్మ మేనకా ! విశదంబుగాను,  
నీ పుత్రి యెవరని నీ వెంచినావు ?  
సాక్షిదృష్టవాని యా జగదంబ సుమ్మి,  
అభవ, అనాది, దివ్యానంతశక్తి,  
నిరతశివార్ధాంగనిలయ యీ గౌరి.  
విశ్వసృష్టిస్థితివిలయకారిణియు,  
ప్రేమవిలాసశరీరధారిణియు,  
అగుచు భాసిల్లెడి అంబ నీ తనయ;  
ము న్నిమె దక్షని పుత్రిక యౌచు

పుట్టి 'సతీనామమును బూని ధాత్రి  
 పరమసౌందర్యప్రభాసాంగ యగుచు.  
 ఆ జన్మ యందును హరుని బెండ్లాడె-  
 ఆ మహాకథ జగ మంతట నైలియు  
 శివునితో గూడియు శ్రీ సతీదేవి  
 కైలాస మేగు చొకానొకనాడు,  
 రఘుకులకమలసూర్యస్వామి యైన  
 శ్రీరామచంద్రు దర్శించి డెందమున  
 విభ్రాంతయౌచును వినక శివోక్తి  
 సీతాస్వరూపంబు స్వీకరించుటను  
 ఆ యపరాధంబు నరసి శంకరుడు  
 ఆమెపై ప్రీతిని త్యాగంబుజేసె ;  
 తదనంతరము సతి తండ్రి యొనర్చు  
 యజ్ఞంబు జూడగా నరిగె నచ్చోట  
 ఆత్మ దేహమును యోగాగ్ని దహించె  
 మీ యింట దిరిగి జన్మించె దా నిపుడు.  
 ఆత్మేశ్వరుండై న హరునికై గారి  
 ఉగ్రతపశ్చర్య నొనరించె దాను.  
 ఇది యెఱింగియు సంశయింపకు మింక-  
 ఈశ్వరప్రియ యీమె యెల్లకాలముల''  
 అను నారదుని వాక్కు లాలించి నంత  
 అందఱి హృదిలోని వ్యథ ప్రీతిపోయె

పట్టణంబున గల ప్రతి యింటిలోన,  
క్షణములోబ్రాకె నీ సంవాద వార్త.

మేనకాహిమవంతమిధునంబు లపుడు  
ఆనందకందశితాత్మలై, లేచి  
అమలగౌరీచరణాంబుజంబులకు  
భక్తితో సలిపిరి పంచనశతము.

పట్టణవాసు లా బాలగోపాల  
మత్యంతహర్షాత్మ లైరి మునీంద్ర !  
హిమవంతు పట్టణం బెల్లను నిండె  
మంగళగీతికామంజులధ్వనులు

పలువిధకాంచనపాత్రంబు లొప్పె  
అందరి హస్తంబు లందు డంబముగ.

పాకశాస్త్రములోని పద్ధతి గాను  
పంచభజ్యించిత పక్వాన్నములను  
షడ్రసంబులతోడ జక్కని రీతి  
వడ్డన జేసిరి పంక్తులు దీర్చి ;

అల జగజ్జననియౌ ఆ యన్నపూర్ణ  
ఉమ, భవానీదేవి యుచయించి నట్టి  
భవనంబునందున వడ్డింప బడిన  
బహువిధభోజనవస్తుజాలముల  
వర్ణింప నెవ్వరి వశమౌ మునీంద్ర !

బ్రహ్మవిష్ణ్వాదిదేవతల నందఱిని

హిమవంతు డత్యాదరమున దిలకించె  
 వివిధపంక్తుల నుపవిష్టులై రంత  
 నిపుణపాకజ్ఞులు నేర్పు మీఱంగ  
 వడ్డన చేసిరి బహుపదార్థముల;  
 బృందారకులు భుజియించుట గాంచి  
 పరిహాసవాక్కుల బలుక దొడంగి  
 రతిమృదులంబుగా నంగనామణులు.  
 సౌందర్యవతులు సుశ్రావ్యకంఠముల  
 బరిహాస వాక్కుల బలికిరి, మిగుల  
 వ్యంగ్యోక్తు లాడిరి వరుసల కొలది;  
 ఆ వాక్కులను విను చా దేవవరులు  
 పరమవినోదసంభరితాత్ము లగుచు  
 విందారగించిరి విశ్రాంతిగాను.

అతివిలంబన మయ్యె నా కార్యమునకు  
 ఆ విందులోని మహానంద మెన్న  
 గోటిముఖంబులకును వశ మౌనె ?  
 భోజనకార్యంబు ముగిసిన పిదప  
 కర ముఖంబులను ప్రక్షాళించు కొనగ  
 జలముల బోసిరి సకలపాత్రముల.  
 అంత తాంబూలంబు లందఱి కొనగ  
 తమ విడిదిండ్లకు దరలిరి వారు  
 అంతట సప్తమహామునుల్ వచ్చి

క్రమమైన లగ్నకాలము సమీపించె  
నని తెల్పు హిమవంతు డాపయి దాను  
సుముహూర్తమేతెంచ జూచి, సంప్రీతి  
సందఱు దయసేయు డని కబురంపె  
నిఖిలబృందారకనికరంబునకును.

అటుల హిమాచలు డత్యాదరమున  
నఖిలనిలింపుల కాహ్వాన మంపి  
ఉచితాసనంబుల నొసగె సందఱితి.

వేదిక, వేదోక్తవిధి వేయబడియె  
సుభగసుమంగళసుమభుగీతికల  
గానంబు సేయగా గడగి రంగనయ,

ఆ మహాశుభవేదికాగ్రంబునందు  
బ్రహ్మదేవునిచేత రచిత మై సట్టి  
వర్ణనాతీతమై భాసిల్లుచున్న  
ఒక దివ్య పీఠంబు నుంచి రా యెడను.

వినమితశీర్షుడై విప్రవర్యులకు  
శ్రీరఘునాథు స్మరించి డెందమున  
శివుడు సింహాసనాసీనుడై వెలిగె.

అంత మునీశ్వరు రా యుమకొఱకు  
వర్తమానము బంప, పర్వతసుతను  
లలితసుభాషణాలంకృత జ్ఞేసి  
దివ్యసఖీమణుల్ తెచ్చి రా సుభగ



మహితకల్యాణసుమంటపంబునకు.  
 ఆమె యందము గాంచి యఖిలదేవతలు  
 ఆశ్చర్యచకితముగ్ధాత్ము లై రనఘ !  
 ఆమె శృంగారము నహహ ! లోకమున  
 ఏ కవీశుడు వచియింపగా గలుగు ?  
 ఆమె జగన్మాత హరురాణి యనుచు  
 నెల్ల బృందారకు రెఱిగి, పార్వతికి  
 బ్రుణతు తొనర్చిరి భావంబు లందు.  
 సౌందర్యపరిపూర్ణసంస్థాన మైన  
 ఆ భవానీదేవి నహహ ! పూర్ణముగ  
 వర్ణించు నే కోటి వదనంబు లైన ?  
 ఆ జగన్మాత మహాశోభ నెన్న  
 చేతగా దల కోటి జిహ్వల కైన.  
 వేదముర్, శేషుండు, విధిరాణి యైన  
 వర్ణింప సంశయపడు చుండు రెవుడు  
 అయినచో జడమతి యైన యీ “తులసి”  
 ఏ రీతి దా వచియింపగా గలడు ?  
 ఆ భవానీమాత, యతిరూపరాశి  
 శ్రీసదాశివుడు వేంచేసి యున్నట్టి  
 భవ్యమంటపమధ్యభాగంబుజేరె.  
 హరపాదపద్మభృంగాయత హృదయ  
 యైన, నా గౌరి లజ్జాతిరేకమున,

విభుపాదపద్మముల్ వీక్షింప వెఱచె.

ఆ భవానీశంభు, లంతట మునులు  
చెప్పిన రీతిగా శ్రీగణనాథు  
మును ముందు భక్తితో బూజించి రపుడు.

ఎవరైన నిది విని యిదియేమి యనుచు  
సంశయపడకుడు స్వాంతంబు లందు  
తలప ననాదిజన్ములు కారె సురలు !

ఆగమవద్ధతి నా మౌను లపుడు  
సలిపిరి కల్యాణసత్త్రియాతతుల  
క్షోణీధ్రపతి యంత కుశ జేతదాల్చి  
పార్వతీహస్త మా పాణితో బట్టి,  
శంభుసనాతనశక్తిభవాని

అని హృది గ్రహియించి యా శంకరునకు  
కన్యధారను బోసి కడు ధన్యుడయ్యె.

ఆ మహేశుడు శివు డా యుమాదేవి  
పాణిని దన పాణిఁబట్టి నంతటనె,  
సకలసురాధిపుల్ సంతోషపడిరి.

వేదమంత్రంబుల విమలర్షివరులు  
ఉచ్చరించిరి మధురోచ్చైస్వరముల-

“జయజయజయజయశంకరా ! అనుచు  
సలిపిరి దేవతల్ జయజయ ధ్వనుల !  
భూరివాద్యవిశేషములు భోరుకొలిపె,

కురిసెను దివినుండి కుసుమవర్షములు.  
 గౌరీహరుల దివ్యకల్యాణ మిట్లు  
 జరిగెను వై భవసంయుతంబుగను.  
 సంతోషమున నిండె సకలజగత్తు.  
 దాసదాసీజనతతరథతురగ  
 గజగోగణంబులు ఘనవస్త్రమణులు,  
 బహువిధరమణీయవస్తుజాలములు,  
 బండ్ల కొలందిగా బహుధాన్యసమితి,  
 కాంచనపాత్రలు, కట్నం బొసంగె  
 పార్వతీశివులకు బర్హతేంద్రుండు.  
 వర్ణనకందని పగిది మునీంద్ర !  
 అల్లున కీ రీతి నా హిమాచలుడు  
 బహువిధకట్నముల్ భక్తితో నొసగి  
 కరములు ముకుళించి కడు భక్తితోడ  
 ఈ రీతిగా బల్కె నీశ్వరు గాంచి :  
 “సీకేమి నే నివ్వ నేర్తు విశ్వేశ !  
 పూర్ణకాముడ వీవు పురహారా! శంభు !”  
 అని భక్తిపొంగ మాట్లాడగా లేక  
 శ్రీశివచరణరాజీవయుగ్మమును  
 గట్టిగా బట్టెను కరపల్లవముల.  
 ఆ కృపాసాగరు డైన శివుండు  
 మామగారిని సర్వమార్గంబు లందు

సంతోష పఱచెను స్వాదుభావమున  
మిక్కిలి ప్రేమతో మేనకాదేవి  
పట్టియు శివుపాదపద్మద్వయంబు  
పలికె నీ రీతిగా బరమమునిండ్ర !

“ నాథ ! యీ పార్వతి నా ప్రాణతుల్య  
ఈమెను గైకొను మిల్లాలి గాగ  
ఈమె దోషంబుల నెల్ల త్తమింపు-  
మీ వర మివ్వవే ఈశ ! లోకేశ ! ”

అత్తగారిని శంభు డజుడు శంకరుడు  
ఓదార్చె దా నెన్నియో విధానముల.  
శంకరాంఘ్రులకును సలిపి వందనము  
అంత మేనక చేరె నంతిపురంబు.

అంతటమేనక ఆత్మపుత్రికను  
శ్రీయుమాదేవిని జేరి సంప్రీతి  
నొడి యందు జేర్చి కూర్చుండగా జేసి  
ఈ రీతి సుందరహితవాక్కు లాడె :

“ సర్వదాశంకరచరణపూజనము  
మానక సేయుమా మంగళగౌరి !  
ఇదియె సతీధర్మ మెఱుగుమా తనయ !  
పతియె దైవమ్మగున్ సతిపాలి కరయ !  
విభుకన్న దైవము వేటొండు లేడు, ”  
అను మాటలను బల్కు నంత మేనకకు

కండ్లతో గిట్టున గ్రమ్మె నీరములు.  
 కూర్మి పుత్రిని హత్తుకొనె వక్షమునకు  
 “ఇంతుల సృష్టించె నేల నా బ్రహ్మ ?  
 పరతంత్రజీవసుల్ స్వప్నమందైన  
 సౌఖ్య మెట్లుల నొంద జాలుదు రకట !”  
 అని ప్రేమవికలితస్వాంతయై యామె  
 సమయంబు గాకుంట స్థైర్యంబు బూనె.

ఆ మేనకాదేవి అతిప్రీతి తోడ  
 ప్రియసుతన్ పలుసార్లు బిగి కౌగిలించి  
 బాలపాదంబుల బట్టి మూర్ఛిలై.

ఆమె మహాప్రేమ యలవియే పలుక ?  
 స్త్రీల యందటికడ నెలవొంది గౌరి  
 పరుగెత్తి తనతల్లి వక్షంబు మఱల  
 బిగికౌగిలించెను ప్రేమవశ్యమున.

మాతాజ్ఞనొందియు మఱియొక్క సాతి  
 పయనంబు జేసె భవాని శ్రీగౌరి,  
 సముచితాశీస్సుల సర్వు లొసంగ.

అశ్రుపూర్ణాక్షుల నా యద్రితనయ  
 మరలను మరల దా మాతను గనగ  
 వెనుకకున్ దిరిగెను ప్రేమభావమున.  
 ఆమె సఖీమణు లామె నా శివుని

సన్నిధికి న్నొని చనిరి మునీంద్ర !  
 సంతృప్తిపఱచి యాచకజనంబులను,  
 శంకరుం డద్రుజాసంయుక్తు డగుచు  
 నిర్గమింపగ సాగె నిజవాసమునకు.  
 సర్వామరులు ప్రహర్షస్వాంతు లగుచు  
 కురిపింప సాగిరి కుసుమవర్షముల,  
 నమరదుందుభులు వియత్తునన్ మ్రోగె  
 బహుమనోహరముగ, బరమమునీంద్ర !  
 పరమేశు సాగ నంపంగ సంప్రీతి  
 శివదేవు ననుగమించెను హిమాచలుడు.  
 పలువిధంబుల హిమవంతు శంకరుడు  
 పరితోష పఱచియు బంపె నింటికిని.  
 వెంటనే ఆ యద్రువిభు డింటి కేగి  
 సకలశైలంబుల సరసుల బిలిచి  
 ఆదరదానక్రియావినయముల  
 నతిగౌరవాతిశయంబులతోడ  
 సత్కార మొనరించి సదమలప్రీతి  
 నందఱ వీడ్కొల్పె నా యనంతరము  
 శివుడు కైలాసంబు జేరిన పిదప  
 తమతమ లోకముల్ తా జేరుకొనిరి  
 సకలబృందారకసంయము లనఘ !  
 పార్వతీశివులు విశ్వంబున కెల్ల

తలిదండ్రు లౌచును దనరు చున్నారు.  
 వారి శృంగార దీవ్యక్రియావళిని  
 ఏ రీతి వర్ణింతు నే భరద్వాజ !  
 వివిధభోగవిలాసవిభవాల దేవ  
 గణసంయుతంబుగా గైలాస మందు  
 వసియించి రా దివ్యభవ్యదంపతులు  
 నిత్యనూతనసుఖసీరధిస్తేలి  
 రద్రజాశంకరు లనుదినం బచట.  
 గడచిపోయెను దీర్ఘకాల మీ రీతి.

అంతట వారికి నావిర్భవించె  
 షణ్ముఖుం డను నొక్క సత్పుత్రకుండు,  
 ఆ కుమారస్వామి ఆహవం బందు  
 తారకదైత్యవధన్ వేగజేసె.  
 ఆ షణ్ముఖస్వామి యమలచారిత్ర  
 ఆగమనిగమమహాపురాణముల  
 నఖిలలోకముల బ్రఖ్యాతి వహించె,  
 షణ్ముఖదేవుని జన్మకర్మములు  
 అత్యంతబలపౌరుషాదులు జగతి  
 కడు ప్రసిద్ధంబులై గణన కెక్కుటను  
 ఆ శివతనయుని యమలచారిత్ర  
 చెప్పితి నిటుల సంక్షిప్తపద్ధతిని.  
 పార్వతీశివుల వివాహచారిత్ర

పలికిన వారలు పాడిన వారు,  
 అత్మీయ శుభకృతు లందు, వివాహ  
 కార్యాదు లందున గాంతురు సుఖము  
 సర్వదా ఓ మునిచంద్రమా ! వినుము !  
 గౌరీశ్వరుల మహాగంభీరచరిత  
 వార్ధి చందముగ నపారమై వెలుగు.  
 వేదముల్ నై తము వాని పారమును  
 సాంతంబు దెలియంగ జాలని యెడల,  
 ఈ నాడు తులసిదా నీ మందబుద్ధి  
 ఏ విధంబున వచియింపగా గోడు ?



# శ్రీరామచరితమానసము

బాలకాండము

ప్రతీయవిశ్రామము.



కాంచనకళిపహృదంత్ర

స్వంచయమాలాభిరామ ! సౌందర్యనిధా

నాంచిత దివ్యోరథల !

పంచాననవంద్య ! మట్టపల్లినృసింహ !

సరసమంజుల మైన శంఖుచారిత్ర

శ్రవణంబొనర్చి భరద్వాజమౌని

పరమసంతోషసంభరితాత్ము డయ్యె.

హరకథాశ్రవణమహాకుతూహలము

అతనిలో నుప్పొంగె నద్భుతరీతి.

కన్నుల బాష్పముల్ కారగా సాగె

తనువెల్ల రోమాంచితంబై వెలింగె

ప్రేమభావావేశవివశతచేత

మాట్లాడగా ననమర్థు డై పోయె.

ఆ మహాజ్ఞానియౌ యాజ్ఞవల్క్యర్షి

ఆ ముని దశగాంచి హర్షితుం డయ్యె.

“ధన్యము నీజన్మ తాపసాధీశ !

పార్వతీపతి నీకు బ్రాణతుల్యుండు.  
 భవపాదపంకజభక్తిహీనుండు  
 కలనైన శ్రీరాము కరుణార్ధు డగునె ?  
 విశ్వనాథపదారవిందంబులందు  
 నిర్మలం బగు భక్తినిలిపి యుండుటయే  
 రామ భక్తుని యధార్థపులక్షణంబు.  
 రాఘవవ్రతరతరాజితులైన  
 వారెవ్వరుండు రా భవునకు మించి ?  
 అనఘచరిత్రయౌ ఆ సతీదేవి  
 వంటి సతీమణి న్వదలి వైచియును,  
 చండనిశ్చలమహాశపథంబొనర్చి  
 ఆదర్శరామపాదాంబుజభక్తి  
 ప్రకటించు నెవ్వడు పరశివుకన్న ?  
 శ్రీరామునకు మహాప్రియ మైన వాడు  
 ఈశునికన్న నింకెవ్వడున్నాడు ?  
 మున్ముందు శంకరు పుణ్యచరిత్ర  
 పలికితి నేను, నీభావంబు దెలిసె.  
 అఖిలపితృకూల్యామలరామ  
 పదదాసుడవు భరద్వాజ ! మౌనంద్ర !  
 నీ గుణశీలముల్ నే నెఱింగితిని  
 శ్రీరామలీలల జెప్పెద వినుము,  
 నీతోడ గలియుట నే నీ దినంబు

పొందిన సంతోషమును పల్కజాల.  
అత్యపారము మునీశా ! రామచరిత  
శతకోటిశేషులు నైతము రామ  
ఘనగుణజాలముల్ గణియింపగలరె ?

ఐస నా కోదండపాణి, వాక్పతిని  
ఆ జగన్నాథు మదాత్మలో నిలిపి  
నేను విన్న కొలంది నీకు వచింతు.  
కనినచో శారద కఱ్ఱ బొమ్మగను  
అఖిలాంతరాత్మయౌ ఆ రామవిభుడె  
అలబొమ్మ నాడించు నా సూత్రధారి.  
శ్రీరాఘవుడు కటాక్షించిన యెడల  
కవిహృదయాంబరంగంబున నిలిచి  
శారద నాట్యంబు సలుపు మునీంద్ర !  
అమితకృపాంబుధి యౌచు వెలుంగు  
ఆ రఘునాథపాదాంబుజంబులకు  
ప్రణతులర్పించి యాపయిని వర్జింతు  
తద్రామసుగుణకథావిశేషముల.

పార్వతీ శివుల సంవాదము.

పరమరమ్యంబగు పర్వతశ్రేష్ఠ  
మెన్నగా గైలాసమే, దాని పైన  
శ్రీశివాశివులు వసింతు రెల్లపుడు.

సిద్ధతపోధసశ్రేష్ఠయోగీంద్ర  
మునిసురకిన్నరుల్, పుణ్యాత్మలెల్ల  
ఆ మహాకైలాస మందు వసించి  
ఆనందకంధియౌ హరు, మహాశివుని,  
నేవించు చుందురు స్థిరతరభక్తి.

హరిహర విముఖులౌ అల్పమానసులు  
ధర్మమందాపేక్ష దవులని వారు  
స్వప్న మందైన నచ్చటి కేగ లేరు.  
ఆ మహాగిరిశిఖరాగ్రభాగమున  
కడు విశాలంబును, ఘననిత్యనవ్య  
సార్వకాలికమహాసౌందర్య మైన  
ఒక మహావటవృక్ష ముండె మునీంద్ర !  
మందశీతలగంధమారుతోపేత  
మై దాని నీడ మహాసుఖమిచ్చు.  
వేదగానముతోడ వెలయు శంకరుని  
విశ్రమస్థల మదే విను భరద్వాజ !  
హరు దౌకానౌకసారి యా వటవిటపి  
మూలంబు జేరి ప్రమోదాత్మడయ్యె  
దాని మనోజ్ఞసౌందర్యంబు గాంచి.  
ఆ కృపాశుడు శివు డట నేలపైన  
స్వయముగా నొక పులి చర్మంబు పఱచి  
అందు ముదంబున నాసీనుడయ్యె,

భవ్యకుందేందుభవశదివ్యగౌర  
 వర్ణశరీరంబు భాసిల్లుచుండ  
 అజానుదీర్ఘబాహుంచితుం దౌచు  
 పావనవల్క్లలపరిధాను డగుచు  
 విలసిల్లుచుండెను విశ్వేశ్వరుండు.  
 తరుణారుణాబ్జపదంబులు తనరె  
 భక్తహృత్తిమిరవిభంగనభాగ్ర  
 దివ్యద్యుతులతోడ దేజరిల్లుచును.  
 పన్నగంబులు దాల్చి భస్మంబు నలది  
 విజితశరశ్చంద్ర విమలముఖాబ్జు  
 డై త్రిపురారిమహాదేవు చుండె.  
 గంగాతరంగశృంగారసంభరిత  
 పృథుజటామరుటసంభ్రతశీర్ష మొప్ప  
 సారసపత్రవిశాలనేత్రములు  
 గరళబంధురనీలకంఠంబుతోడ  
 బాలేందుభూషితఫాలంబుతోడ  
 నిజమహాలావణ్యనిధి యౌచుదోచె  
 పరమేశ్వరుండగు పరమశివుండు.  
 శాంతరసాకృతి చందంబు శివుడు  
 కామారి శర్వుండు కనకచ్చు చుండె  
 ఇదె మంచి తరుణమం చెటిగి భవాని  
 శంభుసన్నిధి కేగ, శంకరప్రభువు

ప్రియురాలు గనుక సంప్రీతి జూపించి  
తన వామభాగనుష్ఠలమునం దామె  
నాసీన గావించె నహ ! భరద్వాజ !  
పార్వతి సంతోషభరితాత్మ యగుచు  
హరపార్శ్వభాగ మం దాసీన యగుచు  
తన పూర్వజన్మవృత్తంబు స్మరించె.

వెనుకటి కన్నను విఘ్నని డెండమున  
ఘనతరప్రేమంబు కలదని యెఱిగి  
చిరునవ్వు లొలుకగా శ్రీమహాదేవి  
పలికె నీ రీతిగా భవ్యవాక్యములు:  
ఆ శైలనందిని యఖిలలోకముల  
కుపకారకరమైన యుత్తమకథను  
శివునిచే నాలింప జిత్తమందెంచె.

“నానాథ ! ఓవిశ్వనాథ ! పురారి !  
ఈశ ! నీ మహిమ మీ యెల్లలోకముల  
విదితమై యున్నది, ప్రియ ! మహాదేవ !  
సర్వచరాచర జంతుజాలములు  
నాగనరామరుల్, నాథ ! యెల్లరును  
భవదంఘ్రిపద్మముల్ భక్తి నేవింతు”

“సర్వసమర్థ ! ఓసర్వజ్ఞ ! నాథ !  
సకలకళాగుణసదనా ! మహేశ !  
పరమయోగజ్ఞానవైరాగ్యనిలయ !

భక్తకల్పద్రుమా ! పావననామ !  
 ఓసుఖరాశి ! లోకోన్నత ! నీకు  
 నా యందుననె కరుణాదృష్టియున్న  
 నీ పదదాసిని నే నని స్వామి !  
 గ్రహియింతువేనియు గరుణతో నాథ !  
 తద్రఘునాథకథావిశేషముల  
 బలికి నా మౌఢ్యత బాప బ్రార్థనము"  
 కల్పవృక్షమె యండగా గలవాడు  
 దారిద్ర్యదుఃఖంబు తా జెందనేల !  
 ఇది విచారించి యర్థేందువిభూష !  
 మచ్చిత్తగతవిభ్రమంబుల నెల్ల  
 పాటదోలుము ప్రభా ! పరమదయాళు !  
 పరమార్థవాదులౌ పరమర్షిజనులు  
 రాము డనాది పరబ్రహ్మమంద్రు.  
 ఆదిశేషుడు, వాణి, యఖిలవేదములు,  
 సకలశాస్త్రపురాణసంఘంబులెల్ల,  
 రఘుపతిస్థిర్నిచిప్రబలుటగనమె ?  
 హేయనంగారాతి ! హేవిశ్వసుగతి !  
 ఈవును భక్తితో నెల్ల వేళలను  
 రామరామ యటంచు బ్రబలమౌభక్తి  
 జపియించుచున్నావు స్వాంతంబులోన-  
 ఆ రాముడెవ్వరు ? ఆ యయోధ్యేశ

పుత్రుడేనా, లేక పోయిన యెడల  
అజము నిర్గుణ మింద్రియాతీతమైన  
ఆ బ్రహ్మమా ? తెల్పుమా, ప్రాణనాథ !  
పార్థివపుత్రుడు బ్రహ్మ మెట్లగును ?  
బ్రహ్మమే యైనచో, భార్యావియోగ  
బాధామనస్కుడే పగిదిగా నాను ?  
చర్యలు చూడ నీ చందంబుదోచె  
వింటిని మహిమలు వేఱు విధాన,  
అత్యంత విభ్రాంతమయ్యె నా బుద్ధి.

“ అల, యనీహంబును వ్యాపకం బఖిల  
శక్తిమయం బగు సదమలబ్రహ్మ  
మిం కొక్క టున్నచో నెఱిగింపు దాని”  
నా యవజ్జీత్వంబునకు క్షమియించి  
నా యవివేక మణంచుమా నాథ !  
బాగుగా రామప్రభావంబు గంటి  
గాని, నీతో, మది గల సందియంబు  
పలుకనై తిని, మహాభయ సంకులమున.

కాని నా బుద్ధి సకల్కృషంబగుట  
రామప్రభావంబు గ్రహియింపనైతి.  
తత్త్వాంతి కే నహా ! తగినట్టి ఫలము  
అనుభవించితి నాథ ! అయిన నిప్పటికి  
సంశయం బున్నది స్వాత్మలో దేవ !



చేతులు జోడించి చేతు బ్రాధనము  
 నను గటాక్షింపు మనాథశరణ్య !  
 మును నీవు పలుసార్లు జోధించినావు  
 కాని నా కర్థము కాలేదు నాథ !  
 ఆగ్రహింపకుము నా యజ్ఞత్వమునకు.

పూర్వపు విభ్రాంతి పోయిన నిపుడు  
 రామమహాకథాశ్రవణాభిలాష  
 నా రోన గలిగె నీ నాడు దేవేశ !  
 ధుజగేంద్రహారవిభూషితదేహ !  
 పరమపావన మౌచు థాసిల్లుచున్న  
 శ్రీరామగుణకథాబృందంబు కృపను  
 ప్రవచింపుమా ! నాకు బరశివా ! దేవ !

అస్మచ్ఛిరంబును నవని దాకించి  
 నీ పాదపద్మముల్ నియతి బూజించి  
 చేతులు జోడించి చేతు బ్రాధనము:  
 శుక్రిమతసారవిశుద్ధగంభీర  
 రఘువరమహిమంబు ప్రవచింపు మీశ !  
 ఈ మహాతత్వంబు నేను వినంగ  
 నబలను గాన ననర్హనే యైన  
 నేను త్రిశుద్ధిగా నీ దాసి నీశ !  
 ఆర్తులౌ వారెవ్వరైనను గాని  
 కనుపింప సాధుపుంగవులు, వారలకు

అతిగూఢతత్వమే యైన, బోధింతు.  
 అర్తురాలను గాన నధికారి నైతి  
 నత్యంత మగు నార్తి నడుగు చున్నాను  
 న న్గటాక్షించియు నాథ ! విశ్వేశ !  
 రఘునాథుకథ నాకు బ్రవచింపు మిపుడు  
 బాగుగా నాత్మలోపల విచారించి  
 పరమేశ ! నిర్గుణబ్రహ్మం బదేల  
 సగుణరూపము దాల్చు సదయుండవగుచు  
 ప్రప్రథమంబున బలుకు, మా పిదప  
 దద్రామచంద్రావతారచారిత్ర  
 వచియింపు, మా వయివర్జింపు మీశ !  
 పావన శ్రీరామబాల్యలీలలను.

పిదపను, రాము డే విధముగా దాను  
 సీతను బెండ్లాడె, శ్రీరాఘవుండు  
 ఏ దోషమున ద్యజియించె రాజ్యమును  
 ఇంపు పెంపార వచింపుమా స్వామి !  
 వనవాసరఘువరాపారకార్యముల.

తదనంతరంబు నాథా ! రాఘవుండు  
 ఎట్లు రావణు గూల్చె నెఱిగించి, పిదప  
 రాజ్యాభిషేకకార్యం బైన పిదప  
 శ్రీరామచంద్రుడు చేసిన యట్టి  
 తెక్కింపరాని యా లీలల నెల్ల

దెలుపుమా ! సుఖశీల ! తేట తెల్లముగ.  
 పలుకు మా పయిని గృపాధామ ! శర్వ !  
 రఘువంశమణి యెట్లు ప్రజలతో గూడి  
 వైకుంఠ మరిగె నా పరమచిత్రమును.  
 జ్ఞానధాములు మునీశ్వరు తెల్ల హృదిని  
 ఏ మహాసత్యంబు నీక్షించి, యందు  
 మగ్నులై యుందురో మఱువక యెప్పుడు—  
 ఆ తత్వ మెఱిగింపుమా ! ప్రాణనాథ !  
 పిదప వచింపుమా విస్తర రీతి  
 భక్తిని గూర్చిన బహుళసంగతుల  
 నవ్యవిజ్ఞాననానావిశేషముల  
 వై రాగ్యసంబంధబహువిషయముల.  
 పృథుపరిశుద్ధవివేకస్వరూప !  
 అగణితరామరహస్యతత్వముల  
 విశదీకరింపుమా విశ్వేశ ! నాకు.  
 మఱచి నే నడుగని మహదర్థములను  
 నైతము విడకు మీశ్వర ! కృపాసాంద్ర !  
 ఈ జగద్గురుడ వీవే యని శర్వ !  
 నిగమముల్ వచియించు నీలకంఠేశ !  
 ఇతరపామరజీవు లే మెఱుంగుదురు ?  
 పార్వతి యీ రీతి బలికిన యట్టి  
 సహజసుఖాకరసదమలప్రశ్న

లన్నియు విని శివుం డానంద మొందె  
శ్రీరామచంద్రుచారిత్ర మా శివుని  
మదిలోన మెఱసెను మహితపద్ధతిని.

భక్తిభావానందపారవశ్యమున  
దను వెల్ల పులకీకృతం బయి పోవ  
నశ్రుపూర్ణము లయ్యె నా శివు కనులు.  
ఆతని హృద్దర్శనాంతర మందు  
శ్రీరామమంగళాకృతి గాన వచ్చె.

ఆ పరమానందు డైన శ్రీశివుడు  
అత్యంతసుఖవార్ధి యందున మునిగె.

ఒక గంట కాల మా యోగీశ్వరేశు  
డగు మహాదేవుండు ధ్యానసమాధి  
మునిగి, బాహ్యజ్ఞానమును బొంది పిదప  
కన్నులు తెఱచియు గడు సంతసమున  
శ్రీరాము చరితంబు చెప్పె నీ రీతి:

రజ్జు విజ్ఞానంబు పొప్తిప నపుడు  
సర్పవిభ్రాంతియే సంభవ మగును.

రామతత్వజ్ఞానరాహిత్యమునను  
సత్యమైనదియు నసత్యమై తోచు.  
నిద్ర మేల్కొంచిన నిమిష మాత్రమున  
స్వప్నవిభ్రమ మెల్ల సమసిన రీతి  
ఆ రాము నెఱిగిన నా క్షణంబందె

దృశ్యమానం బగు నీ జగంబెల్ల  
మిధ్య యై పోవు సుమీ ! గిరిపుత్రి !

“ఎవని నామము జపించుట చేత  
అఖిలసిద్ధులు కల్గు నతిసులభముగ  
ఆ బాలరామున కభినతి జేతు.

మంగళనిలయు డమంగళహారి  
ఆ దశరథుని సౌధాంతర్విహారి  
కరుణార్ద్రచిత్తు డౌ గాక నాపైన.”

ఈ ప్రకారము మహేశుండు శివుడు  
శ్రీరామునకు నమస్కృతుల గావించి  
మథురనం బొలకగం బలికె నీ రీతి:

“ధన్యధన్యపు నీవు ధరణీద్రతనయ !  
ఉమ ! నిన్ను బోలు మహాపకారిణులు  
వే తెందు లేరహా ! వీక్షింప, నీవు  
ఘనజగత్పావనగంగవిధాన  
మూడు లోకముల బ్రహ్మత మొనర్చు  
రామకథార్థముల్ ప్రవచింపు మనుచు  
నర్థించి నావు న స్తుతిభక్తితోడ.

రఘువీరు శ్రీపాదరాజీవములను  
సంపూర్ణభక్తి నీ స్వాత్మలో గలదు;  
ఈవు జగద్ధితదృష్టితో నిటుల  
ప్రశ్నించినావు పర్వతరాజతనయ !

పార్వతీ ! రామకృపావిశేషమున  
స్వప్నమందైన నీ స్వాంతంబులోన  
శోకమోహభ్రమల్ చొరలేవు సుమ్మి.

ఇది నా దృఢాశయ మిందీవరాక్షి !  
పరులెల్ల వినియు లాభంబు గాంచుటకు  
వెనుకటి ప్రశ్నలే వేసితి పీవు.

రమణీయహరికథాశ్రవణంబు లేని  
శ్రవణరంధ్రంబులు సర్పరంధ్రములు.

సాధుసత్పురుషదర్శనము లేనట్టి  
కన్ను లెంచ, నెమలి కన్నులు గావె

గురు, హరిపదములకు న్మొక్కనట్టి  
తలకాయ, చేదుగా దగు సౌఖ్యకాయ

హరిపాదయుగభక్తియాత్మలోలేని  
జీవుడు నిజముగా జీవచ్ఛవంబు

రామసద్గుణగానరతి లేని యట్టి  
జిహ్వలు, కప్పల జిహ్వలే యగును.

హరిచరిత్రము విని హర్షింపనట్టి  
గుండె, కఠోరమౌ బండతో సమము.

అమరహితంబును, నసురభీకరము,  
రామదేవుని శుభరమణీయలీల.

వినుము గౌరీ ! భక్తి వెలుగొందజాల.  
కామధేనువు రీతిగా, రామచరిత

తనను సేవించెడి ధన్యజీవులకు  
 సర్వసౌఖ్యములు ప్రసాదించు బాల !  
 సాధుసజ్జనసమాజంబులు కనగ  
 వివిధబృందారకవిమలరోకముల  
 నెవ్వ డీ విషయంబు నెఱిగియులోన  
 శ్రవణం బొనర్పడు రామచారిత్ర ?  
 సంశయగణపక్షిచయముల న్దోలు  
 రమణీయకరతాళరవము లై చెలగు  
 శ్రీరామదివ్యచారిత్రంబు గౌరి !  
 కలియుగపాపవృక్షంబు ఖండించు  
 శివకుతారవరంబు శ్రీరామచరిత !

అట్టి రామాయణం బాదరబుద్ధి,  
 వినుము హిమాచలప్రియతనూజాత !  
 ఆ దివ్యరామనామావళీసుగుణ  
 గాఢావతరణసత్కార్యంబు లెన్న  
 నగణనీయములని యఖిలవేదములు  
 ఘోషింపు చున్నవి క్షోణీధ్రతనయ !  
 అల, రామదేవు డనంతుడై నట్లు  
 ఆ రామగాఢామహాయశోగుణము  
 లహా ! యనంతములు, ప్రియా ! గణింప.  
 ఐనను, నేను నీ యనురక్తిగాంచి,  
 ఏవి నా బుద్ధి గ్రహించిన రీతి

నీ కవి వచియింతు నే డుమా ! వినుము.

సహజసుఖప్రదసన్నాననీయ  
ములు, నీదు ప్రశ్నలు బుధసమ్మతములు  
నాకును విసగ నానందంబు కలిగె.

ఐన భవాని ! నీ వజ్ఞానవశత  
పలికియుండిన, నొక్క వాక్యంబు నాకు  
ఇనుమంతయును రుచియింపకపోయె:

నిగమముల్ నుతినేయ నెగడు రాముండు  
మునులు ధ్యానించు రాముడు వే అటంచు  
భావించి నా విది పరమహేయంబు.

భయదమోహపిశాచవశ్యు లౌ వారు,  
పాషండు లచ్చ్యుతపదపరాక్ష్మిలు  
విమలసత్యానత్యవేచనాకూన్య  
లగు నరాధము లిట్టి యజ్ఞానవాక్కు  
లందురు విందు రో యచలేంద్రతనయ !

అజ్ఞా, లకోవిదు, లంధు లౌ వారు,  
మందభాగ్యులును కల్మషపరిచ్ఛన్న  
హృదయులు, లంపటుల్, హీనమానసులు  
కపటులు, కుటిలసంకలితమానసులు,  
కలనై న సాధుసాంగత్యంబు గనని  
వారు, లాభాలాభభావనారహిత  
మానసులే, వేదమార్గవిరుద్ధ



సంభాషణంబుల సలుపు చుండెదరు.  
 వారి హృన్ముకురముల్ బహుమలాత్తములు  
 చూడ వారికి కనుల్ శూన్యంబు లాయె.

ఆ దీను లే రీతి నరయగా గలరు  
 శ్రీరామసుందరాకృతి ! సఖీ ! బాల !  
 సగుణంబుగూర్చిన జ్ఞానమా లేదు,  
 నిర్గుణజ్ఞానమో నిలువ దొకింత-  
 కల్పితోన్మత్తవాక్యము లనేకముల  
 వారలు సర్వదా వదరుచుండెదరు;  
 హరిమహాకథనమాయావశ్య లగుచు  
 లోకపుచక్రములో దగుల్కొనియు  
 వార లెప్పుడు పరిభ్రమణంబు జేతు  
 రెంత చెప్పిన వారి కేమిలాభంబు !  
 పైత్యప్రకోపితభావులౌ వారు,  
 పిచ్చివారలు, భూతవివశులౌ వారు,  
 మద్యంబు ద్రావిన మందు లెప్పుడును  
 సముచితరీతి బ్రసంగింపబోరు.  
 ఆ మోహమద్యపానావేశవివశ  
 వాక్యజాలమ్ము లెవ్వడు చెవి దూర్చు ?  
 అని విచారించియు నాత్మలో సేపు  
 అఖిలసంశయపరిత్యాగం బొనర్చి  
 భజియింపుమా రామపాదపద్మముల.

భ్రమ యను సందకారం బణగింప,  
సూర్యకిరణములై శోభిల్లుచుండు  
మద్వాక్యముల వినుమా ! శైలతనయ !  
సగుణనిర్గుణముల సందు భేదంబు  
నరయ లేదనుచు మహర్షులు, బుధులు  
వెదశాస్త్రపురాణబృందముల్ పలుకు.

అగుణం బరూపంబు, అలయదృశ్యంబు,  
అజమై వెలింగెడి యా పరబ్రహ్మ  
భాగవతప్రేమవశముచే దాల్చు  
సగుణస్వరూపంబు సాఫీలలామ !  
అగుణంబు సగుణ మెట్లగు నందువేని  
జలము హిమం బగు చందమే యగును.

భ్రమతమఃపటలంబు బాపగా నెవని  
పావన నామంబు భాస్కరుం డగునొ  
అతనిని మోహంబు నంటగా గలదె ?  
అల సచ్చిదానందు డైన శ్రీరామ  
పూషోగ్రమండలంబున నుండ బోదు  
మోహనిశావేశమును, శైలతనయ !

సహజమహాప్రకాశస్వరూపుండు  
ఆ రామభగవాను డాతనిలోన  
జ్ఞానోదయం బను సంగతి లేదు,  
మోహవివేకముల్, మోదభేదములు,

గర్వాఽహములు, చూడగా నిజంబునకు  
జీవ ధర్మంబులు చెలియా ! అపర్ణ !  
రాముడు, వ్యాపకబ్రహ్మంబు, పరమ  
సుఖరూపుడును, పరేశుడు, సనాతనుడు,  
ఇది ప్రపంచం బెల్ల నెఱుగును గౌరి !

“పురుషం డనంగను భువనంబు లందు  
విద్యాతి గాంచియు వెలుగొందు వాడు,  
అమలతేజోనిధి, అఖిలరూపకుడు,  
జీవజగద్భర్త శ్రీరఘువంశ  
రత్నమై రాజిల్లు రామచంద్రుండు  
నా స్వామి” —యని విశ్వనాథుండు శివుడు  
రామ దేవునిపాదరాజీవములకు  
శిరము వంచియు సమస్కృతిని గావించె.

“అజ్ఞులు తమదోషమరయగా లేరు  
ఆ జడప్రాణులు నంతతో బోక  
ఆ మోహ మీశ్వరు నందువై చెదరు-  
మేఘముల్ కప్పిన మిన్నును గాంచి  
ఆ మేఘములచేత నర్కతేజంబు  
పాసిన దందురు వక్రచింతనులు.  
వ్రేలితో గను నొత్తి వీక్షించు నెడల  
కొను పించును రెండుగా జంద మామ.  
ధూళిని, దమమును, ధూమజాలంబు,

నాకాశమందున సరసిన రీతి  
 అల రామునకు మోహ మంటగట్టెదరు.  
 \*విషయంబు లింద్రియబృందంబు, సురలు,  
 జీవుడు— తమతమ చేలనత్వముల  
 నొకదానినుండి యింకొక్కటి పొందు.  
 కాని యన్నిటిని బ్రకాశింప జేయు  
 పరమప్రకాశకపరమాత్మ, అరయ  
 నా యనాది నిదాను డాయయోధ్యేశ  
 రఘురామచంద్రపరబ్రహ్మమౌను !  
 సర్వజగన్మూలచైతన్యమతడె !  
 ఆ రామవిభుడు మాయాదీశ్వరుండు  
 జ్ఞాన, సద్గుణగణసదనుండు చెలియ !  
 జడమయం బగు ప్రపంచంబు నైతంబు  
 రామసత్యత్వకారణముచే, గనగ  
 భాసించు సత్యంబువలె, మాయచేత.  
 కాకి చిప్పలు పెండిగా నెంచబడును  
 మరుమరీచికలోన మసలునే నీరు ?  
 తద్దృశ్యములు సర్వదా యసత్యములె.  
 ఈ భ్రమ బాయగా నెవ్వరి వశము !

---

విషయములు ఇంద్రియములచేత, ఇంద్రియములు అధిష్ఠానదేవతలచేత,  
 ఆయా ఇంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలు చిదాత్మచేత చైతన్యమును పొందు  
 చున్నవి.

ఈ రీతిగా బరమేశ్వనియందు  
 బడయుచుందురు జగద్భ్రాంతిని సకియ !  
 జగమెల్ల గనగ నసత్యమే యైన  
 ఘనతరదూఃఖంబు కలిగించు చుండె.  
 కలలోన దనతల ఖండింపబడిన  
 నతడు మేర్కొనుదాక ఆ బాధవిడదు.  
 ఆ కృపాసాగరుండైన శ్రీరాము  
 దయచేత మాత్రమే తద్రభమ ప్రీలు.  
 ఆ రామదేవు దాద్యంత శూన్యండు,  
 తగ విచారించి వేదంబులు రాము  
 నీ రీతి వర్ణించె నింకీవరాక్షి :  
 “పదములు లేకయే పయనించు నతడు.  
 కర్ణముల్ లేక నాకర్ణించు నతడు.  
 కరములు లేకయే కార్యముల్ సేయు.  
 ముఖము లేకయే సర్వమున్ రుచిజూచు,  
 వాక్కు లేకయే మహాభాషణ సేయు,  
 తనువు లేకుండనే తాకు నన్నిటిని,  
 కన్నులు లేకయే కాంచు నన్నిటిని,  
 నాసిక యుండకున్నను చిత్రరీతి  
 నాఘ్రాణ మొనరించు నత్యద్భుతముగ  
 నతని విధానంబు లత్యంతాకికము  
 లాతని మహిమంబు లకథనీయములు.

వేదముల్ విబుధు లీ విధముగా నెవని  
 వినుతింతు, రెవ్వని విమలర్షిగణము  
 లాత్మలోధ్యానింప నాశించు నతడు  
 దశరథసుతు డయోధ్యాధీశ్వరుండు.  
 ఆశ్రితహితకరుం డా రామచంద్ర  
 భగవానుడే సుమా- పార్వతీ ! వినుమ.

కాశీపురంబున గాయముల్ విడుచు  
 జీవులకే ముక్తి చేకూర్చు చుంటు  
 నా రామనామమహాబలంబుననె  
 సర్వచరాచర స్వామి, సర్వాత్మ,  
 యగు రఘువర్యుడే అస్మత్ప్రభుండు.  
 చివరకు వివశదుఃస్థితిలోన నైన  
 మనుజు లా రామనామంబెంచు నెడల  
 జన్మజన్మాంతసంచయములు, దూది  
 పింజలై కాలి వేవే భస్మ మగును.  
 ఎవరు భక్తిని స్మరియింతురో రాము,  
 వారు గోష్పాదము వలె సులభముగ  
 సంసారవార్ధిని సంతరించెదరు-  
 రాముడు పరమాత్మ రాజీవనేత్రీ !  
 “రాముడు పొందె విభ్రమ’ మన్న నీడు  
 మాట లత్యంతసమ్మతములు గావు.  
 ఇట్టి సంశయ మెప్పు డెదలోన గల్గు

నా క్షణంబున వాని యందలి జ్ఞాన  
వైరాగ్యసద్గుణభావంబు లెల్ల  
నిలువక యో భవానీ ! నశియించు”

అని శివు డాడు మోహంతకసూక్తు  
లాలించి నంతట నా యద్రితనయ  
సకలకుతర్కంబు సమయింప గలిగె.

ఆ పార్వతీహృదయాంతరాళమున  
శ్రీరామపాదరాజీవంబు లందు  
భక్తివిశ్వాసముల్ ప్రభవించె, నామె  
మోరసందేహంబు కూలి నశించె.

పలుసార్లు తనపతిపాదముల్ పట్టి  
యంజలి ఘటించి యతిభక్తితోడ  
ప్రేమరసప్లుతవిమలవాక్యముల  
నీ రీతిగా బల్కె నీశ్వరుతోడ.

“అతిశరత్కాలసూర్యాతపతుల్య  
మైన నా మోహంబు హర ! శివా ! నీదు  
చంద్రికాసమసత్ప్రసంగంబు చేత  
శాంతించె, దీరె నా సందేహమెల్ల.

ఓదయాళూ ! ప్రభూ ! ఓమహాదేవ !  
రామస్వరూపంబు గ్రహియించుకొంటి.

నాథ ! నీ కృపచేత నా వ్యథ తీరె-  
స్వామి ! నీ చరణప్రసాదంబు చేత

శాంతి లభించెను స్వాతంబు నందు.  
 నాథ : నీ దాసిగా న న్నెంచు కొనుము  
 ఏను నై జంబుగా త్రీని, యజ్ఞాను  
 రాలను, జడనై న బ్రాణేశ ! నీవు  
 నాయందున స్పృహన్నత పూని యున్న  
 బ్రథమమం దడిగిన ప్రశ్నంబునకును  
 బ్రత్యుత్తరం బిమ్ము, పరశివా ! నాథ !  
 రాము డనంతపరబ్రహ్మ మనియు  
 చిన్మయాకారుడు, శ్రీనిరంజనుడు,  
 వాసుదేవుం డని భావమం దిపుడు  
 నే గ్రహించితిని బ్రాణేశ ! విశ్వేశ !  
 ఆ రాము డేల నరాకృతి దాలె ?  
 వృషకేతనా : దీని వివరింప వినతి"  
 అని గౌరి పలికిన నమితవినీత  
 వాక్యముల్ విని యామె పరమపునీత  
 రామకథార్థానురాగసమేత  
 అని యెఱింగియు శివుం డా శంకరుండు  
 పరమదయాభి సర్వజ్ఞుండు, భవుడు  
 కామారి యానందకలితాత్మ డౌచు  
 గౌరిని ప్రీతిదొల్కగ బ్రశంసించి  
 రామాయణం బిట్లు ప్రవచింప సాగె.



# శ్రీరామచరితమానసము

## బాలకాండము

చతుర్థ విశ్రామము

—అ—

ఉష్కు స్తంభము నడిమికి

ప్రక్కలు గావించి పుట్టి భయదార్భటితో

రక్కసి వల్లభు జీల్చిన

చక్కని మా మట్టపల్లి చండనృసింహా !

శ్రీరామావతారకారణములు

వినుము భవాని ! పవిత్ర మై వెలుగు

రమణీయమంగళ “రామచరిత్ర

మానస” కథను నిర్మలమానసమున.

కాకభుళుండి యీ కథ నెల్ల బ్రీతి

మహనీయు డగు గరుత్మంతుని తోడ

బ్రవచించె మున్ను బర్వతరాజతనయ !

ఈ మహాసంవాద మే రీతి జటిగె

తదుపరి వినుపింతు దరుణీలలామ !

పరమసుందరము నిష్పాప మై వెలుగు

దద్రామదివ్యావతారచారిత్ర

శ్రవణం బొనర్చుమా ప్రప్రథమమున.

హరిగుణ, నామ, కథార్థ, రూపములు,  
నత్యపారంబులు, నగణనీయములు,  
శక్తికొలందిని శ్రవణం బొనర్తు  
నో యుమా ! ఆదరం బొప్పగా వినుమ !

నిగమాగమంబులు నేర్పు కొలంది  
బహుళ, మనోజ్ఞ, పావనము లైనట్టి  
శ్రీహరిలీలల జేసె సన్నుతిని  
ఘనహరియవతారకారణంబులను  
ఇదమిత్థమని చెప్ప నెవది వశంబు ?  
ఓ బుద్ధిశాలినీ ! ఓ గౌరి ! వినుము !  
ఏమనోవాక్కుల కెపు డంద బోడు  
శ్రీరాము డిది నాదు సిద్ధాంత మగును.

ఐనను నా కర్థ మైన రీతిగను,  
సజ్జనమునివేదశాస్త్రపురాణ  
జాలముల్ తమ తమ శక్తి కొలంది  
తెలిపిన రీతిగా, దెలిపెద నీకు.

ఎప్పుడెప్పుడు ధర్మహీనత గలుగు  
నెప్పు డధర్మవింజృభణం బొదవు  
నెపు డహంభావసంభృతు లైన ఘోర  
రాక్షసాధములు ధరన్ జెలరేగి  
వర్ణింప రానట్టి పాపకృత్యముల  
సలిపెద రా కష్టసమయంబు లందు,

నెపుడు గోబ్రాహ్మణబృందారకాళి  
 భూదేవి దుఃఖంబుబొందునో, యపుడు  
 నారాయణుడు కరుణాపరాయణుడు  
 వివిధరూపము లొంది పృథ్వీస్థలాన,  
 దొలగించు సజ్జనదుఃఖభారముల  
 సంహార మొనరించి చండరాక్షసుల  
 సకలదేవత లందు శాంతి స్థాపించు.  
 తనదు నిశ్వాసలై తనరు చున్నట్టి  
 వేదమర్యాదల బృథ్వి రక్షించు,  
 నిజయశం బెల్లెడ నిండగా జేయు  
 రామావతరణకారణ మిదే సకియ !  
 భగవంతు లీలాప్రభావసంతతుల  
 భాగవతోత్తముల్ పాడి, కీర్తించి  
 సంసారవార్ధిని సంతరించెదరు.  
 తన భక్తరక్షణార్థమై, జనార్దనుడు  
 తనువు ధరించును ధాత్రిపై గౌరి :  
 రామావతారకారణముల నెన్న  
 బహుశంబు లౌచును భాసురిల్లెడిని  
 ఆ కారణంబుల నరసిన యెడల  
 నొక దాని కన్న నింకొకటి చిత్రంబు-  
 ఆ కారణంబుల యం దేను నీకు  
 నొక్కటో రెండింటినో వచించెదను-

పార్వతీ ! సుమతీ ! భవానీ ! అపర్ణ !  
 శ్రవణంబు నేయుము సావధానముగ  
 శ్రీహరికిన్ గడు ప్రియు లైన యట్టి  
 వై కుంతమందిరద్వారపాలకుల  
 జయవిజయుల బ్రపంచం బెల్ల దెలియు.

సనకాదిభూసురశాపంబు చేత  
 నా సహోదరు లిద్ద ట్టుగ్రశౌర్య  
 తామసాసురదేహధారు లై రవని  
 గనకాక్షు డన హేమకశిపు డనంగ  
 నమరేంద్రగర్వాపహారు లటంచు  
 వారలు జగతిలోపల బేరు గనిరి.

వారిద్దరును జగత్ప్రఖ్యాతసమర  
 వీరవరేణ్యు లై విజయంబు గనిరి.  
 వారిలో హేమాక్షు బడగూల్చు కొఱకు  
 హరి ధరించెను వరాహావతారమును-  
 అపయి నారసింహావతారమున  
 నా హేమకశిపగర్భాంతరాళమును  
 నిర్భిన్న మొనరించి నిస్తులశాత  
 వజ్రనఖాగ్రదుర్భరవిక్రమమున  
 బరమభక్తుం డగు ప్రహ్లాదు యశము  
 దశదిశాక్రాంత మై తనరంగ జేసె.  
 ఈ సహోదరు లిద్ద టేధరన్ తిరిగి

వృథుబలిష్ఠులు మహావీరు లై నట్టి  
 రావణకుంభకర్ణ సమాఖ్యు లౌచు  
 ధరణి జన్మించి రా దానవాధిపులు  
 భండనపాండిత్యవై భవాన్నితులు,  
 గీర్వాణులనుగూడ గెలిచి రుద్ధతిని  
 అఖిలప్రపంచవిఖ్యాత మౌ నట్లు.  
 ఆ హేమకశిపహేమాక్షు లిర్వురును  
 సర్వేశ్వరునిచేత జంపగా బడియు,  
 మూడు జన్మంబుల బొందు నట్లున్న  
 బ్రాహ్మణఘోరశాపప్రకారముగ  
 ముక్తిని వారలు పొంద లే రైరి.  
 అందుచే నొక సమయంబున శౌరి  
 ఆ భక్తవత్సలు డవతార మొందె  
 నా జన్మయందున నదితికశ్యపులు  
 హరికినిదలిదండ్రు లైరి ధరిత్రి.

అదితి కౌసల్యగా, నల కశ్యపుండు  
 దశరథుం డను పేర ధరణిలో మనిరి.  
 ఒక కల్పమున బురుషోత్తము డిటుల  
 నవతార మొందియు నవసీస్థలమున  
 బావనలీలల వర్తించి నాడు  
 ఇంకొక కల్ప మం దెల్ల దేవతలు  
 దానవుం డగు జలంధరుతోడ టోరి

యపజయం బొంది దుఃఖాక్రాంతులై రి.

వారి దుఃఖంబును పరశివుం డరసి

సలిపె నపారమౌ సంగ్రామకేళి.

కాని మహాబలకలితు డై నట్టి

ఆ దానపుడు కూలడాయెను పోర

నతుల పతివ్రత యా దైత్యుభార్య :

ఆమె సతీత్వమహాశక్తిచేత

ద్రిపురారిచే గూడ దెగడయ్యె వాడు.

ఒక యుక్తిచే బురుషోత్తము డపుడు

ఆమె సువ్రతభంగ మాచరించియును

దేవకార్యమును సాధించె, నా పయిన

నీ యుక్తి నెల్ల దా నెఱిగి యా కాంత

ఆగ్రహ మొంది యా హరిని శపించె.

కౌతుకనిధియు సత్కారుణ్యవనది

భగవాను డామె శాపంబు గ్రహించె.

ఆవలి కల్పమందా జలంధరుడె

రావణుం డన బునర్భవమును బొందె.

సంగ్రామమున వాని సంహరించియును

శ్రీరాము డతని కిచ్చెను సత్పదంబు.

ఒక జన్మ మందున సుర్విస్థలమున

రాముడు నరశరీరము దాల్చినట్టి

కారణం బిదినుమా కాంచిన యెడల.

“ఓ భరద్వాజఃపుత్రమా ! వినుము :  
 ప్రత్యవతార భుభంకరకథను  
 పలువిధంబుల గవుల్ పాడుకున్నారు.  
 మఱి యొకానొక సారి మౌని నారదుడు  
 సారసనాభుని శపియించి నాడు.  
 ఒక కల్పమున ముకుందోదయంబునకు  
 గారణం బిదియయ్యె జ్వేరంగమందు”.

అన గౌరి యీ మాట లాలించి నంత  
 జకితయై యిట్లనె శంకరు న్నాంచి,  
 “అల నారదుండు విష్ణ్వంఘ్రభక్తుండు  
 జ్ఞానిగదా, అట్టి సంయమీశ్వరుడు  
 ఏ తఱి శపియించె ? నిందిరావిభుడు  
 ఏ కీడు చేసెనో యెఱిగింపు మీశ !  
 మునినారదుం డట్లు మోహితుం డౌట  
 జిత్రమయ్యెను నాకు శివ ! త్రిపురారి !”  
 చిఱునవ్వు నవ్వుచు శివు డంత బలికె ;  
 “జ్ఞానియే కాని, యజ్ఞాని కానిమ్ము,  
 శ్రీరాఘవుండు వాంఛించిన రీతి  
 ప్రతిజీవి సమయమ్ము వచ్చిన తఱిని  
 మార్పు చెందును హరిమాయ చిత్రంబు !”  
 యాజ్ఞవల్క్యుం డీట్లు లనియె నంతటను  
 “శ్రీరామగుణగాథ చెప్పుచున్నాడ

విసుము భరద్వాజ ! ప్రీతి వెలుంగ”  
మానమదంబుల మదిలోన విడిచి  
భవవిభంజనరామభజనంబు సతము  
చేయుమా హృది, దులసీదాస ! నీవు-

నారదునిగర్వము ; శ్రీహరిమాయా  
ప్రభావము

ఆ హిమాలయపర్వతావళి యందు  
గల దతిపావనకందరం బొకటి.  
ఆ గుహప్రాంతము నం దంద మైన  
గంగామహానది కలకల బాటు  
పరమపావనము, శోభావంత మైన  
ఆ యాశ్రమస్థల మరసిదేవర్షి  
పరమసంతోషసంభరితాత్ము డయ్యె.  
ఆ వెండికొండను, ఆ దివ్యగంగ,  
నావనభాగంబు లరసి నంతటనే  
ఆ నారదుని హృదయాంతరాళమున  
బొంగె శ్రీపతిపదాంభోజానురక్తి.  
అతడు హరిధ్యాన మందు గూర్చుండె  
“నొక్క తావున నిల్వకుందువుగాక—”  
అనెడి దక్షుని శాప మయ్యె నిష్ఫలము-  
సహజవినిర్మలస్వాంతుడై యుంట



దేవతాముని సమాధినిమగ్నుడయ్యె.  
 ఆ మునిస్థితి గాంచి యమరేంద్రు డంత  
 భీతిల్లి కాముని బిలిపించి యతని  
 మహితరీతిగను సన్మానంబు చేసి  
 పలికె నీ విధముగా “బంచాస్త్ర ! సచివ !  
 నీవు నా కొఱకుగా నేడు పోవలయు  
 ననుచరయుక్తుండ వై” యన నపుడు  
 జలచరధ్వజుడు హర్షంబును బొంది  
 పయనంబు గావించె బరమమునీంద్ర !

అహ ! నిజపదవిని నా దేవమాని  
 యాక్రమించు నటంచు నమరేంద్రు భయము  
 కామలోలుడు, లోభి, కాంచి యందఱిని  
 కపటకాకము వోలె గడు భీతి జెందు.  
 ఎండిపోయిన వట్టి యెముకను నోట  
 గఱచియున్ జడశునకంబు పోవుచును  
 మృగరాజమును గాంచి, యిది తన యెముక  
 కాజేయు నని భయకలితయై పాటు  
 నీ విధంబుగనె దేవేంద్రుడు గూడ  
 సిగ్గును విడిచిన చింత గావించె-  
 నారదాశ్రమము, మన్మథు డంత జేరి  
 లలితవసంతకాలము ప్రకటించె  
 నిజమాయచేతః మునీశ్వరా ! అపుడు

రంగురంగుల పూలు రమణీయముగను  
వివిధవృక్షము లందు విరియ బూసినవి.  
కోయిలల్ పాడెను 'కూహూ' అటంచు.

భృంగసంగీతముల్ వినపడ సాగె-  
వీచెను చల్లని పిల్ల తెమ్మెరలు  
విమల సువాసనల్ విరజిమ్ము కొనుచు  
కామాగ్నికిని చోడుగా నరణ్యమున-

గడు సవయౌవనాకారశోభితలు  
నిఖిలమన్మథకళానిపుణ రై వెలుగు  
రంభాదు లత్యంతరమణీయలీల  
బాటలు పాడిరి పలు తెఱంగులను.

పూలబంతుల జేత బూని కుల్కుచును  
ఆడిరి పలు రీతు లతిమనోజ్ఞముగ.  
ఆ సహాయంబుల నరసి మన్మథుడు  
హర్షంబునెంది నిజాంతర్యమందు  
బలు పన్నుగడలను బిన్ని జృంభించె.

కాని కాముని పరాక్రమధాటి యెల్ల  
మొక్క వోయెను దేవమునివర్యు ముందు.  
పాపాత్ము డగు మనోభవు డంత దాను  
ప్రాణభీతిని జెందె భావంబు లోన  
కన, రమాపతికృపాకవచరక్షితుని  
భంగం బొనర్చెడు బలశాలి యెవడు ?

ప్రసవాస్తు డంతట భయమును బొంది  
 తన పరాభవమును దా నొప్పుకొనియు  
 శ్రీనారదాంఘ్రిరాజీవంబు లందు  
 సానుచరుం డయి సాష్టాంగపడియు  
 దమ తప్పు నై ప బ్రార్థనము గావించె.  
 నారదమౌని మనంబులో నపుడు  
 ఆగ్రహం బుదయింప దయ్యె సుంతయును.  
 ఆ ముని కాముని నతిప్రియోక్తులను  
 పరితోషపఱువగా, బంచబాణుండు  
 మునిపదాబ్జములకు మ్రొక్కి నమ్రతను  
 సానుచరుం డయి చనె నెలవొంది.  
 ఇంద్రసభాస్థలి కేగి మన్మథుడు  
 స్వీయకృత్యంబుల జెప్పి యా పయిని  
 మునివర్యు సౌశీల్యమును నివేదింప  
 నా కథ నాలించి యచటి వా రెల్ల  
 రాశ్చర్యమొందియు నమరమునీంద్రు  
 గడు బ్రశంసించియు ఘనభక్తితోడ  
 నతులు గావించిరి నారాయణునకు.  
 తదనంతరము నారదర్శివర్యుండు  
 శ్రీశివదేవు దర్శింపగా నరిగె-  
 ఏను మన్మథుని జయించినా ననెడి  
 యభిమాన ముదయింప నాత్మ నారదుడు

శంకరుతో గాము చర్యల దెలిపె.  
 అత్యంతప్రియు డౌట నా నారదునకు  
 నా మహాదేవుడు హరుడు శ్రీశివుడు  
 హితవాక్యముల బల్కె నీ రీతి ప్రీతి  
 “నాకు జెప్పిన రీతి నారదా ! నీవు  
 హరితోడ దెలుపకుమా - ఎన్నడైన  
 నీ ప్రసంగం బెన్నడేని వచ్చినను  
 గుప్తంబుగా నిల్పుకొనుము లోపలనె.  
 పలుసార్లు ని న్నిదే బ్రతిమాలించుంటి  
 క్షేమదాయక మైన శివుని హితోక్తి  
 నారదు హృదయంబున న్నటదయ్యె-  
 ఆపయి జరిగిన నతికౌతుకమును  
 ఓ భరద్వాజఋష్యత్తమా ! వినుము-  
 అహ ! బలీయము కదా హరియిచ్చ ! సచివ !  
 జరుగు రామేచ్చయే సర్వకాలముల,  
 నన్యథా జరుగదహా ! దాని కెపుడు  
 శివు వాక్కులను ముని చెవి బెట్టకుండ  
 బ్రహ్మలోకమునకు బయనంబు చేసె.  
 సన్నతగానవిశారదుం డైన  
 నారదముని యొకనాడు, హస్తమున  
 వరమనోహరపీఠ వాయించు కొనుచు  
 బాడుచు హరిగుణభజనకీర్తనల-

వేదాంతరూపుడై వెలుగొందు ఘనుడు,  
 శ్రీనివాసుండున్న క్షీరసాగరము  
 జేర, శ్రీయఃపతిచిత్తంబు నందు  
 నతిహర్షితుండు యాదరంబొప్ప  
 నెదురేగి స్వాగతంబిచ్చియు దెచ్చి  
 యాత్మీయసింహపీఠాగ్రభాగమున  
 గూర్చుండగా జేసె గూర్మి యుప్పొంగ.

ఆ చరాచరపతియైన కేశవుడు  
 చిఱునవ్వు ముఖమున జెంగలింపంగ  
 “బహుదినంబులకు నీ భాగ్యంబు కలిగె  
 మా, కహా ! నారదమౌనీంద్ర !” అనియె.  
 శివుడు వద్దని మున్ను జెప్పి యుండినను,  
 పూస గ్రుచ్చిన రీతి బుష్పాస్త్రచర్య  
 లన్నియు హరితోడ నమరర్షితెలిపె  
 నమితప్రచండమహా ! రామమాయ !  
 ఈ లోకమున దాని కెవరు లోబడరు ?  
 మునిముని నగవులు మోముపై జెలగ  
 మృదువచనంబుల శ్రీకుడిట్లనియె;  
 “తాపసోత్తమ ! నిన్ను దలచు మాత్రమున  
 మద, మోహ, కామాభిమానంబు లుడుగు”  
 మునినాథ ! నారదా ! మోహంబు, జ్ఞాన  
 వైరాగ్యములు లేని వారల గెలుచు.

బ్రహ్మచర్యవ్రతరతుడవు, మఱియు  
నతిధీరచిత్తుండ పరయగా నీవు  
కామపీడితుడవు కాజాల వెవుడు.”

అన విని నారదుం డభిమాని యగుచు  
“పరమాత్మ ! యిది నీ కృపావిశేషంబె”  
అని వచించెను పరమాత్మతో నపుడు.

హరి కరుణానిధి యాత్మ జింతించి  
యా నారదుని హృదయాంతరాశమున  
బెను గర్వవృక్షంబు పెఱుగుట గాంచి  
“వేగమే దానిని బెఱికి వై చెదను;

అస్మదాశ్రితహిత మాచరించుటయె  
నా దీక్ష; గాన నీ నారదమౌని-  
కురుహితంబును గూర్చు నొక యుక్తిపన్ని  
కౌతకం బొనరింపగల” నని తలచె.

శ్రీహరిపాదరాజీవంబు లందు  
శిరము వంచియు నమస్కృతుల గావించి  
ఏగె నారదుడు, మునీశ్వరా ! వినుము  
ఆ మునిహృది వృద్ధి యయ్యె నహంబు.  
శ్రీపతి తన మాయ బ్రేరణ జేసె  
దాని కఠోరకృత్యము లింక వినుము.  
మాధవు మాయచే మార్గమధ్యమున  
శతయోజనాతివిస్తార మై నట్టి

ఘనపురం బొక్కటి కల్పింప బడియె.  
 తత్పురరచనావిధాననిపుణత  
 వై కుంతమును మించి భాసించు చుండె  
 ఆ నగరంబులో నధివసియించు  
 ప్రీపురుషాళి వీక్షించిన యెడల  
 ఆ రతీమన్మథు లవనిపై నిట్లు  
 బహుశరూపంబుల బ్రభవించి నట్లు  
 తలపు కల్గును భరద్వాజమౌనీంద్ర !  
 ఆ పురం జేలెడి యధిపు నామంబు  
 “శీలనిధి”యనంగ జెలువొందు చుండె.  
 బహుశాశ్వగజనై న్యభాసమానుండు  
 పరగ శతేంద్రవై భవవిలాసుండు  
 సుందరరూపతేజోబలనీతి  
 నిలయు డా ఘన “శీలనిధి” నృపాలుండు.  
 ‘విశ్వమోహిని’ యను పేర వెలుంగు  
 నా రాజసుతసుందరాకార మరసి  
 మిగుల మోహించు లక్ష్మీదేవి యైన.  
 ఆ బాల యఖిలగుణాలయ యైన  
 హరిమాయయే సుమా ! ఆమె సోయగము  
 వర్జింప నెవ్వరి వశమౌ మునీంద్ర !  
 ఆ రాజతనయాస్వయంవరం బపుడు  
 జరుగ నుండెను రాజసౌధాంతరమున.

అందుచే వచ్చిరి యగణితనృపులు,  
 కౌతుకభావసంకలితదేవర్షి  
 ఆ పట్టణంబున కరుగుదెంచియును,  
 ఎఱిగె బౌరులచేత నెల్ల వార్తలను.  
 ఆ రీతి వృత్తాంత మంతయు వినియు  
 నా ముని చనియె నృపాలయంబునకు.  
 నృపు డంత మౌని నర్పించి సంప్రీతి  
 నుచితాసనంబున నుపవిష్టుజేసె.  
 ఆ రాజు తన పుత్రి నటకు రావించి  
 చూపి నారదమునీశున కిట్లు బలికె :  
 “ నాథ ! విచారించి నా కూర్మి సుతకు  
 సర్వశుభాశుభసంగతుల్ తెలుప  
 బ్రార్థించు చున్నాడ, బరమమునీంద్ర ! ”  
 ఆ రాజపుత్రిని నరసి నంతటనె  
 నారదమౌని, మనంబులో దనదు  
 వైరాగ్యమున కెల్ల స్వస్తి చెప్పియును  
 తెప్ప వాల్చక చూచె నృపతనూభవను.  
 ఆమె సులక్షణా లన్నింటి గనగ  
 నా ముని మతి విభ్రమాయత్త మయ్యె.  
 హర్షంబు జెందెను నాత్మలో నతడు.  
 ఆ సులక్షణముల నన్నింటి నపుడు  
 ప్రకటింపకయె దాచి భావంబు నందు



దా నిట్లు తెంతయో తలచె నారదుడు:

“ఈ బాలికామణి యెవని వరించు  
నాత డజేయుడై, యమరుడై మనును.

ఈ శీలనిధిసుత యెవని బెండ్లాడు  
నతడు చరాచరారాధితుం డగును.”

ఈ సులక్షణముల నెల్ల బఠించి,  
వానిని బహిరంగ పఱుపక దాచి,  
వేగ నే మేము కల్పించి వచించె.

శుభలక్షణములు నీ సుతకున్న వనుచు  
నృపుతోడ వచియించి యేగె నారదుడు,  
తనరొన దా నిట్లు దలచె నారదుడు:

“ఏ నెట్టి యత్నంబు నిపు డొనరింప  
నృపతనూజాత వరింపగా గలదు ?

జపతపంబులు సేయు సమయంబు లేదు,

అందుచే “ఓవిధి ! ఆ బాల నెటుల  
జేపట్టు” టని చింత సేసె నారదుడు

ఏను వాంఛించున దీ సమయమున

నమితశోభాయమానాకార మొకటె,

అది యున్న నన్గించి, యా రాజతనయ

మత్కంఠమున జయమాల గీలించు

సౌందర్యదానంబు సలుపగా నాకు,

శ్రీహరి న్నేను ప్రార్థింతును, గాని

అక్కటా కీరాబ్ధి కరుగుద మన్న  
గాలవిలంబము కాగల దైన  
హరికన్న లేడు నా కాత్మహితుండు.

అత్యవసర మగు నట్టి యీ తఱిని  
హరి నాకు దగు సహాయం బొనరించు”

అని నారదుండు నిజాత్మ జింతించి

బహువిధవినయసంభావన లొప్ప

బ్రార్థించె శ్రీహరిపాదపద్మముల.

కౌతుకప్రియు డహా! కారుణ్యవనధి

హరి మునిముందు బ్రత్యక్షమై నిలిచె.

ఆ దృశ్యమును గాంచ నా నారదునకు

కన్నులవిందయ్యె, గలిగె సంతృప్తి.

తన కోర్కె సిద్ధించు దప్పక యనుచు

దైర్యంబు కలిగె స్వాతంబుంబులో మునికి.

అత్యార్తిగదురగా హరితోడ నతడు

వినిపించి జరిగిన వృత్తాంత మెల్ల

నిట్లు ప్రార్థించెను “కృపబూనుమీశ!

నాకు సహాయం బొనర్చుమా; నాకు

నీ రూప మొసగు మా నేడు లోకేశ!

వే తొకరీతి లభింపదా కన్య

త్వరగ నా వంఛ దీర్పంగ బ్రార్థనము,

నీ పాదదాసుండ నే ప్రభూ! శౌరి!”

తనదు మాయాబలధాటిని గాంచి  
 దీనదయాళు డా దేవదేవుండు  
 తనలోననే, మునీ ! తా నవ్వుకొనియు  
 నీ రీతి బలికె నా ఋషిని గాంచియును :  
 “వినుము, నారద ! నీకు విహిత మై నదియె  
 కావెను నా నుడువ్ కల్లగా వెపుడు.  
 ఓమునీ ! నారద యోగీశ ! వినుము !  
 అల రోగపీడితు డైన మానవుడు  
 తినరాని వస్తువుల్ తిన నెంచు నెడల  
 వైద్యుండు సమ్మతింపడుగదా ? యటులె  
 నీ కేది హితమౌనా నే నది సేతు.”  
 అనియు సంతర్హితుం డాయెను చక్రి.  
 మాయావళుం డయి మౌఢ్యత పూని  
 హరిగభీరోక్తులయం దర్థ మాత్ర  
 దెలియ జాలక పోయె దేవర్షి యహహ !  
 అంత నాత్రముతోడ నా ఋషిరాజు  
 తత్స్వయంవరసభాస్థలమును జేరె.  
 తమ పరివారయుక్తంబుగా వచ్చి  
 దేశదేశముల పృథ్వీనాథు లెల్ల  
 బహువిధభూషణభాసురు లగుచు  
 నుచితాసనమ్ముల నుపవిష్టు లైరి.  
 “అహ ! నాదు సౌందర్య మరసిన పిదప

ఆ రాకుమారి పెండ్లాడ దిం కెవని  
 తప్పకుండగ నన్నె తా వరియించు"  
 అని పొంగు చుండె నా యమరర్షిలోన.  
 మునిహితం బొనరింప బూని కృపాబ్ధి,  
 ఆతనికి నైలియంగ రాకుండ  
 గడు వికారం బగు కపిరూపు గూర్చె.  
 ఎటుగ రీ సంగతి యితరు లెవ్వరును  
 అంద జాతడు నారదాచార్యు డనుచు  
 గడు భక్తితో నమస్కారంబు లిడిరి.  
 ఆ నారదుని కంటి కతడు శ్రీవిష్ణు  
 సుందరాకృతిగను జూపట్టు చుండె.  
 రాజుల దృష్టి నారదునిగా దోచె.  
 రాజకన్యకకు మాత్రము, నారదుండు  
 పండు కోతిగ గానవచ్చె మునీంద్ర.  
 తత్స్వయంవరసభాస్థలభాగ మందు  
 రుద్రకింకరు లిర్వురునునుంట జరిగె.  
 ఈ రహస్యం బెల్ల నెఱిగి యా భటులు  
 విప్రవేషంబుల వేసి యేతెంచి  
 రా కౌతుకక్రీడ నరయ నచ్చటకు  
 నిజరూపగర్వంబు నిండ నారదుడు  
 క్షోణీధవుల మధ్య గూర్చుండి యుండె.  
 ఆ ప్రక్కనే బ్రాహ్మణాకృతు లూని

రుద్రకింకరు లిర్వురును గూరుచుండ్రీ.  
 బ్రాహ్మణాకృతు లూని వా రుంటచేత  
 వారి నొరుల్ గుర్తు బట్టలే రైరి.  
 విని వినిపించని విధముగా వారు  
 “ఇంత సుందరరూప మిచ్చె నీతనికి  
 నిందిరాపతి కృప; నితని గాంచియును  
 తప్పక రావుత్రి తబ్బిబ్బు జెంది  
 ఈతడు \*హరి యని యెంచి వరించు.”  
 అని పరిహాసంబు లాడి రా యెడను.  
 మన్మథవశ్యుడై మౌనీశ్వరుండు  
 మోహప్రమత్తత మునిగె మునీంద్ర !  
 అతని తీరును జూచి యా శివభటులు  
 నవ్వుచు ముసిముసి నవ్వుల మర్మ  
 పరిహాసవాక్కుల బలుకుచుండినను  
 భ్రాంతాత్ముడై యుంట పాప మా మౌని  
 పట్టించు కొనడయ్యె వారి హాస్యముల.  
 ఆ యతిశోచనీయాకృతి యొక్క  
 రాజనందినికి మాత్రమే కాన వచ్చె ;  
 ఆ రాజపుత్రిక యా మునీశ్వరుని  
 కోతి ముఖంబును, ఘోరరూపమును  
 గనుగొని క్రోధసంకలితాత్మ యయ్యె.

\* హరి— అనగా ఒక అర్థము కోతిఅని- మఱొక అర్థము విష్ణువని.

ప్రియసఖీజనములు వెనువెంట రాగ  
రాసుత నడచె మరాళంబు వోలె.

కలుగగా జయమాలకరపంకజముల  
అఖిలరాట్పుత్రుల నరయు చా బాల  
యొయ్యారముగ బోవు చుండె నచ్చోట.

మ్రొంగుచు గుటకలు మిగుల గర్వమున  
నుండె నారదముని యుపవిష్టు డగుచు  
ఆతని వైపున కా రాజతనయ  
క్రీగంటనై న వీక్షింపక పోయె.

పాపము! నారదస్వామి, పేరాస  
నిక్కినిక్కియు జూచు నృపసుత వైపు  
అది చూచి హరభటుల్ హసియించుచుండి  
రా కృపావిలయుడౌ హరినైత మచట  
భూవల్లభుని రూపమున వచ్చియుండె.  
ఆ రాజనందిని హరి మెడలోన  
జయమాల వైచెను సంతోష మొప్ప.

శ్రీనివాసుం డామె జేకొని వెడలె  
నవసీపతులు నిరాశాత్ములు గాగ  
మోహింధు డౌటచే ముని నారదుండు  
అమితవైకల్యంబునందె జిత్తమున.  
మాలలో ముడి వీడి మణిజారి నట్లు  
నారదమౌని మనంబులో వగచె

హరభటుల్ నవ్వుచు “అద్దంబులోన  
నరయుమా నీ ముఖం” బని వచియించి  
పరుగిడి రెంతయో భయమును జెంది.  
అపయి ముని నీట నరసెను ముఖము  
అంతు లే దాతని యాగ్రహంబునకు  
నంత నా నారదు డతిభీష్మరీతి  
శంకరభటులను శపియించె నిటుల :

నారదుడు శివదూతలను, శ్రీహరిని  
శపించుట

“ కపట ఘోరాఘనంకలితాత్మలార !  
దనుజు లై ‘పుట్టు’ డీ ధాత్రిలో మీరు  
నన్ను గాంచియు మీరు నవ్వినందులకు  
ననుభవింపుడు తగి నట్టి ఫలంబు  
ఇక జేతనై న మునీశులన్జూచి  
యెగతాళి నేయుడి హీనాత్మలార ! ”

మరల దా నారదమౌనీశ్వరుండు  
నిజముఖంబును గన నీటిలోపలను  
తనపూర్వతనువు యథారీతి దోచె  
ఐన నాతని హృదయాంతరాళంబు  
శాంతింప దయ్యెను, చండకోపమున  
నాతని యధరంబు నదరగా దొడగె.

కమలావిభుం డున్న కడకు నారదుడు  
వెనువెంటనే బయల్పెడలె గ్రోధమున.  
“నగుబాటు గూర్చెను నాకు లోకమున  
నా హరిన్ శపియింతు నటుగాక యున్న  
వాని ద్వారము ముందు బ్రాణముల్ విడుతు”  
నని నారదుండు నిజాత్మలో దలచె  
పోవుచుండిన మార్గమున నారదునకు,  
రాజకన్యారమారమణీయుతముగ  
నా దనుజారి శ్రీహరి కాన వచ్చె.

అప్పు డా సురపతి యతిమంజులముగ  
నీ రీతి బలికె: “మునీశ్వరా! ఏల  
వికలుడ వై నీవు వెడలుచున్నాడ ?  
వెటకు నీ వేగుట యెఱిగింపు మనఘ !”  
ఆ మాటలను వినినంత నారదుని  
తను వెల్ల క్రోధసంతప్త మై పోయె  
మాయావళుం డయి మతిపోయి యుంట  
నాత డీ రీతిగా ననె హరి గాంచి :

“పరుల సంపద జూచి భావంబులోన  
నీ వోర్వ జాలవు నిక్కంబు చూడ  
నీర్వ్యయు గాపట్వ మెక్కువ నీకు,  
క్షీరసముద్రంబు చిలికెడి తఱిని  
పాప మా శివు వెట్టివానిగా జేసి



బృందారకులచేత బ్రేరణ జేసి  
అకట ! త్రాగించితి వతనిచే విషము  
దనుజావళికిని మద్యంబు నొసంగి  
హాలాహలంబును హరున కొసంగి  
ఘనరమాదేవిని, కొస్తుభమణిని  
గొంటివి, సర్వదా కుటిలచిత్తుడవు  
స్వార్థసాధకుడ వై వర్తింతు వెపుడు  
నిను నమ్మగా రాదు నీరజనాభ !

పరమస్వతంత్రప్రవర్తన గల్గి  
పెద్దవు నీకు నీవే యాట చేత  
నీ యిచ్చవచ్చిన నియతి జేసెదవు.  
మంచివానిని నీవు మందుని జేసి  
మందుని జేతువు మంచివానిగను.

కాని చిత్తము నందు గలుగవు నీకు  
భేదమోదంబు లొకింతయు దాన  
బ్రతివాని నీ విట్లు వంచించుచుంట  
నలవాటుపడితివీయపకారములకు.  
నిర్భయత్వంబున నీవు నీ పనుల  
నిర్వహింతువుగదా నేర్పు మీఱంగ.

శుభకర్మయేని యశుభకర్మయేని  
నీ మార్గమున కడ్డు నిలువగా లేదు.  
నిన్ను శిక్షింపగా నేర రెవ్వరును.

నీ యాట లిటు సాగ నేడు గర్వించి  
యగ్నితో జెల్లాట లాడినా విపుడు  
పొందుము తత్ఫలంబును తప్పకుండ.

కేశవా ! నను మోసగించిన యట్టి  
న్యపరూపమును ధరియింపుము నీవు.  
ఇదె నాదు శాపమోయీ ! నీవు నన్ను  
గోతి జేసితివి యా క్షోతులే నీకు  
సాయంబు మిత్రులై నలుపు తొగాక !  
నా కపకారం బొనర్చిన రీతి,  
ఓహరీ ! భార్యవియోగదుఃఖమును  
నీవును పొందుట నిక్కమౌ గాక !”  
ఇటు నారదుడు శపియించె శ్రీహరిని.

హరిమాయావిముక్తి, నారద పశ్చాత్తాపము

సంతోషమునను తచ్చాపవాక్యమును  
శిరమున ధరియించి, శ్రీరమావిభుడు  
ఆ కృపాశువు హరి యమ్మునీశ్వరుని  
బహువిధానంబుల బ్రార్థన జేసి  
ఘనబలాకర్షణాకలిత మై నట్టి  
తన మాయ దొలగించె దాపసి పైన.

హరి మాయదొలగించి నంతనే యచట  
రమ యదృశ్యం బయ్యె, రాపుత్రి లేదు.

అతిభీతచిత్తుడై యా ముని యంత  
హరిపాదముల బట్టి యనియె నీ రీతి :  
“ప్రణతార్తిహరణ ! మాంపాహి మాంపాహి”  
స్వామీ ! దయాళు ! నా శాపంబసత్య  
మగుగాక - యని పల్క ‘అది నాదు వాంఛ’ -  
అని పల్కె దీనదయాళు డా శౌరి.

“అనరాని పలుకుల నంటిని నిన్ను,  
ఈ పాపములజాయు పే రీతి నాథ”  
అని పరితాపంబు నందె నారదుడు.  
అనవిని శ్రీహరి యనియె నీ తెఱగు :  
“అరిగియు నూఱుపర్యాయంబు లీవు  
శంకరనామంబు జపించు కొనుము.  
సత్వరంబుగ నీకు శాంతి లభించు.  
హరసమానుం డగు నాత్మప్రియుండు  
నా కొండు లే డెందు నారదా ! దీని  
భ్రమ నైన మఱవకు భావమం దెప్పుడు  
శ్రీశివానుగ్రహసిద్ధి లేకుండ  
విమలమద్భక్తి లభింప దేనాడు.  
దీనిని మతిలోన స్థిరముగా నిలిపి,  
సంచరింపుము నీవు సకల విశ్వమున  
నిక మాయ నిను స్పృశింప బో దెప్పుడు.”  
ఇటుల నోదార్చి మునీశు నారదుని

దనుజారి శౌరి యంతర్ధాన మొందె.

శ్రీరామకీర్తన జేయుచున్ భక్తి  
సత్యలోకమునకు జనియె నారదుడు.

విగతమోహం డయి వెడలుచున్నట్టి  
మునినారదుని గాంచి పురహరభటులు  
పరమసంతోషసంభరితాత్ము లైరి.

వా రంత కడు భయపడుచు స్వాంతమున  
నారదమునిపాదనశినముల్ బట్టి  
అత్యార్దులై యిట్టు లనిరి, మునీంద్ర !

“కామారిభటులము; కాము విప్రలము.

చండాపరాధంబు సలిపియు మేము  
భూరితత్ఫలమును పొందితి మిపుడు.

ఓకృపాళూ ! శాప ముడుపుము కరుణ”

అనగ నా దీనదయాపరుం డయిన

శ్రీనారదర్షి వచించె నీ రీతి :

“ఉభయులు పోయి, మీ రుర్వీస్థలమున  
బుట్టుదీ రాక్షసపుంగవు లగుచు.

ప్రబలవై భవమహాబలము, తేజమును  
కలిగి మీ రిర్వురు క్రాలగా గలరు;

భుజబలంబున మీరు భువనముల్ గెలువ.

నరరూపమును తాల్చు నారాయణుండు.

హరిచేత రణరంగమందున గూలి

ముక్తిగాంతురు మీరు పుట్టరు తిరిగి".  
 నారదాంఘ్రుల వందనం బొనరించి  
 రుద్రుని భటు లిద్దఱును నిర్గమించి  
 కాలాంతరమున రాక్షసపీఠ తొచు  
 జన్మ మొందిరి ధరాచక్రంబులోన.  
 ఒక కల్పమున బురుషోత్తము డవని  
 నరు డొట కెది కారణంబుగా నుండె.  
 సురరంజనంబును, సుజనరక్షణము,  
 జ్ఞేభారహరణ మా మాధవవ్రతము.  
 హరి తాల్చి యిట్లనేకావతారముల  
 సుందరాద్భుతమహాసుఖదలీలలను  
 బహుశంబుగా సల్పె బర్వతతనయ !

ప్రతికల్పమందున బరమాత్మపుట్టి  
 రమణీయవివిధకార్యంబు తొనర్చు.  
 ప్రతికాలమున మునీశ్వరులు తత్కథల  
 పరమపునీతప్రబంధరూపముల  
 గానంబు గావించి కడు ధన్యులైరి.  
 తన్మహాద్భుతవివిధప్రసంగముల  
 విని, బుద్ధికాలురు వింతను గనరు.  
 ఆ యనంతుం డగు హరిచందముగనె  
 హరికథావళియు ననంతమే సుమ్మి  
 పరిపరివిధముల బండితు లవి

పాడియు వినియు సంబరపడుచుండు  
 రా రామచంద్రు దిహ్యహ్లాదకథల  
 సంపూర్ణముగ బాడ సరిపోవుచుండు  
 గనగ గోట్లకొలంది కల్పంబులైన  
 జ్ఞాను లౌ మునులను నైతమోహోహా !  
 పురుషోత్తమునిమాయ మోహింప జేయు  
 నని తెల్పు నీ యుపాధ్యానంబు నేను  
 నీకు జెప్పితి భవానీ ! గిరిఽనయ !  
 లక్ష్మీవిభుండు లీలావినోదుండు,  
 ప్రణతహితుండు, సేవాసులభుండు,  
 నఖిలసంతాపాపహారి; యా శౌరి  
 సురనరమునులను జూడ నందఱిని  
 ఆ హరిప్రబలమాయ జయింపగలుగు  
 నిది చిత్తమందు గ్రహించియు సర్వు,  
 లా మహామాయకు నధిపతి యైన  
 నారాయణుని భజనము సేయ వలెను.  
 అజాడును, నిర్గుణుం, డలరూపరహితు  
 డైన బ్రహ్మము కోసలాశీశ్వరుడుగ  
 బుట్టిన కౌరణంబును మఱియొకటి  
 శ్రవణం బొనర్చుమా శైలకుమారి !  
 ఆ మహాచిత్రకథార్థజాలముల  
 విస్తరించుచు నుంటి వినుము సంప్రీతి.

తాపసవేషసంధారణ చేసి  
 యనుజునితోడ మహారణ్యమందు  
 దిరుగుచున్నట్టి యే దివ్యుని మున్ను  
 గన్నులారగ నీవు కాంచగల్గితివొ  
 నీవు సతీరూపిణివిగ నున్నప్పు  
 డెవని చర్యకు భ్రమియింప నిప్పటికి  
 నా భ్రమచ్ఛాయ నిన్ననుగమించెడిదొ  
 ఆ రామచంద్రమహాచరిత్రమును  
 వినుము భవాని ! నీ విభ్రాంతి ప్రీతి.  
 ఆ యవతారమునందు గేశవుడు  
 చేసిన వీలావిశేషంబులేను  
 సకియ ! వచింతును శక్తి కొలంది  
 యను శంకరునివాక్కు లాలించినంత  
 ఓ భరద్వాజఋష్యుత్తమా ! గౌరి  
 వికసితానన యౌచు బ్రేమ పొంగార  
 వెలి గ్రక్కె జిఱునవ్వువెన్నెలకాంతి.  
 ఆ వృషకేతనుం డగు సాంబశివుడు  
 తత్కాలహరియవతారకారణము  
 ప్రవచింపసాగె నీపగిది మునీంద్ర !  
 కలిమలహరణదక్షంబైన యట్టి  
 మంగళకర మతిమంజులం బైన

శ్రీరామకథను వచింతును వినుము  
సావధానుండవై సంయమివర్య !

శ్రీస్వామంభువమనురాజర్షిచరిత్రము

మహిని స్వామంభువమనుచక్రవర్తి  
యతని సతీమణి యగు శతరూప  
ప్రజలయం దెల్లను ప్రభుమదంపతులు  
నఖిలసృష్టిని వార లసమాను లెన్న  
దద్దంపతుల మహాధర్మశీలంబు  
లహ ! యమోఘంబు లత్యంతదివ్యములు  
వారల నైతికభవ్యలక్ష్మముల  
గీర్తించు నెప్పటికిని వేదచయము  
శ్రీమనుచక్రవర్తికి బ్రయపుత్రు  
డుత్తానపాదమహోర్వితలేళు  
డాతని పుత్రుడే హరిభక్తుడైన  
ధ్రువకుమారుడు మహద్భుతచరిత్రుండు.  
ఆ మనుప్రభుద్వితీయాత్మసంభూతు  
డల ప్రియవ్రతనాము డా మహితాత్ము  
వేదపురాణముల్ వినుతించుచుండు  
నా మనువున కొక్క యాత్మజ కలదు  
దేవహూతి యనంగ దివ్యనామమున  
నామె కర్దమముని కర్ధాంగి యయ్యె



నా సతీమణి గర్భమందు ధరించె  
 నఖిలసమర్థుండు, నాదిదేవుండు,  
 ఘనకృపాశుం డగు కపిలు, మహాత్ము  
 నా దీనవర్సలు డాభగవంతు  
 డగు కపిలుండు సాంఖ్యము బ్రకటించె  
 దత్తవచారవైదగ్యంబు వెలుగ.  
 ఆ మనుభూపతి యఖిలవిధాల  
 సర్వేశ్వరాజ్ఞానుసారము, ధరణి  
 బరిపాలనము సేసె బహుకాలమనఘ !  
 “నరు దళలందున నాల్గవదైన  
 ముదుసలితనమును పొందియున్నాడ  
 వింకను గృహమునందే పాదుకొంటి  
 విషయవిరాగంబు, వీక్షింప నాకు  
 నమరలే దిప్పటి కైన జిత్తమున.”  
 ననుచు విచారించె నాత్మలో మనువు.  
 ఈశ్వరభక్తివిహీనమై ధరణి  
 దన జీవితంబు వృథా యయ్యె ననుచు  
 నా మహారాజు మహాకులుం డయ్యె  
 నాత్మపుత్రునకు రాజ్యంబు నొసంగి  
 భార్యాసమేతుడై పార్థివోత్తముడు  
 వనమున కేగెను వైరాగ్య మొప్ప  
 నఖిలతీర్థంబుల సగ్రగణ్యంబు,

నమితపుణ్యము, నైమిశారణ్య మెన్న  
సాధకజనులకు సంసిద్ధిదంబు.

ఘనమునీశ్వరసిద్ధగణము లచ్చటను  
వసియించు చుండును సాయక యెప్పు  
డా కారణమున మహారాజుమనువు  
నైమిశారణ్యమునకు బయనించె.

ఆ పుణ్యదంపతు లతిధీరులగుచు,  
భూరిభక్తిజ్ఞానములు రూపుగన్న  
గతి నేగుచుండిరి గహనమార్గముల  
జని చని వార లాచందంబుగాను  
దివ్యమౌ గోమతీతీరంబు జేరి  
తన్నదీనిర్మలోదకముల లోన  
స్నానంబు నేసిరి సంతోషపడుచు,  
సుజ్ఞాను లగు మునీకులు, సిద్ధజనులు,  
రాజర్షి ధర్మధురంధరుం డనుచు  
జూడ వచ్చిరి మనుక్షోణీంద్రమణిని.

ఆ దంపతులను మహర్షిగణంబు  
లచ్చటచ్చట గల యఖిలతీర్థముల  
సుందరస్థలముల జూపించుకొనుటకు  
దోడ్కొని చనిరి యెంతో యాదరమున.

కుష్మించె వారల సుందరాంగములు,  
వారు ధరించియు వల్కలంబులను

మునిసంఘమున నిత్యమును చేరుకొనియు  
వివిధపురాణముల్ వినిరి మునీంద్ర !

తదుపరి వారలు దత్తాననమున  
వాసుదేవుని పాదపంకజంబులను  
సంధించి హృదయాంబుజంబున భక్తి  
మతి ద్వాదశాక్షరిమంత్రరాజమును  
జపము నేసిరి సునిశ్చలనిష్ఠతోడ.

కందమూలముల భక్షణ చేసికొనుచు  
నా సచ్చిదానందమగు పరబ్రహ్మ  
మును భక్తితో ధ్యానమును జేసి రనఘ !

తదుపరి వారలు తత్కందమూల  
ఫలముల నై తము వదలి యా పిదప  
నహ ! కేవలాంబుపానాధారులగుచు  
శ్రీహరిప్రీతికై చేసిరి తపము.

“అగుణం, డఖండు, డనంతం, డనాది  
యై యెవ్వ డెప్పుడు నెసగుచు నుండు  
బరమార్థవాదు లెవ్వని ధ్యానింతు  
‘నేఁజి నేఁజి’ యటంచు నిగమగణంబు  
లెవ్వని మహిమంబు లెప్పుడు గీర్తించు  
నెవడు నిజానందు, డెవ్వండు తనరు  
నిరుపాధికుండును, నిరుపము డగుచు  
దగ నిజై కాంశమాత్రంబున నెవ్వ

డగణితవిధివిష్ణుహరుల సృజించు  
నా పరబ్రహ్మంబు నరయు పేనాడు ? ”

అనుచు వారలు డెంద మందున నిత్య  
మభిలషింపగసాగి రతితీవ్రముగను.

అట్టి పరబ్రహ్మ మాశ్రితభక్తు  
పరతంత్రు డౌటచే వారల కొఱకు  
లీలార్హతనువు దాల్చియును గ్రీడించు  
నను వేదవాక్యంబు లగునేని నిజము  
స్వీయ మౌ అభిలాష సిద్ధింపగలదు.  
షట్సహస్రాబ్దముల్ జలముల న్గొనియు,  
సప్తసహస్రవర్షంబులు వాయు-  
భక్షణ జేసిరి వారిద్ద రనఘ !  
దశసహస్రాబ్దముల్ తద్వాయువేని  
గైకొనకే యొంటికాల్చిపై నిలచి  
సలిపిరి వారు ప్రచండ తపంబు.

ఆ యపారతపంబు నరసి విరించి  
హరిహరుల్ పలుసారు లట కేగుడెంచి  
“వరము కోరు మటంచు” పలు తెఱంగులను  
భ్రమపెట్టజూచి రా రాజర్షి మణిని  
గాని యా దంపతుల్ కడు ధీరులగుచు  
జలియింపకే తపశ్చర్యలోనుండి  
రస్థిమాత్రశరీరులైనను వారి

హృదిలోన జింత యొకింతయు లేదు.  
 సర్వజ్ఞుడైన యా సర్వేశ్వరుండు  
 “తాపసులైన తద్రాజదంపతులు  
 నిజపదదాసులు నిజముగా జూడ  
 నహా ! యనన్యశరణ్యు” లనియు గ్రహించె  
 నాకనమందుండి యా సమయమున  
 బరమగంభీరకృపాయుతవాణి  
 “కోరుమా వరమును, కోరుమా వరము”  
 నని విన వచ్చె నత్యద్భుతలీల.  
 మృతుల కేనియు బునర్జీవం బొసంగు  
 నట్టుల మధురమై ఆ వాణియుండె.  
 శ్రవణరంధ్రముల నా శబ్దంబు సొచ్చి  
 వారల హృదయగర్భంబున జేరె  
 దత్తణంబున వారి తనువులు వెలిగె  
 దతహృష్టపుష్టసుందరములు నగుచు  
 నిప్పుడే వచ్చిరా యిలువీడి యనగ.  
 శ్రవణంబులకు సుధాసమ మైన యట్టి  
 యా దివ్యవాక్యంబు లాలించినంత  
 నా రాజమిథునపుత్యాంగంబు లెల్ల  
 బులకప్రపుల్లితంబులుగా వెలింగె.  
 మనువు సాష్టాంగనమస్కృతుల్ సలిపి  
 భక్తిసముద్రిక్తభావుడై యిట్లు

బ్రాధ్రించె నోభరద్వాజమునీంద్ర !  
 “విసుము నాప్రార్థన విశ్వాధినాథ !  
 ఓ భక్తసురతరూ ! ఓ నిజపాద-  
 సేవకసురధేను ! శ్రీవిధివిష్ణు-  
 భవవందితామలపదపద్మరేణు !  
 సకలచరాచరేశ్వర ! సర్వసుఖద !  
 ప్రణతార్తపాల ! సేవాకార్యసులభ !  
 ఓ యనాథశరణ్య ! ఓ దేవదేవ !  
 ఈశ్వరా ! మాయెడ గృహ గలదేని  
 ఈ వరం బొసగుమా యిపుడు సర్వేశ !  
 ఏ రూప మా శివు హృది వెలుగొందు,  
 నెద్దాని మౌనులు నీక్షించుచుందు  
 రే దివ్యమగు రూప మెపుడు ‘భుశుండి’  
 మానససత్సరోమధ్యము నందు  
 పరమహంసగను సంభాసించు చుండు.  
 వినుతించు దేనిని వేదచయంబు  
 గుణయుతంబుగను, నిర్గుణముగా నిరత  
 మా దివ్యరూపు మా యక్షలకిపుడు  
 కనుపింప జేయుము కరుణవహించి,  
 ప్రణతార్తిమోచనా ! పాహి ! మాంపాహి !”  
 నృపదంపతులు పల్కు మృదులవిసీత,  
 భక్తిరసప్లుతభవ్యవాక్యములు

భగవంతునకు గూర్చె బరమప్రియంబు.  
 పరమకృపానిధి భక్త వత్సలుడు  
 వాసుదేవుడు భగవంతు డీశ్వరుడు  
 వారి కట్టెదుటను బ్రత్యక్షమయ్యె  
 నీలసరోరుహనీలమాణిక్య  
 నీలనీరదసాంద్రనీలదేహుండు,  
 స్వీయసౌందర్యలజ్జితకోటికోటి-  
 బహువిధాలంకారపంచబాణుండు,  
 ఘనశరత్కలరాకాచంద్రబింబ-  
 సమమహాసౌందర్యసదనాననుండు,  
 చారుకపోలలనచ్చుబుకుండు,  
 ప్రథితశంఖోపమరమణీయకంతు  
 డరుణాధరుండు, మహాకమనీయ-  
 రదనసునాసికారాజమానుండు  
 నమలేందుకిరణప్రహాసభాసురుడు,  
 నిర్మలనవపుల్లనీరజాక్షుండు,  
 సకలమనోహరచారువీక్షణుడు,  
 విదితమన్మథచాపభృకుటీతటుండు,  
 లావణ్యతిలకలలాటభాగుండు,  
 మకరకుండలభాసమానకర్ణుండు,  
 శృంగారమహితకిరీటశీర్షుండు,  
 కోమలాశిసమాజకుటీలకుంతలుడు,

శ్రీవత్సకౌస్తుభ, శృంగారరుచిర  
 వనమాలికాదీప్త వక్షఃస్థలుండు,  
 మణిహారభూషణమండితగ్రీవు  
 డతిరమ్య పరిపుష్టహరికంధరుండు,  
 సుందరభవ్యయజ్ఞోపవీతుండు,  
 భద్రేభవరతుండబాహుదండుండు,  
 కంకణకేయూరకలితభుజుండు,  
 కటితటశోభితఘననిషంగుండు,  
 దారుణబాణకోదండహస్తుండు,  
 విజితవిద్యుల్లతావిభవప్రకాశ  
 విమలమనోహరపీతాంబరుండు,  
 నుజ్జ్వలరేఖాత్రయోదరస్థలుడు,  
 వరయమునాజలావర్తసౌందర్య  
 హరమనోహరనాభు డసమతేజుండు,  
 మునిచిత్తమధుపసమ్మోహనాకథన  
 పావనరమణీయపాదాంబుజుండు,  
 రామచంద్రుడు శౌరి ప్రత్యక్షమయ్యె.  
 వరదుడౌ రాముని వామభాగమున  
 భర్తనుకూలశోభావారిరాశి,  
 యా జగన్మూలమౌ యా యాదిశక్తి  
 సీతామహాదేవి చెలువొందుచుండె.



రాముని వామపార్శ్వంబున వెలుగు  
 నా సీతయొక్క దివ్యాంశంబునుండి  
 యఖిలసద్గుణనిధు లౌచు వెలుంగు  
 బహుశలక్షీశివాభారతీసాధ్వ  
 లవతరించుచు నుందు రగణితంబుగను  
 లలితమౌ భృకుటీవిలాసమాత్రమున  
 జగతీత్రయంబును జన్మింప జేయు  
 సౌందర్యరసమహాసాగరంబైన  
 శ్రీహరిమంగళాకృతి, శతరూప-  
 మనుమహారాజులు మహితసంప్రీతి  
 గనుతెప్ప వాల్చక కనసాగి రపుడు.  
 ఆ యనుపమరూప మమితాదరమున  
 నెంత జూచినను సంతృప్తివారలకు  
 గలుగక పోయె హృత్కంజంబులందు  
 నానందపారవశ్యంబున వారు  
 తనువుల మఱచియు ధాత్రిపై వ్రాలి  
 సాష్టాంగపడి హరిచరణాబ్జములను  
 గట్టిగా బట్టిరి కరకమలముల  
 నా దయావనధి శ్రీహరి హృషీకేళు  
 డంతట వారి శీర్షాగ్రభాగముల  
 దన కరాంబుజమున దాకి వత్సలత  
 వారల నంత లేవగనెత్తె నోహా!

అంత నా కరుణాబ్ధి యనియె నీ రీతి :

“మీ తపోనిష్ఠకు మెచ్చితి నేను  
నా మహాదానగుణంబు గ్రహించి  
యడుగుడు మీ కిష్టమైన వరంబు.”

ప్రభువాక్కులను విని పార్థివోత్తముడు,  
హృదయాంతరంబున ధృతిగూర్చికొనియు  
బాణిపల్లవముల భక్తి జోడించి  
మృదువచనంబుల నీ రీతి బలికె :

“నాథ ! నీ శుభపాదనలినముల్ గంటి,  
నస్మదభీష్టంబు లన్ని ఫలించె  
నై నను నొక వాంఛ యాత్మలోదనరు  
నది సుగమంబును, నగమము నాథ !

అందుకే వచియింప ననుమాన పడెద  
నది ప్రసాదింప నీ కతిసుగమంబు,  
కాని యీ యల్పన కది యగమంబు.

పరమదరిద్రు డే పగిదిగా దాను  
కల్పవృక్షంబును గాంచియు, దాని  
ఘనశక్తి నెఱుగని కారణంబుననె  
యమితధనంబును నడుగ శంకించు

నా రీతి నా హృదయంబు శంకించు  
నఖిలాంతరాత్మల యందున్న నీకు  
నా వాంఛ తెలియదా నాథా ! ముకుంద !

దేవ ! నా వాంఛను దీర్చబ్రాధ్ధింతు  
నన విని హరి యిట్టు లనియె “ఓరాజ !  
సంశయంబును వీడి స్వాంతంబు లోన  
నడుగుము నీ యిష్ట మైన వరంబు.

నీ కివ్వరానిది నృప ! లేదు, లేదు.”

అన విని మను విట్టు లనె హరితోడ :

“దాతృశిరోమణీ ! త్రాతా ! కృపాబ్ధి !  
నాథ ! నా కోర్కె విన్నప మొనరింతు:  
నినుబోలు పుత్రుని నేను వాంఛింతు.

నే నేది దాచెద నీ యొద్ద నాథ !”

అతని ప్రీతిని జూచి, యతని యమూల్య  
వాక్యముల్ విని, కృపావనధి యిట్లనియె

“అట్టులే యగుగాక ! అవసీంద్రమౌళి  
నాతో సమానుండు నా కెట దొరకు ?  
నీకు పుత్రుండను నేనె కాగలను.”

అని పక్కినంత నారాయణప్రభువు,  
ముకుళితహస్త యై ముందు నిల్చున్న  
శతరూప నరసి యీ చందంబు బలికె :

“దేవి ! ఓశతరూప ! ధృతగుణరాశి !

అడుగుము నీ యిష్టమైన వరంబు.”

ననవిని శతరూప యనియె నీ పగిది :

“ఓ కృపాసాగరా ! ఓ జగన్నాథ !

ఇప్పుడు చతురుడౌ నృపతి యే వరము  
కోరెనో, అది నాకు గూడ బ్రయంబు  
ప్రభు ! అది వాంచింప రాని వరంబె  
ఐనను భక్తహితా ! నీవు దాని  
సదయుండ వౌచు బ్రసాదించినావు  
సారసభవముఖ్యజనకుండ వీవ.

అఖిలజగంబుల నధివసియించు  
బ్రహ్మంబ వల జగత్స్వామివి నీవె  
యనియు నే సంశయం బందుచునుంటి  
గాని నీ వచనముల్ కల్లగా వెప్పు  
డాశ్రితభక్తగమ్యస్థాన ! నాథ !  
భక్తానుభూతదివ్యానందరూప !

“ఆ నిత్యసుఖమును, ఆ మహాగతిని  
ఆ మహాభక్తిని, ఆ భవదీయ  
పాదాంబుజద్వయపరమానురక్తి  
నా వివేకవిభూతి, నా మహాస్థితిని  
దేవదేవా ! బ్రసాదింపవే నాకు.

శ్రీశతరూప వచించిన యట్టి  
తన్నొదుగూఢసుందరవరవాక్కు  
లాలించి యా కరుణాబ్ధి కేశవుడు  
మృదువచనంబుల నీ రీతి బలికె :  
“నీవు నీ మనములో నెంచిన దెల్ల

నే నొనంగితి జననీ ! శతరూప !  
 ఈ వింక మది సంశయింపగా వలదు.  
 అమ్మ ! మదియదివ్యానుగ్రహమున  
 నీ యలౌకికమైన నిర్మలజ్ఞాన  
 మెప్పుడు వెలుగు, లయింపక మాత !  
 అంతట మనువు నారాయణాంఘ్రులకు  
 వందనం జొనరించి పలికె నీ రీతి :  
 “ఇంకొక్క పినతి, లోకేశ ! నేజేతు  
 నొకనికి దనతనయుని యందు వోలె  
 నీ పదరతి నాకు నిలుచునుగాక.  
 ఎవడైన నాథ ! లోకేశ్వరా ! నన్ను,  
 గడు మూఢుడని పిల్చుగాక ! చింతిలను.  
 మణి లేక సర్పంబు మనని చందమున  
 జేప సీటిని వీడి జీవింపనట్లు  
 నా జీవితంబును నాథ ! నీ పైన  
 నాధారపడుగాక ! యనవరతంబు.”  
 అని వరం బడిగియు నా మనురాజు  
 పట్టుకొనెన్ బ్రభుపాదపద్మముల  
 నంత గృహనిధి హరి యిట్లు లనియె :  
 “అట్లులే యగుగాక ! అవనీశ ! యిప్పు  
 డస్మదాజ్ఞను శిరమందు ధరించి  
 యింద్రలోకంబున కేగియు నిలుడు.

ఆ యింద్రలోకమునందున నీవ  
యమితసుఖంబుల సనుభవించియును  
కొంతకాలమునకు గోసలేళునిగ  
జన్మింపగలిగె, చో జనక ! నే నపుడు  
నీకు బుత్రునిగ జన్మింపగా గలను.

జగతి మదిచ్చానుసారము నేను  
సరరూపమును దార్చి, సరనాథ ! నీదు  
గృహ మందు నే నుదయింపగా నుంటి  
నఖిలాంశయుతముగా, నవతరించియును  
భక్తసుఖప్రద భవ్యలీలలను  
నిర్వహించెదను క్షోణీరంగమందు  
నా మహాలీలల సాదరబుద్ధి  
వినిన ధన్యులు భవాద్ధిని దాటగలరు  
మమతామదత్యక్తమానసులగుచు.

ఈ విశ్వ మెల్ల సృజించు నాయొక్క  
యాదిశక్తియె నుమా, అనఁడు ! యీ మాయ  
యామె నైతము జనియించు భూస్థలిని  
నీ వాంఛ నీ రీతి నెఱవేర్చు జాతు  
నీ నా ప్రతిజ్ఞ భూమిశవతంస !  
సత్యము ! సత్యము ! సత్యమటంచు  
బలికియు మఱిమఱి, పరమకృపాద్ధి  
శ్రీభగవాను డదృశ్యుడై పోయె.

భక్తవత్సలు డైన పరమేశుదివ్య  
 మంగళాకారంబు మదిలోన నిలిపి,  
 యా దంపతులు నైమిశాశ్రమం బందు  
 మఱికొంతకాలము మనియు శాంతముగ,  
 నవసానకాలంబె యరుదెంచినంత  
 గడు ననాయాసముగా వారు స్వీయ  
 తనువుల నట బరిత్యాగంబు జేసి  
 యమరావతిని జేరి రట వసియింప.  
 ఈ మహనీయ పుణ్యేతిహాసంబు  
 వృషకేతనుడు వచియించె బార్వతికి.  
 రామావతారకారణము నింకొకటి  
 ఓ భరద్వాజఋష్యుత్తమా ! వినుము.

# శ్రీరామచరిత్రమానసము

బాలకాండము

పంచమ విశ్రామము

చంచలభీషణకేస

సంచయసంచలితదైత్యచక్రా ! చక్రో

దంచిత శంఖ గదాధర !

పంచానననాద ! మట్టపల్లి నృసింహా !

ప్రతాపభానుచరిత్రము

పార్వతీదేవితో బరమేశ్వరుండు

ప్రవచించి నట్టి పురాణపునీత

కమనీయచరిత మాకర్ణింపు మనఘ :

ఓ భరద్వాజఋష్యుత్తమా ! యివుడు

విశ్వవిఖ్యాత మై వెలుగొంది నట్టి

“తైకయ” దేశంబు కలదు పూర్వమున.

సత్యకేతుం డను క్షౌనాయకుండు

బాగుగా నా భూమి బాలించు చుండె

ధర్మధురంధరత్వంబును గలిగి

నీతినిధానుండు, నిస్తులశీల

శౌర్యతేజోబలశాలియై మించె.



సర్వగుణాకరుల్ సమరాతిదీరు  
 లైన యిర్వురు పుత్రు లరనికి గలరు.  
 అందు జ్యేష్ఠుడు ప్రతాపార్కాభిధుండు,  
 అరిమర్దనాహ్వయుం డల చిన్నవాడు.  
 నిస్తులభుజబలనిధియుసంగ్రామ  
 సుస్థిరుఁడారాజసుతుడు మునీంద్ర :

ఆ యన్నదమ్ము లత్యైకమర్యమున  
 నిద్దుప్త మగు ప్రీతి నెగడుచుండెదరు.  
 తన జ్యేష్ఠసుతుడౌ ప్రతాపభానునకు  
 పట్టంబుగట్టియు బాధివోత్తముడు  
 హరిని గొల్వగ నరణ్యంబున కరిగె.

తా గద్దె నెక్క బ్రతాపభానుండు  
 ఈ వార్త దేశ మం దెల్ల మూలలను  
 ప్రకటింపగా ఐడె ప్రథితపద్ధతిని.  
 ఆతడు వేదధర్మానుసారముగ  
 బాలించె బ్రజలను పరమానురక్తి-  
 నాతని పుణ్యరాజ్యంబునం దప్పు  
 డఘలేశమేనియు నగపడ దయ్యె.

అల ధర్మరుచినాము డాతని మంత్రి,  
 యిం కొక శుక్రుడే, పృథుబుద్ధిశాలి,  
 రాజభక్తిని గల్గి రాజిల్లుచుండు.  
 మహితవివేకి యౌ మంత్రితో గూడి,

తతబలపీరుదౌ తమ్మునితోడ  
 ధాత్రీకు డైన ప్రతాపహనుండు  
 తను వొంది నట్టి ప్రరాపమేయనగ  
 బుంజీభవించిన భూరిసంగ్రామ  
 ధీరత్వ మనగ బ్రవీషించె మిగుల  
 బహుశాతిచతురంగబలయుతుం దాత  
 దాతని నేనలో నగణనీయముగ  
 యుద్ధనిర్భయు లగు యోధులు గలరు.  
 తన నేన గని ప్రముదం బొందె రాజు  
 జృంభించె విజయభేరినినాదములు  
 నఖిలభూదిగ్విజయం బొనరింప  
 జండనై న్యంబుల సమకూర్చి, వెడలె  
 నొక మంచి రోజున సుర్వీధవుండు  
 రణభేరు లలమహోగ్రంబుగా మ్రోయ.

ఇట నట జరిగె సనేకాహవములు,  
 నఖిలభూపతులు పాదాక్రాంతులై రి  
 ఘనప్రతాపార్కు విక్రమమున కోడి.  
 నిజభుజబలమున నృపమౌళిచంద్రు  
 దేడుద్వీపముల జయించి యా రాజు  
 జ్ఞాధీశగణముచే గప్పముల్ గొనియె.  
 సర్వవసుంధరాచక్రంబు నేలె  
 ఘనుడౌ ప్రతాపు దేకచ్ఛత్రపతిగ.

ఇట్లా నృపాలుండు నెల్లభూతలము  
నిజభుజశక్తిచే నిర్జించి చేరె  
దన రాజధాని నుద్యద్వైభవమున  
నా చతుర్విధపురుషార్థార్జనంబు  
సమయోచితంబుగా సలిపె నా నృపతి.

ధర్మప్రభావప్రతాపభానుండు  
పరిపాలనము సేయ వసుధాస్థలంబు  
కామధేనువుగా బ్రకాశింప సాగె  
సర్వదుఃఖముల విసర్జించి ప్రజలు  
సుఖియించి, రెల్లరు సురుచిర, ధర్మ  
శీలము ల్గలిగి భాసించి రెంతయును.  
ఆ ధర్మరుచిమంత్రి హరిపాదరతుడు  
నవనీంద్రు హిత మెంచి యా యమాత్యుండు  
నృపసీతి బోధించు నిత్యంబు ప్రీతి.  
గురుసురసజ్జనక్షోణీసురులను  
పితృదేవతలను సేవించు సతంబు  
తద్రాజమౌళిప్రతాపభానుండు.

వేదశాస్త్రంబుల విధియింప బడిన  
విభు ధర్మముల నెల్ల ప్రీతియు, ముదము  
నిండగా నా రాజు నెరవేర్చె ననఘ :  
ప్రతిదినం బాతడు బహుదానపటలి  
నొనరించు చుండు మహోన్నతరీతి,

వేదశాస్త్రపురాణబృందముల్ వినును.

అఖిలతీర్థంబుల నా చక్రవర్తి

ప్రథితవాపీకూపవరతటాకముల

బ్రసవాటికలసు రమ్యోపవసుల,

బ్రాహ్మణగృహముల బహుచిత్రశిల్ప

దేవాలయముల బ్రతిష్ఠించె ధరణి.

వేదశాస్త్రపురాణబృందంబులందు

పృథ్వీతలేకు డేయే యజ్ఞములను

చేయగా వలెనని చెప్పగా బడియె

నా యజ్ఞములనన్ని యా నృపాలుండు

ప్రతిదాని వేయిపర్యాయముల్ జేసె

నైన, నాతనిలో, ఫలాపేక్ష లేదు.

పరమసుజ్ఞానియు బ్రథితవివేకి

తద్రాజమౌళి ప్రతాపభానుండు

తనుమనోవాక్కుల దద్విజనృపతి

యే ధర్మకృతి నొనరించిన స్థాని

యా వాసుదేవున కర్పించు చుండు.

ఒక దినంబందు నా యుర్విధవుండు

మృగయార్హ పరివారబృందంబుతోడ

నశ్వరాజంబుపై నాసీను డగుచు

భూరివింధ్యారణ్యభూములంజొచ్చి

బహుమృగగణముల భరిమార్చె నతడు.

ఆ యరణ్యమున వేటాడు చుండగను  
 కాంచెను నృపు దొక ఘనవరాహంబు.  
 రాజబింబమును గ్రనించుచున్న  
 రాహువు డాగె నరణ్యమం దనగ  
 గానగా వచ్చె నా ఘనవరాహంబు.  
 పోల్చి జుండ్రుడు రాహుముఖమునకన్న  
 గడు పెద్దయైనను క్రౌర్యంబు చేత  
 వదలడు రాహువు వదనస్థశిని.  
 అటుల బోల్చగ వచ్చు నా షరాహోగ్ర  
 చండకరాశచంష్ట్రలసోయగమును.  
 అద్దాని ఘనరను వతిబలిష్ఠంబు  
 హయనురింఖాధ్వని నది విని నంత  
 ఘోరతరంబుగా ఘుర్గురించుచును  
 రెండు చెవుల్ నిక్కరించి వీక్షించె  
 జకితనేత్రంబుల; క్షౌఢతీయంత  
 సీరాద్రిశిఖరసన్నిభభూరికిటిని  
 కనియు నశ్వమును వేగంబుగా దోలె  
 “ఎటకు బోయెదవు నీ వింక చావకయె,  
 ఆగు మిదే కూల్తు” నని దానివైపు.  
 అధికాశ్వరావము నాలించి నంత  
 వాయువేగమున నా పంది పర్వెత్త  
 వెంటనే నరపతి వింట నారాచ

మెక్కిడి నంబట నీక్షించి ఘోషి  
చెట్ల చాటున సక్రై జిత్రంబుదోప.  
గుటి జూచి ప్రతిసారి క్రోణీధవుండు  
విడిచెను బాణముల్ విక్రమం బొప్ప,  
గాని వరాహము, కడుకౌశలమున  
దద్బాణముల నెల్ల దప్పించు కొనియె  
నొక సారి దాగుచు నొకసారి యురికి,  
చిక్కి నట్లుగ నిల్చి, చిక్కక పాతి  
పలుగిడుచుండె నా వనవరాహంబు.

వెన్నంటె దానిని విధుడు రోషమున  
నా రీతి బలుగెత్తి యా వరాహంబు  
తురగగణాదులు దూరరా నట్టి  
యతిసాంద్రమౌ నొక యడవిలో జొచ్చె  
నడవిలో, నేకాకి యైనను గాని  
పలు పరిశ్రమలను విడపిన గాని  
వేటలో దమకంబు విడడయ్యె రాజు  
ఆ రాజు చూపెడు నతివట్టుదలను  
కనుగొని యా పంది కడు వేగ నొక్క  
యతిగభీరాద్రిగుహాస్థితి జొచ్చె  
దత్కందరంబున దా ప్రవేశింప  
దారి రేరుండుట ధారుణీధవుడు  
చెందె నిరాశను చిత్తంబు లోన

నదిగాక రాజు మహారణ్య మందు  
 పాపము, సరి యైన పథమును దప్పె,  
 రాజును గుఱ్ఱ మరణ్యంబు లోన  
 గడు డస్సి పోయి, యాకలి బాధచేత  
 దాహముచే గడు దల్లడంబంది  
 యేఱైన జెఱువైన నెందేని గనగ  
 వెదకియు వెదకియు వేసారి రకట!  
 ఆ వని దిరుగుచు నవనీశు డటుల  
 నరసె నొకానొక యాశ్రమస్థలము.

ఆ యాశ్రమంబున నధివసియించె  
 గపటర్షివేషి యౌ జ్ఞాపాలు డొకడు  
 నాతని రాజ్యంబు నంతయు మున్ను  
 ధాత్రీండు డైన ప్రతాపభానుండు  
 నాక్రమించుటచేత నా రాజుపోరి  
 తన సేనలను పరిత్యాగంబు జేసి  
 పాఞిపోయెను భరద్వాజమునీంద్ర !

ధాత్రీండు డైన ప్రతాపభానునకు  
 నది మంచి కాలంబటంచును, తనకు  
 జెడు కాల మనియును చిత్తమం దెఱిగి  
 యతిదుఃఖ మొందియు నాత్మలో నతడు  
 స్వీయగృహంబును జేర లజ్జించె  
 నభిమానవశు డొచు నా నృపాలుండు

తద్వీరు డైన ప్రతాపార్కుతోడ  
సంధి నొనర్చగా జాలక పోయె  
రన కోప మెల్లను తన హృది యందె  
యణచియు, నా భూపు డా కాన లోన  
దాపసిరూపంబు ధరియించు కొనియు  
గాపురం బుండె బికారి చందమున.

ఆతని చెంతకే ఆ ప్రతాపుండు  
దారి తప్పియు జేరె దత్కాననమున  
ఆ యేగుదెంచిన యా గంతకుండు  
రన వైరి యైన ప్రతాపభానుండె-  
అని వెంటనే చిత్తమందు గ్రహించె  
గపటతాపసియైన క్షౌపాలకుండు  
దప్పిచే డస్సి ప్రతాపభానుండు  
పరిపంధిన్మవు, గుర్తు పట్టక పోయె,  
నా మంచి వేషంబు నరసిప్రతాపు  
డాత దెవ్వందొ మహాముని యనుచు  
దలచి గుఱ్ఱము డిగ్గి దండంబు పెట్టె  
నతిచతురుం డగు నా చక్రవర్తి  
తన పేరు మాత్రము దా దెల్పలేదు.

భూపతి దాహంబు పొందుట గాంచి  
కపటర్షి చూపెను కాసార మొకటి  
దానిలో రాజును తత్తురంగంబు



సంతోషపడుచును స్నానంబు సలిపి  
 త్రాగిరి కడుపార దజ్జలంబులను.  
 శ్రమయెల్ల దీర నా సార్వభౌమునకు  
 బ్రాణముల్ స్వస్థతఁ బడియె నా పిదప  
 నా ముని యానృపునాశ్రమంబునకు  
 మరల దోడ్కొని పోయి మాన్యతతోడ  
 నది యస్తమయకాల మౌటను గాంచి  
 యాసనం బొసగి యిట్లనెమ్మదులముగ :  
 “ఎవరు నీవు కుమార ? ఎంతయో నీవు  
 యవ్వనుండవుసుందరాకారయుతుడ  
 వైనను ప్రాణభయంబును వీడి  
 యీ కానయందున నేకాకివగుచు  
 సంచరించుటదేల ? సచివ ! నీ యందు  
 ఘనసార్వభౌమలక్షణముల గాంచ  
 గరిగె నా చిత్తము కడుదయచేత.”  
 “తాపసవర్య ! ప్రతాపభానుండు  
 అనురాజుకలడు, నేనానృపాలునకు  
 మంత్రిని, వేటలో మార్గంబు దప్పి  
 నా మహాదృష్టమున స్మహాభాగ !  
 చనుదెంచితిని భవత్సన్నిధి కేను.  
 మీ దర్శనము నాకు మిగులదుర్లభము  
 భవదీయదర్శనభాగ్యంబుచేత

నేదోశుభము లభియింపగానుండె  
నని తలంచుచునుంటి నాత్మ, మహాత్మ !”  
అని రాజు పలుక నిట్లనియె నా మౌని :  
“చీకటిపడినది, చేరగా నీడు

పట్టణం బుండె దెబ్బది యోజనముల  
దవ్వందుచేత వత్సా ! ఏగ లేవు-

“విను మిది ఘోరగంభీరనిశీధి  
దట్ట మైనది రాన, దారియా లేదు,  
ఈ రాత్రి విశ్రాంతి నిట బొందితేవు  
ప్రొద్దుననే నీవు పోవచ్చు సచివ !”  
భవితవ్య మేదియో, పరగ నద్దాని  
కనువో సహాయంబు లరుదెంచు ముందె.  
విధి వచ్చి కలియు, నా విధముగాదేని  
వానినే చేర్చు నా భవితవ్యమునకు.

“సరియె మంచిది మునీశా !” అని రాజు  
ముని యాజ్ఞ తన శిరమున ధరియించి,  
గుహ ముందు చెట్టుకు గుఱ్ఱంబు గట్టి,  
వచ్చి కూర్చుండె దాపసిమ్రోల నంత  
నృపుడు కపటర్షి ననేకరీతులను  
బ్రస్తుతి సల్పి మద్భాగ్యం బటంచు  
నతని పాదంబుల కభివందనంబు  
చేసి యీ రీతి వచించె నత్యంత

మృదులప్రియోక్తులు మెఱయగా నంత :

“తండ్రిగా నిన్ను నాథా ! యెంచి నేను  
తమతోడ ధాషింప దైర్యమూనితిని  
నీ కుమారునిగను నీ నేవకునిగ  
న న్నెంచి యో మునినాయకా ! నాకు,  
భవదీయనామంబు ప్రభు ! దయతోడ  
వివరింపగా నిన్ను వేడుచున్నాడ.”

నృపతి యా మునిని గ్రహింపలేకున్న  
నాతడు మాత్రము స్వాత్మలో నృపుని  
బాగుగా గుర్తించె బరమమునీంద్ర !

నృపతియో పరిశుద్ధహృదయుండు, మౌని  
యన్ననో బహుకవటాత్ముండు, మఱియు  
బ్రథమవిషయ మెన్న వైరియే యాత  
డా పైన క్షత్రియుం డాతని యందు  
రాజరక్తముగదా ప్రవహింపు చుంట,  
అందుచే నెట్లైన నాతడు తనదు  
కార్యంబు నెఱవేర్చగా నెంచె లోన  
నల కుయుక్తిని బన్నియైనను సరియె.

రాజసౌఖ్యముల నరాతినృపుండు  
తలచి చిత్తమున భేదంబును బొందె  
నాపము నందలి యగ్ని చందమున  
నా శత్రునృపు హృందయాంతరాశమున

వడిగమండె నసూయ భగభగ మనుచు.  
దత్ప్రితాపార్కభూధవు సరళోక్తు  
లాలించి యతనిపై నాత్మలో గలుగు  
వైరంబు తలపోసి, ఛావంబు, లోన  
గడు సంతసించె నా కపట తపస్వి.

కపటకుయుక్తులు గలిగి గర్భమున  
బైకి మెత్తగ నున్న వాక్యంబు తొప్ప  
బలికె నా ముని యిట్లు ఛార్ధివుతోడ :

“ఇల్లు వాకిలి ధనం బేమియులేదు  
కావున, నిపుడు, బికారి నా పేరు.”

రాజిట్టులనె, “మహారాజ : ఓ యనఘ !

నీ వంటి విజ్ఞాననిధు, లభిమాన  
శూన్య లెన్నండును చూపక వెలికి  
దాచుచుందురు నిజతత్వమెల్లపుడు,  
సర్వవిధంబుల సామర్థ్య మున్న,  
గోచిపాత ధరించు కొందురువారు,  
విబుధసంఘంబులు వేదజాలములు  
నందుకే, ఆ పదమాకించనులను  
శ్రీహరి మిక్కిలి బ్రేమించు నంచు  
ఘోషింపుచున్నవి గొప్పగా ననఘ !  
తలదాచ గొంపయు దమ్మిడీలేక  
వెతలందుమీవంటి పేదలన్గయె

సారసభవశివుల్ నైతము లోన  
 'ఓహూ ! వీరల సౌఖ్యమున్నదా మనకు?'-  
 అని సంశయప్రపూర్ణాత్ములౌచుందు  
 రెవ్వరైనను సరియే, మహాభాగ !  
 నీ పాదయుగళికి నే మ్రొక్కుచుంటి.  
 స్వామి, నాపై గృపాపరుడవు గమ్ము-  
 క్మినాయకునిసహజప్రేమజూచి  
 వాని విశేషవిశ్వాసంబునరసి,  
 యా ముని భూపాలు నఖిలవిధాల  
 గడు వశీభూతుని గావించు కొనియు,  
 నధికానురాగమేయగపడునటుల  
 బలికె నీ రీతిగా బార్థివుతోడ ;  
 "హృదయపూర్వకముగ నే జెప్పుచుంటి  
 వినుము మహీశ ! యీ విపినగర్భమున  
 బహుకాలమందుండి వసియించుచుంటి.  
 ఇప్పటివరకిటకెవరురారైరి  
 యేనైన గనపడి యెఱుగ నెవ్వరికి  
 దప మను కానను దహియించునట్టి  
 యనలంబు లోకమాన్యత, మహారాజ !  
 మూర్ఖులే కా దలబుద్ధిమంతులును  
 వీక్షించి పైపై సువేషంబు లొర  
 వంచింప బడెదరు భ్రాంతాత్ము లగుచు

బరమసుందరమైన బర్హినిగాంచు  
డద్దాని పాటలో నమ్మతంబుజిలుకు  
నైన బాములుదానియాహారమనుచు  
బ్రవచింపుచున్నాడు బాగుగా దులసి”

కపటర్షి యీ రీతిగా బల్కసాగె :  
“ఇందుకే నే నిట్టు లీ ప్రపంచమున  
సలుపుచుంటిని రహస్యపుజీవనమ్ము  
నీకుండుదప్ప నా కితరప్రయోజ  
నంబేమి కలుగు నా నారాయణుండు  
నా జగన్నాయకు డంతయు నెఱుగు  
నే జెప్పకుండగనే ప్రియాసచివ !  
ఈ ప్రపంచక్రీడ నేమి సిద్ధించు ?  
సుమతివి నీ వతిశుచి వౌటచేత  
నా కతిప్రియుడవైనావు చూడగనె  
నీకును నాయందు నిర్మలప్రీతి  
విశ్వాసమొదవెను ప్రియతమా ! వత్స !  
నీకడ నేదైన సేదాచునెడల  
బరమపాతిత్యమాపాదించునారు.”

ఈరీతి దాపసి యెంతెంత దాను  
వైరాగ్యమును గూర్చి ప్రవచింప సాగె  
నంతంత రాజున కాత్మలో గలిగె  
మునిపై న విశ్వాసముల్ మునిరాయ !

త్రికరణశుద్ధిధాత్రీపతి తనకు  
 వశుడయ్యె ననియు భావంబులో నెఱిగి  
 తద్భక్తధ్యానియౌ తపసి యిట్లనియెః  
 “ధరవీనిపేరేకతనువుకుమార !”  
 అనవిని నరనాథు డాపయి బలికె  
 శిరము వంచియు నమస్కృతి జేసి మునికిః  
 “నీముఖ్యభృత్యుడ నే నని తెలిసి  
 దాని యర్థంబును దయతోడనాకు  
 దెలుపగా మిగుల బ్రార్థించు చున్నాడ.”  
 “సృష్ట్యాదిలో జనియించి యున్నాడ  
 నప్పటినుండియు నన్యదేహంబు  
 నే నెప్పుడును ధరియింపకుండుటను  
 నా కేకతనువను నామంబు గలిగె-  
 “వితనొందకు మిది విని నీవు పుత్ర !  
 తపముచే సాధింప దగనిదేముండు ?  
 తపముచే జగతి విధాత సృష్టించు  
 దపముచే హరి జగత్కాణంబు నేయు,  
 నాతపంబుననె సంహారంబు నేయు  
 జగములనెల్లను సాంబళివుండు  
 తపముచే నరుడు పొందంగ రానట్టి  
 దేదియు లేదహో యీప్రపంచమున”  
 ఆమాటలను వినినంత భూవిభుడు

పరమానురాగసంభరితాత్ము డయ్యె  
నా సమయంబున నా కపటర్షి  
కడుపురాతనపుణ్యకథల వచించె  
గర్మధర్మానేకఘసచరిత్రముల  
విపులవై రాగ్యవివేకసంబంధ  
విషయంబులను ముని వివరించి చెప్పె.

విలయసృష్టిస్థితివిషయంబు లైన  
యమితవిచిత్రకథావళు లెన్నొ  
యాపయి ముని చెప్పె నా నృపాలునకు  
నీప్రసంగముల నెల్లను వినియు  
భూపతి పూర్తిగా మునివలన్బడియు,  
దన నిజనామంబు తపసితో దెలిపె  
దదనంతరం బిట్లు దాపసి పలికె:

“ఈ వెవ్వరో నే గ్రహించితి మున్నె  
హేరాజ ! నాతోడనే యబద్ధంబు  
పలికితివై నగోపంబు నే జెంద  
నీ నీదు చర్యకు నే మెచ్చుచుంటి.

నృపసత్తమా ! రాజనీతి యే మనగ  
నన్నికాలంబుల యందున రాజు  
తనపేరు దెలుపగా దగదితరులకు-

నీ దగు ఘనరాజనీతిచాతుర్య  
మరసి నీపై బ్రీతి నందితినిపుడు”



“త్వన్నామ మధిప ! ప్రతాపభానుండు  
 సత్యకేతునృపుండు జనకుండు నీకు.  
 గురుకటాక్షంబుచే క్షోణీతలేంద్ర !  
 యెల్ల విషయముల నెఱుగుదు లోన  
 గాని నా కది మంచికాదని యెఱిగి  
 బహిరంగపఱువను భావంబు లోన  
 విదితమై యున్నట్టి విషయంబు లెల్ల  
 గన, నీదుసహజనిష్కపటగుణంబు,  
 ప్రీతిన్బ్రీతీతిని, నృపనీతి గరిమ,  
 నీపై న గడుప్రేమ నే నొందినాడ  
 నందుకే నేను నీ వడిగినంతటనె  
 నా కథ చెప్పితి నరనాథ ! యిపుడు.  
 నేను ప్రసన్నుండ నీ యెడ నైతి.  
 సంశయింపకుము రాజా ! మనసార  
 నడుగుము నీ యిష్టమైనకోరికను.”

అనవిని భూవిభుం డాహ్లాదపడుచు  
 నా ముని పాదంబులతిభక్తిబట్టి  
 వివిధవిధంబుల వినయంబు జూపి  
 యనియె నీ తెఱగు, గృపాబ్ధి ! మునీంద్ర !  
 భవదీయదర్శనభాగ్యమాత్రమున  
 నల చతుర్విధపురుషార్థముల్ నాకు  
 గరగతంబయ్యెను, గాని నా ప్రభుడ

వింతగా నాపయి గృహజల్లుచుంట  
నన్యదుస్సాధ్యమై నట్టి వరంబు  
ప్రాధ్ధించి దుఃఖంబు పాయగా గలను.

“మచ్చరీరముజరామరణదుఃఖముల  
బొందకుండునుగాక, పోర న న్నెవరు  
గెలువకుందురుగాక కేవలం బేను  
జ్ఞాతలం బెల్ల నేకచ్ఛత్రపతిగ  
వందకల్పంబులు పాలింతుగాక !  
శత్రుహీనుండనై శాంతింతుగాక !”

పలికె దాపసి యిట్లు బార్ధివుతోడ :

“నట్టులే యగుగాక యవనీశ ! కాని,  
యొక కష్టమున్నది ఓ వత్స ! వినుము.

నీ పాదముల ముందు నిజము మృత్యువును  
మోకరిల్లును గాని భూపరిపాల !

బ్రాహ్మణజనముతో వచ్చును బాధ  
బ్రాహ్మణుల్ ఘనతపోబలదీప్తు లెపుడు  
వారల కోప మవార్యమేరికిని.

జ్ఞాసురుల్ నీ వశంకరు లైన యెడల,  
నల బ్రహ్మ హరిమహేశాదులు గూడ  
భవదీయవశు లౌచు వర్తింపగలరు.

బలమున లొంగరు బ్రాహ్మణు లెప్పు  
డీ సత్యమును చేతు లెత్తియు నేను

వచియించెదను, ధరాపాలక ! వినుము.  
 విప్రశాపంబు దప్పించుకొంటేని  
 నిక నీవు నిజముగా మృత్యుంజయుడవె !”  
 ఈ మాటలను విని నృపుడు హర్షించి  
 పలికె నీ పగిదిదాపసిని వీక్షించి.  
 “ఓ నాథ ! నాకు మృత్యువు కల్గబోదు.  
 త్వత్కటాక్షమున గృపాధామ ! నాకు  
 సర్వదాకళ్యాణసంతతిగలుగు.”  
 నన గపటర్షి “తథాస్త”ని లోన  
 గుటిలత్వదృష్టితో క్షోణీశుతోడ  
 నీ రీతి బలికెను; “పృథ్వీశ ! వినుము,  
 వనములో నీవిటు పథము దప్పుటయు,  
 నీ తోడ నిచ్చట నే గలయుటయు,  
 నీవు చెప్పితివేని యెవరితోనైన  
 నా తప్పు నాది కాదనియెంచుకొనుమ  
 యింత ని న్వారించు పెందుల కనిన  
 నెవరితో నైన నీ పీవిషయంబు  
 చెప్పినచో గొప్పచేటు నీ కొదవు  
 నీ ప్రసంగం బెప్పుడేని గానిమ్ము  
 మూడవచెవి యందు బోయిచేరినద,  
 ఏను సత్యమువచియించుచున్నాడ  
 నిక నీకు నాశనమే తటస్థించు

నోయిప్రతాపభానూ ! వినుమయ్య !  
 యీ రహస్యంబు నీ వెవరితో నైన  
 దెలిపినన్, లేకున్న ద్విజు డెవ్వడేని  
 శాపంబుబెట్టినం జచ్చెదవీవు,  
 హరిహరులేకమైయాగ్రహించినను  
 మఱియొక రీతిగా మరణింప వీవు.”

అనవిని రాజిట్టు లనియె నంతటను  
 తపసిపాదముల హస్తంబుల బట్టి  
 “నిజమే, మహాప్రభూ ! నీ వన్నమాట.

విప్రుండు, గురువు, శపింప నెవ్వండు  
 రక్షింప గలుగును ప్రవచింపు మనఘ ?

బ్రహ్మ శపించినన్ వానిని గురువు  
 రక్షించుటకు సమర్థత గల్గియుండు  
 నింక నా గురువాగ్రహించిన యెడల  
 వానిని రక్షించు వారలు లేరు.

నీ యుపదేశమున్ నే దప్పునెడల  
 నేను నశింతు మునీంద్ర ! కానిమ్మ  
 అతిఘోరమైనట్టి యా విప్రశాప  
 భయ మొక్కటే నాదు భావంబుగలచె.

బ్రాహ్మణుల్ నా కెట్లు వశ్యులై యుందు ?  
 రిదికూడ దయతోడ నెఱిగింపు మనఘ !  
 దీనదయాపరా ! దేవ ! నీ కన్న

నాపులురేరు మహాత్మా ! మాంపాహి ! ”

అనవిని ముని యిట్టులనియె, “నృపాల !

వినుము లోకంబున వివిధయత్నములు

కలవవి యన్నియు గష్టసాధ్యము,

అదిగాక యవి సంశయాస్పదంబులగు

నొక సులభోపాయమున్నది, రాజ !

కాని యందును నొక కష్టంబుకలుగు

నస్మదధీనంబు నా యుక్తి ! భూప !

నీ పట్టణమునకు నేను వచ్చుటకు

నవకాశ ముండ దీ, యవనిలోనేను

పుట్టినదాదిగా బోలేదు లేదె

వారి గృహమున కే పట్టణమునకు

నేను రానైతిని, నీకు ముప్పొదవు

నందుచే నేను నా యాత్మలో నిపుడు

సందిగ్ధపడుచుంటి జ్ఞాపరిపాల ! ”

నృపు డది యాలించి యారీతి బలికె

మృదువచనంబుల ఋషిని వీక్షించి

“ఒకసీతి కలదు ప్రభూ ! వేదములను—

ఘనులు, స్వల్పుల పైన గరుణ జూపెదరు.

పర్వతంబులు, శిరోభాగంబు లందు

దృణజాలములను వహించు సంతతము

వెసనగాఢోదధి ఫేనంబు చాల్చు

దన తరంగోపరిస్థలము నం దెపుడు  
ధరణి, ధూళికణాల చాల్చు వక్షమున--”

అని వచించియు భూపుడా కపటర్షి  
పదములబట్టి యీ పగిదిగాబలికె:

“స్వామి ! నాపై గటాక్షముజూపవయ్య !

దీనదయాపరదివ్యచిత్తుడవు,

సజ్జనుండవు గాన స్వామి ! నాకొఱకు

నీక్లేశమును భరియింపగావలయు”

పూర్తిగా వశు డయ్యె భూమీశుడనుచు

గ్రహించిలోన నా కపటప్రవీణు

డైన తపస్వి యిట్లనివచించె:

“సత్యమాడుచునుంటి క్షౌనాథ ! వినుము

నాకు దుస్సాధ్య మైనదిలేదు జగతి.

వాఙ్మనఃక్రియ లెల్ల బరికింప నీవు

మద్భక్తుడవు గాన మానవనాథ !

నీ వాంఛ నెరవేర్తు నిక్కంబుగాను.

యోగ, తపోమంత్రయుక్తిశక్తులను

గుప్తంబుగా నుంచు కొన్ననే గాని

యవి పని చేయవో, యవనీశచంద్ర !

స్వయముగా నేను నీసౌధంబు నందు

సర్వభోజ్యముల రుచ్యముగ వండెదను

వడ్డింపపలయును వానిని నీవ.

ఒరులు నన్దుర్తింప కుండగావలయు  
 న్నట్లైనచో నెవ్వ రాపదార్థముల  
 భుజియింతు వారు సంపూర్ణంబుగాను  
 నీ వశవర్తులై నిలువగా జూతు  
 రదిగాక, ఆ తిన్నయట్టిబ్రాహ్మణుల  
 యిండ్లలోపలభుజియించువారలును  
 నీ వశ్యు లౌదురు నిక్కంబు రాజ !  
 వెళ్ళి యీ పని నెరవేర్చుమీ త్వరగ  
 నీ వ్రతంబును పూను మేకవత్సరము  
 బంధుయుక్తుల గ్రొత్త వారల నరసి  
 అను దినంబొక్కసహస్రబ్రాహ్మణుల  
 నాహ్వానపఱపుమా యవనీశమౌళి !  
 నీ వ్రతాంతము దాక నిత్యంబు నేనె  
 పాకకార్యముల నిర్వర్తింప నేర్తు  
 నీ విధంబుగను భూమీశ్వరా ! కొలది  
 కష్టము పడినచో క్షేమింతులెల్ల  
 నీ వశంబౌదురు నిక్కంబు గాను.  
 ధారుణీసురులు ప్రత్యామ్నాయముగను  
 అల హోమ యజ్ఞ సేవాదుల జేయ  
 దేవతల్గూడ సంతృప్తులై దాన,  
 నవలీల నీకు వశ్యాత్ము లయ్యెదరు.  
 ఇంకొక గుర్తు నీకే జెప్పుచుంటి

నీ వేషమూనియు నేరాను, రాజ !  
 యస్మదీయాతిమాయాప్రభావమున  
 నేను హరించియు నీ పురోహితుని,  
 నా తపోబలముచే నా వలె వాని  
 గావించి యిటనుంచ గలను వత్సరము  
 నీ పురోహితురూపు నే ధరించియును  
 నీ కార్యమెల్లను నెరవేర్పజూతు  
 నర్థరాత్రము దాటె నవనీశ ! యింక  
 నీ శయ్యజేరియు నిద్రింపుమిపుడు.

మూడవదినమున, భూనాథ ! మనము  
 కలుసుకొందము, నాదు ఘనతపశ్శక్తి  
 నీవు మేల్కొనులోననే నేను నిన్ను  
 నీ గుఱ్ఱమును గూడ నేర్పుమీఱంగ  
 జేర్చెద నీ సౌధసీమకు వత్స !

నీకు జెప్పిన రూపు నేను ధరించి  
 వచ్చెద నేను భూపాలవతంస !  
 ఏకాంతమునకు ని న్నేను రావించి  
 యీ విషయంబులనెల్ల వచింతు  
 నీవు నన్నపుడు గ్రహింపగాగలవు  
 ముఖి మాటలను విని భూనాయకుండు  
 తనశయ్యజేరె నిద్రను జెందుకొఱకు  
 నాకవటర్ని నిజాసనంబందు



పోయి కూర్చుండెను, భూమింద్రు డంత  
 నలసిపోవుట జేసి యతిశీఘ్రముగను  
 గాఢనిద్రను జెందె, గాని సంకుపిత  
 మానసుండైన యా మౌనికేరీతి  
 నిద్దురవచ్చు మునీ ! భరద్వాజ !  
 అంతట జనుదెంచె నా ముని కడకు  
 గాలకేతుం డను ఘనరాక్షసుండు.

ఈతడే సూకరాకృతి బూని నృపుని  
 దారి తప్పించిన దానవాధముడు.  
 కపటర్షి కాతడు గడుప్రాణహితుడు.  
 కపటతంత్రము లందు ఘనదక్షు డతడు.  
 వానికి సుతు లొకవందమం దెన్న  
 బదిమందితమ్ములు, వారందఱమిత  
 దుష్టులు సంగ్రామదుర్జేయబలులు  
 బృందారకకదంబపీడనాపరులు,  
 విప్రసజ్జనసురవినరంబు లెల్ల  
 శోక మొందుట గాంచి క్షోణీవిభుండు  
 మున్నె వారల నెల్ల బోరునగూర్చె.  
 వెనుకటి వైరంబు విడువ కా ఖలుడు  
 కపటర్షితోడను కలసి, శత్రువును  
 నశియింపజేయ బన్నాగంబుపన్నె-  
 విధిబలం బట్లుంట బృహ్వీతలేఖ

డెఱుగడించుకలోన నీ విషయంబు !  
 శౌర్యాన్వితం దైన శత్రువాక్కండు  
 నిలచిపోయినసరే నిర్లక్ష్యదృష్టి  
 పనికిరా దెప్పుడు, భయదరాక్షసుడు  
 రాహునకొక్క శిరంబెకా మిగిలె  
 నినహిమాంశుల నది యిప్పటివఱకు  
 బాధించు శక్తిని వహించి యుండె.

కపటర్షి మిత్రుని గాంచి హర్షంబు  
 నొంది ప్రత్యుత్థాన మొనరించి, వాని  
 నొక సుఖాననమున నుపవిష్టుజేసి  
 మిత్రుని రాకకు మిగులపొంగుచును  
 వినిపించె జరిగిన వృత్తాంత మెల్ల.  
 దైత్యుడుగూడ మోదంబును చెంది  
 యారీతి బలికెను నృపమునితోడ:

“వినుము నృపాల ! నా విహితవాక్యముల  
 నీవు పాలించుట, నీ శత్రువింక  
 సర్వనాశనమౌను సత్యంబు సుమ్మ,  
 యిక దుఃఖమును వీడి నృప ! నిద్రబొమ్ము.  
 భగవంతుడతిచిత్రపద్ధతి గాను  
 మందు లేకుండనే మాన్పె రోగమును.  
 నీ పరిపంధిని నే నింక మూల  
 నాశనంబొనరించి నాల్గవ నాడు

వచ్చి ని న్గలనెడ బాధివా ! కనుము.”

అని వేగగపటర్వి నతితోషపఱచి  
యత్యంతరోషియై ఆ మహాకపటి  
చనియె నా గిరిగుహాస్థలమునువిడచి  
క్షణమాత్రమున వాడు శయ్యనిద్రించు  
నాప్రతాపార్కునినతనిగుఱ్ఱము  
నతనియంతఃపురంబందునజేర్చె.

నిద్రించుచున్నరాజ్ఞీశయ్యయందు  
జేర్చెను నృపుని విచిత్రరీతిగను  
గట్టి వై చెను తురంగము నశ్వశాల.

రాజపురోహితున్ రాక్షసు డంత  
హరియించి తనదు మాయాశక్తిచేత  
వాని మనస్సును పాడొనరించి  
యొక పెద్ద గిరిగుహ నుంచెగుప్తముగ  
నంతట రాక్షసు డా పురోహితుని  
నాకృతిధరియించి యతని యనుపమ  
శయ్యాతలం బందు శయనించె ననఘ !  
తెలవారు ముందు పృథ్వీశుండు లేచి  
తన మందిరంబున డా నుంటమిగుల  
నాశ్చర్యమందెనిజాంతర్యమందు  
నిది మౌనిమాహాత్య మే యని యెంచి  
రాణి మేల్కొనకుండ రాజు మెల్లగను

శయ్య నుండియు లేచి సత్వరంబొప్ప  
నశ్వంబు పై నెక్కి యడవుల కేగె  
నే వ్యక్తి కంటిలో నేనియు బడక.

ఆపయి మిట్టమధ్యాహ్న మై నంత  
దిరిగి తా వచ్చె ధాత్రీపతిపురికి  
బ్రతిగేహమున శుభధ్వనులుత్సవములు  
జరిగెను హర్షవశంబుచే నపుడు  
రాజు పురోహితబ్రాహ్మణుగాంచి  
వ్రతము జ్ఞప్తికి రాగ భావంబులోన  
సంతోషమొందెను సంయమివర్య !

మూడుదినంబులు మూడుయుగాలు  
గా రాజునకు దోచె, గడుభారములుగ  
గపటర్షిపాదలగ్నంబయ్యె రాజు  
మానసం బెల్లను మౌనివరేణ్య !  
అనుకున్న సమయము నందున; సరిగ  
బొరోహితుడు వచ్చి పార్థివేంద్రునకు  
సర్వవృత్తాంతంబు జ్ఞప్తికి దెచ్చె

నా పురోహితురూప మందున దనదు  
గురుని గుర్తించియు షోణీధవుండు  
బహుతోషమును పొందె భావంబు నందు  
భ్రమవశంబున ధరాపతిమానసంబు  
పూర్ణమౌ మాంద్యంబు బొందె ముసీంద్ర !

ధారుణీకుండు ప్రతాపనానుండు,  
వెంటనే యొకవేయి విప్రవర్యులను  
ఘనకుటుంబయుతంబుగా బిలిపించె.

షడ్రసంబులతోడ జక్కగానొప్పు  
తతచతుర్విధపదార్థములను వండి  
యా పురోహితుడు మాయామయంబైన  
విందునుగూర్చెను వివిధంబులైన  
యగణితరమ్యపాత్రావళితోడ  
వివిధమృగంబుల పిశితంబు వండి  
యందులో గలిపె బ్రాహ్మణమాంస మతడు  
వచ్చిన బ్రాహ్మణప్రవరు లెల్లరును  
విందారగింపగా బిలువంగ బడిరి.

పాదపద్మంబుల భక్తితో గడిగి  
రాజు బ్రాహ్మణుల గౌరవమొప్పు చుండ  
నుపవిష్టులంజేసె నుచితాననముల  
నంతమహీధవు డాహారవస్తు  
జాలంబువడ్డించు సమయము నందె  
కాలకేతునిచేత గల్పితం బగుచు  
నాకాశ మందుండి యద్భుతరీతి  
వినవచ్చెకబ్బమీ విధముగా నధిప ! :  
“ఉ త్తిష్ఠతో త్తిష్ఠతోవిప్రులార !  
అరుగుడి మీ మీ గృహంబుల కింక

నీ యన్నమును భుజియింపగావలవ  
దిది తిన్నగలుగు మీ కెంతయో హాని.  
జ్వైసురమాంసంబు కల దిందుగలసి.”

ఆకాశవాణిని నాత్మలోనమ్మి  
ముందున్న భోజనంబుల నెల్ల వీడి  
రయమున లేచిరి బ్రాహ్మణు లెల్ల  
బృథ్వీవిభుం డంత వికలుడై పోయె,  
నాతని మనము మోహాంధత్వ మొందె-  
విధివశుడై ధరావిభు డంతనకట !

పల్లెత్తియొకమాట పలుక లేడయ్యె  
నాగ్రహపరవశులై ధరామరులు  
మంచిచెడ్డల జింతమాని చిత్తమున  
నీరీతి బలికిరి నృపుని గాంచియును.

“మూర్ఖనృపాధమా ! పోయి నీవింక  
బరివారయుతుడవై పరగి దై తేయ  
వంశంబు నందున బ్రభవింపుమోరి !

క్షత్రియాధమ ! నీవు జ్వైసురావళిని  
సకుటుంబముగను నాశన మొనరింప  
సమకట్టినావె, భోజనమనిపిల్చి  
మా ధర్మమునుగాచె మాధవుండిప్పు  
డీవును నీవారలే హతమైరి  
ఏకసంవత్సర మేగులోపలనె

నీవు నశింతువు నిజముగారాజ !  
 నీ వంశమందున నీకు నీర్విడువ  
 నొక్కడేనియు దుదకుండబో డవని.”  
 ఆ శాపమును విని యవనీశ్వరుండు  
 భయవికలుండయ్యె బరమమునీంద్ర !  
 అంతవియద్భాగ మందుండి మఱల  
 వినవచ్చె వాణి యీ విధమందఱికిని  
 “పావనులైన యో బ్రాహ్మణులార !  
 చక్కగా మీరు విచారెంపకుండ  
 నృపున కొనంగితి రీ శాప మకట !  
 నిర్దోషి యీ రాజు నిజమెంచిచూడ.”  
 ఆ వాణి విని విప్రులాశ్చర్యపడిరి  
 వంటశాలకు రాజు పఱుగిడిచూడ,  
 వంటవిప్రుడు లేడు పాకముల్లేవు.  
 కడువిచారంబుతో క్షౌతలేశ్వరుడు  
 తిరిగి వచ్చియును భూదేవులతోడ  
 వృత్తాంతమెల్లను విశదీకరించి  
 సాష్టాంగపడియెను క్షౌతలంబందు  
 నమితభయాకులుం డగుచు మునీంద్ర !  
 “నీవు నిర్దోషివే నృప ! యైన గాని  
 తప్పదెన్నడు భవితవ్యంబు రాజ !  
 అవనీసురుల శాప మతిఘోరమైన

దది యన్యథాకాద'' టంచుబ్రాహ్మణులు  
 నృపతి నోదార్చిరి యీ వార్తనెల్ల  
 బొరులెల్లరు విని బహువిచారించి  
 హంసను సృష్టింప నాత్మలో దలచి  
 చివరకు గాకిగా జేసినాడనుచు  
 విధిని నిందించిరి వివిధరీతులను.

అసలు పురోహితు నంచ రాక్షసుడు  
 వాని గృహంబులో వదలివై చియును  
 వినిపించె దపసికి వృత్తాంత మెల్ల  
 నాబండలుం డంత నఖిలదిక్కులకు  
 బంపించె లేఖలు పరభూపతులకు  
 శాత్రవనృపు తెల్ల నైన్యముల్ గొనుచు  
 యుద్ధభేరులు మోయ నుద్భటలీల  
 ముట్టడించిరి ప్రతాపునిపట్టణమును  
 ప్రతిదినం బచ్చట బలుతెఱంగులుగ  
 జరిగె యుద్ధములు ప్రచండవిధాన-  
 ఆ ప్రతాపుని యోధు లందరుగ్రముగ  
 బోరి హోరాహోరి పోలిసి రంతటను  
 తమ్మునితోడ బ్రతాపభానుడును  
 యుద్ధరంగంబున నొరిగె ధరిత్రి  
 పహా ! సత్యకేతుధరాధీశమా?  
 వంశమంతయును నిర్వంశమైపోయె



“వరమును గోరుమావత్సా !” యనంగ  
దశశిరుం డంత విధాతృపాదముల  
బట్టియు వినయసంభాసితుండగుచు  
బలికె నీ రీతిగా బ్రహ్మనుగాంచి :

“నా విన్నపము జగన్నాయకా ! వినుము :  
నరవానరులు తప్ప నన్నెవరై న  
జంపజాలని రీతి సద్వరమిమ్ము.”

అన “తథాస్త”ని పంకజాసనుండేను  
వరమొసంగితిమి రావణునకు దేవి !  
కంజాసనుం డంత ఘటకర్ణు జేరి  
వాని గంభీరరూపంబును జూచి  
విస్మయంబొంది యీ విధముగా దలచె :

“అనుదిన మీ ఖలుం డాహారమౌర  
కైకొన్న సర్వలోకములు నశించు.”  
నని తోనదలచి యా యజ్ఞాసనుండు  
శ్రీ శారదాంబును ప్రేరణజేయ  
నామె యాతని హృదయము మార్చివేసె  
నా కారణంబున నా దానవేంద్రు  
డాలుమాసములపర్యంతంబు నిద్ర  
జెందునట్లుగను కాంక్షించె వరంబు.  
విధి యంత తుదకు విభీషణు జేరి  
“వరమునుకోరుమావత్సా !” యనంగ

మాధవపాదనిర్మలభక్తి నాకు  
దయసేయు మని విధాతనుగోరె నతడు.

వారల కారీతి వరముల నొసగి  
నిర్గమించెను బ్రహ్మ, నీరజగర్భు  
డా దానవులు కడు నానందపడుచు  
దమ మందిరములకు దా మేగిరపుడు.

మండోదరీనామ, మయదై త్యుతనయ,  
పరమసుందరి, మహాభవ్యసౌశీల్య  
యామెను దెచ్చి మయాసురుం డంత  
దశకంతునకిడి యుద్వాహంబు జేసె  
గాగలడతడు రాక్షసచక్రవర్తి  
యనుచు గ్రహించి నిజాంతర్యమందు.

అట్టి సతీమణి నా రావణుండు  
పొందినందుల కతిమోదంబు జెంది  
తనతమ్ములకుగూడ దదనంతరంబు  
పెండ్లికార్యముల గావించె సంప్రీతి  
నంబుధిమధ్యమం దలరారుచున్న  
శ్రీత్రికుటాచలశృంగభాగమున  
బ్రహ్మచే స్వయముగా రచితమైనట్టి  
యొక మహాన్నతదుర్గ ముండె మునీంద్ర !  
మయదానవుడు దాని మఱల నిర్మించె  
మణిమయకౌంచనమందిరాపకుల్లు

గణనకు మించి ప్రకాశించురీతి.  
 నాగలోకముగ గణ్యత గాంచినట్టి  
 భోగవతీనామపురమునకన్న  
 నల యింద్రునకు వాసమై భాసురిల్లు  
 నమరావతినిమించి యా పురరాజ  
 మతిరమణీయమై యలరారె నదియె  
 భ్యాతివహించె లంకాపురం బనగ  
 మూడులోకములందు మునిలోకనాథ !  
 ఆ నగరంబున కన్ని వైపులను  
 ఘనతరాగాధమౌ కండకంబగుచు  
 వెలుగొందుచుండె గంభీరసాగరము.  
 కాంచననవరత్నఖచితంబు లైన  
 దృఢదుర్గకుడ్యముల్ దీపించుచుండు.  
 వానిసౌందర్యంబు వర్ణింపవశమే !  
 శ్రీహరి యెవనిబ్రేరేపించునవని  
 నసురేశుడౌట కా యా కల్పములను,  
 వీరుడై ముల్లోకభీకరుండైన  
 కూరుడే నిజనైన్యశోభితుం డగుచు  
 నందు వసించు నయ్యా ! భరద్వాజ !

రావణాదులదౌర్జన్యములు  
 అమితబలోపేతులగు దైత్యభటులు  
 వసియించుచుండి రా పట్టణమందు.

వారలనెల్ల దేవతలు యుద్ధమున  
సంహరించిరి బాహుశౌర్యంబు మెఱయ  
నింద్రుని యాజ్ఞచే నిప్పు డా పురిని  
పదికోట్లు యక్షేశు భటు లాక్రమించి  
కాపురంబుండిరి కాపాడుకొనుచు.

ఈ వార్త దశకంతు డెక్కడో వినియు  
నడిపించి తనదు నై న్యంబుల నెల్ల  
బోయి, లంకాదుర్గమును ముట్టడించె  
నా పంక్తికంతు భయంకరనై న్య  
గణమహాబలమును గని యక్షభటులు  
పాటిపోయిరి ప్రాణభయమును జెంది.

అంతట రావణుం డా పురమెల్ల  
గలయ వీక్షించియు గడు ముదం బొందె  
నతని యాందోళన మంతయు దీఱె.

సహజసుందరమును, శాత్రవాభేద్య  
మైయుంట లంకామహానగరమును  
రాజధానిగ జేసి రావణబ్రహ్మ  
యా యా భటుల యోగ్యతానుసారముగ  
దగు నివాసముల బ్రదానంబు జేసి  
దనుజుల కెల్ల సంతస మొనగూర్చె.  
దశకంతు డొకసారి ధనదునిపై న  
దండయాత్రను జేసి తద్యక్షలోక

నాథు పుష్పకవిమానంబును గొనియు  
స్వపురంబునకు దెచ్చె జయచిహ్నముగను.  
మఱియొకసారి నా పంక్తికంధరుడు  
కౌతుకార్థంబుగా గైలాసగిరిని  
పైకెత్తి నిజభుజబలము దలంచి  
కడు సంతసమున లంకాపురి జేరె.

వాని సుఖంబును వాని సంపదలు  
తనయులు, సేన, బాంధవసమూహములు  
విజయప్రతాపముల్, పృథుబాహుబలము,  
బుద్ధిశక్తియు యశంబును, దినదినము  
నధికంబుగా లాభ మందిన కొలది  
యధికలోభముకల్గు నట్లుగా మిగుల  
నభివృద్ధి నొందె నాహా ! భరద్వాజ !  
అప్రతిపీరమహాబలుడైన  
కుంభకర్ణుడు వాని కూరిమితమ్ము  
దొక్కపర్యాయమే యుదరంబునిండ  
నాతడు భుజియించి యాఱుమానంబు  
లొక్క రీతిగ నిద్ర నొందు గాఢముగ  
నాఱుమానముల యనంతరం బతడు  
నిద్రమేల్కొను నంత నిఖిలలోకములు  
గడగడవణకును, కడు భయంబొంది  
యింక నిత్యమ్ముభుజించిన వాడు

సర్వవిశ్వంబునాశసమయిపోవు  
సమరమందున వాని శౌర్యధైర్యములు  
వర్ణింప నెవ్వరి వశముగా దనఘ !  
అతనితో సములగునట్టి బలాభ్యు  
లగణితంబుగ గల రా లంతలోన.

దశకంధరునిజ్యేష్ఠతనయు డైనట్టి  
మేఘనాథుం డను మేటివీరాత్ము  
డభిలప్రపంచయోధాగ్రణులందు  
నాతని కెదురుగా నాహవంబందు  
నిలుచుండ గలిగిన నేర్పరి లేడు—  
ప్రతిదినంబును సురపట్టణంబందు  
వాని గూర్చిన భయభ్రాంతులు తేగు.

కుముభుం డరంపనకులిశారదులును  
దుష్టాతికాయుండు ధూమకేతుండు  
మొదలైన రాక్షసుల్ మొసగాండ్రు నుండి  
రాక్కొక్కడే జగాలోడించివేయ  
జాలిన యట్టి ప్రచండసాహసుడు.

ఆ మహారాక్షసు లందఱుగూడ  
గామరూపులును, రాక్షసమాయలందు  
నారితేరినవార, అభిలవిధాల—

నలదయాధర్మంబు లనునవి స్వప్న  
మందైన వారల యందున లేవు—

దశకంతు దౌకనాడు తన సభాస్థలిని  
సింహాసనమున నాసీనుడై కనియె  
నగణితభటులను నాత్మనందనుల  
బౌత్రుల, బాంధవపరివారజనుల  
నత్యపారనిశాచరానీకములను.

అటుల నైన్యమ్ముల నరసి రావణుడు  
సహజాభిమాని యీ చందంబుబలికె  
గ్రోధమదోద్రేకఘూర్ణితుం డగుచు:

“ఓ మహారాక్షసయూధంబులార !

మద్విరోధులు దేవమండలియెల్ల.

వారు ముఖాముఖి వచ్చి నిల్చుండి

యుద్ధమొనర్పగా నోపరు, సబల

పరిపంథి గాంచిన బాఠిపోయెదరు

వారిని బడగూల్చు పథమునువెదుక

నొక్కటే కనవచ్చుచుండెను వినుడు :

భూదేవతాజనభోజనంబులను,

యజ్ఞహోమముల, శ్రాద్ధాదికృత్యముల,

దదితరమైనసత్కార్యంబులెల్ల,

వెడలి, నిరోధించి వేయుడు మీరు

మలమలమలమలమాడియాకటిని

క్షీణత్వమొంది కృశించి యా సురలు

నప్రయత్నమ్ముగా నరుగుదెంచియును—

నాకు లొంగియు శరణంబు కాంక్షింతు  
రప్పడు వారల నందఱబట్టి  
సంహారకార్యము నలుపుటో లేక  
నా యాజ్ఞాచొప్పున నడవంగ జేసి  
వదలుటో చూచెద, భటవర్యులార !

అంతట రావణుం డామేఘనాథు  
బురికొల్పి పౌరుషముల్ పొంగునట్లు  
హెచ్చరించె మునీంద్ర ! యీ చందముగను:

“దేవతల్ సంగ్రామధీరాతిబలులు,  
దురభిమానులు, వారి దోర్బలమొప్ప  
యుద్ధరంగంబున నోడించియిటకు  
బంధించి నీవు తేవలయు గుమార !”

నావిని యా మేఘనాథు డంతటను  
పీఠికపైనుండి వేగమే లేచి  
తండ్రి యాజ్ఞను దన తలపైనదాల్చె  
నీరీతి రావణు డెల్లవీరులకు  
దగు నాజ్ఞ గావించి తానునైతమును  
విజయయాత్రకు బయల్వెడలె నుగ్రముగ  
ఘనగదాదండంబు కరమునవెలయ.

దండయాత్రను సేయదశకంధరుండు  
వెడలిసంతనె ప్రకంపించె భూతలము  
వాని కఠోరదుర్భరగర్జనలకు



దిగజాతె దేవతాస్త్రీలగర్భములు-  
 క్రౌర్యంబు దీపింప రావణాసురుడు  
 దండెత్తివచ్చు వార్తను విని నంత  
 దేవతలెల్లరు దిగ్రాంతులగుచు  
 బలుగెత్తి మేరుపర్వతగుహలందు  
 దాగిరి, యో భరద్వాజమునీంద్ర !  
 దశకంధరుం డంత దశదిశాధీశ  
 వాసంబులకుబోయి పరికించి నంత  
 శూన్యంబులై అవిచూపట్టె, మున్నె  
 తద్దిశాధీశులుదరలియుండుటను,  
 మాటమాటకు పొడు మండుచుగ్రముగ  
 సింహనాదంబులు చేయుచు, సురల  
 సంగ్రామ మొసరింప నై గొట్టి పిలచె  
 బరిహాసవాక్యముల్ పలికి నిందించె.  
 మహితరణోన్మాదమత్తుడై యతడు  
 తన నెదిరింపగా దగు ప్రతివీరు  
 బరికింపదిరిగె సర్వప్రపంచంబు,  
 గాని యొక్కండైన గానరాడయ్యె.  
 భానుచంద్రాగ్నులు, వరుణవాయువులు  
 ధనదుండు, కాలము, దండధరుండు  
 నితరాధికారులౌ బృందారకులును,  
 నరసురకిన్నరనాగసిద్ధులును

నతనికిదాసోహమనిరి ముసీంద్ర !  
 ఘనబ్రహ్మసృష్టిలోగల దేహధారు  
 లందఱు పశవర్తులై రావణునకు  
 దమతమ ప్రాణముల్ దక్కించుకొనిరి.  
 గడగడలాడుచు గడుభీతితోడ  
 బాలించి రెల్లరు వానియాజ్ఞలను.  
 సర్వదా రావణు చరణంబులకును  
 వినమితులౌచు టివించి రెల్లరును.  
 నిజభుజబలమున నిఖిల విశ్వమును  
 తనవశంచొనరించె దశకంధరుండు,  
 లోకమందెటనైన లొంగక నిలచి  
 స్వాంతత్ర్యముననుండ జాలిన వాడు  
 వాని పాలనమున బరికింపలేడు.  
 రాజాధిరాజౌచు రావణాసురుడు  
 పాలించె నిజమంత్రపద్ధతి జగతి.  
 తన భుజశక్తి నందఱినిజయించి  
 నరసురయక్షతెన్నరుల కింపురుష  
 నాగగంధర్వకన్యకలను మఱియు  
 మానితసుందరీమణుల బెండ్లాడె  
 నా దశకంధరుం డరమర లేక.  
 ఆ దశకంఠు దేమనిచెప్పు, దాని  
 చెప్పి చెప్పక ముందె చేయుశీఘ్రముగ

మేటి బల్లిదుడగు మేఘనాథుండు.  
 ప్రప్రథమంబున రావణాసురుని  
 యాజ్ఞను గైకొన్న యసుర వీరాత్ము  
 లే మొనరించిరో యిప్పుడు వినుము :  
 భయదరూపులు మహాపాపాత్ములైన  
 దైత్యులెల్లరు దేవతాబృందములను  
 సంతాపపెట్టగా సాగిరుద్ధతిని.  
 సంచరించుచు నిశానమయంబులందు  
 గడు నుపద్రవముల గావించిరెన్నో.  
 స్వీయమాయాశక్తిచేత నా ఖలులు  
 బహువిధరూపముల్ వహించిరనఘ !  
 అన్ని విధంబుల నా నిశాచరులు  
 వేదవిరోధులై విహరించి రెపుడు.  
 ధర్మనిర్మూలనా తత్పరులైరి,  
 తమశక్తికొలదిగా దాపనచంద్ర !  
 వారికి గోవైన బ్రాహ్మణుండైన  
 గంటిలో బడిన నా గ్రామసీమలను  
 నగరంబులను చహనముజేసి రకట !  
 ఘనసదాచారముల్ గానరావయ్యె  
 దేవతాబ్రాహ్మణదేశికభక్తి  
 మటుమాయమయ్యెను మౌనివరేణ్య !  
 లేదు శ్రీహరిభక్తి, లేవేమియజ్ఞ

దానతపోజ్ఞానధర్మవర్తనలు  
 వేదపురాణముల్ వినుటలు లేవు  
 స్వప్నమందును భరద్వాజమౌనీంద్ర !  
 జపతపోయోగయజ్ఞక్రియావశులు  
 వైరాగ్యమనుమాట పడినదో చెపుల  
 నచటికి రావణుం డాక్షణంబందె  
 వెడలును వానిని విరతిగావింప  
 నిట్టి కార్యంబుల నించుకాతండు  
 సాగనివ్వండు; నాశమొనరించు.  
 ధర్మప్రశంసయే తగనివిధాన  
 నఖిలజగంబు భ్రష్టాచారమయ్యె;  
 బరగ వేదపురాణపఠనంబు సేయు  
 వారల నాతడు బహుబాధపెట్టె;  
 బంపించె ఘోరప్రవాసములకును.  
 ఆ నిశాచరుల భయంకరాధర్మ  
 కృత్యముల్ వర్జింప నెవ్వరితరము ?  
 అమితహింసాప్రియు లై నట్టివారి  
 పాపకృత్యములకు బరిమితిలేదు.

# శ్రీరామచరితమౌనసము

బాలకాండము

షష్ఠవిశ్రామము

శ్రావణమేఘశరీరా !

పావనకృష్ణాతటస్థపనసంచారా !

శ్రీవనజాసనముఖసం

భావితశుభరూప ! మట్టపల్లి నృసింహా !

జూదరుల్ దుర్జనుల్ చోరజనంబు  
పరదార పరధన వాంఛామనస్కు  
లమితంబుగా వృద్ధి యైరి యెల్లెడల.  
దల్లిదండ్రుల దేవతల భక్తి జూడ  
మానిరి ప్రజలు దుర్మదచిత్తులగుచు.  
బొందసాగిరి సాధువులచేత నేవ  
లిట్టి కార్యంబుల నెవరు చేసెదరా  
ఆ ప్రాణు లెల్లరు నసురులే దేవి !

భూదేవి దేవతలతో మొఱపెట్టుకొనుట  
పరమధర్మగ్నాని వసుధ పీఠించి  
యతిభీతి నొందియు నాకులపడియె.  
“పర్వతవాహినీవార్ధినమూహ

భారంబు నా కొక భారంబు గాదు,  
ఒక లోకకంటకు నురుభారమునకు  
సమము గా దీ భారచయము నా కకట!”

అనుచు భూదేవి నిజాత్మ జింతించె.  
మహితధర్మము తారుమారౌట గనియు  
నా పంక్తికంట భయంబుచే ధరణి,  
పలువిప్పి యొక మాట పలుకలేదయ్యె.  
హృదయంబులో విచారించి మిక్కిలిగ  
నామె గోరూపిణియై నిర్గమించె  
సురమునుల్ దాగిన చోటున కనఘ !

కన్నుల బాష్పముల్ కాల్యలై పాఱ  
వారికి దన మనోవ్యథ వినిపించె.

కాని వారలయం దొకానొకడేని  
ఆమె కొకింతసహాయంబు నేయ  
జాలక పోయెను సంయమివర్య !  
గంధర్వసురమునిగణము లన్నియును  
కాంచనగర్భలోకమునకు జనియె.

పాపము! భూదేవి వారితో గూడి  
గోరూపమును దాల్చికొని నిర్గమించె  
నమిత వై కల్యణయార్తచిత్తమునః  
సఖిలంబు గ్రహియించి యంబుజాసనుడు  
భూదేవి దుఃఖంబు పోగొట్టుటకును

తగిన సామర్థ్యంబు తనకు లే దనుచు  
హృదయాంతరంబున నెఱిగి యిట్లనియె :

“ఎవ్వని నేవెందులెప్పుడు మీర  
లా యవినాశి యౌ ఆ పరమాత్మ  
నన్నును, మిము, రక్షణము నేయువాడు.

“దైర్యంబు పూనుమా ధాత్రీమతల్లి !  
సంస్కరింపుము హరిచరణపద్మముల  
నెఱుగు కింకరదుఃఖ మీశ్వరుం డతడు  
భవదీయఘోరవిపత్తు భంజించు.”

అట సభజేసియు నాసుర లెల్ల  
రీ రీతి దలచిరా యీశ్వరు గూర్చి :

శ్రీపతి నెచట దర్శింపగాగలము ?  
మన బాధలను విన్నపంబొనరింప  
వై కుంతనగరికి బయనంబు సేయ  
వారిలో నొకడు సభాస్థలి దెలిపె;  
నింకొక్క “డదికాదు; ఈశ్వరుం డెప్పుడు  
క్షీరాబ్ధిలోన వసిం” చని పలికె.

హృదిలోనభక్తిసంప్రీతివెలుంగు  
వానికి సర్వదా ప్రత్యక్షమౌను  
సర్వేశుడెప్పుడు స్వాత్మపీఠమున  
నో గారి ! యీ నేను నుంటి నా చోట;  
నీ రీతి బలికితి నే నొక్కమాట

నవసరసమయమునందుభవాని !

సర్వత్ర సమముగా సర్వేశ్వరుండు  
వాసుదేవుడు శౌరి వ్యాపించియుండు  
బ్రేమచేతనె హరి వీక్షితుండగును.

దేశకాలంబుల దిశలనెందైన  
ప్రభువులేని స్థలంబు పలుకు డేదైన  
నఖిలజగన్మయుండై వెలుగొందు  
చేమియు రేనట్టి యేకాకి యగుచు  
బరమ విరాగియై పరగుచున్నాడు.  
కాష్ఠముల్ రెంటిని కలిపి మధింప  
వెలువడు నగ్నియా విధి భక్తిచేత  
శ్రీహరిదర్శనశ్రీ లభియించు”

ననెడి నా వాక్యంబు లందఱు గూడ  
సమ్మతించిరి. పద్మసంభవుండపుడు

“మంచివాక్యంబులు మంచివాక్యములు”

అని వచియించె; డా నానందపడుచు  
నా వాక్యముల విన నశినసంభవుడు  
పరమసంతోషసంభరితాత్ముడయ్యె;  
నాతని తనువు రోమాంచితంబయ్యె;  
గన్నుల బాష్పముల్ కారగాదొడగె  
సావధానతపొంది స్వాంతమం దంత



ధీరాత్ము డగు బ్రహ్మదేవుడు భక్తి  
గరములుముడిచి యీ కరణి బ్రార్థించె :

బ్రహ్మదేవకృత-శ్రీహరిస్తవము

గే య ము

జయ సురనాయక : జనసుఖదాయక : ప్రణతపాల : భగవంతా !  
జయ గోద్విజహిత : జయదనుజాహిత : జయలక్ష్మీప్రియకాంతా !  
జయ ధరణీసురచయవరిరక్షణ : జయమహితాద్భుతకార్యచణా !  
నీలీలమర్మంబులనెఱుగగ నేరికై నప్రభు : వళమౌనా ?  
సహజకృపాళూ : దీనదయాళూ : నీకృపజూపుముమూపైన.

జయ అవినాశీ : హృదయనివాసీ : వ్యాపక : పరమానందా !  
జయ అజ్ఞాత : అతీత : సువరితా : మాయారహితముకుందా !  
విగతమోహులును విరాగమతులగు మునిబృందములతిప్రీతిన్  
దివానికలు నిను ధ్యానమునేయుచు వినుతింతురు నీకీర్తిన్  
జయముజయముగోవింద : జనార్దన : జయమునచ్చిదానందా !

త్రివిధసృష్టిసేతోడునెఱుంగక సృష్టించిన అఘదూరా :  
మఱవకు మము నీ భక్తియుబూజయు మతినెఱుగనివారమురా :  
భవభయభంజన : మునిహృద్రంజన : దళితశ్రీతాపదబృందా :  
త్రికరణకుద్దిగ జతురతలను విడి శరణంటిమి గోవిందా !

శారద, వేదములును, శేషాహి, యశేషబుష్టిక చయములున్  
ఎఱుగరు నిను; దీనప్రియుండవని కీర్తించునువేదములున్  
మాయెడగరుణాద్రవహృదయుండవు గమ్ముహరి : పరమేశా :

భవవారిధిమందర : గుణమందిర : బహువిధసుందర : సుఖవాసా :  
సకలామరమునిసిద్ధులు పరమభయాకులతన్ దనుజారీ :  
నీ పదకంజయుగమ్మునకున్ నతి సేయుచుండిరో శౌరీ :

శ్రీమన్నారాయణుని అభయప్రదానము

ఆ భూసురావళి యార్తి నెఱింగి  
యాలించి వారి స్నేహాలాపవితతి  
నాకాశభాగంబునందుండి యపుడు  
వినవచ్చె నొక్క గంభీర మౌ వాణి  
యఖిలార్తిసందేహహారకంబగుచు :  
“ఓ మునిసిద్ధసురోత్తములార !  
భయమొందకుడు మీరు భయమొంద వలదు.  
వేగ మీ కొఱకు బృథ్వీరంగమందు  
నర వేషమాన నున్నాడను నేను.  
ఔదార్యవంత మౌ అర్క్రవంశమున  
నంశసమేతుండ నౌచును నేను  
మనుజావతారంబు మహిని దాలెదను.  
అదితికశ్యపులు మహాతపశ్చర్య  
సలుపగా మున్ను ప్రసాదించినాడ  
వారికొకానొక వరము; భూతలిని  
సాకేతపురమున జన్మంబు గాంచి  
రదితి శ్రీ కౌసల్య యనెడి నామమున,

దత్కశ్యపబ్రహ్మ దశరథేంద్రుడుగ.  
 వారి గృహంబున ప్రభవించు నేను  
 రఘుకులతిలకమై రాజితరీతి  
 నల సోదరచతుష్టయస్వరూపమున.  
 నారదమునివచనంబుల నెల్ల  
 సత్యంబుగా నేను సలిపెడివాడ  
 బరమశక్తిని గూడి ప్రభవించు నేను  
 తెగువనేనిట్లు ధాత్రీభారమెల్ల  
 హరియింపగల నమరావళులార !  
 యిక నిర్భయులుగండు హృదయంబులందు.”  
 అకాశభాగంబునందుండి యిటుల  
 బలికెన భగవంతు వాణిని వినియు  
 సకలదేవత లాత్మశాంతిని గనిరి.  
 అపయి భూదేవి నబ్జసంభూతు  
 డోదార్చె దైవాభయోక్తులదెలిపి.  
 అంతట భూదేవి ఆత్మలో గలుగు  
 సకల భయంబు విసర్జించివైచి  
 స్వస్థతబొందెను స్వాంతంబులోన.  
 “వానరరూపముల్ వహించి మీర  
 లుర్వీస్థలంబున నుద్భవించియును  
 శ్రీహరి పాదముల్ నేవింపు” డనుచు  
 నాదేశమొసగియు నమరావళులకు

నిర్గమించె విరించి నిజలోకమునకు.  
 అవసీసమేతులై యఖిలదేవతలు  
 రమనివాసంబుల దగ జేరుకొనిరి.  
 వారెల్ల విశ్రాంతభావులై రనఘ !  
 అజునియాజ్ఞకు సురల్ హర్షాత్ములగుచు  
 గార్యంబు నెఱవేర్చగడగిరెల్లరును  
 కాలంబుపోనివ్యకయె శీఘ్రముగను  
 వనచరరూపులై వారెల్ల భువిని  
 బ్రభవించిరయ్య భరద్వాజమౌని !  
 హరి బలప్రతాపంబుల నెన్న  
 ననుపమానంబు లా యగచరులెల్ల  
 వీరాధిపీరులు వివిధ రంగముల  
 నా వానరులయాయుధావళు లచల  
 వృక్షనఖంబులు విబుధవరేణ్య !  
 ఆ ధీరమతులై న యగచరవరులు  
 శ్రీహరికొఱకు నిరీక్షించుకొనుచు  
 నతి బలిష్ఠంబులై యలరారుచుండు  
 పలుబృందములుగ విభాగింపబడియు  
 బర్వతారణ్యగర్భంబులయందు  
 దమయిష్టమైనట్టి తావులలోన  
 వసియించిరో భరద్వాజ మునీంద్ర !  
 అతిరుచిరంబగునట్టి యీ చరిత

చాపించితిని విను పైకభ నింక :

శ్రీ దశరథమహారాజచరిత్ర, పుత్రకామేష్టి

ఇల నయోధ్యాపురంబేలుచు నుండె  
రఘువంశరత్నమై రాజిల్లు నట్టి  
వేదంబులందున విదితమై వెలుగు  
దశరథుండను పేరు చాల్చిన నృపతి.

ఆ మహారాజు గుణాబ్ధియు, జ్ఞాని,  
రాజితథర్మధురంధరుండతడు  
శాశ్విని హృదిగొల్చు సద్భక్తవరుడు.  
కౌసల్యమొదలై న కాంతలందఱును  
దివ్యవర్తనలు పతివ్రతామణులు  
హరిపదకమలంబులందున మిగుల  
గాఢమౌ భక్తిని గలిగినవారు.

ఒక్కదినంబున సుర్వీధవుండు  
తనయులులేకుంట దన స్వాంతమందు  
జింతను బొందియు శీఘ్రంబుగాను  
నిజగురుదేవు సన్నిధికేగి, యతని  
పాదపద్మంబులపైనను వ్రాలి,  
బహుళవిధంబుల బ్రార్థనల్ సలిపె.  
దన కష్టసుఖముల దన గురువునకు  
విన్నపంబొనరింప విని వసిష్ఠుండు

పలువిధములసరపాలునోదార్చి  
యీరీతి బలికెను కృపయుబెంపొంద  
“ధీరత బూని పృథ్వీనాథ ! హృదిని  
నోపికపట్టుమా యొక్కింత నీకు.  
ద్రుఘవనవిదితులై దీపించువారు  
భక్తభయంబుల బాపెడివారు  
పుత్రులు నలుగురు పుట్టగాగలరు.”

అంత వసిష్ఠమహర్షివర్యుండు  
శృంగిమహర్షిరావింపగా జేసి  
భూపతిచేతను పుత్రకామేష్ఠి  
యను నొక శుభవంతమైన యజ్ఞమును  
సలుపగా జేసె నా సవనంబునందు  
భక్తియుక్తంబుగా మౌనివరుండు  
నాహుతు లగ్నిలో నర్పించినంత  
నగ్నిదేవుండు ప్రత్యక్షమై పలికె  
బాయసాన్నము బూని పాణిపద్మమున :  
“నీకై వసిష్ఠమునీశుండుహృదిని  
తా విచారించిన తత్కార్య మెల్ల  
దప్పక సిద్ధించు దశరథరాజ !  
ఈ పాయసంబును నృప ! స్వీకరించి  
విభజింపుమా యథావిహితపద్ధతిని”  
ఆ యజ్ఞసభ్యులకందఱు కగ్ని

యాపయిజేసెడి దంతయు దెలిపి  
 యంతర్హితుండయ్యె; నంతట భూపు  
 డమితసంతోషంబునందున మునిగె.  
 హృదయంబులో పొంగులెత్తు హర్షంబు  
 నాపడాలకపోయె ననఘా ! మునీంద్ర !  
 వెంటనే దశరథపృథ్వీవిభుండు  
 ప్రియసతీమణుల రావింపగా బంపె.  
 కౌసల్యమొదలైన కాంతలంతటను  
 వచ్చిన గనుగొని పార్థివేంద్రుండు  
 నా పాయసంబున నర్ధభాగంబు  
 గౌసల్యకౌసగెను; ఘనతరప్రీతి.  
 శేషార్ధభాగంబు చేసి రెండుగను  
 నొకటి గై కేయికి నొసగి, రెండవది  
 రెండుభాగము లొనరించియు, దిరిగి  
 యొకటి గౌసల్య, కింకొకటి గై కేయి  
 కిచ్చిన, వారు సంతృప్తివహింప  
 నా రెండు భాగంబు లాపయి నృపుడు  
 మిగులప్రేమమున సుమిత్రకౌసంగె.  
 ఈవిధి నా రాణు లెల్లరు గౌరి !  
 గర్భముల్ దాల్చిరి కడు హృదయమున  
 నాహ్లాదమొంది మహాసుఖపడిరి.  
 కౌసల్యపావనగర్భగోళమున

శ్రీహరి, తా బ్రవేశించె నేనాడు  
 నప్పటినుండియు నఖిలలోకములు  
 సుఖసంపదలతోడ శోభిల్లదొడగె.  
 శోభాసుశీలతేజోనిధులైన  
 రాణులందఱు గూడ రాజసౌధమున  
 వెలుగొందసాగిరి విమలతేజమున  
 గాలమిట్లేగె సుఖంబుదీపింప,  
 బ్రథు వింక జగతిపై బ్రభవించునట్టి  
 దివ్యమౌ సమయమేతెంచె: నంతటను-

శ్రీరామ జననము-బాల్యలీలలు

అల యోగలగ్నగ్రహానీకవార  
 తిథులన్నియును మహాదివ్యవిధాన  
 ననుకూలముగనుండె; ననఘచరిత్ర !  
 సచరాచరం బగు జగతి హర్షించె  
 సుఖమూల మగు రామశుభజన్మమునకు.  
 మంగళం బగు చైత్రమాసంబునందు-  
 నల శుక్ల పక్షమునందున, నవమి,  
 శ్రీహరిప్రియమభిజిత్కాల మందు  
 మార్తాండు డాకాశమధ్యమందుండ  
 సమముగా శీతలోష్ణత లొప్పుచుండె.  
 సకలప్రపంచవిశ్రమకాల ముద్ధి.



మందశీతలగంధమారుతం బపుడు  
 వీచుచుండెను; దేవబృందంబు లెల్ల  
 హర్షించుచుండిరి ఆత్మలలోన  
 సంతోషపడుచుండెడి సాధునజ్జనులు  
 వనములెల్లను పుష్పభరితంబులయ్యె  
 ఛాసించె మణులతో బర్వతప్రజము  
 లమృతధారలుపాతె నఖిలవాహినుల.

శ్రీరామదేవు డీ క్షితితలంబందు  
 నవతరించెడికాలమాసన్న మయ్యె  
 నని గ్రహించెను బ్రహ్మ; యఖిలదేవతలు  
 తఱలివచ్చిరి తమ తమ విమానముల.

నదమలాకాశంబు సంకులంబయ్యె  
 సురయూధముల చేత జుట్టగాబడియు  
 హరిగుణగణముల నతి శ్రావ్యముగను  
 గానంబునేసిరి గంధర్వగణము.

సుందరకరముల సుమవర్షములను  
 వర్షించి రానందభరితాత్ములగుచు  
 నాకాశమండల మంతయు దేవ  
 దుందుభిధ్వనములతో మారుమ్రోసె.

నాగ మునీంద్రగణంబులు, సురలు  
 ప్రస్తుతుల్ సలిపెయు బహువిధానముల  
 నిజనితోచితసేవ నెఱవేర్చిరప్పు

డా జగద్వాసుడు ఆ జగత్ప్రభుడు  
 సకలప్రపంచ విశ్రాము డీ భువిని  
 ప్రకటితుండైన దేవతలెల్ల హరిని  
 సన్నుతు లొనరించి సదమలభక్తి  
 నిర్గమించిరి నిజ నిజవాసములకు.  
 ఆ దీనవత్సలు డా కృపాకుండు  
 శ్రీకోసలాత్మజాహితకారి శారి  
 ప్రత్యక్షమయ్యె భరద్వాజమౌని !  
 ఎవని మహాద్భుతాకృతి విచారించి  
 మునుల చిత్తములు ప్రముగ్ధంబు లగునొ  
 ఆ దివ్యమగు రూపమా మాతృదేవి  
 బరమసంతోషసంభరితాత్మ జేసె.

నయనాభిరామఘనశ్యామతనుడు,  
 శంఖచక్రగదాబిసందీప్తమాన  
 వరచతుర్భుజుడు, దీవ్యద్రత్నహార  
 మహితభూషణవనమాలికాధరుడు,  
 సంఘల్లపద్మవిశాలనేత్రుండు,  
 నఖిలశోభాసింధు వైన ఖరారి  
 గనుగొని కౌసల్య కరములుమోడ్చి  
 యీ రీతి డా వచియించె మునీంద్ర !  
 “హే అనంతా ! ప్రభూ ! ఏ రీతి నిన్ను  
 సంస్తోత్ర మొనరింప జాలెద నేను !

మాయాగుణజ్ఞానమానంబులకును  
 నీ వతీతుండవై నిలుతువటంచు  
 వేదపురాణముల్ వేనోళ్ళజాటు.  
 కారుణ్యగుణసుఖఘనసాగరుండు,  
 నఖిలసద్గుణనిధి యని వేదవిబుధ  
 చయము లే పరమేశు సన్నుతింజేయు  
 నా రమావిభుడు భక్తానురాగుండు  
 నాత్మహితార్థమై యవతార మొందె.  
 భవదీయతనువున భాసిల్లుచుండు  
 బ్రతిరోమరోమకూపంబు నందుండి  
 మాయావిశేషబ్రహ్మాండసంచయము  
 ప్రభవించు నని శ్రుతుల్ ప్రవచింపుచుండె.  
 ఆ నీవు నాదు గర్భాంతరాశమున  
 నహ ! వసించితివీమహాద్భుతచరిత  
 ధీరమానసుల బుద్ధినిగూడ దేవ !  
 సంచలింపగజేయు స్వామీ ! ముకుంద !"  
 జనని యీ రీతిగా జ్ఞానంబు నొంద  
 జిఱునవ్వు నవ్వెను శ్రీరమావిభుడు  
 మహితసస్థిలాసమర్థు డా శౌరి  
 తనయందు బుత్రవాత్సల్యంబు నుంచ  
 నతిమంజులంబగు నామెపూర్వంపు  
 జన్మగాథను తెల్పి సంతోషపఱచె.

మాతృచిత్తంబెల్ల మారె నా పిదప  
నీ రీతి దిరిగి వచించె నా జనని :  
“ఈ యమానుషరూప మింక ద్యజించి  
యమితప్రియంబు నా యాత్మకు గూర్చు  
తై శవలీలల సలుపుము స్వామి !  
అట్టి లీలలచేత నాత్మకు గలుగు  
నానందమహా ! మహదత్యద్భుతంబు !”

ఆ మాటలనువిని యా జనార్దనుడు  
సుజ్ఞానరూపు డా సురవల్లభుండు  
నిలలోన బాలుడై యేడ్వగాసాగె-  
నీ దివ్యచారిత్ర మెవరుపాడెదరా  
వారలు శ్రీహరిపదమునుబొంది  
భవకూపమందున బడరెన్నటికిని !  
మాయాగుణేంద్రియపరు డైన శౌరి  
బ్రాహ్మణగోసురభక్తహితంబు  
సలుపగా నెంచియు క్షౌతలంబందు  
ధరియించె మనుజావతార మీ రీతి  
స్వేచ్ఛావినిర్మితవిమలాంగుడగుచు.  
పరమప్రియం బగు వాణితో వెలుగు  
శిశురోదనము తమ చెవులందు సోక  
సంభ్రమ మొప్పుగా సర్వరాజ్ఞులును  
పరుగెత్తిచేరిరి ప్రసవగేహమును

దాసీగణంబులు దారమోదమున  
 నటునిటు బరుగిడి రంతఃపురమున  
 నానందమగ్నులై రఖిలపౌరులును.  
 పుత్రజన్మవిశేషమును వినినంత  
 నాత్మ బ్రహ్మనందమంతటి సుఖము  
 పొందెను దశరథభూమిశ్వరుండు.  
 మనమునందున బరమప్రేమ నిండ  
 బులకితదేహుడై భూవల్లభుండు  
 చలమున దెలివిని సమకూర్చుకొనుచు  
 లేవగా నుంకించి లేవలేడయ్యె.  
 వినిన మాత్రమున నే విభుని నామంబు  
 సకలశుభంబుల సమకూరజేయు  
 నా జగన్నాథుండు నావిర్భవించె  
 నా గృహమందున నా భాగ్యమేమి!  
 యని తలపోసియు నా మహారాజు  
 పరమసంతోషసంభరితాత్ము డయ్యె.  
 వాయిదకాండ్ర సత్వరము రావించి  
 యెల్లవాద్యముల మ్రోయింపగా బనిచె.  
 గురువసిష్ఠమునీంద్రుగూడ రావించె  
 నా మహాముని భూసురాన్వితుం డగుచు  
 వచ్చి చేరెను నృపద్వారదేశమును.  
 అంతట వారెల్ల రరిగి సౌధమున

నగణితగుణనిధి, యతిరూపరాశి  
యనుపమానుం డగు నా బాలుగనిరి.

నలిపి నాందీముఖశ్రాద్ధకర్మముల  
జాతకర్మంబుల సర్వం బొనర్చి  
దశరథేంద్రుండు ప్రదానంబు సేసె  
హాటకధేనువస్త్రాంచితమణుల  
బ్రాహ్మణులకు భరద్వాజమౌనీంద్ర !

ధ్వజములతోడ బతాకలతోడ  
దోరణబృందంబుతోడను నిండె  
నా యయోధ్యాపుర మంతయు నాడు  
వర్ణనాతీత మా పట్టణశోభ !  
అకాశమండలమందుండి పురిని  
కునుమవర్షంబులు కురియగా సాగె  
నఖిలజీవులును బ్రహ్మానందమందు  
మునిగి పోయెను మహాముని! భరద్వాజ !

సహజశృంగారంబు సందీప్తి గాంచ  
గుంపులు గుంపులు గూడియు స్త్రీలు  
పరుగిడు చుండిరి పరవశత్వమున  
గనకకుంభముల మంగళవస్తుజాల  
భరితంబు లై నట్టి పల్లెరంబులను  
కరముల ధరియించి, కడు శ్రావ్యముగను  
పాటలుపాడు చా వనితలందఱును

భూపునంతఃపురంబున కేగుదెంచి,  
 హారతుల్ వెలిగించి, యానందపడుచు  
 దృష్టిదోషంబుల దిగదీసివైచి,  
 బాలుని శ్రీపాదపంకజంబులకు  
 బలుసార్లు సాష్టాంగపడిరి మునీంద్ర !  
 వందిమాగధసూతభటగాయకులును  
 పాడిరి రఘునాథు పావనయశము  
 సర్వులు దమతమ సర్వసంపదల  
 దానంబు నేసిరి; తద్దానములను  
 గొనినట్టి వారలు గూడను వాని  
 నుంచుకోరైరి ఋష్యుత్తమా ! వినుము.  
 మృగమదకుంకుమశ్రీగంధములును  
 బురదగా మాతెను పురవీధులెల్ల  
 సౌందర్యకందమే జగతీతలాన  
 నవతరించుటజేసి యఖిలగేహముల  
 శుభవాద్యములు మ్రోయజొచ్చె నెల్లెడల.  
 నగరనారీబృందనరులెల్ల మిగుల  
 నానందసంపూరితాత్ములై యుండి  
 రా కేకయాత్మజ కా సుమిత్రకును  
 జననంబు నొందిరి చక్కని పుత్రు  
 లా సుఖనంపద లా సమయంబు  
 నా జనగణముల నభివర్ణనంబు

సలుపగా వశమౌనె శారద కైన  
 నా వేయితలలున్న యహికైనగాని  
 ఆ యయోధ్యానగరాధిరాజంబు  
 శోభాయమానమై చూపట్టుచుండె  
 బ్రభుదర్శనమునేయ రాత్రి యేతెంచి  
 తనపతి యైనట్టి తరణిని గాంచి  
 సంకోచపడుచును స్వాంతంబులోన  
 నట నిల్చియుండె సంధ్యారూపమందు  
 నను నటుల్ గనిపించె; నా సమయమున  
 గ్రమ్మిన సందెచీకటులట్లు దోచె  
 నగరుధూపముల మేఘావళులెల్ల  
 గనగ బైకెగజిమ్మగా బడినట్టి  
 బుక్కాయి భర్గుండ పొడు లాకనమున  
 నరుణసంధ్యారాగమై వెలుగొండె.  
 మందిరాగ్రంబుల మణిసమూహములు  
 తారకాకోటివిధంబున నుండె;  
 క్షౌనాథసౌధాగ్రకలశంబు దోచె  
 విమలమంజులచంద్రబింబంబు వోలె.  
 నతిమృదులంబులై యలరారుచున్న  
 రాజమందిరవేదరావముల్ జెలగె.  
 సాంధ్యకాలోచితశ్రావ్యవిహంగ  
 సంగీతకలకలస్వనములవోలె.



నీ కౌతుకముగాంచి యినుడు మైమఱచె  
 నేకమాసంబిట్టు లేగె సూర్యునకు  
 తెలియకుండగనె సతీ ! శైలతనయ !  
 ఆ దినం బొకమాస మయ్యె నీ మర్మ  
 మెవ్వ రెఱుంగ రొకించుకేనియును  
 నిల్చుండె రథమాపి నింగి సూర్యుండు  
 నింక నిశీధిని యెట్లుండ గలదు ?  
 ఎవ్వ రెఱుంగలే దీ రహస్యమును  
 చివరకు సూర్యుండు శ్రీరామచంద్రు  
 గుణగాన మొనరించుకొనుచు గమించె.  
 నా మహోత్సవరీతి నానందముగను  
 సురమునినాగులు చూచి కండ్లార  
 దమ మహాభాగ్యంబు దా మెంచుకొనుచు  
 నిర్గమించిరి నిజనిలయంబులకును,  
 అతిదృఢవిశ్వాస మాత్మలోగలుగు  
 దాన వీవౌటచే ధరణీధ్రతనయ !  
 ఏను గావించిన యింకొక్క పనిని  
 దెలుపుచునుంటిని దేవిరో ! వినుమ.  
 ఎఱుగని రీతిగా నితరు లెవ్వరును  
 నరరూపముల దాల్చినార మా నాడు  
 నేను, గాకభుకుండి యిరువుర మప్పు  
 డా యయోధ్యాపురమందుంటి మహాహా !

పరమసంతోషంబు, ఛావంబులోన  
 బ్రేమసుఖంబు భరింపగా లేక  
 తనువుల మఱచియు దన్మయత్వమున  
 విహరించితిమి మేము వీధులవెంట  
 నా రామకృప కెవ్వ డర్హుడౌ నతడె  
 మా శుభచర్యను మదిలో గ్రహించు;  
 నా సమయంబున నవనీశ్వరుండు  
 సర్వులవాంఛల సఫలంబొనర్చె.

గజరథతురగగోగణముల మఱియు  
 గాంచనరత్నసంఘంబుల వివిధ  
 చీనిచీనాంబరశ్రేణుల నృపతి  
 దానంబొనర్చె నౌదార్యంబు వెలుగ.

సర్వులు హృదిలోన సంతృప్తిగాంచి  
 “వర తులసీదాసు-ప్రభువు లైనట్టి  
 దశరథభూనాథు తనయు లందఱును  
 నవని జిరంజీవు లౌదురుగాక”

అనుచు దీవించిరి యానందపడుచు.

ఇటుల గొన్నిదినంబు లేగె మునీంద్ర!  
 తెలియకుండ భ్రమించె దివములు నిశలు  
 నామకరణము లొనర్పంగ దగిన  
 సమయ మేతెంచుట జ్ఞాధీశు డెఱిగి  
 జ్ఞానియైన వసిష్ఠసంయమిందుగ్గినకు

వర్తమానము బంప వచ్చె నా మౌని;  
ఆ ఋషివర్యుపాదాంబుజంబులకు  
బూజ గావించియు భూపాలమౌళి  
యీరీతిగా వచియించెను భక్తి:

“తాము విచారించి తగిన నామముల  
ధరియింప జేయుడి తనయుల” కనిన  
బలికె నీ తెఱగు నా మౌనివర్యుండు ;

“అగణితానుపమంబు లైనవి వీరి  
నామధేయంబులు నరనాథ ! ఐన  
నస్మదాత్మకు దోచినట్టి విధాన  
నామకరణము తొనర్చెద నేను.

ఆనందసింధువు, అతిసుఖరాశి,  
నిజశీకరాహ్లాదనిఖిలలోకుండు,  
నీ జ్యేష్ఠతనయుడు నృపలోకనాథ !

ఆనందధామ మీ యఖిలప్రపంచ  
విశ్రామకరమౌచు వెలుగొందు నట్టి  
‘రామ’నామమున విరాజిల్లు గలడు.

నృపశేఖరా ! నీదు రెండవ సుతుడు  
భువనంబు భరియించి పోషించుగాన  
భరతనామంబున భాసిల్లు గలుగు.

నెవ్వని లో స్మరియించి నంతటనే  
యరివినాశంబగు నతడు శత్రుఘ్ను

డని వేదములలోన నభినుతుండగును.

సకలసల్లక్షణసదనుడౌ వాడు  
శ్రీరామునకు గడు ప్రియమైనవాడు  
నఖిలలోకాధారుడైన సౌమిత్రి  
గురువసిష్ఠునిచేత గూర్మిమీఱంగ  
ధరియించె లక్ష్మణోదారనామమును.

చక్కగా లోన విచారణజేసి  
యే వసిష్ఠాచార్యు డీ ప్రకారముగ  
నామకరణము లొనర్చి యిట్లనియె :

“నరనాథ ! నీదగు నలుపురు సుతులు  
వేదతత్త్వాకృతుల్ : వీరలలోన  
శ్రీరామచంద్రుడు శివుని ప్రాణంబు,  
మునుల ధనంబునుపుడమి నెల్లరకు  
సర్వస్వమైయున్న సారసాక్షుండు  
బాలకేశీసుఖపారవశ్యమున  
నిప్పుడున్నాడు ఊణీంద్రవతంస !”

పిన్ననాటను గోలె ప్రీతి లక్ష్మణుడు  
శ్రీరామచంద్రుని జిత్తంబులోన  
నాత్మాధిపతి, హితుడంచు నెఱింగి  
రామాంఘ్రిరాజీవరతు డౌచునుండె.

భరతశత్రుఘ్నులు ప్రభుభటులట్లు  
నొండొరుల్ ప్రీతితో నుండి రెంతయును...

శ్యామలగౌరవర్ణాంగులై యున్న  
రామలక్ష్మణుల సత్ప్రభితసౌందర్య  
మును గాంచి మాతలు మోచంబు జెంది  
దృష్టిదోషముబోవ దృఢమును త్రేంపి  
పాటవేయుచునుండ్రు మౌనివరేణ్య !

ఆ నలుగురు బాలు రతిశీలరూప  
గుణధాము; లైననుగూడ శ్రీరాము  
డందఱకన్న నత్యధికమైనట్టి  
సుఖసాగరుండయి శోభించుచుండె.

శ్రీరామచంద్రుని హృదయంబులోన  
సదమలానుగ్రహచంద్రుండు వెలుగు.

నా రాఘవుడు మనోహరహాసములను  
విశ్వతాపముదీర్చు; వెన్నెలలోలుకు;  
నొడిలోన గాసేపు, నూయలలోన  
గాసేపు బాలరాఘవుని గౌసల్య

“నా కన్నతండ్రి ! ఓ నా ముద్దుతనయ !”

అనుచు లాలించు నత్యంతానురక్తి.

ఆ జగద్వ్యాపకు, డా నిరంజనుడు,  
నా నిర్గుణుండు, మఱి యా నిష్క్రియుండు,  
నగు పరబ్రహ్మ యహః ! చిత్రరీతి

గౌసల్యపాణిపంకజయుగ్మమందు  
నాటలాడుచునుండె నర్భకుండగుచు

నామె భక్తిప్రేమ లందునజిక్కి.  
 నీలాబ్జగంభీరనీరదశ్యామ  
 కామకోటిమనోజ్ఞకాయంబుతోడ,  
 గమలపత్రస్థితఘనమౌక్తికోప  
 మానారుణాంఘ్రిపద్మద్వయదీప్త  
 నఖముఖద్యుతుల విన్నానంబుతోడ,  
 వరకులిశాంకుశధ్వజరేఖ లొప్పు  
 మహితసత్పదపద్మంబులతోడ,  
 మునిజనమానసమోహనం బైన  
 పాదాబ్జనూపురధ్వానంబుతోడ,  
 గమనీయకింకిణీకటితటితోడ,  
 నుజ్జ్వలరేఖాత్రయోదరభాగ  
 నిరుపమానాన్యదుర్జ్జ్వలగంభీర  
 పృథుమహాగాఢనాభిస్థలితోడ,  
 భూరిభూషణమహాభుజములతోడ  
 వ్యాఘ్రునఖాంచితాత్యంతసౌందర్య  
 భాస్వద్విశాలసద్వక్షమ్ముతోడ,  
 మహితమనోహరమణిహారపదక  
 ధాత్రీసురాంఘ్రిముద్రాశోభలీను  
 ఘనతరోదము కంబుకంఠంబుతోడ,  
 సుందరంబై వెల్గు చుబుకంబుతోడ,  
 నగణితమదనశోభాలయం బైన

భవ్యభవ్యాననపద్మంబు తోడ,  
 నరుణాధరంబులు నందముల్ చిలుక  
 జిగురులపైన గ్వచిత్తుగా మొలచి  
 తనరెడి రెండేసి దంతాలతోడ,  
 సంపెంగ మొగ్గకు సరిదీటువచ్చు  
 ముద్దులు గుల్కెడి ముక్కుతోడుతను,  
 ఫాలరంగంబునవర్ణనాతీత  
 కస్తూరికాతిలకంబుతోడుతను,  
 రమణీయరూపకర్ణంబులతోడ,  
 లావణ్యమయకపోలంబులతోడ.  
 నత్యంతమధురంబు లౌచు, దీపించు  
 వచ్చియు రానట్టి పలుకులతోడ,  
 జన్మించుటాదిగా సవరింపబడక  
 తల్లిచే బహుళవిధానంబులందు  
 రమ్యరమ్యంబుగా రచితమైనట్టి  
 మృదువక్రకుంతలబృందంబు తోడ,  
 సొంపైన పచ్చని చొక్కాయితోడ  
 మోకాళ్ళపైనను మోచేతులందు  
 బ్రాకుచు బోయెడు బాలరాఘవుడు  
 సమ్మోహపఱచు నా స్వాతంబు నెల్ల.  
 ఆ బాలరామదివ్యాకారశోభ  
 నాశ్రితులైన, సర్వాదీశు డైన

వర్ణింపజాలరు పర్వతతనయ !  
 కలనైన దానిని గాంచినవారె  
 ఇది చిత్తమందు గ్రహింపగా గలరు.  
 ఆనందమయుడు, మాయారహితాత్ము,  
 డా మనోవాక్కుల కఖిలేంద్రియమూల  
 కందక వెలుగుచున్నట్టి ఘనుండు  
 నా రాజమిథునమహాప్రేమవశత  
 భవ్యంబు లైనట్టి బాలలీలలను  
 సలిపినా డో గారి ! సత్య ! అపర్ణ !  
 జగతికి జననియు జనకు డైనట్టి  
 యీ రామభగవాను డీ ప్రకారముగ  
 నా యయోధ్యగల ప్రజావళి నెల్ల  
 నానందసంభరితాత్ముల జేసె.

రఘునాథపాదాబ్జరతులకే యిట్టి  
 పరమసుఖంబు భవాని ! ప్రాప్తిండు.  
 రఘుపతివిముఖుడు శ్రమలెన్నివడిన  
 భవబంధము క్రిని బడయగా లేడు.  
 సచరాచరప్రపంచంబెల్ల గనగ  
 నే మాయచే జిక్కియిడుములబడునొ  
 ఆ మాయనైతమహా ! ప్రభుముందు  
 భయముచే గడగడ వణకు. శ్రీరాము  
 లావణ్యభృకుటీవిలాసమాత్రమున



నా మాయ మఱియు నాట్యం బొనరించు  
నట్టి జగన్నాథు ద్యజియించిన మన  
మెవ్వని భజియింతు మింక భవాని ?

తమ చతురత్వంబు ద్యాగంబొనర్చి  
త్రికరణశుద్ధి నే దీరులు తనను  
భజనం బొనర్తురో వారలయందు  
శ్రీరఘురాముడు కృప జూపగలడు.

ఈ ప్రకారము జగదీశుండు శౌరి  
లావణ్యబాలలీలావిలాసముల  
సకలపౌరావళి సంతోషపఱచె.

ఆ బాలరాముని నా జనయిత్ర  
ఆడించు కరములయం దెత్తికొనియు  
నొకసారి నూయల నుంచియు నూపు  
నా ప్రేమలో మగ్నయైన కౌసల్య  
మఱచె దివానిశల్ మానసమందు  
బుత్రవాత్సల్యసంపూరిత యగుచు  
నా బాలరామలీలావశులెల్ల  
దగ బాటబాడు నా తల్లి కౌసల్య.

కౌసల్య యొకనాడు కన్నకుమారు  
జలకమాడించి భూషణముల దొడిగి  
ఊయల యందు బరుండగాబెట్టి  
బుజ్జిపాపను నిద్రబుచ్చినపిదప

దన యిష్టకులదేవతను సమర్పింప  
స్నానకార్యంబును సలిపె దా భక్తి  
నాపయి నిజదేవతార్చన జేసి,

నైవేద్య మొసగి, యనంతరం బామె  
పాకగేహమునకు వచ్చియు దిరిగి  
పూజాగృహమునకు పోయి వీక్షింప  
నైవేద్య మిడిన యన్నంబును ప్రీతి  
భక్షించుచుండెను బాలరాముండు.

భయపడి ఆమాత పరుగిడి పోయి  
ఊయలలో జూడ నూయలయందు  
నిద్రించుచుండెను నిసుగు రాఘవుడు.

తిరిగి యా కౌసల్య దేవమందిరము  
గనుగొన నెప్పటి కరణి యందుండె  
బాలుడౌ రాముడు బహువిచిత్రముగ  
నామె కంపించె భయభ్రాంతయగుచు  
ధీరత్వమెల్ల గతించె జిత్తమున.

నొకని దేవళమున నొకని నూయెలను  
బాలకద్వయము నప్పడతి వీక్షించె

“నా మతి భ్రమియించెనా?, లేక యిద్ది  
చిత్రమౌ మాయావిశేషదృశ్యంబు?”

అనుచు జింతించెను నాత్మ గౌసల్య  
తనతల్లి యాకులత్వంబును గాంచి

పరిజనగణము సంబరమొంద నంత  
నాచార్యుడరుదెంచి ఆ కుమారులకు  
జూడాకరణకర్మ సొంపొప్పజేసె.

భూరిదక్షిణల విప్రులు పొంది రప్పు  
డా కుమారచతుష్టయంబు ధరిత్రి  
పరమమనోహరాపారచర్యలను  
సలుపుచు దిరిగెను సాకేతపురిని.

ఆ మనోవాక్కియ లందుకో లేని  
ప్రభువహా ! దశరథప్రాసాదమందు  
విహరించె బాలుని విధముగా గౌరి !

భోజనం బొనరింప బోవుచు రాజు  
పిలిచిన తనతోడి పిల్లల విడచి  
పోడయ్యె నా బాలమూర్తి రాఘవుడు.

అంతట గౌసల్య యరుగ బిల్చుటకు  
బ్రభువహా ! చిక్కక పరువెత్తుచుండె.

నేతినేతి యటంచు నిగమంబు లెవని  
సన్నుతించుచునుండు; సాంబశివుండు  
నైత మే కేశవు సాంతంబు గనదొ

ఆ పరమేశ్వరు నా జనయిత్రి  
బలమున బట్టగా బరువెత్తె నప్పు  
డా ధూళిధూసరితాంగుడై వచ్చి

నట్టి బాలుని గాంచి యవనీశ్వరుండు

పకపక నవ్వుచు బై కెత్తుకొనియె.

ఆ బాలరాఘవు డన్నము న్నినగ  
గూర్చుండి యుండిన గూడ జిత్తంబు  
చలియించుచుండెను. సమయ మొక్కింత  
దొరకినచో నింక దొరకక లేచి  
పకపక నవ్వుచు బరుగిడుచుండు;  
పెదవులనందున బెరుగన్న మొప్ప.

నతినరళంబు సుఖాస్పదం బైన  
బాలరాముని కథ భారతీదేవి,  
శేషుండు, శ్రీసాంబశివుడు, వేదములు  
గానంబు చేసి రా కథలయందెవరు  
విముఖులో వారలు విధిచేత మిగుల  
వంచితు లోభరద్వాజమునీంద్ర !

అంత నా సోదరు లందఱుగూడ  
గౌమారదళ నొంద గాంచి గురుండు,  
తల్లిదండ్రులును శాస్త్రములు పల్కునట్లు  
లుపనయనంబుల నొనరించి రంత  
శ్రీరఘుపతి గురుగృహమున కేగి  
యల్పకాలమ్మున నన్ని విద్యలను  
ఆరితేరెను నహా ! అరయగా నెవని  
సహజనిశ్శ్వాసలో సకలవేదములు  
నా హరికొక్కొ విద్యార్జనాశ్రమము ?

ఇది యెంత కౌతుకం బెంచి చూడంగ.

విద్యావినమ్రతావిమలసౌశీల్య  
నిపుణులై వారలు నృపలీల లెల్ల  
జగతి గ్రీడించిరి సంయమివర్య !

బాణధనుష్పాణిభాసురు లై న  
ఆ సహృదరుల మహాశోభ నరసి  
సచరాచరప్రపంచము మోహమొందె  
ఆ సోదరులు నల్వ రా నగరమున  
వీథులయందున విహరించుచుండ  
నచ్చటి జనులెల్ల నరయుచు వారి  
గదలక నిలుచుండ్రు కాయముల్ మఱచి.

ఆ యయోధ్యానగరావాసియైన  
ఆ బాలగోపాల మఖిలజనంబు  
రాము గృపాశుని బ్రాణాధికముగ  
దలచిప్రేమించె నాత్మల సంతతంబు.  
నిజసోదరసుసఖాన్వితుడౌచు రాము  
డనుదినంబును మృగయావినోదంబు  
సలుపగా నేగును సాంద్రాటవులకు.

సముచితాలోచనాస్వాంతంబుతోడ  
పావనం బై నట్టి పథమును విడక  
వేట గావించి తా వేసినయట్టి  
క్రూరమృగంబుల గొని తెచ్చి చూపు;

నవనీశునకు రాము డనుదినం బటుల  
దద్రామబాణహతప్రాణులై న  
మృగములెల్లను స్వర్గమే గె మునీంద్ర !

ఆ రామచంద్రుడు ననుజులతోడ  
సఖులతోగలసి భోజనమొనరించు;  
దల్లిదండ్రుల యాజ్ఞ దాటక నడచు;  
సర్వదా పౌరులు సంతోషపడెడు  
పద్ధతియందె కృపామూర్తి యగుచు  
వర్తించు; నా రామభద్రుండు మిగుల.

సంప్రీతి గదురగా స్వాంతంబునందు  
వేదపురాణముల్ వినును; తదీయ  
దివ్యార్థములను బోధించు దమ్ములకు.  
ఉదయమే లేచి, రఘూద్వహస్వామి  
మాతాపితాచార్యపాదవందనము  
సలిపియు, వారి యాజ్ఞను పొంది, పిదప  
బట్టణకార్యతత్పరుడౌచు నుండు.  
నా రాముధర్మచర్యలను వీక్షించి  
హర్షించుచు నెసంగె నాత్మలో నృపతి.  
ఆ యఖిలవ్యాపి ఆ యద్వితీయు  
డా యనీహుం డజు డా నిర్గుణుండు  
ఆ నామరూపశూన్యబ్రహ్మ మహాహ !

భక్తహితార్థమై బహువిధానుపమ  
చిర్రలీలల నొనర్చెను భరద్వాజ !

యజ్ఞరక్షణకై విశ్వామిత్రమహర్షి  
రామలక్ష్మణులను తనవెంట దీసికొనిపోవుట

ఆ పయి కథ శ్రద్ధ నాలింపు మింక :

జ్ఞానఘనుండు విశ్వామిత్రమౌని  
వర్యుం డొకానొక పావనాటవిని  
నివసించు కొనుచును నియమంబు దనర  
జపయజ్ఞయోగముల్ సలుపుచునుండె;  
కాని యా మునిపతి కడుభీతి జెందె.

భయదమారీచసుబాహులనియెడి  
రాక్షసాధముల దౌర్జన్యంబులకును.  
యజ్ఞంబు గనుగొన్న నా నిశాచరులు  
చని, యుపద్రవముల సలిపి, యా మునికి  
దుఃఖంబు కలిగింపదొడగి రెంతయును.

హరిచేత దప్ప దా మన్యులవలన  
పాపపుదానవుల్ వధియింపబడర  
టంచును తలపోసె నా గాధి పుత్రు  
డంత నా మునిపతి యాత్మ నిల్లెంచె  
“అవనీమహాభారహరణంబు నేయ

నా హరి యవతార మందియే యుండె  
నిదిమూలకంబుగా నే నేగి వాని  
శ్రీపాదములను దర్శింతును గాక !  
తగురీతి బ్రార్థించి తత్సహోదరుల  
నిర్వుర గొనితెత్తు నిటకు సంప్రీతి.  
జ్ఞానవై రాగ్యముల్ సకలగుణంబు  
లెవ్వనియందున నెపుడు వసించు  
నా జగన్నాథు గండ్లార వీక్షింతు.”  
నని బహువిధచింత లాత్మ గావించు  
చరిగి యయోధ్యకు నా ముని వేగ  
సరయాజలంబుల స్నానంబుజేసి  
దశరథభూనాథు దర్బారు జేరె.

ఆలించి, యా మునియాగమనంబు  
భూమినిర్జరబృందముల గూడి, నృపతి  
ఎదురేగి, స్వాగతం బిచ్చి, పాదముల  
దండప్రణామముల్ తా నొనరించి,  
మహితరీతిగను సన్మానంబు జేసి,  
ఆ మునివర్యు నిజాసనాసీను  
గావింపగాజేసి, కడిగి, పాదముల  
ఘనపూజ గావించి, కడుభక్తితోడ  
నీ రీతి వచియించె: “నీనాడు నన్ను  
బోలిన ధన్యుడీ పుడమిలో గలడె ?”



అని వచియించి మహారాజు పిదప  
 సంతృప్తిపఱచె నా సంయమిశ్వరుని  
 వివిధరుచ్యాన్నముల్ పెట్టించి ప్రీతి.  
 రాజు చేసిన సపర్యల నెల్ల జూచి  
 యతిహర్ష మందె మహర్షి స్వాంతమున.  
 అంతట నృపతి నిజాత్మనందనుల  
 నలుగుర నా మునినాథుపాదముల  
 జేర్చి నమస్కృతుల్ సేయగా జేసె.  
 శ్రీరామచంద్రు వీక్షించినంతటనె  
 తాపసి మఱచెను తన తనుస్మృతిని;  
 ఆ రామముఖశోభ నరసి యా మౌని  
 అలపూర్ణశశి గన్న యట్టి చకోర  
 మటుల బ్రహ్మానందమందున మునిగె.  
 అంతట రాజు నిజాత్మ హర్షించి  
 యీ విధంబుగ వచియించె: “మునీంద్ర !  
 ఇంతకు మున్నెన్న డిట్టి సత్కృపను  
 నా పైన జూప రీ నాడు జూపితిరి.  
 ఏ కారణమున మీరేతెంచి నారు ?  
 తమ ఆజ్ఞ నెఱవేర్తు దక్షణ మందె.”  
 అనిన విశ్వామిత్రు డనియె నీ రీతి:  
 “అవసీక ! దశరథా ! అసురబృందములు  
 నను బాధపెట్టుచున్నవి యందుచేత

అధిప ! నిన్నొక్కటి నడుగ వచ్చితిని;  
 అనుజుడౌ లక్ష్మణు డనుగమింపంగ  
 రాము సంపగవలె రాజ ! నా వెంట  
 నా నిశాచరుల వధానంతరంబు  
 నాకు స్వాస్థ్యము గల్గు నరలోకనాథ !  
 హర్షచిత్తమున నీ యాత్మనందనుల  
 నా వెంట బంపు మీ నాడు నీ లోని  
 మోహంబు నజ్ఞానమును ద్యజించి  
 ధర్మసద్యశము ప్రాప్తంబగు దీన  
 నతిశుభం బొదవు నీ యాత్మజులకును.

అత్యప్రియంబు లీ యాలాపములను  
 విన్నంత దశరథోర్వీనాథు నెడద  
 నడలెత్తె నతని ముఖాబ్జంబు వాడె;  
 నీ రీతి బలికె మునీంద్రునితోడ:

“ ముదుసలి తనమున మునిరాయ ! నాకు  
 బుట్టి రీ నలుగురు పుత్రులు స్వామి !  
 ఈ విషయము మీ రెంచ కేమేమొ  
 యడిగినారలు. మహాత్మా ! విప్రవర్య !  
 అడుగుడు భూగోధనాగారసమితి  
 నడుగుడు సర్వస్వ మానందపడుచు  
 నీ క్షణంబందె మీకే నమర్పింతు  
 బ్రాణికోటికి దనుప్రాణాలకన్న

వేజొందు నధికమౌ ప్రియములు లేవు  
ఇవి తక్షణము త్యజియించెద నేను.

నా సుతులందఱు నాకు బ్రాణమ్ము  
లందులో రాముని నణుమాత్రమైన  
విడనాడి నేను జీవింపలే ననఘ !

అతిఘోరతరకఠోరాత్ము లైనట్టి  
ఆ నిశాచరులేడ ? అతి సుకుమారు  
లైన నా ముద్దుల ఆత్మజు లేడ ?”

అని నృపశేఖరు డాడిన యట్టి  
ప్రేమరసప్లుతప్రియవాక్యపటలి  
నాలించి తన హృదయమున హర్షించె  
జ్ఞానఘనుండు విశ్వామిత్రమౌని.

అంత వసిష్ఠమహర్షి బోధింప  
ఁబరిపరివిధముల భావంబు లోన  
నృపుడు సందేహనివృత్తిని బొంది,  
యత్యాదరంబున నాత్మనందనుల  
రామలక్ష్మణులను రావింప జేసి,  
గుండెకు హత్తించుకొని, ప్రేమపొంగ,  
మంచిబుద్ధులు బహుమార్గాల దెలిపి,  
గాధేయు గాంచి యీ కరణివచించె:

“నాథ ! యీ యిర్వురు నాదుప్రాణమ్ము  
లిక పెన దండ్రి మీరే పీరి కనఘ !

ఇంకొక్క నిక్కు లేదీ బాలకులకు.”

బహువిధాశీస్సుల పై గురిపించి  
యొప్పగించెను; ఋషి కుర్వీధవుండు  
రామలక్ష్మణుల గారాబంపు సుతుల.  
నంతట వారు మాత్రాలయంబులకు  
జని, యంఘ్రులకు నమస్కారముల్ సలిపి,  
యాజ్ఞల బొంది ప్రయాణమై రంత.  
నా వీరులిర్వురు నా నరసింహు  
లా కృపాసాగరు లా మతిఁగీరు  
లా విశ్వకారణు లా మహామహులు  
ఆ రామలక్ష్మణు లానందపడుచు  
మునిభయంబును బాపబోయిరి గౌరి !

అరుణమనోజ్ఞనేత్రాంబుజాతములు,  
బహువిశాలాంచితవక్షస్థలంబు,  
వరకరికరదీర్ఘబాహుదండములు,  
చారునీలాంబుజసాంద్రతమాల  
సమమహాకోమలశ్యామలాంగంబు,  
పీతపటప్రదీపితకటిస్థలము,  
ఘనధనుర్బాణసంకలితహస్తములు  
గలిగి రాఘవుడు ప్రకాశించుచుండె.  
శ్యామలగౌరాంగులై సొంపుగులుకు  
నా రామలక్ష్మణు లను మహానిధుల

బొందె విశ్వామిత్రముని శేఖరుండు !  
 “అహ ! ఈశ్వరుండు బ్రాహ్మణహితకరుడు.  
 అందుకే భగవాను డాతనిజనకు  
 వదలి నా కొఱకయి వచ్చుచునుండె.”  
 ననుచు విశ్వామిత్రు డాత్మదలంచె.  
 మౌని యుక్తైగుచు మార్గమధ్యమున  
 దాటక యను ఘోరరాక్షసి స్థూపె.  
 వారి ప్రసంగశబ్దంబు విన్నంత  
 నా ఘోరరాక్షసి ఆగ్రహం బొప్ప  
 పరుగిడి వచ్చెను వారలపైకి  
 నొక్క బాణమున నా యుగ్రరాక్షసిని  
 సంహరించియు రామచంద్రుండు శౌరి  
 అది దీనురాలని యాత్మనెఱింగి  
 తనపదం బొసగెను దాక్షిణ్య మొప్ప.  
 అంత గాధేయమహర్షిపుంగవుడు  
 తన హృదీశుండు విద్యానిధి యంచు  
 జిత్తంబులోనెంచి, శ్రీరాఘవునకు  
 క్షత్తిపాసలు లేక శోభించురీతి  
 నసమానదేహబలాధిక్యములను  
 ఘనతేజ మొనగూర్చ గలిగిన యట్టి  
 విద్యనొసంగె సంప్రీతి వెలుంగ.  
 నఖిలాస్త్రశస్త్రవిద్యారహస్యముల

నన్ని సమర్పించి, యా జగత్ప్రభుని  
స్వీయాశ్రమంబున జేర్చి, భుజింప  
గండమూలఫలాల గడుభక్తి నొసగె;  
నాతడే తనహితుం డనుచు గ్రహించి.

### విశ్వామిత్రయజ్ఞసంరక్షణ

ఉదయకాలమున రఘూత్తమస్వామి  
మునిని గనుంగొని, “పోయి, మహాత్మ !  
యజ్ఞంబు సలుపుమా ! అతి నిర్భయముగ”  
నన మును తెల్లరు నగ్నికుండముల  
హోమంబు లొనరించుచుండి రా, మఖము  
రాముడే స్వయముగా రక్షింపుచుండె.

ఈ సమాచారంబు నెల్ల దా వినియు  
నల మునిద్రోహి దురాగ్రహోదగ్రు  
డైన మారీచనీచాసురుం డత  
దననై న్యముల గొని దండెత్తివచ్చె.  
గొనలేని బాణంబు గొని రాఘవుండు  
వదలగా వా డల వార్ధియావలను  
శతయోజనంబులు జని మూర్ఛబడియె.  
నాపయి శ్రీరాము డగ్నిబాణమున  
నా సుబాహుని ప్రాణహరణం బొనర్చె.  
దక్కిన రాక్షసతండంబు నెల్ల

నా లక్ష్మణుండు సంహారం బొనర్చె.  
 ఇటుల రాక్షసవధకృత్యంబు సలిపి  
 బ్రాహ్మణభయము నివారించె శౌరి.  
 యఖిలదేవమునీంద్రు లానందపడుచు  
 సంస్తుతించిరి రామచంద్రు. మునీంద్ర !  
 మఱి కొన్నిదినము లా మౌనులమధ్య  
 శ్రీరఘుస్వామి వసించి సత్కృపను  
 విప్రులపైన జూపించె. నా ద్విజులు  
 నా రామవిభు డెన్న యఖిలజ్ఞుడైన  
 భక్తివశంబుచే బహుళపురాణ  
 విపులకథావళి వినిపించి రనఘ !

### అహల్యాశాపవిమోచనము

అంతట గాధేయు డాదరమొప్ప  
 శ్రీరాముతోడ వచించె నీరీతి:  
 “ఓ ప్రభూ ! మన మొకానొక కార్యమరయ  
 జోవుద ” మన రఘుపుంగవుం డలరి  
 యలధనుర్యజ్ఞంబు నరయ దలంచి  
 యనుగమించె మునీంద్రు ననుజునితోడ.  
 ఖగమృగజీవముల్ కన నొక్కటైన  
 వసియింపకుండగా బావురు మనెడి  
 యాశ్రమం బొక్కటి నరసిరి; వారు

మార్గమధ్యంబున. మౌనీంద్ర ! అంత  
నా యాశ్రమస్థలమందున్నయొక్క  
శిలను గనుంగొని శ్రీరామవిభుడు  
దాని విశేషంబు దాపసి నడుగ  
నద్దాని కథనెల్ల నా మునిపలికె :

“ఘనశాపవశమున గౌతమపత్ని  
యీ శిలాకృతి ధరియించి యిచ్చోట  
రామ ! నీ పాదాబ్జరజము నాశించి  
యొర్పుతో పీక్షించుచున్న దీవేశ  
నీమెను కరుణింపవే రఘువీర ! ”

అఖిలదుఃఖంబుల హరణం బొనర్చు  
పావనశ్రీరామపాదాంబుజములు  
సోకిన మాత్రాన జోద్యంబు గదుర  
నమలతపఃపుంజమై యా యహల్య  
వ్యక్తమయ్యెను. భరద్వాజమునీంద్ర !  
దాసజనాహ్లాదదాయకుండైన  
యా రఘునాయకు నరసి, యహల్య  
ముకుళించి కరములు ముందు నిల్చుండె  
నతిభక్తివశతచే నవశాత్తయగుచు  
బులకీకృతాంగయై ముఖమునందుండి  
మాటలు వెడలక పరవశయయ్యె.

అతిభాగ్యశాలిని యైన యహల్య



పట్టెను; శ్రీరామపాదపద్మముల  
 బాష్పముల్ కన్నుల వరదలుగట్ట.  
 స్మృతితెచ్చుకొని, కొంత నేపటి కామె  
 ఆతడు హరి యని ఆత్మలో నెఱిగి,  
 ప్రభు రఘునాథు కృపావిశేషమున  
 నా యహల్యాదేవి హరిభక్తిపొందె.  
 నతిపినిర్మలవాణి యలర నహల్య  
 శ్రీరామునిటుల స్తోత్రింపగా దొడగె :

అహల్యాకృత - శ్రీరామ స్తవము

గే య ము

“జ్ఞానగమ్య, జయజయరఘునేతా !  
 రావణారి ! బుధజనసుఖదాతా !  
 నేనపవిత్రప్రీతి మహాత్మా !  
 ఐన గాచితివి జగత్ప్రపూతా !  
 శరణు గోరితిని భవభయమోచన !  
 పాహి ! పాహి ! పంకేరుహలోచన !  
 నా పతి యొసగిన శాపము దేవా !  
 గొప్ప వరంబె కృపామయభావా !  
 భవమోచనహరిమంగళాకృతిన్  
 గనుల పండువుగ గాంచగల్గితిన్.  
 శంకరుండు నీ సందర్శనమున్

మహాభాగ్యమని యెంచు సతమ్మున్.  
 అజ్ఞురాల నే నో రఘురామా !  
 నా దొకవిన్నప మాలకింపుమా !  
 ఇతరవరంబులు గోరను నాథా !  
 నీ పదపద్మరజంబు సర్వదా  
 పుష్పమరందము మధువము రీతిన్  
 సత మాశించెడి సదమలభక్తిన్  
 నా మతియందున బాదుకొల్పుమా !  
 జగన్నాథ ! తండ్రీ ! రఘూత్తమా !  
 ఎవని పదోద్భవపావనగంగన్  
 శివుడు శీర్షమున దాల్చె చెలంగన్.  
 ఎవని పదాబ్జములన్ నిజాత్మరొ  
 పంకజాసనుడు పూజసేయునో  
 ఆ నీ పాదము లా దయాఘరీ !  
 నా శిరమున నిర్మితివి శ్రీహరీ !  
 ఆ గౌతమాంగన హరిని నా రీతి  
 సంస్తోత్ర మొసరించి సద్భక్తితోడ  
 శ్రీరామపాదరాజీవంబులందు  
 బలుమాఱువ్రాలియు బ్రణతులొసర్చి  
 స్వాత్మప్రియంబై న పరమును చొంది  
 యా రామచంద్రుని యాజ్ఞ గైకొనియు

నానందనంభరితాంతరంగమున  
నాభుని లోకంబునకు నిర్గమించె.

గే య ము

అట్టి యహేతుకకరుణానిలయుం  
డా ర్తబాంధవుం డా శ్రీరాముడు  
కపటకలహములు పరిత్యజింపుము  
మూఢతులసి ! శ్రీహరిని భజింపుము !

# శ్రీరామచరితమానసము

బా ల కా ం డ ము

సప్తమవిశ్రామము

---

చత్రీభూత ఫణిందా !

ధాత్రీశోకాపహర ! ధర్మాభ్యక్షా !

శాత్రవభీకర ! భవతా

పత్రయహర ! మట్టపల్లివాస నృసింహా !

సంయమివర్య విశ్వామిత్రు గూడి

శ్రీరామలక్ష్మణుల్ చేరిరి లోక

పావనగంగాప్రవాహతీరమును.

ఆ సురవాహిని యవనీస్థలంబు

చేరిన కథనెల్ల జెప్పె గాధేయు

డంతట శ్రీరాము డఖిలర్షిగణము

స్నానాదికృత్యముల్ సలిపిరి పిదప

విప్రులుబడసిరి వివిధదానముల.

మునిబృందముల గూడి మోదంబు తోడ

బయనమై శ్రీరామభద్రుండు వేగ

దద్దిదేహుల రాజధానియై వెలుగు  
 మిథిలాపురంబు సమీపించె ననఘ !  
 రాము డా పట్టణరమ్యత గాంచి  
 యనుజునితోడ మహాహర్షమొందె.  
 మణిమయసోపానమహితంబు లైన  
 యమృతోపమానశుభ్రాంబుసంపూర్ణ  
 వాపీసుకూపప్రవాహకాసార  
 ఘనతటాకంబులు గనిపించె నెన్నొ.  
 మంజులకుంజప్రమత్తభృంగములు  
 మధురకూజితచిత్రమయవిహంగములు  
 బహువర్ణవికసితపంకజాతములు  
 సర్వదాసుఖము నొసంగుచు వీచు  
 మందశీతలగంధమలయమారుతము  
 వారల నాహ్లాదపఱచె గాఢముగ.  
 ఆ నగరంబున కన్నివైపులను  
 విపులవిహంగసంభృతములై చెలగి  
 ఫలపుష్పపల్లవభరితంబు లైన  
 వరవాటికోడ్యానవనము లొప్పారె.  
 వర్ణనాతీత మా పట్టణశోభ  
 యందలి ప్రత్యణు వతిముగ్ధపఱచు.  
 పృథులనుందరరాజవీధి వెలుంగు  
 ద్రుహ్మ స్వయంబుగా వచియించె ననగ

మణిమయవై చిత్రమహితసౌధములు.

ధనదసమాసురై తనరుచున్నట్టి  
వరవణిగ్గనులు వ్యాపారశాలాళి  
నఖిలవస్తువులతో నలరారుచుండెడి.

మహితమనోహరమార్గకూటములు  
సుందరవిభులు శోభిల్లుచుండె  
నమితసుగంధజలార్ద్రంబు లగుచు.

మందిరావళులెల్ల మంగళమయము  
లా మందిరంబులయందు వెలుంగు  
చిత్రముల్ రతిపతిచే వ్రాయబడిన  
పగిది నాశ్చర్యంబుపఱచు నెల్లరను.

పురము నందున్న స్త్రీపురుషు లెల్లరును  
సుభగసుభక్తులు శుచిగలవారు  
సద్ధర్మశీలురు జ్ఞానభాసురులు  
సద్గుణవంతులు సంచయమివర్య !

నిరుపమానంబౌచు నెగడుచునుండె  
జనకభూపతియుండు సౌధరాజంబు;  
నతని సంపద గాంచి యమరులుగూడ  
నాశ్చర్యమందెద రాత్మలయందు.

ఆ మహాదుర్గకుడ్యంబు నైతంబు  
మనసు నాశ్చర్య నిమగ్నం బొనర్చు;  
నఖిలప్రపంచంబు నందలి శోభ

దానిలో గూడినదా ! యనిపించు.  
 వివిధవర్ణంబుల పెలుగొందుచున్న  
 బహుమణిమయభర్మపటము లందందు  
 దనరారు ధవళసౌధంబు లందుండె.  
 వానిలో సీత నివాసంబు నేయు  
 సుందరమందిరశోభ వర్ణింప  
 వశమౌనె ! ఓ భరద్వాజమునీంద్ర !  
 అందంబు లొలుకు సింహద్వారములను  
 వజ్రకవాటముల్ భాసిల్లుచుండె;  
 నమ్మహాద్వారసీమాంగణమందు  
 సామంతనరపాలసంఘంబు లఖిల  
 వందిమాగధనటభట్టారకజన  
 మనయంబు కితకితలాడు క్రిక్కిరిసి.  
 హయగజరథసంకులాకరంబులుగ  
 గ్రాలు విశాలాశ్వగజశాల లచట.  
 బహుశూరజనమంత్రివరచమూపతులు  
 తనరారుచుండి రా ధాత్రీంద్రమణికి.  
 వారల సదనముల్ వఱలు నృపాలు  
 మందిరంబునకు సమానంబు లగుచు,  
 ఆ పురబాహ్యమునందు రాజిల్లు  
 దివ్యసరస్వరి త్తీరదేశముల  
 నిటనట విడసి రనేకభూపతులు.

అన్నివిధంబుల నతియోగ్యమైన  
 యసమానశోభతో నలరారు నొక్క  
 చూతవనమ్మును జూచి కౌశికుడు,  
 “సుజ్ఞాని ! రఘువీర ! చూడు మీ వనము  
 బాగుగానున్నది వసియింత మిందు.”  
 అన గృపాలయు దైన నా రామవిభుడు  
 “స్వామి ! మంచి” దటంచు బలికి యచ్చోట  
 విడిసెను మునిజనబృందయుక్తముగ.

శ్రీరామలక్ష్మణులను సందర్శించి  
 జనకమహారాజు ప్రేమపరవశుడగుట

“వచ్చె విశామిత్రవరముని” యనెడు  
 వార్త విదేహభూపాలుని జేరె.  
 జనకభూపతి యంత సదమలసచివ-  
 భటగణభూసురవరగురుజ్ఞాతి-  
 జనులతో గూడి యా సంయమీశ్వరుని  
 దర్శింపనేగె సంతసము దీపింప.  
 అట్లేగి జనకమహారాజమౌళి  
 మౌనీంద్రు పాదపద్మంబులయందు  
 శిరమునుంచియు నమస్కృతిని గావింప  
 మునిపతి దీవించె ముదితాత్ము డగుచు.  
 పిదప భూపతి విప్రబృందంబులకును



వందనంబులు జేసి భక్తి వెలుంగ  
 దన మహాభాగ్యంబు దలచి యుప్పొంగె.  
 పలుసార్లు కుశలముల్ ప్రశ్నించి నృపుని  
 గూర్చుండనియమించె గుళికనందసుడు.  
 అప్పుడే వనిజుడ నరిగిన యట్టి  
 శ్రీరామలక్ష్మణుల్ చేరి రచ్చటకు.  
 శ్యామలగౌరాంగు లతిసుకుమారు  
 లఖిలనేత్రానందు లఖిలప్రపంచ  
 హృచ్చోరు లా బాలు రిద్దఱుగూడ.  
 శ్రీరఘస్వామి వేంచేసినంతటనె  
 యందఱు లేచిరి యప్రయత్నముగ.  
 అంత విశ్వామిత్రు డాదర మొప్ప  
 రామచంద్రుని తన ప్రక్కభాగమున  
 గూర్చుండగా జేసికొనియె జేచాచి.  
 ఆ యన్నదమ్ముల నందఱు జూచి  
 పరమసంతోషసంభరితాత్ము లైరి.  
 వారి కన్గవల బాష్పములు జాల్యాటె  
 దనువులు పులకికృతంబులై పోయె;  
 మధురమనోహరమంజులం బైన  
 యా రామచంద్రు దివ్యాకృతి జూచి  
 యా విదేహనృపాలు డయ్యె విదేహు  
 డతివిశేషంబుగా నానందవశత.

ప్రేమనిమగ్నుడై నృపతి తెల్వొంది,  
 స్తైర్యంబు నెలకొల్పి స్వాంతంబు నందు  
 మునిపాదపంకజములకంత మ్రొక్కి  
 గద్గదకంఠుడై గంభీరఫణితి  
 నీ రీతి దా వచియించె మునీంద్ర !

“ఈ మనోహరబాలు రెవరు ? మునీంద్ర !  
 మునికులతిలకులా ? భూపాలసుతుల ?  
 ‘నేతి నేతి’ యటంచు నిగమంబు లాడు  
 ఆ పరబ్రహ్మ మీ యాకృతుల్ గనెన ?  
 సహజవిరాగమత్స్వంతంబు నేడు  
 వీరల దర్శించి వివశత్వమొందె-  
 నల చకోరము చంద్రు నరసినరీతి.  
 అందుచే నేనిటు లడుగుచున్నాడ  
 నాకడ దాచక నాథ ! గాధేయ !  
 సత్యంబు దెలుపుమా ! సంయమివర్య !  
 ఈ కుమారులను నే నీక్షింపగానె  
 అత్యనురాగమ్ము నంది నా మనసు,  
 త్యజియించె బ్రహ్మలీనానందమిపుడు.”  
 అన విని ముని నవ్వుచనియె నీరీతి:  
 “సమ్మతవాక్యముల్ జనక ! పల్కితివి  
 నీదు వాక్యమ్ము లనృతములు గావు.  
 రాజ ! లోకమున సర్వప్రాణికోటి

ఈ బాలకులను దా మెప్పుడు ప్రేమించు"  
 నన విని యా వాక్కు లానందపడుచు  
 దనలోన రాముడు దా నవ్వుకొనియె.  
 "రఘుకులమణిదశరథసుతుల్ వీరు  
 నృపతి వీరలను మద్ధితమునకంపె.  
 ఈ రామలక్ష్మణు లీ సహోదరులు  
 వరరూపసౌశీల్యబలధాము లధిప !  
 తతజగత్రయవిదితంబుగా వీరు  
 సంగ్రామమున నిశాచరుల జయించి  
 నా యజ్ఞమును గాచినారు నరేంద్ర !"  
 "భవదీయసత్పాదపద్మముల్ గనగ  
 బూర్వ మందెంతటి పుణ్యంబు నేను  
 సలిపినానో గదా ! సంయమివర్య !  
 శ్యామలగౌరవర్ణాంగు లై నట్టి  
 యీ సహోదరు లిద్ద టెంతయు జూడ  
 నానందమునకె మహానంద మొసగు  
 చున్నా రహా ! పరిశుద్ధమై వెలుగు  
 పీఠి పరస్పరప్రేమతత్వంబు  
 వర్ణనాతీతము, పరమమంజులము  
 నాథ ! కృపామతి నా నుడుల్ వినుము."  
 అని విదేహుండు మహాహ్లాదపడుచు  
 మరల నీ రీతిగా మాటాడదొడగె :

“అనఘజీవబ్రహ్మలట్టుల పీరు  
 సహజసున్నేహాతిశయములు మహాత్మ !”  
 ఆనందమున జనకావనీవిభుడు  
 ప్రభుని రూపంబును పలుమాఱు జూచి  
 తనువెల్ల బులకింప దన్మయుండయ్యె.  
 జనకు డంతట మునీశ్వరు బ్రశంసించి  
 మునిపాదముల శిరమ్మును మోకరించి  
 వారల నందఱు బరమసంప్రీతి  
 నిజనగరంబులోనికి గొని తెచ్చి  
 సర్వకాలంబుల సౌఖ్యదం బైన  
 యందమౌ మందిరమం దుండజేసె.  
 ఆపయి నృపతి మహర్షికౌశికుని  
 నర్చించి, నేవించి యఖిలవిధాల  
 నమ్మునివర్యుని యాజ్ఞ గైకొనియు  
 నిర్గమించెను నిజనిలయంబు ననఘ !

శ్రీరామలక్ష్మణులు జనకపురమును  
 చూడనేగుట

శ్రీరాము డంతట ఋషులతో గూడి  
 భోజనకార్యంబు బూర్తి గావించి  
 కొంత విశ్రాంతి గైకొని యంత లేచి  
 తమ్ముని చెంగట దా గూరుచుండె

నొక్క యామంబు ప్రొద్దుండె నప్పటికి.  
 జనకుని సగరంబు జని చూచి రాగ  
 సౌమిత్రి హృది విశేషప్రీతి కలిగె;  
 కాని, రామునకును కౌశికమునికి  
 భయపడి తనలోని వాంఛను దాచె  
 ముసిముసినగవులు మొగమున జెలగ.  
 తమ్ముని హృదిలోన దాగిన వాంఛ  
 నెల్ల గ్రహించియు నినకులవిభుడు,  
 భక్తవాత్సల్యసంభరితాత్ము డయ్యె.  
 గుర్వాజ్ఞ నంత గైకొనగ దలంచి  
 చిరునవ్వు ముఖమున జెంగలింపంగ  
 పరమవినమ్రతాభయభక్తులొప్ప  
 బలికె నీ రీతి విశ్వామిత్రు తోడ :  
 “స్వామి ! లక్షణునకు జనకుపురంబు  
 గాంచగోరిక పుట్టె గానీ మహాత్మా !  
 తమకు జెప్పుటకు స్వాంతంబునం దతడు  
 భయము సంకోచంబు పడుచున్నవాడు.  
 ఆజ్ఞ నొసంగిన యనుజుని గొనియు  
 బట్టణంబును జూపి త్వరితంబుగదుర  
 తిరిగి యేతెంతుము. దేవ ! ఆచార్య !”  
 అన మునివరు డిట్టులనియె సంప్రీతి :  
 “నీతిమార్గమ్మునే నీ వాదరింతు

వనునది వింతగా దరయ శ్రీరామ !  
 ధర్మసేతువునకు ద్రాతవు నీవు  
 ప్రేమరసంబున వివశుండ వగుచు  
 నాయనా ! దాసజనంబుల కీవు  
 సదమలసుఖము ప్రసాదింతు వోయి !  
 ఓ సుఖనిధులార ! ఓ భ్రాతలార !  
 పోయి మీరుభయులు బులిజూచి రండు.  
 భవదీయసుందరవదనముల్ చూపి  
 సఫలం బొసర్పుడి ! సకలనేత్రముల.”  
 అంత మునీంద్రపాదాంబుజంబులకు  
 నతిభక్తి నతిజేసి ఆ సహోదరులు,  
 నఖిలప్రపంచనేత్రానందదాత  
 లా రామలక్ష్మణు లరిగిరి పురికి.  
 వారల యమితశోభను జూచినంత  
 వెంటనంటెను వాలబృందంబు తెల్ల  
 లోచనచిత్తముల్ లోభంబు నొంద  
 బీతాంబరంబులు వెలయంగ గట్టి  
 నడికట్లు గట్టి విన్నాణంబు దసర  
 మూపుల దూణీరములను ధరించి  
 ఘనశరచాపముల్ కరములనుండ  
 గమనీయసుశ్యామగౌరవర్ణముల  
 నా యన్నదమ్ములు నలరారుచుండి.

ఆ దేహశోభల కనువైన రీతి  
 నందగాబడియెను హరిచందనంబు;  
 సింహకంఠములు, విస్తీర్ణజాహువులు,  
 గజమణిమాలికాగళదేశములును,  
 విమలారుణాబ్జశోభితలోచనములు  
 నిఖిలతాపంబులనిహతం బొనర్చు  
 పూర్ణచంద్రసమానముఖసరోజములు,  
 హృదయాపహారకశృంగారరుచిర  
 కాంచనకుండలకర్ణయుగ్మములు  
 కార్ముకసుందరాకారంబులైన  
 భృకుటీయుగంబులు వెలుగొందుచుండ  
 సౌందర్యపుష్పముద్రచందంబు మెఱయు  
 తిలకరేఖలతో బ్రదీపించుచున్న  
 లలితవిశాలలలాటముల్ గలిగి  
 యారామలక్ష్మణులలరారుచుండ్రీ.  
 మేచకకుంచితమృదుకేశయుక్త  
 సుభగశిరంబుల సౌంధ్యులు గులుకు  
 మిసిమికుళ్ళాయలు మెఱయుచునుండె;  
 నా సహోదరు తిర్వూరాహా! మునీంద్ర!  
 నఖశిఖవర్మంతనవ్యసుందరులు  
 వారల ప్రత్యంగభాగంబుగూడ  
 నుచితవిధంబున నుండె శోభిలుచు.

నగరంబు గాంచ నా సరపతిసుతులు  
 వచ్చినా రనియెడు వార్త నాలించి  
 పరుగిడి వచ్చిరి పౌరు రెల్లరును  
 తమతమ పనులను త్యాగం బొనర్చి  
 నిష్ఠదరిద్రులు నిఘల గన్నట్లు.  
 ఆ సోదరుల సహజాద్భుతశోభ  
 గాంచి యా జనులు సుఖస్వాంతు రైరి  
 తమ లోచనములు సార్థక్యము న్జెంద.  
 సౌధసీమల గవాక్షంబులందుండి  
 యువతీమణులు చూచుచుండి రాత్రమున  
 రామరూపం బనురాగంబుతోడ.  
 అపుడు వారొండొరు లనుకొనిరిట్లు :  
 “జితకోటిమన్మథశృంగారు డెన్న  
 నా రాజపుత్రు డహా ! చూడు సకియ !  
 నరసురాసురమునినాగులలోన  
 నిట్టి శోభారాశి నెందైన వినము.  
 నాలుగు ఘోషములు నారాయణునకు  
 నాలుగు ముఖములా నయవకు గనగ  
 నా త్రిపురారికో ఐదు ముఖంబు  
 లతివికటాకృతు; లందుచే జెలియ !  
 ఈతని కెనయైన శృంగారమూర్తి  
 సురలం దొకండైన జూడగా లేడు.



అతికిశోరవయస్కు లానందనిఘలు  
 శ్యామలగౌరవర్ణాంగసంయుక్తు  
 వీ సోదరులు మహాశృంగారనదను  
 లహ ! వీరి ప్రత్యంగమందున గూడ  
 నవకోటికోటిమన్మథుల సోయగము  
 పరిహరింపగ బడవలయు నిక్కముగ.

అట్టి సౌందర్యంబు నరసి యే దేహి  
 విభ్రమ మొందదు ప్రియ ! వచియింపు"  
 మన నొకానొకతె ప్రేమాంచితరీతి  
 మృదువాణి గదురగా నిట్లు వచించె:  
 "ఏ జెప్పెడిది వినవే ! మిత్రురాల !  
 మంజుమరాళయుగ్మంబటులున్న  
 నీ నృపబాలకు లిద్దఱుగూడ  
 దశరథరాజేంద్రు తనయులు; వీరె  
 కౌశికమౌనిమఖంబు రక్షించి  
 రణరంగమున ఘోరరాక్షసావళిని  
 సంహరించిన యట్టి శౌర్యహర్షిధులు;  
 ఆ శ్రావణాంబుదశ్యామలాంగుండు  
 ఆ నవనవసుందరాబ్జలోచనుడు  
 ఆ ధనుర్బాణసమాయతపాణి  
 భయదమారీచసుబాహురాక్షసుల  
 మదవిమోచన జేసె మహితశౌర్యమున;

ఆతడే కౌసల్యకాత్మనందనుడు.  
 ఆ సుఖధాముని యమలనామంబు  
 శ్రీరాము డందురు చెలియ ! విన్నావె !  
 ఆ గౌరవర్ణాంగు డతికిశోరుండు  
 శరచాపములను హస్తంబుల దాల్చి  
 శ్రీరాము వెనువెంట జెలగెడి యాత  
 డా రాము చినతమ్ము డాచనిపేరు  
 లక్ష్మణు డందు రా లావణ్యరాశి  
 యల సుమిత్రాదేవియాత్మనందనుడు.  
 ఈ రామలక్ష్మణు లిద్దఱుగూడ  
 విప్రకార్యము నెఱవేర్చి యా పిదప  
 మునివధూశాపంబు పోజేసి, కాచి,  
 వచ్చి రిచ్చటకు జాపక్రతువరయ”-  
 అన విని హర్షించి రఖిలాంగనలును.  
 శ్రీరామచంద్రుని శృంగార మరసి  
 యిట్లొక్క నారి వచించె సప్రీతి:  
 “జానకీదేవికి సరితూగు నట్టి  
 వరు డీతడే సుమా పార్థివు డీతని  
 దర్శించెనా, యింక దన శపథంబు  
 నావల ద్రోచి నిరాటంకముగను  
 సీత సీతని కిచ్చి చేయును పెండ్లి.”  
 అనవిని మఱియొక యంగన పలికె :

“వీరల సంగతి విభునకు దెలిసె;  
 వచ్చి యాతడు ముసీశ్వరయుక్తముగను  
 వీరి సన్మానించె బ్రీతి వెయంగ;  
 కాని, ప్రియా ! మన క్షౌణాయకుండు  
 తన శవభంబును త్యజియింప డయ్యె;  
 విధివక్కుడౌచు బృథ్వీనాభమౌళి  
 యజ్ఞాసమును వీడడయ్యె చా నకట !”  
 అసవిని మఱియొక్క యతివ వచించె :  
 “ఆ బ్రహ్మ మంచివా డై సచో-మనము  
 నెంచిన రీతిగా నెవరికి దగిన  
 ఫలము వారల కెచ్చు పద్ధతి యున్న  
 దప్పక యీతడే ధామణీసుతకు  
 వరుడు గాగల డని పలికెద నేను;  
 దీనిని గూర్చి సందేహంబు లేదు.  
 ఇట్టిదౌ సంయోగమే విధివశత  
 జరిగినచో నింక సర్వమానవులు  
 పరమకృతార్థత బడయగా గలరు.  
 ఇట్టి కూటమి లభియించిన యెడల  
 నితడు తప్పకవచ్చు నిచటకు మఱల  
 నని మానసము కడు నాత్ర మొందిడిని.  
 అటుగానిచో సఫి ! అన్యథా మనము  
 నితని దర్శించుట యిక పట్టిమాటె;

ఉరుపురాకృతపుణ్య ముండిన గాని  
ఈ యదృష్టము లభియింపదు మనకు.”

ఇంకొక స్త్రీ వచియించె నీ రీతి :

“బాగుగా నోసఫీ ! పలికితి వరయ  
నీ వివాహం బతిహిత మందఱకును.”

ఇంకొక్క స్త్రీ వచియించె నీ తెజగు:

“హరచాప మెన్నగా నతికఠోరంబె  
యీ నీలబాలుడా మృదులశరీరు  
డభిలంబు, ముడివడు నట్లు లేదోయి !”

ఈ మాట లాలించి యింకొక్క వనిత  
యీ రీతి వచియించె మృదులోక్తు లొప్పు:

“ఓ సఫీ ! జనులాడుచుండ నే వింటి  
పైకి జూడగ బిన్న బాలుడై యున్న  
నరయ నీతందు మహాప్రభావుండు.

అమితపాపము చేసినట్టి యహల్య  
యా రామచంద్రపాదాబ్జరజంబు  
సోకి తరించెను చోద్యంబు మీఱ  
నందుచే నీతడే యరమర లేక  
శివదనుర్భంగము చేసియే తీరు.

తన కళాకౌశలత్వంబు దీపింప  
నీతను దా సృష్టిచేసిన బ్రహ్మ,  
యీ శ్యామలాంగు సృజించి ముందుగనె

వరునిగా నామె కేర్పాటు గావించె.”

ఈ మాటలను విని యెల్ల స్త్రీగణము  
సంతోషపడుచును స్వాదుకంతముల

“శుభమస్తు శుభమస్తు శుభమస్తు”—అనిరి.

హర్వాతిరేకమునంది దెందముల

సుముఖసులోచననుందరస్త్రీలు

గుంపులు గుంపులుగూడి పైనుండి

కురిపింప సాగిరి కుసుమవర్షముల;

నే వంక జనిన నా నృపనహోదరులు

నటనట నహా ! పరమానందమొదవె.

శ్రీరామలక్ష్మణుల్ చేరిరి పిదప

ఘనభనుర్యజ్ఞరంగస్థల మున్న

పట్టణప్రాగ్ధిశాభాగ మచ్చోట

పరమవిశాలశోభానమస్థలిని

ఘనతరాలంకారకలితమౌ నొక్క

విమలవేదిక యుండె; వేదిక చుట్టు

నాలుగు వైపుల నరపతులుండ

గాంచనవృక్షపీఠికలు వేయబడియె.

వానికి వెనుక పార్శ్వమున దావుననె

మండలాకారసమంచితం బగుచు

నున్నతాననపంక్తి యుండెను చుట్టు

ముందున్న యాననపుంజమ్ము కన్న

నివి తొంచె మెక్కువ యెత్తుగా నుండె  
 సర్వవిధంబుల సౌందర్య మొప్పు.  
 వీనిపై బ్రజ లుపవిష్టు లయ్యెదరు.  
 వీనికె దాపున వెనుక భాగమున  
 నతివిశాలంబులై యందంబులొలుకు  
 వివిధవర్ణాంచితవిభవంబు రైన  
 ధవళాసనంబులు దనరారు చుండె.  
 తమతమ కులయోగ్యతల కనువుగను  
 శ్రీ లీ ప్రదేశమందే కూరుచుండి  
 యట ధనుర్వాగంబు నరయు చుండెదరు.  
 మధుమధురంబులౌ మాటలతోడ  
 మిరిబాలకులు ప్రేమ పొంగ వారలకు  
 జూపించి రచ్చటి చోద్యంబు రెల్ల.  
 ఆ సోదరుల మనోహరగాత్రములను  
 స్పృశియించి ప్రేమచే వివశత గనిరి  
 తనువులు పులకించె దత్సహోదరుల  
 సుందరాకారముల్ చూచియు జూచి  
 యతిహర్షమును పొంది రా బాలురెల్ల.  
 బాలు రెల్లరు ప్రేమవక్కులై యుంట  
 మతి నెఱింగియును రామప్రభువర్యు  
 డా బాలకులు చూపు నాయా స్థలంబు  
 రెల్ల వీక్షించె దా నెంతయో ప్రీతి.

అత్తాభిరుచులకు ననుగుణ్యరీతి  
 నా బాలకులు పిల్చు నట్టి తావులకు  
 ననుగమించిరి వారి నా సహోదరులు  
 స్నేహానురాగముచేత మునీంద్ర !  
 మృదుమధురాంచితామృతవాక్కు లలర  
 నచ్చటి రచనంబు లన్నియు జూపె  
 దమ్మున కా రామధాత్రీవిభుండు.  
 ఎవ్వని యాజ్ఞవహించి యా మాయ  
 లవనిమేషమున జలంబు దీపింప  
 బ్రహ్మాండకోటుల బ్రభవింప జేయు  
 నా దీనవత్సలు డహా ! భక్తివశత  
 గార్ముకయజ్ఞరంగస్థలి జూచె  
 నాశ్చర్యచకితుడై యనఘా ! మునీంద్ర !  
 కౌతుకంబుల నెల్ల గనుగొని పిదప  
 నా రామలక్ష్మణు లాచార్యుకడకు  
 బయలుదేరిరి, వారి భావంబునందు  
 కాలవిలంబము కలచగా సాగె.  
 భయమును భయపెట్టు పరమేశు డిట్లు  
 భజనప్రభావంబు ప్రకటించు చుండె !  
 చల్లని తీయని సల్లాపములను  
 మిడుతల నెల్లను బుజ్జగించియును  
 అతికష్టమున నెలవంది వీడ్కొనిరి

యా రామలక్ష్మణు లాచార్యు జేర.  
 భయభక్తి సమ్రతాభావంబు లొప్పు  
 వా రిద్దఱును గురుపదముల కెఱగి  
 యాయన యాజ్ఞయై సంత కూర్చుండి.  
 అంత సాయంకాల మైన మునీంద్రు  
 డాజ్ఞ నొసంగ వా రంత నచ్చోట  
 నాచరింపగను సంధ్యావందనంబు,  
 ఋషి యా పయిని పురాణేతిహాసముల  
 గథల వచించెను కమనీయముగను-  
 అట్టుల గడచెను యామముల్ రెండు  
 రమణీయమైన ఆ రాత్రికాలమున.  
 సంయమీంద్రుం డంత శయ్యపై జేరె,  
 నా పయి మునిచరణాబ్జంబు లొత్త  
 గడగి రా రామలక్ష్మణు లతిభక్తి.  
 ఉన్నతబహుజపయోగముల్ సలుపు  
 వైరాగ్యజలధు లెవ్వరి పాదపద్మ  
 సందర్శనమునేయ సంతపించెదరో,  
 ఆ కవల్ గురుని పాదాంబుజాతముల  
 భక్తివశాత్తులై పట్టి రోహాహా !  
 పలుమాఱు జా లని పలుకగా మౌని  
 యప్పుడు మాత్రమే యా రఘువరుడు  
 శయ్యపై జేరెను శయనించు కొఱకు.



రామానుజుం డంత రాముపాదముల  
హత్తించుకొని హృదయాగ్రభాగమున  
భయభక్తు లొప్పగా బరమమోదమున  
మెలమెల్లగానొత్తె మృదులహస్తముల;  
“ ఇక ఊలు, శయనింపుమీ, వత్స ! ” యనుచు  
బలుమాటు రాముడు చలికిన పిదప  
సౌమిత్రి శయనించె స్వాంతంబు నందు  
సంధించుకొని రామచరణాంబుజముల.  
కుక్కుటధ్వని కర్ణకుహరాల సోక  
దెలవాటుచుండగా దెలిసి లక్ష్మణుడు  
నిద్రమేల్కొంచెను నిత్యపద్ధతిని.  
అలజగన్నాయకుం డఖిలజ్ఞుడైన  
శ్రీరాముడును జాగుసేయక లేచె  
గురువరేణ్యుడు మేలుకొనుటకు ముందె.

జనకోద్యానవనములో సీతారాముల పరస్పర  
సంవీక్షణము

అంత శౌచక్రియ లన్ని యొనర్చి  
స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానముల్ దీర్చి  
యా రామలక్ష్మణు లరుగుదెంచియును  
మ్రొక్కిరి మునిపాదముల కతిభక్తి.  
సమయం బెఱింగియు స్వాంతంబులోన

గుర్వాజ్ఞబొంది యా కూర్మిసోదరులు  
పోయిరి పూజకై పూలు దెచ్చుటకు.

వారు రాజోద్యాసవనమును గాంచి  
రా పుష్పవనశోభ నరసి మోహించి  
సర్వదా నిలుచు వసంత మచ్చోట.

బహువర్ణరమణీయభాసురవల్లు  
లల్లిబిల్లిగను వ్రేలాడుచున్నట్టి  
వివిధమనోహరవిటపరాజముల  
వరనవపల్లవఫలసుమశ్రీల  
సురలోకవృక్షముల్ చూచి లజ్జించు.

చాతకపికకీరచారుచకోర  
విహగకూజితములు వినవచ్చుచుండె.  
ఆడుచుండెను నెమ శ్లందంబు లొలుక  
నా వనమధ్యమునందు శోభిల్లు  
మణిమయసోపానమహితవిచిత్ర  
మగు నొక్క యతిమనోహరసరోవరము;

అందున వెలుగొందు నమలజలంబు  
బహుశసుందరవర్ణపంకజయుతము  
జలవిహంగధ్వానసంకులాయతము  
శృంగారసంగీతభృంగశోభితము.

ఆ తటాకవరంబు నా పుష్పవనము  
గాంచి శ్రీరామలక్ష్మణు లుల్లసిలిరి.

రాముని సైతము రంజింప జేసె  
 సత్యంతరమ్య మా యారామ మహాహా !  
 ఆ వనమెల్ల దా మరసి సోదరులు  
 మాతీసమూహసమ్మతిని గైకొనియు  
 నతిముదంబొంది నిజాంతరంగముల  
 బుప్పదళంబుల బ్రోగిడుచుండ  
 నప్పుడే సీతయు నా వనంబునకు  
 దన తల్లి పంపగా దరలి యేతెంచె  
 శ్రీగిరిజాపూజ చేయుట కొఱకు.  
 సౌందర్యవతులు విజ్ఞానసందీప్త  
 తైన సఖీజను లామెతో వచ్చి  
 పాటలు పాడిరి వర్షింప మధువు.  
 ఆ సరోవరమున కతినమీపమున  
 గలదు గౌరీదేవి ఘనమందిరంబు.  
 వర్ణనాతీతశోభారాశియైన  
 యా పావనాలయ మచటి కేతించి  
 చూచు వారల మనస్సుల గట్టివేయు.  
 కొలనిలో సకియల గూడి యా సీత  
 స్నానంబు గావించి సంతోషపడుచు  
 గౌరీనికేతనగర్భంబు జొచ్చి  
 కడు భక్తితోడ దుర్గాపూజ జేసి  
 తన కనురూపనుందరు డైన వరుని

దయనేయు మనుచు బ్రాధన మొనరించె.  
 సీతతో వచ్చిన చెలికత్తె లందు  
 నొక సఖి విడియేగె నుద్యాన మరయ.  
 ఆమెకు కన్నులయందున బడిరి  
 శ్రీరామలక్ష్మణుల్ శృంగారనిధులు.  
 ప్రేమభావోద్వేగవివశత్వ మొంది  
 సీతను జేరె నా చెలివచ్చి మఱల.  
 తనువెల్ల బులకింప దన్మయత్వమున  
 నేత్రయుగ్మంబున నిండ బాష్పములు  
 వచ్చిన యా సఖీవై ఖరి జూచి  
 “కారణం జేమి నీ ఘనహర్షమునకు ?”  
 అని మృదువాణితో నడిగి రందఱును.  
 అనవిని యా చెలి యనియె నీ రీతి;  
 “సుకుమారులును సర్వశోభాప్రపూర్ణు  
 లిరువురు రాసుతు లేతెంచి నారు  
 చెలులార ! యీ వనసీమ జూచుటకు.  
 ఒకడు శ్యామాంగు డింకొకడు గౌరుండు—  
 వారల నెట్లు నే వర్ణింప గలను ?—  
 కన్నులు లేవయ్యె గన వాక్కులకును.  
 వర్ణింప గనుల కా వాక్కులులేవు—”  
 అను మాటలను విని యా జ్ఞానవతులు  
 జానకీసఖు లెల్ల సంతోష పడిరి.

అంత సేనాహృదయాంతరంగమున  
 గల మహోత్కంఠర గని వారిలోన  
 నొకతె యిట్లనియె దా నో చెలులార !  
 నేను విన్నట్టి యా నృపతనూభవులు  
 వా రిక్ష్వరై యుండ్రు; వారలు నిన్ను  
 మునితోడ నేతెంచి పురములో నున్న  
 సకలప్రజావళి సమ్మోహనఁబఱచి  
 తమ దివ్యరూపసౌందర్యంబు చేత  
 స్వీయవశ్యాత్ముల జేసికొన్నార  
 లని వింటి నేను ప్రియాత్మీయులార !  
 అక్కడ నిక్కడ నఖిలత్ర జనులు  
 వర్ణించుచున్నారు వారి సోయగమె.  
 దర్శనయోగ్యురై తనరెడి వారి  
 దప్పక మనమేగి దర్శింత మనగ  
 నా సఖీవచనంబు లా సీత కమిత  
 సంతోషమును గూర్చె స్వాంతంబులోన.  
 ఆ జానకీలోచనాంబుజద్వంద్వ  
 మా రాసుతుల జూడ నాకులమొందె.  
 తత్ప్రియసఖిముందు దారి చూపింప  
 ననుగమించెను సీత యమితప్రపూత;  
 ఆమె రామప్రణయము పురాతనమె-  
 అని యెవ్వ రెఱుగ రహా ! భరద్వాజ !

జనకనందిని సీత స్వాంతరంగమున  
 నారదోక్తుల స్మరణం బొనరించి  
 పావనప్రణయసంభరితాత్మ యగుచు,  
 జకితలోచనముల సకలదిక్తుల  
 నరసెను భీతమృగార్భకం బటుల.  
 క్షితిసుతాకంకణకింకిణీజాల  
 నూపురమంజుధ్వనుల, నాలకించి  
 శ్రీరాము డిటుల వచించె సోదరుని  
 కనుగొని, “ఓయి లక్ష్మణ ! విసుమోయి !  
 అఖిలజగజ్జయంబంద గాంక్షించి  
 యిదె రణభేరి మ్రోయించు పుష్పాస్తు  
 డని తోచుచున్నది యనుజా !” యటంచు  
 నా మంజులధ్వని యరుదెంచు దిశకు  
 నీక్షించె బ్రేమతో నింకొక సారి  
 జనకాత్మజాముఖచంద్రబింబమును  
 రామలోచనచకోరములు వీక్షించి  
 యానందపారవశ్యంబును పొందె.  
 ఆ ప్రభుచారునేత్రాంబుజాతములు  
 నిశ్చించలము లయ్యె “నిమి” లజ్జ నొంది  
 వదలె దృగంచల భాగంబులనగ.  
 ధరణిజాసౌందర్యదర్శనానంద  
 నిర్భరత్వంబున నిలిచె రాఘవుడు

వచనంబు లాగ దిగ్రాంతుడై పోయి.  
నిజరచనామహానిపుణత్వ మెల్ల  
నిటుల రూపొందించె నిలబ్రహ్మయనుచు  
దనలోన రాముడు దా నెంచుకొనియె.

‘సౌందర్యమున కీమె సౌందర్యమిచ్చు,  
శోధాగృహోజ్వలజ్యోతి యీ సీత.  
వరకవు లెల్లరు వాడిన యట్టి  
సర్వోపమానముల చవిని బాసినవి,  
ప్రాతగిల్లినవి; విశ్వంబులో నింక  
దేనిలో బోల్తు విదేహపుత్రుకను ?’

ఇటుల సీతాశోభ హృది నెంచుకొనుచు  
దన పరిస్థితి లోన దలపోసి ప్రభుడు  
సమయానుకూలవచన్పులు దనర  
ననుజునితోడ నిట్లనె శుద్ధమతిని:

“అమెయే జనకధరాశీశు తనయ  
అమె నిమిత్తమే యా ధనుర్మఖము.

సలుప గౌరీపూజ సములతోగూడి  
వచ్చి యా కన్యక వనసీమనెల్ల  
దన ప్రకాశంబుచే దనర జేసిడిని.

అమె యలౌకిక మగు శోభగాంచి  
సహజపునీతమత్స్వంతంబు నేడు  
తమ్ముడా ! సంక్షోభితం బాయె నోయి !

ఈ విషయంబుల కెల్ల గారణము  
నెఱుగు విధాతయే, యీ తరుణమున  
నదరుచున్నవి దక్షిణాంగముల్ నాకు  
నిది శుభసూచనయే యెంచి చూడ.

రఘువంశజులు కుమార్గస్తమానసులు  
కా రెన్న డిది వారి ఘననైజగుణము.

స్వప్నమందైనను పరకాంత లందు  
నా మతి జొర లే దనం గల నేను-  
కలన దా వెనుజూపకయే నిల్చునట్టి  
పరకాంతపై మోహపడుట లేనట్టి  
యాచకజనముల నలరించు నట్టి  
పుణ్యాత్మలరయ నీ పుడమిలో నరుదు.”

ఆ రామభగవాను డనుజుని తోడ  
నీ రీతిగా వచ్చియించెడి తఱిని  
ధరణిజారూపలుబ్ధం బైన రాము  
మానసమధుప మా మానిసిరత్న  
భవ్యముఖాబ్జశోభామరందమును  
త్రాగుచునుండె దా దనివి దీరకయే.  
నృపతనూభవు రెట కేగిరో యనుచు  
జింతించు కొనుచును చిత్తంబులోన  
జకితయై వీక్షించె జానకి దిశలు.  
ఎందెందు నా బాలమృగనేత్రి చూచె



సితకమలావళీశ్రేణు లందందు  
 వర్షించి నట్లు ప్రభాసించె; నంత  
 నామెకు జూపించె నా సభీజనము  
 శ్యామలగౌరవర్ణాంగులై వెలుగు  
 నృపకిశోరుల, లతాగృహపూర్వదిశను.  
 ఆ దివ్యరూపంబు లరయగా నామె  
 రోచనమ్ముల నిందె లోభగుణంబు.  
 ఎన్నడో కోలుపోయిన తన నిధిని  
 గనుగొన్న రీతి నా కనులు హర్షించె.  
 శ్రీరామమంగళాకృతిని వీక్షించి  
 యా కనుల్ నైశ్చల్యమందె నత్తఱిని  
 కనుఁజెప్పలును వ్రాలకయె నిల్చి పోయె.  
 ఘనశరత్కాలరాకాచంద్రు గన్న  
 యల చకోరముచంద మా ధరాజాత  
 యధికానురాగిణి యై తనుస్మృతిని  
 బాయగా సాగెను పరవశత్వమున.  
 శ్రీరాము నామె నక్షిద్వారమునను  
 గైకొని హృదయపంకజ మందు నిలిపి,  
 వదలి పోకుండ తెప్పలకవాటముల  
 మూసి వైచెను జ్ఞానబుద్ధిదీపింప.  
 ఆ తఱి సీత ప్రేమాధీన యగుట  
 నెఱిగి సభీజనబృంద మేదేని

బలుక సంకోచంబుపడియె భావమున.

ఆ సమయంబున నా యన్నదమ్ము  
తొక లతాగృహమునందుండి వెల్వడిరి—

అలమేఘపటలంబు లందు వెల్వడియు  
వెలిగెడి విమలేందుబింబయుగ్మముగ.

అమితశోభారాశు లా వీరు లిర్వు

రలరారు చుండిరి యలసీలపీత

జలజాభదేహులై సంయమివర్య !

శిరముల శృంగారశిఖిపింఛములును

ప్రసవగుచ్ఛంబులు భాసిల్లు చుండె.

తిలకరేఖలు మహాదీపించు చుండ,

నందంబు లొలుక శ్రమాంబుబిందువులు

ప్రజ్వరిల్లుచునుండె ఫాలభాగములు.

ఘనతరశ్రీకారకర్ణయుగ్మముల

గమనీయకుండలకాంతులు జెలగ

విల్లుల బోలిన భృకుటులతోడ

గుటిలంబులై యున్న కుంతలంబులును

నవసరోరుహలోచనంబులతోడ

సుందరం బైనట్టి చుబుకంబుతోడ

శృంగార మొలుకు నాసితోడ, నమిత

లావణ్యయుతకపోలములతో జెలగు

నా రాజపుత్రుల హాసవిలాస

ములు చిత్తములను ప్రముగ్ధ మొనర్చె.  
 వారల ముఖశోభవర్ణనాతిత  
 మది కౌటిమదనుల నై స జయించు.  
 వరమణిమాలికావక్షముల్ దనర  
 గమనీయ మగు కంఠకంఠంబు లొప్ప,  
 గామేధకరబలఘనఘజద్వయము  
 లమర నా సోదరు లలరారుచుండె.  
 ప్రసవపాత్రధరించి వాసుహస్తమున  
 వరలు నా శ్యామలవర్ణుడైనట్టి  
 నృపకిశోరుం డతిశృంగారరాశి !  
 హరికటిస్థలుని, పీతాంబరధరుని,  
 వరరూపశీలనివాసు, నా సూర్య  
 వంశభూషణు, రామభద్రుని జూచి  
 తమ్ము దా మఱచిరి తత్సఖీజనులు.  
 స్మృతి నొంది యొక చెలి సీతను తాకి  
 “తరువాత గౌరిని ధ్యానించు కొనుమ  
 యిప్పుడేల చూడ వా నృపకుమారులను ?”  
 అని వచియింపగా నా ధరాతనయ  
 బిడియంబుతో గనుల్ విప్పిపీక్షించె  
 “శ్రీరఘుసింహుల జెలువొప్ప ముందు.  
 ఆపాదమస్తక మా రామశోభ  
 వీక్షించి జానకి పితృశపథంబు

స్మరియించి మిక్కిలి సంక్షోభ మొందె.

అనురాగపరవశ యగుట నా సీత  
దెలిసి యా సఖులు భీతిల్లి యంతటను  
“ ఆలస్యమైనది” అని రేకరీతి.

“ ఈ వేళకే రేపు నేతెంత” మనుచు  
దనలోన నొక చెలి తా నవ్వకొనియె.

సీత తీ నర్మోక్తి సిగ్గు కల్గించె.

అప్పటికే చాల యాలస్య మగుట  
దల్లి భయంబు డెందంబున బొంది  
గృహమునకేగగా నెంచి యా సీత  
చెదరిన ధైర్యంబు చేరగా దీసి  
శ్రీరామచంద్రుని హృది నిల్పుకొనియు  
దన జనకాధీనతను స్మరించుచును  
మరలెను తా నుండు మందిరంబునకు.

జింకనో పక్షి నో చెట్టునో కనెడి  
మిషతోడ జానకి మిగుల ప్రేమమున  
బలుమాటు వెనుకకు, బ్రక్కకు దిరిగి  
శ్రీరఘువీరుని శృంగారరూప—  
మీక్షించె మఱిమఱి తృప్తి దీఱకయె  
ఆమె రామప్రేమ, యణుమాత్ర మైన  
దరుగక యొక సముద్రంబయి పొంగె.  
హరచాపకాఠిన్య మాత్మ దలంచి

సంకుల మొందుచు జానకి తరలె  
 శ్రీశ్యామలాకృతి హృదిలోన నిలిపి.  
 ఆ జనకాత్మజ ఆ సుఖస్నేహ  
 సౌందర్యగుణఖని చనుట వీక్షించి  
 రాముడు తన యంతరంగపత్రమున  
 బరమానురాగరూపం బయి వెల్లు  
 నతిరమ్యసున్నిధ మగు సిరాతోడ  
 సీతాస్వరూపంబు చిత్రించు కొనియె.  
 అంత గృహంబున కరుగుచు సీత  
 యరిగి భవానీశుభాలయంబునకు  
 నామె పాదంబుల కతిభక్తి మ్రొక్కి  
 యంజలి చేసి యిట్లనుచు బ్రార్థించె:

సీతాకృత గౌరీస్తవము

శ్రీ య ము

జయజయ గిరివరరాజకిశోరీ !  
 జయ మహేశముఖచంద్రచకోరీ  
 జయ గజవదనషడాననమాతా !  
 జగజ్జనని ! విద్యుత్తనూలతా !  
 జయము అదిమధ్యాంతవిహీనా !  
 నిగమాతీతప్రభావనిధానా !  
 భవభవవిభవపరాభవకారిణి !

విశ్వవిమోహిని ! స్వేచ్ఛాచారిణి !  
 పతివ్రతాజనగణశిరోమణీ !  
 నీ మహామహిమ నెల్ల భవానీ !  
 సహస్రశారద లాదిశేషులే  
 వర్ణననేయ సమర్థు లౌదురే !  
 నేవాసులభ ! చతుర్విధఫలదా !  
 శివ ! పురారిసఖ ! శ్రీవరప్రదా !  
 సురనరమునిజను లెవరే గానీ  
 నీ పాదపూజ సుఖింతు భవానీ !  
 నిఖిలహృదయమందిరనివాసినీ !  
 నాదు వాంఛ నీ కెఱుక పావనీ !  
 నీకడ బైకి వచించుట యేలా ?  
 నిఖిలజ్ఞువు అంబా ! శివ ! బాలా !"  
 అని వచించుచు విదేహాత్మజ భక్తి  
 గౌరీపదంబుల గట్టిగా బట్టె.  
 ఆమె భక్తికి వినయంబున కంత  
 గిరిరాజసుతవశీకృతయయ్యె నపుడు  
 విగ్రహగళమున వ్రేలాడు మాల  
 జారగా మూర్తి హాసం బొనరించె.  
 సాదరంబున దత్తసాదితమాల  
 సీతామహాదేవి శిరమున దాల్చె.  
 అంతట గౌరి మహాహర్ష మొప్ప

బలితె నీ రీతిగా బరమమునీంద్ర !  
 అవనిజా ! నాదు సత్యాశీస్సు వినుము.  
 నీ మనోభీష్టంబు నెఱవేఱ గలదు.  
 సర్వదా నారదస్వామి వాక్యములు  
 శౌచవంతంబులు సత్యవంతములు.  
 నీ హృది యెవనిపై నిలిచె నా వరుడు  
 నీ ప్రాణనాథుడౌ నిజము కుమారి !”  
 “నీవు ప్రేమించు ఆ నీలాభ్రవర్ణ  
 డా నై జనుందరు డైన వరుండె  
 నీ ప్రాణపతియగు నిక్కంబు సీత !  
 పరమకృపాబ్ధి సర్వజ్ఞు డా ప్రభువు  
 నీదు శీలంబును నీ ప్రేమ నెఱుగు”  
 శ్రీగౌరి యిట్లు వచించు నాశీస్సు  
 లాకర్ణనము జేసి యా సీత, సకియ  
 లాహ్లాదమొందిరి యాంతరంగముల.  
 అంతట బలుసాఱు లంబ నర్చించి  
 మఱలె నింటికి సీత మది సంతసిలుచు.  
 అనుకూలముగ నుంట నా గౌరికరుణ  
 వర్ణింప లేనంత పరమహర్షమును  
 స్వాంతమందున బొందె నా ధరాతనయ.  
 ఆమె వామాంగంబు లదరగాసాగె  
 భాసురమంగళఫలసూచకముగ.

ఎంచుచు జానకేశ్వంగార మాతృ  
నా సహోదరు లిర్వు రావయి జనిరి  
తమ గురూత్తము సన్నిధానంబునకును.

సరశస్వథావుండు స్వచ్ఛాత్ముడైన  
శ్రీరాము డంత గౌళికమునిపతికి  
వినిపించె జరిగిన విషయంబు నెల్ల.

అంతట మునివర్యు డా తెచ్చినట్టి  
పుష్పముల్ గైకొని పూజ నొనర్చి,  
ఆ యన్నదమ్ముల నాశీర్వదించె  
“ ఫలియించుగాక మీవాంఛ ”—అటంచు.

అనవిని హృదిలోన నానందపడిరి  
శ్రీరామలక్ష్మణుల్, ఋషిభరద్వాజ !  
భోజనకార్యంబు పూర్తియైనంత  
పరమవిజ్ఞాని విశ్వామిత్రమౌని  
ప్రవచింప దొడగె బురాణసత్కథల.  
ఆ రీతి గతియించె నా దినం బంత,  
గురువర్యు నాజ్ఞ గైకొని రఘుకులులు  
సంధ్యాక్రియల జేయ జని రింతలోన  
జందుగిండు ప్రాచీదిశాసీమ బొడిచె,  
భూమిజాముఖపద్మమును తలపింప  
జేయుచు, రాముని చిత్త ముప్పొంగ.  
అంతట రాఘవు డంతరంగమున



శశిబింబ మరసి విచారింపసాగె:

“ ఈ హిమకరబింబ మెంచి చూడంగ  
జానకీముఖముతో సరిపోలలేదు.

ప్రభవించె సింధుగర్భంబున మఱియు  
ననుజన్ముడా చూడ—హాలాహలంబు;  
దివసకాలంబున దేజంబు బాయు  
సకళంక మదిగాక చంద్రబింబంబు;  
జానకీముఖముతో సరిపోల గలదె ?

ఇదిగాక శశిగాంచు వృద్ధితీయముల  
విరహణీజనులకు వేదన గూర్చు;  
పర్వసంధుల జిక్కువడు రాహువునకు;  
కూర్చునుశోకంబు కోకంబులకును;  
పంకజద్రోహంబు పాయక నేయు.

ఓ శశీ ! నీలోన నున్నవి చూడ  
నవగుణములు గణనాతీతముగను.  
ఆ విదేహకుమారి యాననంబునకు  
నిను బోల్చి చూచుట నిఖిలవిధాల  
ననుచితం బైన మహాదోష మగును.”

రఘుకులపతియైన రాము డీ రీతి  
రాజబింబంబు బురస్కరించుకొని  
జానకీముఖశోభ సన్నుతి వేసి  
చాల చీకటి పడ్డ సంగతి తెలిసి

గురుసన్నిధికి చేరుకొనియు, మౌనీంద్రు  
పాదాంబుజములకు బ్రణతు లర్పించి  
యాజ్ఞను గైకొని యరిగె బరుండ.

శ్రీరామలక్ష్మణుల పరస్పరసంభాషణ

ఆ రాత్రి యరుగ నహర్ముఖ మందు  
మేల్కొంచి రఘుపతి మిగుల సంప్రీతి  
దమ్మునితో నీ విధంబుగా బలికె :

“అంబుజకోకలోకానంద మొసగు  
నరుణోదయం బయ్యె నరయుమా వత్స!”

అనవిని జోడించి హస్తాంబుజముల  
లలితలక్ష్మణుడై న లక్ష్మణస్వామి  
ప్రభురామచంద్రప్రభావసూచనము  
చేసెడి మృదువాణి చెలగ నిట్లనియె :

“అరుణోదయం బయ్యె నా కారణమున  
వాడెను కుముదముల్, పాసెను కాంతి  
తారకాగణము, నాథా! ఆ విధాన  
నీరాక నీక్షించి నిఖిలభూపతులు  
వెలవెల బోయిరి వీరవరేణ్య!

నక్షత్రగణము లున్నను కోట్లకొలది  
యంధకారము పోవ నటుల నా స్వామి!  
యెల్లనృపాలకు లేకమై యున్న

శివధనుర్భంగము చేయగా లేరు.

కమలజగద్భంగఘనవిహంగములు

హర్షించు నటుల నిశావసానమున

హరధనుర్భంగమై నంత హర్షింతు

భవదీయపాదాబ్జభక్తులెల్లరును.

ఓహోహో, అదె సూర్యు డుదయించినాడు

తమము నశించె యత్నంబు లేకుండ

గనపడకుండ నక్షత్రముల్ డాగె,

వెలుగులు గ్రమ్మెను విశ్వరంగమున.

ఆ రవి తన యుదయవ్యాజమునను

ప్రభు ! నీ మహాప్రతాపము బ్రకటించె.

సకలభూపాలకసంఘంబులకును,

భవదీయభుజబలప్రభ బ్రకటంప

నలధనుర్భంగకార్యంబు ఘటించు !”

అనెడి తమ్ముని వాక్కు లాలించి యలరి

చిరునవ్వు నవ్వెను శ్రీరామవిభుడు.

సహజపునీతు డా స్వామి యంతటను,

నిత్యశౌచక్రియల్ నెఱవేర్చుకొనియె.

స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానముల్ దీర్చి

యిరువురు సోదరు లేగి మునీంద్రు

చరణాంబుజంబుల సన్నిధి, సుభగ

శిరముల వంచియు జేసిరి నతులు.

ఇట్లుండ జనకభూమీంద్రుండు తనదు  
ఆచార్యుడైన శతానందమునిని  
రావించియును సత్వరంబుగా బంపె  
గౌళికమునివర్యుకడకు; నా పిదప  
నా శతానందమహర్షి యేతెంచి  
జనకునివినతి విశ్వామిత్రమౌని  
కెఱిగింప నాతడు హృదిపొంగి పిలిచె  
రామలక్ష్మణులను రాజితగుణుల.

ఆ శతానందపాదారవిందముల  
వందనంబు లొనర్చి వచ్చి రాఘవుడు  
గురువర్యు సన్నిధి గూర్చుండ జూచి,  
“నాయనా ! శ్రీరామ ! నరపతిజనకు  
డాప్యాయముగ మనకై పంపె లెమ్ము.”

# శ్రీరామచరితమానసము

బా ల కా ం డ ము

అష్టమవిశ్రామము

---

శ్రీమాచిరజ్జీవరదా !

మామకధనబంధమిత్రమాతాజనకా !

రామ ! త్రివిక్రమ ! కేశవ !

వామన ! హరి ! మట్టపల్లివాస ! నృసింహ !

విశ్వామిత్రమహర్షి రామలక్ష్మణులతో

ధనుర్వజ్జశాల కేగుట

“ భవ్యసీతాస్వయంవర మేగి చూత

మెవని విధాత జయింపగా జేయు

నదిగూడ వీక్షింత” — మన మౌనివరుడు,

సౌమిత్రి యిట్లనె, “ స్వామీ ! మునీంద్ర !

త్వత్కృపాపాత్రుడే వహియించు జయము.”

ఆ వరవాక్కుల నాలించి నంత

నఖిలమునీశ్వరుల్ హర్షితు లైరి.

ఆనందకందశితాత్మలై వార

లా లక్ష్మణునకు శుభాశీస్సు లిడిరి.

సకలమునీశ్వరసంయుతుం డగుచు  
గరుణాళు వైన యా కాకుత్స్సనాథు  
డా ధనుర్మఖశాల నరయగా వెడలె.

ఆ సహోదరు లిద్ద తా రంగభూమి  
జేరినా రను వార్త చెవి బడినంత  
స్త్రీలును, పురుషులు, చిన్నలు, పెద్ద  
లాటాల గోపాల మందఱుగూడ  
గృహకార్యముల వీడి యేగదొడంగి  
రా యజ్ఞశాల కయ్యవసరమందు.

బహుజనబృందముల్ వచ్చుట గాంచి  
జనకుడు విశ్వాససంయుతు లైన  
భటులను రావించి పలికె నీ రీతి:

“సత్వరమే పోయి జనుల కందఱకు  
నుచితాసనంబుల నొసగు ” డనంగ  
మృదువినీతోక్తిసంభృతు లౌచ భృత్యు  
లధికులు, మధ్యము, లల్పులుగూడ  
సర్వులు మనముల సంతోషపడగ  
సముచితాసనము లొసంగి రా తఱిని.

శ్రీరామలక్ష్మణుల్ శృంగారనిధులు  
సద్గుణసాగరుల్ సౌశీల్యఘనులు,  
వీరవరేణ్యులు విమలసౌందర్య  
కలితసుశ్లామలగౌరవరీరు

లేతెంచి రటకు మునీ ! భరద్వాజ !  
 ఆ సహోదరు లిద్ద తా రాజసభను  
 తారకామండలోద్భాసితపూర్ణ  
 చంద్రబింబద్వయసామ్యులు నగుచు  
 భాసిల్లు చుండిరి; ప్రతివ్యక్తి తనదు  
 భావానుసారము బరికించె నప్పు  
 డా రామవిభువిగ్రహంబు మునీంద్ర !  
 ధరపీఠరస మిట్లు తసువు ధరించె  
 నని తలంచిరి రాము నరసి డెందముల  
 భండనపాండితీభాసితఘజులు.  
 కుటీలస్వభావులౌ క్షోణీంద్రు రెల్ల  
 రతిభయానకమూర్తి యని రాము జూచి  
 గడగడ వణకిరి కడు భయం బొంది.  
 మాయచే రాజుల మాడ్కి పేషముల  
 ధరియించి కూర్చున్న దానవు ల్గనిరి  
 ప్రత్యక్షకాలుని పగిది రాఘవుని.  
 అఖిలపురావాసు లా సహోదరుల  
 నయనసుఖప్రదుల్ నరకులాభరణు  
 లనుచు వీక్షించిరి యానందపడుచు.  
 హర్షసంభరితాంతరాత్మలై కాంత  
 లాత్మాభిరుచులకు ననుగుణ్యముగను  
 శ్రీరామచంద్రు వీక్షించి చిత్తముల

“నీ విధానంబుగా శృంగారరసమే  
 పరమాసమానరూపంబు ధరించె” —  
 ననుచు దలంచిరో, యనఘా ! మునీంద్ర !  
 పేత్త లా శ్రీరామవిభు గనుగొనిరి  
 బహుముఖకరనేత్రధానురం బైన  
 యా విరాట్పురుషుని యద్భుతాకృతిగ.  
 జనకబాంధవులకే చందంబు దోచె  
 నన రామభగవాను డాత్మబాంధవుడు  
 గా గాన వచ్చెను కసులవిందుగను.  
 అలరాణియును విదేహోవసీధవుడు  
 కన్నబిడ్డగ రాము గాంచిరి హృదిని  
 వాగతీతప్రేమభావంబు నిండ.  
 యోగుల తా రాముడుండె సాక్షాత్తు  
 శాంతంబు. శుద్ధము, సహజప్రకాశ  
 మగు పరతత్త్వమే యరుదెంచి నటుల  
 హరిభక్తు లగు వార లా సహోదరుల  
 నఖిలసుఖప్రదాయకులై వెలుంగు  
 నిష్టదైవములుగా నీక్షించి రపుడు.  
 ఇక జానకీదేవి యెట్టి స్నేహమున  
 నెట్టి మోదంబున నీక్షించె రాము  
 నయ్యది యకథనీయం బయి తనరు;  
 నామెలో బొందిన యనుభూతి నామె



పలుక లేనంతగా బరవశయయ్యె.  
 కవి యెట్లు వర్ణింపగలుగు నా స్థితిని ?  
 ఈ ప్రకారంబుగా నెల్లరుగూడ  
 నాత్మీయబుద్ధికి ననుకూలరీతి  
 నవలోకనముజేసి రా కొసలేయు.  
 ఆ రీతి నా కోసలాధీశసుతులు  
 శ్యామలగౌరరమ్యాంగశోభితులు,  
 నఖిలప్రపంచాక్షు లపహరించుచును  
 రాజసమాజవిరాజితు లైరి.  
 ఆ రామలక్ష్మణు లా సహోదరులు  
 సహజమనోహరచారునిగ్రహులు.  
 వారితో సరిపోల్చి వర్ణింతమనిన  
 కోటిపుష్పాస్త్రులుగూడ దక్కువయె.  
 అలశరశ్చంద్రుని నపహాసపఱచు  
 వారి సుందరముఖపంకజాతములు  
 వారల సంపుల్లపద్మనేత్రములు  
 నుత్తేజమొనరించు చుండె భావముల.  
 ఆ రాజసుతుల శోభావలోకనలు  
 మారుని మదిగూడ బరవశపఱచె;  
 వారి మనోజ్ఞత వర్ణింపవశమె.  
 కలకపోలంబులు, కల్లోలమకర  
 మణికుండలద్వయమహితకర్ణములు,

లావణ్యచుబుకంబు లలితాధరములు,  
 మృదువాక్యరత్నంబు లెసగెడి వారి  
 దరహాసరుచులు సుధాకరకిరణ  
 జాలంబులను గేలి సలుపుచు నుండె.  
 వికటభ్రుకుటి, సొంపువెలయు నాసికయు,  
 బహువిశాలంబగు ఫాలభాగమున  
 దిలకరేఖలు గడు దీపించుచుండ,  
 నశిబృందముల బరిహాసంబు నేయు  
 కచములతోడ సంకలితులై వారు  
 పూవుల మొగ్గల బొమ్మ లందముగ  
 నటనట గుట్టిన యట్టి సొంపైన  
 పచ్చని టోపీల భవ్యశీర్షముల  
 ధరియించి యుండిరి తాపసచంద్రీ !  
 కలకంబుకంఠభాగముల వారలకు  
 దనరు ద్రిరేఖలు త్రైలోక్యదివ్య  
 శృంగారగరిమకు నెల్లలనంగ.  
 మత్తేభమణిగణమాలికామణులు  
 తులసికాదామసందోహముల్ వారి  
 యురముల వ్రేలాడుచుండె నందముగ.  
 ఘనవృషభస్కంధకలితు లుదగ్గి  
 బలవిరాజితదీర్ఘబాహు లౌవారు,  
 సింహంబు లట్లు నిల్చిరి సభాస్థలిని.

కటితటతూణీరకలితులై పరమ  
 రమణీయపీతాంబరముల ధరించి  
 దక్షిణకరమున దాల్చిశరంబు,  
 దారుణమైనకోదండంబు మఱియు  
 నుజ్జ్వలపీతయజ్ఞోపవీతంబు  
 వామభుజంబున వహించి యహహ !

ఆపాదమస్తకాత్యంతసుందరులు  
 నమితశృంగారరసాకృతు లగుచు  
 శ్రీరామలక్ష్మణుల్ చెలువొంది రపుడు.

వారిని జూచిన వారెల్ల నపుడు  
 పరమసంతోషసంభరితాత్ములైరి;

ప్రజలెల్ల గనుటెప్ప వాల్చుకే ప్రితి  
 నేకదృష్టిని వారి నీక్షించు చుండి  
 రా యన్నదమ్ముల నరసియు జనకు  
 డాత్మయందున గడు హర్షంబు జెంది,  
 తత్క్షణమే పోయి తాపసోత్తముని  
 పాదపద్మంబులబట్టియు మొక్కి  
 వినిపించి తన కథావృత్త మా పయిని  
 ఘనధనుర్యజ్ఞరంగస్థలం బెల్ల  
 గలయ జూపించెను గౌరవం బొప్ప.

ఆ రామలక్ష్మణు లరిగి రెందెందు  
 నందందు గల జను లందఱుగూడ

నాశ్చర్యచకితులై యరసిరి వారి.  
 తమతమ ముఖమునే, తద్రామవిభుడు  
 కాంచుచున్నట్లుగా గని రెల్ల జనులు.  
 కాని యందుండిన ఘనరహస్యమ్ము  
 నెఱుగ జాలక పోయి రెవ్వరుగూడ.  
 అంత విశ్వామిత్రు డరసి రంగంబు  
 “నెంతయో బాగుండె నేర్పాటులెల్ల”  
 నని జనకునితోడ ననగ, నా నృపతి  
 యతిముదితాత్ముడై యానందపడియు;  
 అటగల సకలోన్నతాసనశ్రేణి  
 యందు నన్నిటి కన్న నన్నివిధాల  
 సౌందర్యవిశదవిశాలమౌ నొక్క  
 యున్నతపీఠి గూర్చుండగా జేసె  
 ఋషిసమేతముగ నా నృపసహోదరుల.  
 పున్నమచంద్రుండు పొడిచినంతటనె  
 కాంతిని బాయు నక్షత్రంబు లటుల  
 రఘురామచంద్రుడర్థన మయి నంత  
 వెలవెల బోయిరి పృథ్వీంధ్రు లెల్ల.  
 “తప్పక రాముడు ధనువును విఱుచు;  
 కాక-యా ఘనశివకార్ముకం బతడు  
 విఱువ లేకున్నను పృథ్వీకుమారి  
 యతనికే కీలించు నా జయమాల”

అని నిశ్చయించి నిజాంతరంగముల  
 నృపులు పరస్పరం బిటు లనుకొనిరిః  
 “హేసహోదరులార ! ఇది విచారించి  
 మన యశఃపౌరుషామరబలతేజ  
 ముల కిదే వచియించి పూర్తిగా స్వస్తి  
 నింటి దారిని బట్టుటే హితమౌను.”

అన నవివేకగర్వాంధు లైనట్టి  
 నరపతుల్ కొందఱు నవ్వి యిట్లనిరిః

“శివధనుర్భంగము చేసి నప్పటికి  
 సీతను రాముడు చేపట్ట లేడు.  
 అట్టిచో విలు వంచు టనునదిలేక  
 సీత నెవ్వడు పెండ్లి చేసికోగలడు ?  
 కాలుడే యెదురౌనుగాక యుద్ధమున  
 సీతకై వాని నిర్జింపగా గలము.”

అని పల్కు గర్వోక్తు లాలకించియును,  
 ధర్మశీలురు జనార్దనభక్తు లైన  
 నరపతుల్ కొందఱు నవ్వి యిట్లనిరిః

“గర్వాంధులైన యీ క్షౌతలేశ్వరుల  
 కాశ లన్నియు నడుగంటు దభ్యముగ  
 సీతను పెండ్లాడు శ్రీరామవిభుడు;  
 రణధీరులగు దశరథరాజసుతుల  
 యుద్ధములో నెవ్వ రోడింపగలరు ?

“ఇటు వృథాలాపంబు లేల వచించి  
 ప్రాణంబు లూరక పాయుట మీరు ?  
 భావితమాధుర్యవస్తుజాలమున  
 నాకలి దీర దత్యంతపునీత  
 మైన మా హితవాక్కు నాలించు డిపుడు:  
 ఆ సీత జగదంబ యని లోన నెఱిగి  
 యల జగత్పిత రాము డని గ్రహియించి  
 యాతని శోభ గండ్లారగా గనుడు.  
 సుందరుల్, సుఖదులు, సుగుణాలవాలు  
 లైన యీ రాఘవు లనవరతంబు  
 శివుని డెందమున వసించుచుండెదరు.  
 అతినమీపములోని యమృతాబ్ధి విడిచి  
 యెండ మావులకు బర్వెత్తియు వెఱ్ఱి  
 నేల మీరలు గతియించుట చెపుడు ?  
 ఇంక మీ యిష్ట మేదేని గానిండు,  
 మా జన్మమాత్రము మహి దరియించె-  
 నని పల్కి విజ్ఞాను లగు ధరావిభులు  
 వీక్షింప సాగిరి ప్రేమ దీపింప  
 నా యనుపమసుందరాకార; మప్పు  
 డాకాశ మందుండి యమరగణంబు  
 లా దివ్యదృశ్యంబు నరయు చుప్పొంగి

కురియగా జేయుచు గునుమవర్షములు  
పాటలు పాడెను వర్షింపమధువు.

సీతాదేవి స్వయంవరసభామండపమున

బ్రవేశించుట

అయ్యది తగు సమయం బని యెఱిగి  
జనకుడు కలురంప జానకికౌటకు  
సౌందర్యచాతుర్యసదన లై నట్టి  
ప్రియసఖీజను లెల్ల వెంట దోడ్తెచ్చి  
రా సీత నుచితమర్యాద దీపింప.

శ్రీజానకీశోభ చెప్పగా వశమే !  
అది వర్ణనాతీత మద్భుతాద్భుతము !  
జగదంబ సౌందర్యసద్గుణరాశి  
తద్ధరాజాత సీతామాత అహహ !  
ప్రాకృతనార్యంగబాంధవత్వమున  
నఖిలోపమానంబు లల్పంబు లయ్యె.

ఆ యుపమానసహాయంబుతోడ  
వసుధాతనూజను వర్ణింపబూని  
కుకవి నామంబును క్షీణిలో బొంది  
యపయశంబును పొందు నవసరంబేల ?  
ఒకవేళ ప్రాకృతయువతులతోడ  
జానకీదేవిని సరిపోల్చి మనిన

జగతిలో నామెతో సము లెందు గలరు ?

వట్టిమాటలమారి భారతీదేవి,

యా భవానీదేవి యర్ధాంగయుక్త,

యా రతీదేవి యనంగభర్తృకగ-

నతిదుఃఖచిత్తయై యంగలార్చెడిని.

ఇంక వై దేహితో నిందిరాదేవి

సరిపోలునందుమా, సరిపోల దెపుడు;

ప్రియసోదరులు మద్యవిషము లా రమకు.

సౌందర్య మను క్షీరసాగరమందు

రమ్యత యనెడి రూర్మంబును నిలిపి

శోభయే పూన రజ్జుస్వరూపమును,

మహితశృంగారమే మందరంబుగను

పంచాస్త్రుడే నిజపాణిపద్మముల

స్వయముగా జిలికిన సమయమ్మునందు

బూర్ణ శోభానందమూలమై వెలుగు

నొక లక్ష్మి యందులో నుదయింప గలుగు

నపుడును సీతతో నా రమాసతిని

సరిపోల్చుటకు గవి సంకోచపడును.

చతురసఖీమణుల్ జనకపుత్రికను

పాటలుపాడుచు వర్షింపమధువు

తెచ్చి రా రంగప్రదేశాని, కామె

యౌవనదేహమం ధలరారు చుండె



బహునుందరంబగు పట్టుపుట్టుంబు  
 నా జగజ్జననిమహాదివ్యశోభ  
 యతులితమైన దాహా ! భరద్వాజ !  
 సర్వభూషణములు సముచితస్థాన  
 ముల నలంకృతములై పొలుపొందు చుండె,  
 కడు శృద్ధతోడ శృంగారించి రామె  
 ప్రత్యంగమును చెలుల్ పరమాద్భుతముగ.  
 శ్రీజనకాత్మజ, సీత, భూజాత  
 యా రంగభూమిలో నడుగిడి నంత  
 నామె రూపము జూచి వ్యామోహమంది  
 రఖిలనారీనరు లాత్మలలోన.

అమరవరేణ్యులు హర్షితు లగుచు  
 మోయజేసిరి దుందుభుల నాకసమున  
 గీతముల్ పాడుచు గిన్నరాంగనలు  
 కురిపించి రవనిపై గుసుమవర్షముల.  
 సారసపాణుల జయమాల దాల్చి  
 త్వరితవీక్షణల సీతాదేవి చూచె  
 సకలభూపాలకసంఘంబు నపుడు.  
 చకితాత్మయై రామచంద్రుని కోస  
 మా సీత చూడగా నఖిలభూపతులు  
 భ్రాంతిని జెందిరి భావంబు లందు.  
 అంత సీతాదేవి యరసె ముసీందుర్.

పక్కగూర్చున్న శ్రీరామలక్ష్మణుల.

ఆమెచూపులు వారి యందున వ్రాలె  
లుట్టంబురొచు గోల్పోయిన నిధిని  
గాంచిన తెఱగున ఘనమునిరాయ !

గురుజనబహురాజకూటంబు గాంచి  
సహజలజ్జాన్వితస్వాంతయై సీత  
శ్రీరఘువీరుని హృదిని గ్రహించి  
చెలుల వైపునకు దృష్టిని మరలించె.

శ్రీరాము రూపంబు సీత శృంగార  
మఖిలనారీనరు లరయు చేకముగ  
తెప్పపాటుల విస్మరించియు నెల్ల  
రాత్మలో దహతహలాడిరి గాని  
వెఱగును జెందియు వెలికి వచింప  
విధిని బార్ధించి రీ విధి స్వాంతమందు:

“జనకుని జడతను సత్వరం బీవు  
పోగొట్టి మాదు సద్బుద్ధి నాతనికి  
దయసేయుమా విధాతా ! కరుణించి.

అప్పుడు వెనుక ముందాడక నృపతి  
తన ప్రతిజ్ఞను పరిత్యాగంబు జేసి  
శ్రీరామవిఘనకు సీత నొసంగి  
భవ్యకల్యాణోత్సవం బొనరించు;  
నతని ప్రశంసించు నఖిలలోకంబు

సర్వలీబుద్ధికి సంతసించెదరు.  
 అటుగాక యాతడు హఠమానునేని  
 జివరకు దాపంబు జెందుట నిజము.  
 జానకీదేవి కా శ్యామసుందరుడె  
 యోగ్యవరుం డని యుద్ధృతభావ  
 నానిమగ్నులుగ నున్నారు సర్వులును.”

వందిజనులు జనకుని ప్రతిజ్ఞను  
 ప్రకటించుట

పిదప వందిజనంబు బిలిపింప జనకు  
 డరుదెంచి రట బిరుదావళు లెల్ల  
 నుచ్చైస్వరంబున నుచ్చరించుచును.  
 అప్పుడు జనకరా జా వందిజనుల,  
 “పోయి మీరీ రంగభూమి నంతటను  
 చాటుడు నా ప్రతిజ్ఞావాక్యములను”  
 అని వచియింపగా నా వందిజనులు  
 బయలుదేరిరి తమ పని నిర్వహింప;  
 వారి డెందమున లవంబై న గాని  
 యుత్సాహ మనునది యుండక పోయె.  
 అంతట వందిజనావళి యిట్లు  
 వరవాక్కు లొప్పగా బలికి రా సభను :  
 “విను దోహోధారుణీవిభులార! మేము

చేతులు పైకెత్తి చెప్పుచున్నాము,  
 శ్రీ శ్రీవిదేహధాతీవల్లభుండు  
 సలిపిన శపథంబు, సర్వులు వినుడు !—  
 రాజేంద్రభుజబలరాహు వీ ధనువు.  
 దీని కౌతన్యత దీని భారంబు  
 నెల్లరెఱింగినదే నృపులార !  
 రావణబాణాదిరాక్షసభటులు  
 నైత మీ శంకరచాపంబు జూచి  
 చల్లగా నిండ్లకు జారుకొన్నారు.  
 ఈ రాజబృంద మందెవ డీ రథోర  
 పురహరకోదండమును భంగపఱచు—  
 వైదేహి యతనినే వరియింప గలదు  
 నిర్విచారముగ నా నిముసంబునందు  
 త్రిభువనజయముతో దీపించు నతడు.”

### రాజుల అపజయము

ఆ ప్రతిజ్ఞను విన నఖిలభూపతుల  
 కభిలాష జనియించె నాంతరంగముల,  
 బలగర్వితావసీపతుల చిత్తముల  
 నతిరోష ముదయించె, నంతట వారు  
 బిట్టుగా నడుములు బిగియించుకొనుచు  
 బౌరుషమూని, చివాలున లేచి

వినమితశిరులౌచు బ్రియదేవతలకు  
బోయి యా శంకరు భూరిచాపమును  
క్రోధవీక్షణముల గొఱకొఱ జూచి  
దానిని దీరత దాకి పైకెత్త  
దమ బలంబెల్లను ధారవోసినను  
అది లేవదాయె రవ్వంత మాత్రమును.

పీసమైనను లో వివేక మున్నట్టి  
నృపతులు మాత్ర మెట్లేని గానిండు  
చాపము చెంతకు జననైన లేదు.

మూర్ఖమానసులైన భూపతులెల్ల  
చాపము నెత్తగా సతమతపడియు,  
బ్రతిపీరభటబాహుబలమును మింగి  
యంతకంతకును భారాధికం బౌచు  
నది పైకి లేవక యచలమై యుంట  
నలసి కూర్చుండి రత్యాకులపడుచు.

అంతట బదివేల యవనీశు లొక్క  
సారిగా లేచి రా చాపంబు నెత్త,  
సర్వయత్నములు నిష్ఫలమయ్యె గాని  
పరమసతీమణిస్వాంత మెప్పుడును  
కాముకు వాక్కుల గదలని రీతి

జలియింపదాయె నా శంభుకార్ముకము. .

అసక్తి విడని సంన్యాసిచందమున

నపహాస మొంది రా యవనీశు రెల్ల.  
తమ కీర్తి విజయప్రతాపాతిశయము  
లన్నియు గోల్పోయి యా వింటిముందు  
మరల నా రాజసమాజంబు రెల్ల.  
అలసి, హతాశులై యాకులపడుచు  
నరిగి యా నరపతు లాత్మీయబృంద  
మందున గూర్చుండి రణగియు మణిగి.

జనకుని నిరాశాప్రకటన

అంతటా నృపతుల నరసి యా జనకు  
డాకుల మొంది యిట్లనియె రోషమున:  
“ నా ప్రతిజ్ఞను విని నానాప్రదేశ  
నరపతుల్ వచ్చి యున్నార లిచ్చటకు  
ధృతనరయాపులౌ దేవదానవులు  
పృథురణధీరులౌ వీరవరేణ్యు  
లెందఱో నేడిట కేతెంచి నారు.

అలమనోహరకన్య, యద్భుతజయము,  
రమణీయమగుకీర్తి ప్రాప్తించుచుండె—  
గాని యీ కొదండఖండన జేసి  
యీ బహుకృతుల గ్రహించు సమర్థు  
నిప్పటికిని బ్రహ్మ సృష్టించనట్లు  
కనిపించుచున్నది ఔనాథులార !

మరలి యీ రీతి లక్ష్మణుడు వచించె:

“సూర్యకులాంబుజసూర్యుడా ! వినుమ  
 ఏ డంబమున వచించుట లేదు  
 హృత్పూర్వకంబుగానే తెల్పుచుంటి :  
 నీ యాజ్ఞ యైనచో నేను శ్రీరామ !  
 బంతిచందమున నీ బ్రహ్మాండ మెత్తి  
 వ్రక్కలు నేతు మృద్ధాండంబు రీతి  
 భవదీయ మగు ప్రతాపప్రభావమున  
 భగవానుడా ! మేరుపర్వతం బేను  
 త్రుంచెద ముల్లంగి దుంపచందమున.  
 నా కీ పురాణపినాకమా లెక్క ?  
 ఈ విషయంబు గ్రహించి యో నాథ !  
 ఆజ్ఞ నొసంగియు, నాపయి నీవు  
 కౌతుకకార్యంబు కాంచుమా స్వామి !  
 కమలనాశమువోలె గార్ముకం బెత్తి  
 యెక్కిడి, దాని వహించి హస్తమున  
 యోజనశతదూర మురికెద నేను.  
 భవదీయ మగు ప్రతాపప్రభావమున  
 ఛత్రాకదండము చందంబు దాని  
 విఱుతు బుటుక్కున విశ్వాధినాథ !  
 ఇటుసేయ లేకున్న, నిదియె నీ పాద  
 సన్నిధిలో బ్రతిజ్ఞను జేయుచుంటి

నిక ధనుర్బాణంబు లెపుడు ధరింప”  
 నిటుల లక్ష్మణు డాగ్రహించి వచింప  
 గుంభిని వణకె దిక్కుంభులు సొరిగె  
 సకలసభాసదుల్ సర్వభూపతులు  
 ఘనభయభ్రాంతసంకలితాత్ము 'లైరి.  
 సీత స్వాంతంబున జెందె హర్షమును  
 జనకభూవిభుడు లజ్జాయుతుం డయ్యె.  
 ఆచార్యుడును, రాము, డభిలర్షివరులు  
 సమ్మోద మొందిరి స్వాంతరంగముల  
 బలుసార్లు, తనువులపై బుల్కలొదవ.

సంజ్ఞ గావించి లక్ష్మణుని వారించి  
 రాము డంతట ప్రేమ రాజిల్లుచుండ  
 జెంగట గూర్చుండ జేసె నా పిదప  
 నయ్యది శుభసమయం బని యెఱిగి  
 అత్యనురాగమయాలాపములను  
 పలికె నీరీతి విశ్వామిత్రమౌని:

“ లెమ్మోయి శ్రీరామ ! లేచి నీ విపుడు  
 భవుని చాపంబును భజియింపు మోయి !  
 జనకరాజేందుని విచారభారమును  
 పాఱద్రోలుము రామభద్రా ! కుమార ! ”

అను గురువాక్యంబు లాలించి, రాము  
 డా ముని చరణంబు లందుంచి శిరము,



వందనం బొనరించె భక్తివెలుంగ.  
 ఆ రాము హృదయపద్మాంతరాశమున  
 మోదభేదంబులు పొడసూపలేదు.  
 సింహశాబకమును సిగ్గొంద జేయు  
 శౌర్యధైర్యంబులు సందీప్తి నొంద  
 సహజశోభను రామచంద్రుండు నిలిచె.

శ్రీరాముడు శివధనుర్భంగము చేయుట

ఉన్నతాసనమను నుదయాద్రి నుండి  
 రఘువీరబాలసూర్యస్వామి పొడిచె  
 వికసించె సజ్జనబృందపద్మములు  
 సంతోషమొందె లోచనభృంగసమితి.  
 అరిన్మపాశానిశి యంతంబు జెందె  
 రాజప్రలాపతారల కాంతి తరిగె.  
 అభిమానయుతనృపాలావళీకుముద  
 కోటులు ముకుళించుకొని పోయె, సకల  
 కపటరాజోలూకగణములు నక్కె.  
 మునిదేవతాకోకములు శోకములను  
 వదలి వర్షించెను ప్రసవవర్షముల  
 భక్తిసంభరితసేవాచిహ్నముగను.  
 అంత రాముడు సహజానురాగమున  
 గురుదేవుపదములకు న్నతిజేసి

యఖిలమునీశుల యాజ్ఞగై కొనియె.  
 అఖిలజగత్స్వామి యా రామవిభుడు  
 సహజశోభ వెలుంగ సభను గమించె  
 గురుమత్తమంజులకుంజర మటుల.  
 ఆ రీతి శ్రీరాము డరుగుచునుండ  
 సర్వనారీనరుల్ సంతోష మొంది  
 పులకసమూహప్రపూర్ణాంగులై రి.  
 తమతమ పితృదేవతల, దేవతలను  
 తమపూర్వసుకృతాళి దలచుచు జనులు  
 ప్రార్థించి రీ రీతి భక్తివెలుంగ  
 “మా పూర్వపుణ్య మే మాత్రముండినను  
 ఓస్వామి ! ఓప్రభూ ! ఓగణనాథ !  
 శ్రీరామచంద్రుడు శివశరాసనము  
 మృదుమృణాళము ద్రుంచు రీతిగా నేడు  
 భంజించుగాక ! మా ప్రార్థనం బిదియె.”  
 శ్రీరామచంద్రు వీక్షించుచు బ్రీతి  
 చెలికత్తెలను తనచెంతకు బిలిచి  
 జానకితల్లి యీ చందంబు పలికె  
 స్నేహవశ్యంబున జింతతో నిండి :  
 “ఎల్ల బాంధవులును హితమిత్రజనులు  
 కౌతుకం బక్కటా ! కౌతురే గాని  
 యొకరైన గురువుతో” నో మునిరాయ !

పసిబాలుడైన యా పార్థివసుతున  
కా పని నొసగుట యనుచిత మగును.

రావణబాణాదిరాక్షసుల్ గూడ  
నా విల్లు దాకకే యరుగుట నెఱిగి  
దంభంబులాడిన ధరణీశులెల్ల  
శృంగభంగంబును చెందుటదెలిసి  
పాప మీ నరపాలబాలునిచేత  
నా ధనుస్సుంచుట నాశ్చర్యకరము.

బాలమరాళంబు వహియింపగలదె  
తతమందరాద్రిని దన మూపునందు ?  
భూపతిమతి చెడిపోయిన దకట !  
ప్రియులార ! యెఱుగము విధివిధానమును !  
అని పల్కె, విని యిట్టు లనియె నందొక్క  
చతురసఖీమణిస్వాదువాక్యముల :

“సుజ్ఞానరాజ్ఞి ! తేజోనిధానులను  
లఘువుగా నెంచ జెల్లదు చూచునెడల  
కుంభనంభవుడేడ ? కూపార మేడ ?  
చోద్య మాతడు వార్ధి శోషిల్ల జేసి  
నిజయశంబున నింపె నిఖిలజగంబు.  
చూడగా జిన్నది సూర్యమండలము,  
నది యుదయించిన యా క్షణంబందె  
త్రిభువనతమ మెల్ల ప్రీతి నశించు.

అరయగా, మంత్రమత్యంతసూక్ష్మంబె  
యది బ్రహ్మవిష్ణురుద్రాదిదేవతల  
దన వశ్యవర్తుల దా జేసికొనును.

అంకుశం బెంతది - యది వంచగలదు  
భువి, మత్తగజరాజమును మహారాణి !  
పుష్పాస్త్రములచేత బూను మన్మథుడు  
నిజవశంబులజేసె నిఖిలలోకముల.

ఈ విషయముల గ్రహించి యో దేవి !  
వదలుమా ! సంశయభావజాలముల  
దప్పక రాముడు ధనువు భంజించు”

నను సభీవాక్యంబు లాలించి రాణి  
దైర్యంబు పూనె వ్యధాభరం బుడిగె  
నామె రామప్రీతి యధికమై వెలిగె.

ఆ రాము వైదేహి యరసి, స్వాంతమున  
భయమొంది నిఖిలదేవతలకు మ్రొక్కి  
యాకులమానసయై యాత్మలోన  
నిట్లు బ్రార్థించె నుమేశుల భక్తి:

“ హే ! పార్వతీపరమేశ్వరులార !

సరగ నాయందు బ్రసన్నులు గండు !  
నే మిమ్మునమ్మియు నియతి గొల్చితిని.  
నా యందు గరుణామనస్కులై మీరు  
తగ్గింపరారె కోదండభారమును,

దయ, వినాయక ! వరదాయకా ! దేవ !  
 ఈ నాటి జయసిద్ధికే విఘ్ననాథ !  
 నీ పూజ చేసితి నిత్యంబు నేను.

పలుమాటు నే జేయు ప్రార్థన వినియు  
 సత్యల్ప మొనరింపుమా చాపభరము.”

శ్రీరఘువీరు వీక్షించి వీక్షించి  
 చిత్తంబులో ధృతి చేకూర్చుకొనియు  
 జానకి ప్రార్థించె సకలదేవతల.

అమె కన్గవను ప్రేమాశ్రువుల్ నిండె  
 దనువెల్ల బులకీకృతంబయి వెలిగె.

కన్నుల విందుగా క్షౌజాతసీత  
 శ్రీరాముశోభ వీక్షించెను, గాని  
 తన తండ్రి శపథంబు దలచి నంతటనె  
 యామె మానస మెల్ల నతిక్షోభనొంద  
 దనలోన దా నిట్లు తలపోయ దొడగె:

“ అక్కటా ! నాతండ్రి యాంతరంగమున  
 మంచిచెడ్డల చింత మాని వైచియును  
 దారుణశపథంబు తలచియున్నాడు.

మంత్రులు భయపడి మా తండ్రికిపుడు  
 హితబోధ నేయ రొక్కించు కేనియును  
 విబుధసమాజ మీ విధముగా నుంట  
 గడ్డు శోచనీయముగా గానుపించు.

కులిశాతికరిన మా కోదండ మేడ ?  
 ఆ కోమలశ్యామ లాంగుడై వెలుగు  
 నృపకిశోరుం డేడ ? యింక నే నెటుల  
 ధృతి పూనగల పరమేశ్వరా ! యిప్పుడు ?  
 వరశిరీషప్రసవంబు వజ్రమును  
 భేదింప గలుగునా ? వెట్టివా రైరి  
 సకలమహాసభాజనము లీ తఱిని.

హేళంభుచాపమా ! యిప్పుడు నిన్ను  
 శరణంబు గోరితి సాదరం బొప్ప  
 సభ్యుల కొనగి నీ జడత, రాఘవుని  
 దృష్టిసోకిన యంత దేలిక యగుమ ! ”  
 సీత యీ రీతిగా జిత్తంబు లోన  
 నతిపరితాపంబు నందె నాయమకు  
 నొక్క డీణం బొక్క యుగళతం బయ్యె,  
 ఒకసారి రాము నింకొకసారి నేల  
 వైపున కా సీత పరికించు చుంట  
 నామె లోలాక్షులు నలరారుచుండె  
 మనసిజమీనయుగ్మం బరుదెంచి  
 చంద్రమండల మను జలదోలలోన  
 గ్రీడించు చుండిన రీతి మునీంద్ర !  
 లావణ్యయుత మగు లజ్జానిశీధి  
 యామె ఘుఘాంబుజ మందున జిక్కి

వాగ్భృంగములు బయల్పడజాల వయ్యె.  
 ఆమె కన్నోనల నశ్రువుల్ నిలిచె  
 గడు గృహణుని యింట గాంచనం బటుల.  
 అంతట సీత నిజాకులం బెఱిగి  
 తన భీరుగుణమును తలచి లజ్జించి,  
 హృదిలోన ధృతిబూని యిట్లు దలంచె :  
 “ఏను సత్యవ్రతనేని త్రిశుచిగ  
 నిర్మలరామాంఘ్రినీరజంబులను  
 నా చిత్త మెపుడు మగ్నంబగునేని  
 అఖిలాత్మవాసియౌ నా పరమాత్మ  
 తద్రామునకు సదా దాసిగా జేసి  
 నా కొనగూర్చు ధన్యత్వంబు నిజము.  
 ఎవనిపై సత్ప్రేమ యెపుడు దీపించు  
 నతనితో సంయోగ మగు నేరికైన  
 నిందు సందేహ మొక్కింతయు లేదు.”  
 ఆమె రాముని జూచి యాంతరంగమున  
 రామానురక్తిలో బ్రాణంబు లైన  
 నర్పింపగా నిశ్చయంబును పూనె.  
 ఈ విషయం బెల్ల నెఱిగి రాముండు  
 పరమకృపాబ్ధి సర్వజ్ఞుండు, ప్రభువు  
 సీతను వీక్షించి, శివునిల్లు జూచె  
 గరుడు డలాహిని గాంచిన పగిది

రఘువంశమణియైన రామచంద్రుండు  
శివుని చాపమును వీక్షించుట జూచి  
తనువెల్ల బులకీకృతంబయి వెలుగ  
బలికె లక్ష్మణు డీట్లు బ్రహ్మాండభాండ  
మంఘ్రిపంకజమున నదిమి పట్టియును :

“అష్టదిగ్గజకమఠాహివరాహ  
వరులార మీర శ్రీ వసుధాస్థలంబు  
గట్టిగా బట్టుడి కదలకుండగను.  
శ్రీరామచంద్రుడు శివుని ధనుస్సు  
ఖండింప సున్నాడు గావున మీరు  
నా యాజ్ఞ వినియు సన్నద్ధులై నిలుడు.”  
అంతలో రాముడు హరకార్ముకంబు  
చెంతకుజేర, వీక్షించు చున్నట్టి  
సకలనారీనరుల్ స్మరియించి రాత్మ  
నా రామునకు సహాయంబు నేయుటకు  
సురలను, తమతమ సుకృతసంఘముల.  
సర్వజనాజ్ఞాన సంశయావళులు  
మందభూపదురభిమానగుణంబు  
భార్గవరాము గర్వప్రకటనము,  
నమరమునీంద్ర భయాందోళనములు  
సీతామహాదేవి చింతాకులంబు  
జనకరాజేంద్రు పశ్చాత్తాపభరము,



దారుణరాజ్ఞీవ్యధాదావవహ్ని  
మొదలై న భారసమూహంబు లెల్ల  
హరచాపఘననౌకయందున జేరె.

అవి యెల్ల నెవని సహాయంబుతోడ  
రాఘవబాహువరాక్రమాపార  
వారాశి దాటగా వలయు నో యట్టి  
చుక్కాని పట్టెడు శూరుండు లేడు.

శ్రీరాము డంత వీక్షించెను మొదట  
సభ్యులనందఱు, సర్వజనంబు  
లిఖితచిత్రములవలె స్థూచుచుండి  
రంత నా కరుణాబ్ధి యరసి జానకిని  
నతిశోకసంకులితాత్మగా నెఱిగె.

క్షణ మొక్క కల్పంబుగా గానుపింప  
నుగ్రాకులాత్మయై యున్న వైదేహి  
నరనె నా సూర్యకులాభరణుండు;

“ తృప్తితుడై, నీటికై మృతి నొంద నొకడు  
తదనంతరంబు సుధాతటాకంబు  
లభించిన న్గాని లాభ మే ముండు ?  
సర్వసన్యం బెండి చచ్చిన పిదప  
వర్షంబు గురిసిన ఫలమేమి కలుగు ?  
సమయంబు తప్ప, బిచ్చాత్తాప మేల ? ”

అనుచు జింతించి నిజాత్మరాఘవుడు

వీక్షించి జనకుని ప్రియతనూజాత  
 నామె యనన్యమహాభక్తి నెఱిగి  
 పులకితాంగుడునయ్యె, మునిచోకనాథ !  
 అంత నాతడు తన యాంతర్యమందు  
 గురువందనముచేసికొని భక్తితోడ  
 హరచాప మెత్తి దా నతిలాఘవమున  
 నాకాశమున మండలాకృతి దోప.  
 ఎప్పు డాతడు ధను వెత్తి యా నారి  
 దగిలించి సారించె దాని నెవ్వార  
 లెఱుగరు, వంచి యెక్కిడి నట్టివిల్లు  
 చేదాల్చి యుండిన శ్రీరాము గనిరి.  
 క్షణములో శ్రీరామచంద్రుండు విఠిచె  
 హరుని చాపమును మధ్యకు రెండుగాగ.  
 తద్దోరతరమహోద్దండధ్వనంబు  
 బ్రహ్మాండభాండగర్భము లందు నిండె.  
 ఆ ఘోరఘోరమహాభీలరావ  
 మఖిలప్రపంచగహ్వరములదాకె-  
 మార్తాండహయములు మార్గంబు తప్పి  
 నష్టదిగ్గజములు నదరి ఘూర్ణిలై  
 సర్వవసుంధరాచక్రంబు వణకె  
 కుండలీశక్రోడకూర్మముల్ కదలె  
 నమరదానవమునుల్ హస్తయుగ్మముల

జెవి రంధ్రములపైన జేర్చి యా ధ్వనికి  
 గారణం బేమని కళవళ పడిరి;  
 రాని రాముడు కార్ముకము ద్రుంచుటెఱిగి  
 జయజయధ్వానముల్ సలిపి రెల్లరును.  
 హరచాప మను నావ యందునజేరి  
 రఘురామబాహుపరాక్రమాంబుధిని  
 తతమోహవళముచే దరియింప దలచు  
 సంఘ మా నావతో నైతంబు మునిగె.  
 విఱిగిన యా రెండు వింటి తుండెముల  
 నవనిపై బడ వేయ నా రామవిభుడు,  
 సర్వులు గనుగొని సంతోషపడిరి.  
 పావనప్రేమాంబుభరిత మైనట్టి  
 కౌశికమునిరూపఘనపయోరాశి  
 రామసుందరరూపరాకేందు జూచి  
 పులకవీచికల నుప్పొంగె నా తఱిని  
 దుందుభుల్ నభము నందున బెల్లు మ్రోసె  
 నాడిరి పాడిరి యమరకన్యకలు.  
 బ్రహ్మాదిసురసిద్ధవరమునీశ్వరులు  
 శ్రీరామవిభు బ్రశంసించి, సంప్రీతి  
 బహుళవర్ణప్రసవంబుల జల్లు  
 చా శీర్షదించిరి యానందపడుచు.  
 కిన్నరుల్ తీయని గీతముల్ పాడ

జయజయధ్వనము లజాండంబు నిండె  
 దద్దసుర్భంగనాదమును మ్రింగియును.  
 ఎచ్చోట జూచిన నెల్ల జనంబు  
 పరమసంతోషసంభరితాత్మలగుచు  
 శంకరదుర్భరచాపంబు ద్రుంచె  
 శ్రీరాము డని ప్రశంసించుటే గలిగె.  
 వందిమాగధసూతభటసమూహములు  
 వినిపింపసాగిరి బిరుదావళులను.  
 గజహయమణిధనఘనవస్త్రములను  
 జనులెల్ల దానముల్ సలిపిరి దేవు  
 డా బాలవీరుని నాశీర్వాదింప.

తాళముల్, రమ్యమృదంగశంఖములు,  
 సన్నాయి, భేరులు, చక్కని దోళ్ళు,  
 ఘనదుందుభులు, బహుకమనీయవివిధ  
 వాద్యముల్ మ్రోసె శుభంబు దీపింప.  
 ప్రతిచోట యువతులు రమ్యకంఠముల  
 భద్రగీతంబుల బాడి; రత్యంత  
 సంతోషమొందెను జనకునిరాజి  
 తన సభీగణసహితంబుగా, గనగ  
 వాన లేకెండెడి వరిచేనుపైన  
 వర్షంబు గురిసిన పగిది మునీంద్ర !  
 జనకభూపతి నిర్విచారత బొంది

యంబువులం దీది యలసినవాడు  
 తీరంబు జేరిన తెలుగు సుఖించె.  
 నృపతుల ముఖశోభ హీనత జెందె  
 దివస మందున దీపదీప్తివిధాన.  
 స్వాతివర్షమునకు జాతకి పొందు  
 తత్సుఖంబునకె సీతాదేవిముదము  
 పోల్చగా వచ్చును మునిలోకనాథ !  
 కుముదాప్తుగాంచు చకోరకిశోర  
 మటుల లక్ష్మణుడు నిజాలోకనముల  
 నా రామచంద్రుని యందున నిలిపె.

సీత, శ్రీరాముని గళమున జయమాల

గీలించుట

అంత శతానందు నాజ్ఞానుసరణి  
 సీత తా నడచెను శ్రీరాము వైపు.  
 శుభగీతములు పాడుచును వచ్చుచున్న  
 చతురసుందరులైన సఖులతో గూడి  
 యమితశృంగారమయాంగంబు లొప్ప  
 గదలెను జనకభూకాంతు కుమారి  
 రమణీయబాలమరాళంబురీతి.  
 అలచవులందు మహచ్ఛవిరీతి  
 జెలుల మధ్యమున భాసించె నా సీత

వరవిశ్వవిజయశోభామహాదీప్త  
జయమాలకరసీరజముల ధరించి.

తనువున బిడియంబు తనరగా నామె  
భావము పరవశభరితమై యుండె.

ఆమె నిగూఢరామానురాగంబు  
పరుల కగ్రాహ్యమై ధాసిల్లుచుండె.

చేరువకేగియు శ్రీరామచంద్రు  
సౌందర్య మరసి యా జానకీదేవి  
నిలచె జిత్రమువోలె నిశ్చలయగుచు.

చతురత గలిగిన సకియ యత్తఱిని  
నామె పరిస్థితి నాత్మ గ్రహించి

“శృంగారమయమైన యీ జయమాల  
వరునకు వేయుమా వసుధజా!” యనుచు

బ్రోతాహవటుపగా భూతనూజాత  
జయమాల రెండు హస్తముల బైకెత్తె-

గాని దానిని రాముగళమున వేయ  
బ్రేమాతిశయతతో వివశత్వ మొందె.

ఆమె పైకెత్తిన హస్తయుగంబు,

నాశనంయుతమైన నలినయుగ్మంబు

జయమాల గొనియును చంద్రబింబమును  
భయముతో వీక్షించు పగిదిగా దోచె.

ఆ మనోహరదృశ్య మరసి యా సఖులు

నొకరి వెంటొకరుగా నుద్ధతి వీడి  
 సంగ్రామ మొనరింప నన్నద్ధులగుచు  
 డఁబముల్ పలుక దొడంగి రా తఱిని.  
 ఆ మందభాగ్యుల యం దొక్క డిటుల  
 దతమదంబున బ్రల్లదంబులుగూనెః  
 “చెఱగొనిపోదము సీత నుద్ధతిని  
 బంధింత మీ రాజబాలు రిర్వురను.  
 భనువును విఱచినంతనె ఫలమేమి ?  
 ఆయువు మా కంత మందుండు దనుక  
 నీ రాకుమారుని నెవడు పెండ్లాడు ?  
 జనకుడు వీరికి సాయమా నెడల  
 ముగ్గురగూడను పోర గెల్చెదము.”  
 ఆ మాటలను విని యని రీ విధాన  
 సాధుభూషాలు రా శతులను గాంచిః  
 “మహిని యీ రాజసమాజంబు జేర  
 లజ్జయే మిక్కిలి లజ్జ వహించు.  
 త్వద్బలవీర్యప్రతాపయశంబు  
 లా పినాకముతోడ నన్నియు గలిసి  
 వికలమైపోయె, నా వీరత్వమేన  
 భవదీయ మగు ప్రగల్భముల యందలిది ?  
 క్రొత్తశూరత్వమా కొనితెచ్చుకొనిరి ?  
 ఈ బుద్ధిచేతనే యీశుండు మీదు

ముఖములపై మసిపూసి యున్నాడు.

ఈర్ష్యామదక్రోధవృత్తుల విడిచి  
కన్నుల విందుగా గనుడు శ్రీరాము  
బ్రబలాన్ని లక్ష్మణస్వామిరోషంబు  
నందున శలభంబులై కాలవలదు.

గరుడునిబలి గాకి కాంక్షించి నటుల  
గుండేలు, హరిభుక్తి గోరిన రీతి  
ముక్కోపి తా సౌఖ్యమును గోరినటుల  
శంకరవిద్రోహి సర్వసంపదల  
బడయ గాంక్షించిన పద్ధతిగాను  
కడులోభి, లోలుండు, కలకీర్తి నొంద  
నాత్మలోపల దాను నాశించి నటుల  
గామి, తా నిష్కళంకత గోరి నటుల  
హరిపదవిముఖుండు స్వాంతర్య మందు  
బరమగతిఁ జెంద వాంఛించి నటుల  
మేదినిపతులార ! మీ యభిలాష  
యంతయు వ్యర్థంబు హాస్యాస్పదంబు !”  
ఆ నృపసంరంభ మంతయు వినియు  
సీత భయం బంద జెలికత్తై లంత  
నామెను గొంపోయి రల రాణి కడకు.  
అప్పుడు రాముడు శాంతి యలర చిత్తమున  
జానకీప్రేమ బ్రశంసించు కొనుచు



దేశికోత్తము సన్నిధికి జేరనరిగె.  
 జనకు నర్ధాంగియు, జానకీదేవి  
 యాందోళనాభరితాత్మలై, “అకట !  
 ఏమియొనర్చునో యీశ్వరుం డింక ?”  
 నని తలపోసిరి యనఘా ! మునీంద్ర !  
 ఆ దంభరాజోక్తు లాలించి నంత  
 నటునిటు జూచియు, నా లక్ష్మణుండు  
 రాముభయాన మార్పలుక లేడయ్యె.  
 అరుణరంజితనయనాంబుజాతముల  
 గుటిలభ్రుకుటితోడ గొఱకొఱ జూచె  
 రాజసంఘముల నా రామానుజుండు  
 బహుమత్తగజములపై చూక నెంచు  
 కొదమసింగమువోలె గ్రోధంబు తోడ.  
 ఆ గోల వీక్షించి యంగనాజనము  
 లాకులవడి తిట్టి రా దుష్టనృపుల.

పరశురామాగమనము - శ్రీరామవిజయము

ఆ సమయంబున నరుదెంచె నటకు  
 శివధనుర్భంగవిశేషంబు దెలిసి  
 భృగుకులకమలరవిస్వామి యైన  
 పరశురాముండు దుర్వారశౌర్యాబ్ధి  
 యతని జూచిన యంత నభిలభాపతులు

పెద్దదేగను గన్న పిచ్చుకలట్లు  
క్రంగిపోయిరి భయాకులితాత్ములగుచు.

ఆ భృగురాము గౌరాంగభాగంబు  
పావనభస్మవిభ్రాజమై యుండె.

బహువిశాలం బగు ఫాలరంగమున  
భవ్యత్రిపుండ్రముల్ ఛాసిల్లుచుండె.

మస్తకంబున జటామండలి దనర  
నాననశశిబింబ మాగ్రహవశత  
నరుణరంజిత మయి యలరారుచుండ-

గుటిలభ్రుకుటితోడ గ్రోధాగ్నికీలి  
కాజ్వలన్నేత్రయుగ్మంబు వెలుంగు  
నా మునీశ్వరుని నైజాలోకనముల  
బ్రకటితం బగుచుండె రౌద్రరసంబు.

వృషభరాట్సుంధముల్ వెడదవక్షంబు  
భాసురవరదీర్ఘ బాహుదండములు  
విమలమౌ యజ్ఞోపవీతంబు వెలుగ  
జపమాలికయు మృగచర్మంబు దాల్చి  
కటిమునివసనంబు గట్టి శోభిల్లు  
మూపున దూణీరములు రెండు దాల్చి  
శరకార్ముకములు హస్తమున ధరించి  
గురుభుజంబున గండ్రగొడ్డలి బూని  
భార్గవరాముండు ఛాసించుచుండె,

శాంతమునీశవేషంబుతో నున్న  
నతని కాఠిన్యకార్యములెన్నో కలవు.  
అతని యుగ్రచరిత్ర మకథనీయంబు.  
సాక్షాత్తుపీరరసంబె యా రీతి  
మునిరూపమున వచ్చె భూపతులున్న  
సభ కనిపించెను సంయమివర్య !

ఆ భృగునాథుని యాకృతి జూచి  
భయవికలాత్ములై పార్థివు లెల్ల  
దిగ్గున లేచియు దీనతతోడ  
దమతండ్రి పేరుతో దమపేరు చెప్పి  
దండప్రణామముల్ తా మొనరించి  
రా సమయంబున నా భృగురాము  
సహజకటాక్షవీక్షణములచేత  
జూడగా బడినట్టి క్షోణీశు డైన  
భావంబులో దన ప్రాణంబు లైదు  
నెగిరి పోయినరీతి నెంచె - నంతటను  
వచ్చి యా జనకభూపాలవరుండు  
శిరము వంచియు నమస్కృతుల గావించి  
సీతను రావించి చేయించె బ్రణతి.  
ఆ ముని యామెను నాశీర్వాదింప  
హర్షించి చెలికత్తె లంత యుక్తిగను  
చేర్చి రా సీతను స్త్రీసమాజమున.

అంత విశ్వామిత్రు డరుదెంచి కలసి  
యా భృగురాముని యంఘ్రిపద్మముల  
రామలక్ష్మణులచే బ్రణతి గావించె

“దశరథభూనాథుతనయులు వీరు,  
రామలక్ష్మణనామరాణితు” అనుచు.

కాంచి యా చక్కని కవల, భార్గవుడు  
నాశీర్వదించె మహామునీ ! వినుమ !

ఆ మారమదహరణాపారపరమ  
పావనరామరూపంబుపై నిలచె  
నా భృగురాముని యవలోకనములు.

అంత నా ముని సభ నంత వీక్షించి  
యఖిల మెఱింగియు నజ్ఞుని పగిది  
“ఎందు కీ జనులెల్ల యేతెంచి రిటుకు ?”

అని ప్రశ్నగావించె, నంగ మందెల్ల  
వ్యాపింప గోపదావానలశిఖలు.

జనకు డంతట సమస్తజ్ఞైధిపతులు  
దేనికి వచ్చిరో తెలుపుచు సర్వ  
విషయమ్ము వివరింప - విని భార్గవుండు  
చుట్టు వీక్షింపగా జూపట్టె నచట  
జ్ఞైస్థలి బడియున్న చాపఖండములు.

అప్పు డా భృగురాము డతిరోషమొప్పు  
భలికె గరోధమౌ వాక్యంబు లిటుల్లి;

“ ఓ మూర్ఖ! జనక! యీ యుర్విస్థలాన  
 నెవ్వ డీ కాయక మిట్లు భంజించె ?  
 వెంటనే వాని జూపింపుము నాకు  
 జూపింపకున్నచో జూడు మీ దినము  
 నీదు రాజ్యం బెల్ల నీట గల్పెదను.”  
 అనివల్క నాలించి యతిభయవశత  
 జనకుడు మారాడ జాలక పోయె.  
 కుటిలరాజులు రోన గులుకుచు నుండెడి.  
 మునిసురనాగులు పురజనావళులు  
 సంకులపూర్ణులై సంత్రాసపడిరి.  
 జనకునియర్థాంగి, జానకీమాత  
 “అక్కటా ! విధి గూర్చె ననుకోని చెడును”  
 అని విచారించె మహాకుల పడుచు.  
 భార్గవరామస్వభావంబు వినిన  
 సీతకు దోచెను చింతాభరాన  
 నొక్కయర్థక్షణం బొక్క కల్పముగ.  
 సభయులై యున్నట్టి జనులను గాంచి  
 జనకకుమారి విచారం బెఱింగి  
 శ్రీరఘువీరు డీ రీతిగా బలికె :  
 గాని యా రాము హృత్కంజాంతరమున  
 మోదభేదంబులు పొడసూపకుండె.

# శ్రీరామచరితమనసము

బా ల కౌ ం డ ము

నవమవిశ్రామము

ద్రుహసితపదనమండల !

పరిహసితానంగకోటిభాసురరూపా !

వరనిశితసునఖశిఖరా !

వరదా ! హరి ! మట్టపల్లివాస ! నృసింహ !

“నాథ! శ్రీశివుని పినాకభంజనము  
చేసిన వాడు మీ నేవకుం డొక్క  
డేమిటో భవదాజ్ఞ? ఏల నాతోడ  
వచియింప రది మహాభాగ” అనంగ  
నా క్రోధమౌని యత్యధికరౌద్రమున  
శ్రీరాముతోడ వచించె నీ పగది:

“నేవ చేసిన వాడు నేవకుం డగును  
శత్రుకృత్యంబును సలిపిన వాడు  
భండనం బొనరింప వలయును. రామ!  
వినుము, శంకరు విల్లు విఱచిన వాడు  
కార్తవీర్యుని వంటి ఘనశాత్రవుండు.  
ఈ రాజమండలి నింక నాతండు

వదలియు వేటొట బాగు, కాకున్న  
సంహారమగుదురు! సర్వరాజులును.”

అను ముని వాక్యంబు లాలించి నవ్వి  
పరశురాముని లక్ష్మ్యపటుపక పలికె

నీ రీతి లక్ష్మణుం డెదురుగా నిలచి:

“నా చిన్నతనమున, నాథ! యెన్నిటిన్

విఠిచితి జినచిన్న విల్లుల, గాని

యపుడు నీవితగా నాగ్రహపడవ

దేల యీ వింటిపై శ్రీతి నీ కింత?”

అన భృగుముఖ్యు డిట్లనె నుగ్రుడౌచు:

“ఓరీ! నృపార్భకా! యుగ్ర మైనట్టి

మృత్యుకరాళమం దీ వుండికూడ

స్వేచ్ఛను పూని వదింపుచున్నాడ

వఖిలప్రపంచవిఖ్యాత మైనట్టి

హరమహాధనువుతోనా యౌర! నీవు,

సరిపోల్చెదవు క్షుద్రచాపంబు లెల్ల?”

అన నవ్వి లక్ష్మణుం డనియె నీ రీతి :

“ఆలింపుమా దేవ! యఖిలచాపమును

సమములే యని నేను స్వాంత మందెంతు

బ్రాత దీ విల్లును భంజన నేయ

నే లాభమొదవు? మఱేనష్టముండు?

ఇది క్రొత్త విల్లని యెంచి శ్రీరాము

డించుక తాకగానే ముక్క లయ్యె.  
ఇందు రాఘవుని తప్పేమియు లేదె  
యీ యకారణకోప మేల ? మునీశ !”  
అను వాక్కు లాలించి యా భార్గవుండు  
తన భుజమందున ధగధగ మెఱయు  
గండ్రగొడ్డలి వైపు గని, యిట్టు లనియె:  
“ఓ మూర్ఖడింభకా ! యుర్వి నీవెపుడు  
నా స్వభావంబు విన్నావాకో లేదా ?  
పసివాడ వని నిన్ను బరిమార్చ లేదు.  
ఏను కేవలము మునీశుండ ననుచు  
దలచితివేమొ స్వాంతమున నో జడుడ !  
బ్రహ్మచారిని నేను బాల్యమాదిగను  
బాలకా ! యమితకోపస్వభావుడను.  
క్షత్రియవంశనాశకుడ నే ననెడి  
విషయంబు విదితము విశ్వమంతటను.  
భుజబలంబున నేను భూమినంతయును  
క్షత్రియరహితంబుగా జేసి, దాని  
ధారుణీసురులకు దాన మిచ్చితిని  
పలుసార్లు; చూడు మీ పరశు వియ్యదియె  
ఆ కార్తవీర్య సహస్రబాహువుల  
నటకె ముక్కలుగాగ నరపాలబాల !  
నీ తల్లిదండ్రుల నృపబాల యేల



యేడిపించెదవు నా యీ మహోద్దండ  
పరశువు తఱిగె గర్భస్థపిండముల.”

అన, లక్ష్మణుడు నవ్వు చనియె మృదూక్తి:

“ఓహో! మునీశుండు యోధవర్యుండ  
నే నని తన్ను దా నెంచుచున్నాడు!  
ఉప్పని యూదియు నుర్వీధరంబు  
నెగురంగ గొట్టగా నెంచు నట్లితడు  
మాటిమాటికి వడిం బరశువు చూపు;  
దర్జని జూపినంతనె వాడి పోవ  
నిచట గుమ్మడి పిందె లేమియు లేవు.

భవదీయకౌర్మకబాణకుతార  
ములు చూచి నంతట మునివరా! నేను  
నభిమానసహితవాక్యంబు లాడితిని.  
భృగుసుతుండ వటంచు నెఱిగితి నిప్పు  
డరసితి నీదగు యజ్ఞోపవీత  
మందుచే నా కౌప మణచి చిత్తమున  
సీవేమి యనిన సహించుచున్నాడ.

గోభూసురామరగోవిందభక్త  
జనులపై మా వంశసంభవు లెపుడు  
శౌర్యంబు చూపింప సమ్మత పడరు.

ఇందెవ్వరిని వధియించిన గాని,  
పాపంబు వచ్చును వారలచేత

నపజయం బొందుట నపకీర్తివచ్చు  
 నీవు కొట్టిన గాని మేము నీ పాద  
 పద్మంబు లందున వ్రాలగా వలయు.  
 కోట్ల పిడుంగులకును సమానంబు  
 నీ వాడు వాక్కు మునీశ్వరా ! దాన  
 బరువుచేటులు ధనుర్బాణకుతార  
 ములు; నీ మహాయుధముల గాంచి నేను  
 ననుచితవాక్యంబు లాడిన యెడల  
 నో మహామునిధీర ! యోర్మి క్షమింపు,”  
 మన విని రోషాత్ముడై వచియించె  
 భృగువంశమణి తా గభీరకంఠమున;  
 “కౌశికమౌని ! యాకర్ణింపు మీతడు  
 మందుండు కుటీలుడు మౌఢ్యచిత్తుండు,  
 కాలవశ్యుడు, కులఘాతకుం డితడు  
 ఘనసూర్యకులశశి స్థల కళంకంబు.  
 పెనునిరంకుశు డవివేకి నిర్భయుడు.  
 ఈ మరుక్షణమందె యీ డింభకుండు  
 కాలకరాళసంగ్రసితుడై పోవు  
 నెలుగెత్తి యే వచియింపుచున్నాడ  
 నావల్ల తప్పు సుంతయులేదు - నీవ  
 యీతని రక్షింప నెంచిన యెడల  
 వారింపు మీతని, త్వరగ బోధింపు

మస్మత్ప్రతాపబలాతిరోషముల.”  
 అనవిని లక్ష్మణుం డనియె నీ రీతిః  
 “ఓ మునినాథ ! నీవుండ నింకెవరు  
 భవదీయసత్కిర్తి వర్ణింప గలరు ?  
 నీ ప్రతాపంబును నీవె నీ నోట  
 నెన్నో విధాల సనేకపర్యాయ  
 ములు వచించితివి యో మునిలోకవర్య ?  
 ఇంకను నీకు సంతృప్తి లేకున్న  
 నింకను వర్ణింపుమీ, యంతెకాని  
 భవదీయకోపంబు ప్రతినిరోధించి  
 వలదు దుస్సహదుఃఖభాండంబు పొంద.  
 వీరవ్రతుండవై వెలుగొందుచుందు  
 వతిధీరచిత్తుండ వక్షోభితుడవె  
 యన్యుల నిందింప ననుచితం బనఘ !  
 సమరాంగణంబున శౌర్యశక్తులను  
 శూరవరేణ్యులు చూపింప గలరు.  
 గాని యాత్మస్తోత్రకథకులు కారు.  
 యుద్ధరంగమున ముందుండ శాత్రువుడు  
 స్వప్రతాపప్రగల్భము లాడుకొనుట  
 పిఱికివారలపని వీరులట్లనరు.  
 మృత్యువు నీ యాజ్ఞ నిమిడి యున్నట్లు  
 మాటిమాటికి నన్ను మడియ జేయంగ

నాహ్వన మొనరింతు వన నా కఠోర  
వచనంబు లాలించి పరశురాముండు  
ఘోరమౌ తన గండ్రగొడ్డలి తీసి  
కరమున దాల్చి యీ కరణి వచించె:

“ఇంక నిందింపరా దెవ్వరు నన్ను.  
నీ కటుభాషణు డీ బాలకుండు  
వధకు యోగ్యుండేను పసివా డటంచు  
నెంతయో వేచితి - నిపుడిదే యితడు  
సత్యంబుగా దెగి చావ నున్నాడు.”

అనగ గౌళికముని యనియె : “క్షమింపు  
మీతని యపరాధ మీవు ముసీంద్ర !

బాలుర గుణదోషవర్గంబు లాత్మ  
బాటింప రెప్పుడు పరమసాధువులు.”

అనవిని భార్గవు డనియె నీ రీతి :

“ఈ నా కుఠారము పృథునిశాతంబు  
కరుణ యెఱుంగని కడు క్రోధి నేను.

ఇచ్చట నా ముందటే నిలుచుండె  
నస్మద్గురుద్రోహి, యపరాధి; యీత  
డొర ! నా చెంత మారాడు చుండినను  
నిను జూచి కౌళికా ! నిజముగా నోర్చి  
నాగి నాడను వీని యాయువుల్ గొనక.

కానిచో వీని నీ గండ్రగొడ్డంట

ఖండఖండంబులుగా జేసి వైచి  
 శ్రమలేక నా గురుస్వామిఋణంబు  
 దీర్చెడి వాడ, గాధేయమునీంద్ర !”  
 “అకుపచ్చగ ముని కఖిలంబు దోచు :  
 కాంచి భార్గవు డయః\*ఖండంబు, తాను  
 ఖండంబుగా నెంచె గాని యిప్పటికి  
 సత్యంబు నేర కజ్ఞానమందుండె-”  
 నని నవ్వుకొనియె నిజాత్మ గాధిజుడు.  
 అంతట లక్ష్మణుం డనియె నీ రీతి :  
 “నఖిలప్రపంచవిఖ్యాతమై నట్టి  
 భవదీయకీర్తి నెవ్వరు మునినాథ !  
 తెలియనివారు ధాత్రీరంగమందు ?  
 ఇలను మాతాపితృఋణ మెల్ల నీవు  
 సంపూర్ణముగ దీర్చ జాలితి వనఘ !  
 ఇక దీర్చ వలసిన దెల్ల నీవల్ల  
 గురుఋణం బొక్కటే కుంభినియందు  
 నదె నీదు మతిని మహాకులపఱచు  
 నా ఋణం బిపుడు మా యందుననీవు  
 వైచిన పగిదిగా భావించుచుంటి.  
 కాలంబు మిక్కిలి గడచుటచేత  
 నధికవడ్డీ యయ్యె నందుచే నిపుడు

\* ఖంధమనగా ఒక అర్థము ఖద్గము, మఱియొక అర్థము పటికిబెల్లము,

వ్యవహారి రప్పింప వలసిన దిటకు  
 నా ఋణం బేను స్వయంబుగా దీర్తు.”  
 ఆ కటువచనంబు లాలించి మౌని  
 తన కుతారమును హస్తమున ధరించె,  
 హా ! హా ! కృతుల జేసి రఖిలజనంబు.  
 “వలుమాలు నాకీవు పరశువు జూపి  
 బెదిరించుచున్నావు భృగువరా ! కాని,  
 యవసీనురుడ వని యాత్మలో దలచి  
 యో క్షత్రియద్రోహి ! యోర్మి బూనితిని.  
 ఘనతరయోధాగ్రగణ్యుల నీవు  
 కదనమం దెన్నడు గలియగా లేడు.  
 నీ చిన్న యింటిలోనే ద్విజదేవ !  
 వీరునిగా నీవు పెరిగి యున్నావు !”  
 అని పల్క లక్ష్మణుం డఖిలజనంబు,  
 “లసుచితం బిట్లాడు”టని చెప్పుకొనిరి.  
 అంతట రఘుపతి యనుజు వారించె  
 సంజ్ఞ గౌవించియు సంయమివర్య !  
 అపుడు లక్ష్మణవచనాహుతిజ్వలిత  
 భృగువరక్రోధాగ్నివీక్షించి పలికె  
 నంబుసమోక్తుల నా రాఘవుండు:  
 “నాథ ! బాలుని కరుణ గనవయ్య !  
 యేమి యెఱుంగని యీ పసివాని

పైన నీ కోపంబు బటవగా వలదు.  
 ఇతడు నీ శక్తి దా నెఱిగిన యెడల  
 నిటు వల్కలేడు ని న్నెదిరించి స్వామి !  
 బాలురు పరిహాసవాక్కులు పలుక  
 గురువును తలి దండ్రీ కూర్మి హర్షింతు.  
 కావున వీనిని గరుణింపు మెఱిగి  
 నేరని శిశువుగా నీ నేవకునిగ-  
 సముడవు సౌశీల్యసదనుండ వీవు  
 ధీరమౌనివి జ్ఞానతేజుండ వీవు ?”  
 అను రామవచనంబు లాలించి లోన  
 భృగువతి శాంతించె నిసుమంత హృదిని,  
 కాని తా బోక లక్ష్మణమూర్తి నవ్వె  
 మఱల దా నేదొ నెమ్మదిగ వదించి.  
 ఆ నవ్వు గాంచియు నా భృగురాము  
 డాపాదమస్తకవ్యాప్తాగ్రహగ్ని  
 చండభయంకరజ్వాలుడై పలికె:  
 “ఓ రామ ! నీ తమ్ము డుగ్రపాపాఘ్ను  
 డాతడు గౌరవర్ణాంగుడే యైన  
 నాత్మ నల్లని దోయి, యరయ నాతనికి  
 గాలికూటవిషంబె కలదు ముఖాన  
 దల్లిపా వీతడు త్రాగ లేదెప్పుడు.  
 కపటస్వభావుండు గావున నితడు

నిను గూడ లక్షింప నేరక పోగ  
మృత్యుతుల్యునిగ గ్రహింపడు నన్ను.”  
అనవిని లక్ష్మణుం డనియె నవ్వుచును:

“ఓ మునివల్లభా ! యో భృగురామ !  
కోపంబు పాపంబు గూర్ప మూలంబు.  
ఆ కోపమునకు వశ్యాత్ములై జనము  
లనుచితకార్యంబు లాచరించెదరు

ప్రతికూలు రౌచ విశ్వంబున కెల్ల.  
వరమునీ ! నేను నీ పాదదాసుడను  
వదలి కోపంబు కృప న్నూడు నన్ను-  
భగ్నచాపము క్కోపమున సంధిలునె ?  
త్వత్పాదములు బాధ పడుచుండు నింక  
తాము గూర్చుండ బ్రార్థన సేయువాడ.

ఈ భగ్నచాపమం దెక్కుడు ప్రీతి  
కలదేని మీ కిది కలిపియు నతుకు  
మార్గంబు ఊతు సమర్థు రావించి.”

అను లక్ష్మణుని వాక్కు లాలించి జనకు  
“డూరకుండుము వత్స ! యుచితమా యిట్టి  
యధికప్రసంగము” అనియె భీతిల్లి.

పౌరనారీనరుల్ భయమును బొంది  
వణకిరి యశ్వత్థపత్రంబు లటుల.

“నిజముగా రెండవ నృపకుమారుండు



కడు దుడుకని వారు కళవళమొంది  
 రా లక్ష్మణుని నిర్భయాలాపసమితి  
 నాలించి నంతట నా భృగునాథు  
 తనువెల్ల మండె గ్రోధజ్వాలచేత  
 నాతని బలము నీ రై పోయె నంత  
 దయ బూని నట్టి చందంబుగా నిటుల  
 శ్రీరాముతోడ వచించె నాతండు ;  
 “ఓ రామ ! నీదు సహోదరుం డగుట  
 వదలితి నీ బాలు బ్రాణాలతోడ,  
 సుందరదేహంబు జూడగా, లోన  
 గడు మలినంబును గలిగిన యితడు  
 భయదవిషద్రవభరితమై నట్టి  
 కాంచనకుంభంబు కరణి నున్నాడు.”  
 మఱల దీనికిని లక్ష్మణుడు నవ్వంగ  
 రాము డా యనుజా నాగ్రహదృష్టి జు-  
 నందుచే నతడు వామాలాపములను  
 సర్వంబు విడనాడి శాంతిగా బోయి  
 గురుసమీపంబున గూర్చుండె నంత.  
 శ్రీరామచంద్రుండు చేతులు మోడ్చి  
 పృథువినీతాంచితమృదుశీతలోక్తు  
 లొప్పగా నిట్లనె “నో భృగునాథ !  
 పరికింపుమా నాదు ప్రార్థనం బనఘ !

సహజసుజ్ఞానభాస్వన్నతి వీవు  
 బాలుని వాక్యముల్ పాటింప వలదు.  
 భాలకునకు మధుపంబున కెంచ  
 నేకస్వభావంబై యిలలోన నుండు  
 సజ్జనుల్ వారి దోషంబుల గనరు.  
 అదిగాక యీ బాలు డపరాధి కాడు,  
 నీ కపరాధంబు నేను చేసినది.  
 అందుచే నో మహాత్మా ! నన్ను నేడు  
 భవదీయపావనపాదసేవకుని  
 గృహ జూతురో ఆగ్రహింతురో, లేక  
 వధియింతురో, లేక బంధింపగలరో,  
 ఏది యైనను సరియే భవదీయ  
 చిత్తానుసారంబు సేయుమా స్వామి !  
 హే మునినాయకా ! యే యుపాయమున  
 భవదాగ్రహము శాంతిపడు, సత్స్వరముగ  
 దెలుపుమా యట్లు వర్తించెద నేను.”  
 అననిని మునిపతి యనియె నీ తెఱగు :  
 “ఓ రామ ! నీదు సహోదరుం డటుల  
 గనుచుండ నెగతాళిగా నన్ను—నింక  
 నీ నా మహాగ్రహ మెట్లు శాంతించు ?  
 నా కుతారంబునం ధాటిగా వాని  
 కంఠంబు వ్రేటునఁ ఖండింపకుండు

నందాక, నా యాగ్రహంబు నిష్ఫలము.  
 అస్మత్కుఠారభయంకరచర్య  
 లాలించి శత్రురాజాంగనానిచయ  
 గర్భముల్ జారు, నా ఘనఘోరపరశు  
 వే చెంతనుండగా నీ రాజసుతుడు  
 మచ్చాత్రవుం డిట్లు మనియుంట నేనె  
 యరయగా వలనెగదా ! యీ దినాన.  
 నా గుండె మండుచున్నది క్రోధవశత  
 గాని నా బాహువు కదలలేకుండె.  
 నృపఘాతి యైనట్టి యీ కుఠారంబె  
 యిపుడు కుంతితమయ్యె, నే మొనరింతు ?  
 విధి నాకు మాత్రను విపరీతరీతి :  
 నస్మత్స్వభావంబు నందుచే మాత్ర  
 గానిచో నా మది గలిగెనే కరుణ  
 యెన్నడైనను గాని యిసుమంత ? నేడు  
 దారుణవ్యధ నాకు, దయచేత, గలిగె.”  
 అనవిని సౌమిత్రి హాసంబు వెలుగ  
 వంచి శిరంబు నీ పగిది వచించె:  
 “ భవదీయమైన కృపామారుతంబు  
 త్వద్రూపమునకును దగినట్టు లుండె.  
 భవదీయవాక్కులు భాసిల్లుచుండె  
 వృక్షత్యజితపుష్పవిసరంబు లటుల.

దయచేతనే భవత్తను వెల్ల నిట్లు  
దందహించుచు నుండ దపసివరేణ్య !  
ఇక గ్రోధ మెద నుదయించిన తఱిని  
నెట్లుండు మిమ్మీశుడే కావవలయు—”

ననవిని భార్గవుం డనియె నీ రీతి :

“అరయము జనక ! యీ యజ్ఞాను డిట్లు  
యమపురంబున నుండ హతమున గోరు.

ఏల నా కన్నుల యెదుట నీ మూర్ఖు  
నుంతువు తొలిగింపకుండగా నీవు ?

చూడ నీతడు నృపసూనుడే గాని,  
పరమదుర్మార్గుడు పార్థివా ! కనుక !”

అనవిని లక్ష్మణుం, “డట్లైన నీవు  
కన్నులు మూసిన గనరాక పోవు

నఖిలప్రపంచంబు” నని తనలోన

దా ననుకొనియె మందస్మితుం డగుచు.

ఆపయి భృగురాము డాగ్రహదగ్ధ  
హృదయుడై శ్రీరాము నీక్షించి పలికె :

“భవుని చాపంబును భగ్నం బొనర్చి

శర ! నాకు బోధలు సలుపు చున్నావె ?

నీదు సమ్మతిచేతనే నీదు తమ్ము

డాడు చున్నాడు దురాలాపములను.

కరములు జోడించి కపటనమ్రతను

ప్రకటించుచున్నావు పైకి నీ విటుల.  
సంతోషవఱపుము సంగ్రామ మందు  
నటుకాడ విడుము రామాభిధేయమును.

త్యజియించి నీ చమత్కారంబు లెల్ల  
ధూర్జటిద్రోహి ! నాతో దోరు మిప్పు  
డటుగాదొ నిన్ను నీ యసుజనితోడ  
నంతకు పురమున కంపగా గలను.”

అన భృగువిభుడు మహాగ్రహవశత  
బరళువు పైకెత్తి భయదరీతిగను,

శ్రీరామచంద్రుండు శిరమును వంచి  
తన చిత్తమందున దా నవ్వుకొనియె :

“అపరాధి లక్ష్మణుం డైయుండ దపసి  
క్రౌర్యము నాపై న గలిగి యున్నాడు.  
అరయ నమ్రతయు నా యా సమయముల  
గడు దోషమును గూర్చగలుగు, నర్వులును  
వందనం బొనరింతు వక్రమర్త్యునకు ;  
రాహువు వక్రేందు గ్రసియింప లేడు.”

అని తలంచియు రాము డనియె నీ రీతి:

“మునినాయకా ! రోషమును వీడు మనఘ !  
కలదు గొడ్డలి నీదు కరభాగ మందె.

నా శీర్షమున్నది నాథ ! నీ ముందె  
యేను నీ భటునిగా నెఱిగి యో స్వామి !

భవదాగ్రహము తీరు పని చేసికొనుము.  
 ప్రభువును భటుడు పరస్పరం బెటుల  
 సమరంబు సాగింప జాలెద రయ్య !  
 విప్రోత్తమా ! నాథ ! విడుము రోషమును.  
 నీక్షించి నీ యోధవేషంబు, భ్రమసి  
 పలికె నీ బాలుడు పరుషవాక్యముల  
 నది వాని యపరాధ మరయగా గాదు.  
 పరశుధనుర్బాణసాణివై యుంట  
 నీ బాలకుడు యోధు డేమో యటంచు  
 నుద్రేకపడియె దా నో మునిరాయ !  
 నీ పేరు వినియున్న నిను జూడ కుంట  
 నాత్మవంశస్వభావానుసారముగ  
 నొసగెను నీకు బ్రత్యుత్తరంబులను.  
 తాము మునీశుచందము వచ్చియున్న  
 స్వామి ! నీ పాదరజంబు వీ శిశువు  
 తప్పక శిరమందు దాల్చెడి వాడె.  
 నిన్ను నేరని వాని నేరంబు నాథ !  
 క్షమియింప బ్రార్థన సలుపుచున్నాడ.  
 విప్రుని హృదిలోన విస్తారకరుణ  
 వెలయంగ వలయును, భృగుకులనాథ !  
 నాకును నీకును నాథ ! పోలికయ ?  
 చరణంబులకును శీర్షంబునకేమి

సామ్యమో తెలుపుము స్వామీ ! మహాత్మా !  
 నాకొక్క లఘురామనామమే యుండ  
 బరళురాము డనంగ బరగెడు పెద్ద  
 నామధేయము నీది నాథా ! మునీంద్ర !

నా వింటి కేకగుణంబు దీపింప  
 నీ విల్లు పరమపునీతంబు లైన  
 తొమ్మిది గుణములతోడ భాసించు :

నన్ని విధంబుల నల్పుడ నేను  
 నందుచే విప్రోత్తమా ! క్షమియింపు  
 మస్మదీయంబులౌ యపరాధములను.”

ఓ మునినాయకా ! యో విప్రవర్య !  
 అని మాటిమాటికి నా రామవిభుడు  
 పేర్కొన్న గాని యా భృగువల్లభుండు  
 పరుషంబుతోడ నీ పగిది వచించె :

“నీవును గపటివి నీ తమ్మువోలె  
 నీవు బ్రాహ్మణమాత్రునిగ నన్ను దలతు  
 వే నెట్టి విప్రుండ నెఱిగింతు వినుము :  
 చాపమే స్రువము, నా శరము లాహుతులు  
 నస్మదీయాగ్రహ మతిఘోరవహ్ని,  
 చతురంగబలములు సమిధల గణము,  
 బహుశమహీధవుల్ పశుసమూహంబు  
 లీ కుఠారముతోడనే వాని నెల్ల

ఖండఖండమ్ములుగా నొనరించి  
 బలి సమర్పించితి వసుధ నే నిటుల  
 సమరయజ్ఞంబుల సలిపితి గోటి  
 సంగ్రామగర్జనజపములతోడ-  
 అస్మత్ప్రభావంబు నాత్మలో నీకు  
 విదితంబుగాకయే విప్రమాత్రునిగ  
 దలపోసి నను నిరాదరణవాక్యముల  
 బలుకుచున్నాడవు భవుని చాపమును  
 భంజించినది మొదల్ భావంబులోన  
 గర్వంబు మితిమీటి కనులకెక్కినది.  
 ఈ జగం బెల్ల జయించిన రీతి  
 నీ వహంకృతి పూని నిక్కుచున్నావు.”  
 అనవిని శ్రీరాము డనియె నీ పగిది ;  
 “పరగ విచారించి పలుకు మునీంద్ర !  
 నా స్వల్పదోషంబునకు మహారోష  
 పడుచుంటి వీ పాతపడిన ధనుస్సు  
 స్పృశియించి నంతనే విటిగి రెండయ్యె  
 నే గర్వ మొంద నిం దేమున్న దనఘ ?  
 వినుము సత్యంబును భృగువంశనాథ ! :  
 నీ వనురీతిగా నే నిల నిన్ను  
 విప్రండ వని గౌరవింపని యెడల,  
 భయముచే నే దల వంచగా దగిన



య వీర్వురు దెవ్వ డీ యఖిలలోకమున ?  
 దేవదానవధరాధీశులు వివిధ  
 భటు లెవ్వ రైనను స్వామి ! నాతోడ  
 సరిసములౌ బలశాలురే గాని  
 యధికబలోపేతు లైనను గాని  
 యెదిరించి నిలుచుచో నేను తప్పకయె  
 సంగ్రామ మొనరింతు సంతోషముగను.  
 కాలుడే వచ్చిన గాని భీతిలను.

క్షత్రియ తనువొంది క్షైమండలమున  
 భండనం బొనరింప భయపడు వాడు  
 వంశకళంకుండు పరమసీచుండు-

నిజనై జవిషయంబు నే జెప్పుచుంటి  
 వంశప్రళంసకై పలుకుట లేదు :

రఘువంశ సంభవుల్ రణరంగమందు  
 యమునకు గూడ భయం బొందబోరు.

ఎవ్వడు సీకడ నెద భీతి జెందు  
 నాతడు నిర్భయుం డటువంటి దనఘ !  
 బ్రాహ్మణవంశప్రభావ మెంచగను."

ప్రియముగా నిటుబల్కు శ్రీరామచంద్రు  
 మృదుగూడవాక్కుల నెల్ల విన్నంత  
 బరశురాముని మతి ప్రజ్ఞాన మొందె :

"శ్రీరామ ! నీ విదే శ్రీరమానాథు

వింటిని గొని యెక్కుబెట్టుమా నాదు  
సర్వసందేహముల్ సమసిపోగలవు.”

అని పల్కి నంతనే యా భార్గవుండు,  
దానియంతట నదే తచ్చరాసనము  
శ్రీరామచంద్రుని చేతిలో కరిగె  
నా చిత్రమును గని యాశ్చర్యపడియె  
భావంబు నందున బరశురాముండు.

అంతటా భృగురాము డా రామమహిమ  
హృదయంబులోన గ్రహించె బూర్ణముగ  
బులకప్రపుల్లితపూర్ణాంగు డగుచు  
భక్తిభావోద్వేగపరవశుం డగుచు  
నంజలి ఘటించి యత్యంతభక్తి  
శ్రీరాము నిటుల స్తోత్రంపగా దొడగె :

పరశురామకృతరామస్తవము

గేయం :

జయ రఘువంశవనజవన భానూ :  
దనుజకులగహనదహనకృశానూ :  
జయ సురభూసురగోహితకారీ :  
జయ మదమోహగ్రహభవహారీ :

వినయశీల : కరుణాగుణసాగర :  
జయము వచనరచనామితచతురా :

సేవకసుఖద : సుఖగ సర్వాంగా :  
 జయము తనుచ్చవి బహుళానంగా :  
 ఒక ముఖమున నెటు నేతును ప్రశంస ?  
 జయ శివమానసమానసహంసా :

అంటిని తెలియక యత్యనుచితములు  
 ఉభయులు మన్నింపుడు క్షమాలయులు :  
 జయజయ జయజయ రఘుకుల కేతూ :  
 జయజయ జయజయ నిజసుఖహేతూ : ”

అని వచియించియు నా భృగుస్వామి  
 వనమున కేగె దపం బొనరింప.  
 అంతట గుటిలధరాధీశు లెల్ల  
 రపభయ మొందిరి; యా భీరు లెల్ల  
 జల్లగా బాటిరి సకలదిక్కులకు.  
 పొంగుచు దుందుభుల్ మోయించుకొనుచు  
 దేవతల్ శ్రీరామదేవుని పైన  
 గురియంగ సాగిరి కుసుమవర్షముల.  
 పురనరనారీసమూహంబు లెల్ల  
 ఐరమసంతోషసంభరితంబు లయ్యె  
 వారల మోహసంభవమైన బాధ  
 సర్వ మదృశ్యమై చనియె మునీంద్ర !  
 మ్రోసె మంగళవాద్యములు సర్వజనులు  
 చారుమంగళవస్తుసంచయంబులను

పెదజల్ల సాగిరి విరివి నెల్లెడల.  
 సుముఖసునేత్రలౌ నుందరీజనము  
 గుంపులు గుంపులై కోకిలధ్వనుల  
 బాటలు పాడిరి వన్నింప మధువు.  
 నిష్ఠదరిదుర్గిండు నిధి నొంది నట్టు  
 లా విదేహుడు వర్ణనాతీతమైన  
 యానందమును బొందె నాంతర్యమందు.  
 సీతామహాదేవి చింతను విడిచి  
 కుముదాప్తు గనిన చకోరకుమారి  
 వలె బరమానందభరితాత్మ యయ్యె.  
 జనకరా జంత విశ్వామిత్రమునికి  
 బ్రణతులు గావించి పలికె నీ పగిది;  
 “నీ ప్రసాదముచేతనే మహారాజ !  
 ముక్కంటి ధనువు రాముడు తుగ్గించినాడు.  
 ఈ సహోదరు లిద్ద టీ నాడు నన్ను  
 కృతకృత్యునిగ జేసి రింక నే నిపుడు  
 చేయంగ దగినది చెప్పుమా స్వామి !  
 అనవిని మునివర్యు డనియె నీ తెలుగు :  
 “వినుము నరేంద్రా ! ప్రవీణా ! ధనుస్సు  
 నందు వివాహంబు నాధారపడియె,  
 విల్లు భగ్నం బయ్యె పెండ్లియు నయ్యె  
 నిది సురనరనాగు లెల్లరి కెఱుక.

అరిగి నీ వింక వంశాచారరీతి  
 గురువరబ్రాహ్మణకులవృద్ధజనుల  
 సంప్రతించియు వేదశాస్త్రపద్ధతిని  
 నొనరింపుమా వివాహోత్సవకృతుల.  
 అరిగి, దూతల నయోధ్యాపురి కంపి  
 రాజేంద్రు దశరథు రప్పింపు మిటకు ”

జనకరాజు దశరథునకు శుభలేఖ నంపుట,

మిథిలాపురశృంగారము

అన “ మంచి దగ్గఱే దయాభీ ! మునీంద్ర ”  
 అని పల్కి ముదితుడై యా జనకుండు  
 రావించి దూతల రయమొప్పు నటుల  
 తక్షణం బంపెను దశరథుకడకు  
 నాపయి సకలమహాజనావళిని  
 బిలిపింప వారెల్ల బ్రీతితో వచ్చి  
 వినమితశీర్షులై పృథ్వీంద్రు ముందు  
 బరగిరి భక్తిసంభ్రమము దీపింప  
 “ రాజవీధులను మార్గంబుల నెల్ల  
 మందిరంబుల దేవమందిరంబులను  
 నగరమం దెల్లెడ నాల్పదిక్కులను  
 బాగ శృంగారింపవలయు ” నటంచు  
 రాజాజ్ఞ వచ్చెను. ప్రజలుల్లసీలుచు

దమ గృహంబులకును తరలి రందఱును.

తదనంతరము రాజు తన సేవకులను  
పిలిచి యాజ్ఞాపించె, “ విరచింపవలయు  
దగు శ్రద్ధతో విచిత్రములై వెలుంగు  
మండపంబులను సమంచితరీతి.”

నృపునాజ్ఞ శిరసావహించి వారంత  
నానందసంభరితాత్ములై పోయి  
మహితవితాననిర్మాణప్రవీణ  
శిల్పిగణంబుల జేర్చి రా పనికి.

ఆ శిల్పు లంత బ్రహ్మకు నతి జేసి  
పనిని ప్రారంభించి బహుసుందరముగ  
గనకరంభాస్తంభగణము రచింప  
వరమరకతమణిపత్రఫలాల,  
బద్మరాగప్రసవముల భాసించు \*

నతివిచిత్రం బగు నా సృష్టినెల్ల  
గాంచి విరించి దిగ్రాంతిని జొందె.  
వరమరకతమయవంశీగణంబు  
సరళమై పర్ణసంచయములతోడ  
నిజమైనవిగనె కాన్పింప దొడంగె.

తనరెడి బంగారు తమలపాకులను  
తీర్చగాబడినట్టి తీగెలు చూడ  
నచ్చ మా యసరై న వనిపించుచుండె

నా పత్రముల తోరణావళి గూర్చి  
రందందు రుచిరముత్యాలహారముల  
మాణిక్యమరకతమణివజ్రములను  
వైడూర్యములతోడ బద్మగుచ్ఛముల  
శిల్పులు చేసిరి శృంగార మొప్ప.

పవనసంచలనసంబంధంబుచేత  
నమ్మతనాదముల యు మ్మను రొదల్ నేయు  
వివిధవర్ణవిహంగభృంగసంఘముల  
నిర్మించి రా శిల్పనిపుణు లందందు.

బహుశుభద్రవ్యముల్ పాణుల దాల్చి  
నిలుచున్న విధమున నిర్మించి రందు  
స్తంభంబులను దేవతావిగ్రహముల.

బహువిధసహజశోభారూపములను  
సింధురమణిమయశృంగారయుక్త  
రంగవల్లికల నేర్పఱచిరి ధరణి.

ఇంద్రనీలంబుల నింపుగా డెక్కి  
లావణ్యచూతపల్లవము చొనర్చి  
కొంచనమయపుష్పగణముల జేసి  
మరకతమణులతో మంజులరీతి  
ఫలగుచ్ఛముల జేసి పట్టుదారముల  
వ్రేలాడ జేసిరి వింతరీతిగను.

ఆ శిల్పు లింక నత్యద్భుతరుచిర

వరతోరణముల నేర్పఱచి రెల్లెడల  
నవి మనోభవుని పాశావళిరీతి  
గాన వచ్చుచు నుండె గడు సోయగముగ.

గణనకు మించు మంగళకలశముల  
వరమనోహరఘనధ్వజపతాకముల  
బటచామరముల స్థాపన చేసి రచట.

ఆ విచిత్రవితాన మగణితరమ్య  
మణిమయదీపికామండితం బగుచు  
వర్ణనాతీతమై భాసిల్లుచుండె.

ఆ వధూమణి జగదంబ వైదేహి  
వసియింప వలసిన వరమండపమును  
వర్ణింప గలిగిన భావనాశక్తి  
యే కవికున్నది ? హే మునిరాయ !

సద్గుణసౌశీల్యసౌందర్యమునకు  
సాగరుం డగు రామచంద్రుండు తరలి  
పెండ్లి కుమారుడై వేంచేయునట్టి  
యా వితానము త్రిలోకాతిసుందరము.

ఆ పురిరోగల నఖిలగృహాల  
జనకమందిరశోభ సందర్శితంబు  
ఆ మిథిలాపుర మపుడు గాన్పించె  
బదునాల్గు భువనముల్ పరమాల్పములుగ  
నా నగరములోని యమితసామాన్య



గృహములో రాజిల్లు శ్రీని వీక్షించి  
 యమరేంద్రుడైన మోహస్వాంతు డగును.  
 వసుధ మాయాంగనావరవేషమూని  
 శ్రీమహాలక్ష్మి వసించు చున్నట్టి  
 యా పురశోభ, దా మభినుతియింప  
 శారదాశేషులే సంశయపడిరి.

జనకదూతలు శుభలేఖనిచ్చుట; దశరథుని

మహానంద విశేషము

జనకుని దూతలు సత్వర మపుడు  
 చనిరి పావనరామజన్మస్థలమున  
 కా రమ్యపురి గాంచి హర్షితులైరి.  
 అవనీంద్రసౌధసింహద్వారమందు  
 వర్తమానంబు లోపలి కంప నప్పు  
 డాలించి దూతల యాగమనంబు  
 దశరథభూపతి తనదు సన్నిధికి  
 రావించె వారిని రయముగా నపుడు  
 ప్రణతు లర్పించియు వార లాపయిన  
 లేఖ నొసంగగా, లేచెను తానె  
 స్వయముగా దాని హస్తమున గైకొనగ  
 సంతోషపడుచును స్వాంతంబు లోన.

ఆ లేఖ పఠించి నంత రాజునకు  
నానందబాష్పంబు లక్షల నుబితె  
దనువెల్ల రోమాంచితం బయిపోయె  
నాహ్లాదమున నిండె నాతని యెడద.

శ్రీరామలక్ష్మణుల్ హృది వెలుగొంద  
గరమున శుభలేఖ గ్రాలగా నట్టె  
స్తబ్ధుడై పోయెను క్షౌణాయకుండు,  
మంచియో, చెడొ నోట మాట రాదయ్యె  
నంతట ధృతిబూని యవనీశ్వరుండు  
పఠింప లేఖ సభాసదులెల్ల  
రా శుభవార్తకు నానందపడిరి.

ఆటస్థలంబున నా వార్త వినియు  
భరతుడు నిజహితభ్రాతల గూడి  
యరుదెంచి యచటికి, నతివినమ్రతయు  
బ్రేమభావంబు దీపింప నిట్లడిగె :

“జనక ! ఆ లేఖ యెచ్చట నుండి వచ్చె ?  
ప్రాణప్రియులు నాదు భ్రాత లిద్దఱును  
నాయనా ! క్షేమమేనా ? వార లిప్పు  
డే దేశమున జరియించుచున్నార ?”

లని పల్కు భరతు గాఢానురాగోక్తు  
లాలించి సరపతి యా శుభలేఖ  
తిరిగి యింకొకసారి దీని పఠించె.

ఆ లేఖ వినినంత నా భ్రాత లిర్వు  
రానందపులకితు లైరి, వారలకు  
దనువెల్ల బరవశత్వమున నుప్పొంగె.  
భరతుని పావన ప్రణయంబు గాంచి  
యఖిలసభ్యులు విశేషానంద మొంది  
రంతట దూతల నవసీశ్వరుండు  
చేరువ గూర్చుండ జేసి యిట్లనియె  
మధురమనోహరమంజువాక్యముల :

“చెప్పుడు బాగుగా స్నేహితులార !  
భద్రమా యచట మా బాలు రిద్దఱును ?  
ఆ బాలకులను స్వయంబుగా మీరు  
బాగుగా గంటిరా ? వారలలోన  
నొకడు శ్యామాంగు డింకొకడు గౌరాంగు  
డుగ్రచాపనిషంగు లుభయులుగూడ  
నవకిశోరులు, మునినాథు గౌశికుని  
వెంటాడియుందు రే వేశ వీడకయె.

ఇట్టి బాలకుల గ్రహించితి రొక్కొ ?  
అయినచో వచియింపు డా బాలకుల స్వ  
భావంబు గూర్చిన వాని నే వై న”  
నని ప్రేమవివశుడై యవసీధవుండు  
పలుమాఱు దూతల బ్రశ్నగావించె.

“ముని వారలను గొనిపోయినదాది

యీ రోజె వారి సువృత్తాంతములను  
విన గల్గితిని నేను వీనులారంగ  
నెటుల విదేహేంద్రు డెఱిగె వారలను  
తెలుపుడు మీరలు తేటతెల్లముగ.”

పృథ్వీశు డిట్లను ప్రియవాక్యములకు  
ద నిమిథిలేంద్రు డూతలు నవ్వుకొనిరి.  
“హే నృపమకుటమణీ ! వినుమయ్య !

విశ్వభూషణు లొచు వెలుగొందుచున్న  
రామలక్ష్మణులను రాజేంద్ర ! నీవు,  
తనయులుగా గన్న ధన్యధన్యుడవు  
నినుబోలు ధన్యు లెందేని నున్నారె ?  
త్వత్పుత్రులను గూర్చి ప్రశ్నింప నేల ?  
పురుషసింహులు సర్వభువనదీపకులు,  
వారి యశఃప్రతాపంబుల ముందు  
శశి మలీనము, రవి చల్లగా దోచు.

వా రెట్లు గ్రహియింపబడి రని నీవె  
యట్టి వారలగూర్చి యడిగెద వధిప !  
భాస్కరు గాంచ దీపంబు గావలెనె ?

సీతాస్వయంవరశ్రీసమయమున  
నట జేరుకొని రనేకావసీనాథు  
లొకని కంటె నొకండు యోధానయోధు  
డైన నేమాయె వా రందఱిలోన

నొకడైన శివువిల్లు నొక్కింతయేని  
 గదలించుటకు జేతగాక కూర్చుండి  
 సకలవీరులు పరాజయ మొంది రనఘ !  
 ముల్లోకములలోన భుజపౌరుషమున  
 గర్వించుచున్నట్టి ఘనుల బలంబు  
 లణగ ద్రొక్కగబడె నా వింటిచేత.  
 మేరువు నెత్తెడి మేటిబలుండు  
 బాణాసురుడు గూడ బగులగా గుండె  
 శివువిల్లునకు బ్రదక్షిణ మాచరించి  
 చల్లగా జారెను సభను వీడ్కొనుచు  
 గౌతుకార్థంబుగా గైలాసగిరిని  
 పైకెత్తి నట్టి రావణుడునైతంబు  
 సభలో బరాభవనహితుడై పోయె.  
 ఆ సమయాన, మహామహిపాల !  
 రఘువంశమణి యైన రామచంద్రుండు  
 అణువంతయైన బ్రయాస లేకుండ  
 గజమెట్లు త్రెంపు పంకజనాళ మట్లు  
 శివుని చాపమును భంజించె నా సభను.  
 ఈ వార్త నాలించి భృగుకులాధీశు  
 డమితరోషంబుతో నట కేగుదెంచి  
 యతిగ విజృంభించె హద్దులమీఱి.  
 కాని శ్రీరాముని ఘనబలం బరసి

స్వీయపినాకమర్పించి యాతనికి  
 గడు వినయంబుతో గానకు స్థనియె.  
 రామునిపగిది నో రాజ ! లక్ష్మణుడు  
 నతులబలుండయి యలరుట గాక  
 తేజోనిధాను డా ధీరవరేణ్యు  
 జూచిన మాత్రాన ఖోణీశు లల్ల  
 కొదమసింగముగన్న కుంజరగణము  
 పగిదిగా గడగడ వణకె నాకులత.  
 భవదీయనందనద్వయమును మేము  
 కంటిమి రాజ ! మా కన్నవ లిప్పు  
 డెవ్వని జూడగా నెంచ వించుకయు.”  
 ప్రేమప్రతాపముల్ వీరరసంబు  
 తొణికిసలాడు నా దూతల యొక్క  
 వచనరచనకు సభాసదులెల్ల  
 గడు ప్రియం బొందిరి, జ్ఞానాయకుండ  
 నఖిలసభాసదు లనురాగవశత  
 వారిపై గట్టుముల్ వర్షించి రపుడు.  
 కాని దూతలు వాని గైకొనకుండ  
 గర్జముల్ మూసుక కరములతోడ  
 “నిది యవినీతి సుమీ” యని రపుడు  
 వారల ధర్మస్వభావంబు నెంచి  
 సర్వులొనందరసస్వాంతు లైరి.

అంతట లేచి ధరాధీశ్వరుండు  
 శ్రీనసిష్ఠమహర్షి చెంతకు బోయి  
 వచ్చిన శుభలేఖ భక్తి నొసంగి  
 దూతల దగు ప్రీతితోడ రావించి  
 వినిపించె గురునకు వృత్తాంత మెల్ల.  
 ఆ వార్త విని వసిష్ఠాచార్యవర్యు  
 డతిహర్ష మొందుచు ననియె నీ రీతి :  
 “పుణ్యపూరుషులకు బుడమియంతయును  
 సుఖభరితం బగు ఖోణీశ ! కనగ.  
 కామనలేకున్న గాని సంద్రమున  
 బరుగిడి నదులన్ని పడిన చందమున  
 సుఖసంపదలు వచ్చు సుస్థిరధర్మ  
 శీలునికడ కయాచితరీతి నవియె.  
 దేశికబ్రాహ్మణధేనుదేవతల  
 నేవించెదవు నీవు స్థిరతరభక్తి.  
 నీతో సమానపునీతచారిత్ర  
 దేవికౌసల్య, ధాత్రీనాథమాళి !  
 ఈ జగం బందు నీ కెనయగు నతడు  
 సుకృతాత్ము డెట మున్ను జూపట్ట లేదు;  
 ఇప్పుడు లేడు ముం దిక నుండ బోడు.  
 రామునివంటి పుత్రకుని గన్నట్టి  
 యధిప ! నీ కన్న బుణ్యాత్ము డెవండు !

నరనాథమౌళి ! నీ నలుగురు సుతులు  
 రణవీరవరులు, నమ్రత్వభూషణులు  
 ధర్మవ్రతులు, గుణధాములు రాజ !  
 సర్వకాలంబుల క్షౌనాథ మౌళి !  
 నిజముగా గల్యాణనిలయుండ వీవు.  
 భేరీనినాదసంభృతముగా నింక  
 జరుపుము కల్యాణసన్నాహములను.  
 తరలగావలయు సత్వరమే—అనంగ  
 గురువాక్యముల విని క్షోణీధవుండు  
 శిరము వంచియు నమస్కృతిని గావించి.  
 “చిత్తము. మంచిది శ్రీగురునాథ !”  
 అని వచియించియు, నానంద మొప్ప  
 దగు నివాసముల దూతల కియ్య జేసి  
 యంతట జేరె నిజాంతఃపురంబు.  
 రాణివాసస్త్రీల రా జంత బిలిచి  
 చదివి విన్నించెను జనకుపత్రికను.  
 ఆ శుభసందేశ మందఱు వినియు  
 బరమసంతోషసంభరితాత్ము లైరి.  
 ఇంకను తా విన్న యితరవార్తలను  
 దెలిపె వారలకు ధాత్రీనాయకుండు.  
 వారిదసంఘరావంబును వినిన  
 బర్హిగణంబులవలె రాణులెల్ల



ప్రేమప్రపుల్లితవివశాత్ములైరి.  
 సదమలగురువృద్ధజనసతీమణులు  
 ప్రహ్లాద మొంది దేవతల బ్రాధ్ధించి  
 రాశీస్సు లిడుటకై యా సమయమున  
 నలుగురు తల్లు లానందవారాశి  
 బడి తేలియాడిరి పరవశత్వమున.  
 అమితప్రియంబగు నా శుభలేఖ  
 రాణులు గొనియు బరస్పరం బెదల  
 హత్తించుకొనిరి చల్లార హృత్తపన.  
 రామలక్ష్మణయశోరమ్యకార్యముల  
 బలుమాటు లమ్మహాప్రభువు వర్ణించి,  
 “ఇదియెల్ల ముని కృపయే” యని పలికి  
 ద్వారముల్ గడచియు దా నిర్గమించె.  
 అంత మహారాణు లవనీసురులను  
 రావించి యానందరాజిత లగుచు  
 దనియగా గురిసిరి దానసర్వముల.  
 దీవించు కొనుచు భూదేవతాగణము  
 లేగెను తమతమ యిండ్ల కాపిదప.  
 పిలిచి యాచకులను ప్రేమభావమున  
 బహువిధబహుమానవస్తునంఘముల  
 విచ్చిరి పెల్లుగా నిష్టమై నటుల.  
 “దశరథరాజేంద్రు తనయులందఱును

మహి, జిరజీవులై మనెదరు గాక !”  
 అని సల్పుకొనుచు జయధ్వనములను  
 బహువిధవస్త్రముల్ బాగుగా గొనియు  
 వెడలిరి యాచకబృందంబు తెల్ల.  
 సంతోషసంరంభజయజయధ్వనులు  
 భోరుకొల్పెడి దుందుభులమోష లొప్పె.  
 ఈ వార్త ప్రాకగా నెల్ల ప్రజాళి,  
 బ్రతియింటిలో సుత్సవంబు దీపించె.  
 జానకీరఘువీరచారువివాహ  
 వార్తను విని హర్షభరితంబు లయ్యె  
 బదునాల్గుభువనముల్ పరమమునీంద్ర !  
 విని యీ మహాశుభవిషయంబు, జనము  
 లనురాగవశులయి యఖిలవీధులను  
 సదనంబులను మఱి సందుగొందులను  
 గడగి రంతట నలంకారంబుజేయ.  
 పరమమంగళము పావనమై వెలుంగు  
 రామచంద్రుని జన్మరంగమై నట్టి  
 ఆ యయోధ్యాపురి నఖిలకాలముల  
 రమణీయమైనదై రంజిల్లుచున్న,  
 ప్రేమస్వరూపుని ప్రేమచే జనులు  
 లావణ్యమంగళాలంకారమయము  
 చేసి రా పట్టణశేఖర మెల్ల.

ధ్వజపతాకములతో బటచారుచామ  
 రములతో బరమచిత్రముగ మార్గములు  
 కనులపండువుగ శృంగారింపబడియె.  
 కమనీయకాంచనకలశాలతోడ  
 మణిజాలతోరణమండలితోడ  
 వరహరిద్రాదూర్వభవ్యాక్షతలను  
 మంజులనవపుష్పమాలలతోడ  
 నిఖిలమంగళకరనిజభవనముల  
 గడు నేర్పుతోడ సింగారించుకొనిరి  
 యా యయోధ్యాపురియందలి జనులు.  
 \*రసచతుష్టయమయరమ్యజలంబు  
 తద్వీధులను నేచితం బయ్యె మిగుల.  
 సదనముఖద్వారచతురస్రభూము  
 లందమౌ మ్రుగ్గుల చాలవాలములు.  
 మెఱపుతీగెలవోలె మెఱయుచు మిగుల  
 బూర్రేందుబోలిన ముఖములతోడ  
 హరిణశాబకనయనాబ్జముల్ గలిగి  
 రతిగర్వమోచనరమ్యరూపముల  
 షోడశాలంకారశోభిత లగుచు  
 వెలుగు ఛామామణుల్ బృందబృందముగ  
 నట నిట గూడి మహానందపడుచు

\*రసచతుష్టయమయరమ్యజలంబు = మంచిగంధము, కుంకుమపువ్వు (కేసరి)  
 కస్తూరి, కర్పూరము కలసిన పన్నీరు.

సొంపుగా బాడిరి శుభగీతములను  
 కలకంఠగణము తత్కలరావములకు  
 సిగ్గును జెందగా జిత్తంబులోన !  
 నృపసౌధ మెట్లు వర్ణింపశక్యంబు ?  
 అచటి వితానంబు లఖిలవిశ్వమును  
 సమ్మోహ మొందింపజాలి వెల్గొందు  
 బహుళమనోజ్ఞశుభద్రవ్యములును  
 భాసిల్లె మాత్రోనె వాద్యసంఘములు.  
 వందిగణం బొకవైపు బలింప  
 బిరుదావళుల నెల్ల వేతొకచోట  
 విప్రులు చేసిరి వేదగానముల,  
 అంగనాసందోహ మానంద మొంది  
 సొంపుగా బాడిరి శుభగీతములను  
 శ్రీరాముపేరును శ్రీసీతపేరు  
 బలుమాటు బలుకుచు బరమమోదమున,  
 ఏ దిక్కు గాంచిన బృహదుత్సవంబె !  
 దానిని భరియింప దద్భవనంబు  
 కడు జిన్నదొటచే గట్టులు మీటి  
 యా మహోత్సాహ మ య్యఖిలదిక్కులకు  
 బొర్లి పాటిన రీతి బొడసూపుచుండె.  
 మన దేవతాశిరోమణి రామభూపు  
 డవతరించిన యట్టి యా దశరథుని

భవనమహాశోభ వర్ణననేయ  
నే కవివశము మునీ! భరద్వాజ ?

దశరథమహారాజు సపరివారముగ

మిథిలానగరమునకు దరలుట

పార్థివుం డంతట భరతుని బిలిచి,  
“అరిగి నీ విప్పుడు హయగజరథము  
లాయత్తపఱపుమా యతిరయంబుగను  
రామకల్యాణకార్యమునకు దరల”  
అని వచియింపగా నా సహోదరులు  
భరతశత్రుఘ్నులు పరవశులైరి.  
సర్వుల రావించి సాహితీవరుల  
భరతు డాజ్ఞాపింప వారు సమ్మోద  
పడి లేచి రాజుల ద్వరగ నొనర్ప  
లలితపల్యాణంబులను బూన్చినట్టి  
రంగురంగుల సత్తురంగరాజములు  
భాసిల్లుచుండెను పంక్తులు దీరి.  
అవి యన్నియును గడు నందంబు గలవి  
యతివంచలంబుగా నడుగు వేయునవి.  
తప్తలోహమున బాదముల రవ్వంత  
మోపని రీతిగా భూమిపై నవ్వి  
పొదంబు లిడకయె పరుగెత్తుచుండు.

పలుకకక్యముగాని బహుశజాతులకు  
 జెందిన వా యశ్వశేఖరకొటి  
 వాయువేగము మించి పరుగిడునెగసి.  
 మహితులౌ భరతసమానవయస్కు  
 లగు వీరనృపసుతు లా యశ్వములను  
 రుచిరంబుగా నధిరోహించి రప్పు  
 డా రాజనందను లందఱుగూడ  
 సౌందర్యయుతులు భూషణకొటిధరులు  
 కరళరచాపులు, కటితూణధరులు.  
 ఆ నుందరులు నవయవ్వనోత్సాహు  
 లారిజేరిన చూరు లందఱుగూడ  
 ప్రతివీరునకు నిరుప్రక్క లందుండె  
 ననికళానిపుణపదాతిద్వయంబు.  
 బిరుదు లూనిన రణవీరు లందఱును  
 ముందేగి యాగిరి పురజాహ్వామంటు.  
 చతురాశ్వీకులు తమ జవనాశ్వములను  
 నానావిధంబుల నడిపించిరెదల  
 దనియుచు భేరీమ్మదంగరావముల.  
 రథసారథులు తమ రథములనెల్ల  
 ధ్వజపతాకల మణివరభూషణముల  
 గడు చిర్రరీతి శృంగారింపిరి.  
 రమణీయములు చామరంబులతోడ

స్వనియించు కింకిణీజాలంబుతోడ  
రాజిల్లుచున్న తద్రథపంక్తు లెల్ల  
సూర్యమహారథశోభన్ హరించె.

శ్యామకర్ణంబుల నలరారుచున్న  
యగణితహయముల నా రథంబులకు  
గట్టిరి సారథుల్ కడురమ్యముగను  
సుందరాలంకారశోభిత మైన  
యా యశ్వబృందంబు నరసిన యెడల  
మునులు నైతంబును మోహింపగలరు.

నీటిపై నైతము నేలపై బోవు  
చంద మా యశ్వముల్ చన సమర్థములు.  
వారిలో మునుగవు వాని రింఖాళి  
యంత మహావేగ మా యశ్వములది.

అస్త్రశస్త్రంబుల నన్నిటితోడ  
నాయత్తపఱచి రథావళి నెల్ల  
రథికుల నంత సారథులు రమ్మనిరి.

అందఱు రథములయందెక్కి వచ్చి  
చేరిరి పురజాహ్వాసీమ నత్తఱిని.  
ఏ కార్యనియతిలో నెవ్వ డేగినను  
శుభశకునంబులు చూపట్టె నపుడు.

కరివరంబులపైన గట్టగా బడియె  
ఖాసిల్లుచున్న యందారీలు ; అవి

వర్జనాతీతశోభానమేతములు.

రవళితఘంటావిరాజంబు లగుచు  
జనుచున్న మత్తగజంబులు దోచె  
శ్రావణసుఖగగర్జామేఘములుగ.  
ఇతరవాహనము లనేకముల్ వెడలె  
నలరమ్యశిఖికాసుభాసనాదులును.

బయలుదేరిరి వానిపై విప్రవర్యు  
లఖిలవేదోక్తమంత్రాకృతులనగ,  
వందిమాగధసూతవై తాళికులును  
బయలుదేరిరి తగు వాహనంబులను.

ఖరము లుష్మంబులు ఘనబహుజాతి  
వృషభరాజంబులు వెడలె మూపులను  
వివిధాగణితవస్తుబృందంబు లొప్ప.  
కావశ్యతో భటగణకోటిసాగె.

వారు మోసెడి బహువస్తుజాలముల  
రకముల నెవడు వర్ణనసేయగలడు ?  
నిఖిలసేవకకోటి నిజనిజబృంద  
సన్నాహములతోడసాగె నయ్యెడను  
నిండె సర్వులలోన నిర్భరసుఖము  
పులకరించె శరీరములు సర్వులకును  
“రామలక్ష్మణుల నా రఘువీరయుగము  
నెపుడు గండ్లారగా నీక్షింపగలమొ ? ”



అని చెప్పుకొనుచుండి రందఱుగూడ.  
 గజఘీంకృతులు ఘంటికాఘోరరవశి  
 రథగతిధ్వనులు తురంగహేషులును  
 నిఖిలదిక్కులయందు నిండి జృంభించె.  
 మించె భేరీధ్వనుల్ మేఘగర్జనల.  
 ఎవని మాటలు వానికే వినబడవె  
 యితరుల మాట లింతెటు వినవచ్చు ?  
 అవసీతలేకు సింహద్వారసీమ  
 నొక్క పాషాణంబు నుంచిన యెడల  
 బిండి పిండయిపోవు విధముగా నుండె  
 జనులసమ్మర్దంబు సంరంభలీల.  
 స్త్రీలు సౌధంబులజేరి చూచుచును  
 సొంపుగా నొసగిరి శుభహారతులను  
 మంజులమంగళమధురగీతముల  
 బాడిరి వర్ణింప వలను గానట్టి  
 యానందపారవశ్యంబున మునిగి.  
 అంత సుమంత్రు డర్కాశ్వరాజముల  
 నైత మోడించు నశ్వంబుల బూన్చి  
 భాసిల్లు స్యందనద్వయమును దెచ్చి  
 నృపశిరోమణిముందు నిలుచుండ బెట్టె  
 పాని మహాశౌభ వర్ణననేయ  
 శారదాదేవియు జాల, దం దొకటి

రాజ్ఞోపకరణవిరాజమానంబు ;

అమలతేజఃపుంజ మగుచు రెండవది

యమితవిద్రాజితమై తనరారె.

రాజితమైన యీ రథమందు రాజు

సంతోషమున వసిష్ఠర్షి నెక్కించి

హరగురుగౌరీగణాధినాయకుల

స్మరియించి రెండవ స్యందనమెక్కె

అలబృహస్పతియుక్తు డగు పురందరుని

యటుల వసిష్ఠమహర్షి సమేతు

డగు మహానాయకు డలరారుచుండె.

నిజకులరీతిని నిగమపద్ధతిని

సకలసత్క్రియలను సలిపిన పిదప,

సర్వులు పయనంబు సలుపగా దగిన

నిఖిలసన్నాహాలై నిలుచుట గాంచి

గురుదేవు నాజ్ఞ గైకొని రాము దలచి

బయలుదేరెను మహిపతి శంఖమూది.

ఆ వివాహోత్సవ మరసి దేవతలు

నాకాశమందుండి హర్షాత్ము లగుచు .

బరమమంగళవరప్రదము లై నట్టి

కుసుమవర్షంబుల గురిపించుచుండె.

హయగజధ్వనుల భూమ్యాకాశభాగ

బహుశుభవాద్యశబ్దంబుల నచట

భూరికోలాహలపూర్ణత జెలగె.  
 సురనరకాంతలు సొంపొప్పునటుల  
 మంగళగీతముం బాడుచుండగను  
 సన్నాయివారలు సరసరాగముల  
 బాడిరి ; ఘంటికా ధ్వనులు జెలంగె  
 వర్ణనాతీతమౌ పద్ధతివెలయ.  
 భటజనుల్ గంతులు వైచి రుత్సుకత  
 బహువిధసాధనావళి జూపు కొనుచు.  
 ఘనహాస్యకుశలురు కలగాననిపుణు  
 లగు విదూషకులెల్ల రానందపడగ  
 గావించి రెన్నియో కౌతుకక్రియలు.  
 శ్రావ్యమృదంగనిస్సాణశబ్దముల  
 దరువున కనువుగా దమ తురంగముల  
 నడిపిరి సుందరనరపాలసుతులు.  
 తాళంబు రవ్వంత తప్ప కా హయము  
 లరుగుట గని 'నటు' లాశ్చర్యపడిరి.  
 ఆ పెండ్లిసంబర మభివర్ణనంబు  
 సలుప నెవ్వనికి వశంబుగాకుండె.  
 చూపఁజై సుందరశుభశకునములు  
 వామపార్శ్వమునందు వారల కప్పు  
 డగపడె మగపిట్ట యవనీస్థలాన  
 ధాన్యంబు నేరుచు దన ముక్కుతోడ.

శుభము దెల్లను గల్గు సూచన గదుర.  
 పొలములో గుడిపార్శ్వమున వారికంత  
 గాకంబు, నకులంబు కానంగ వచ్చె.  
 మందశీతలగంధమారుతం బప్పు  
 డనుకూలముగ వీచె హాయి గొల్పుచును.  
 సఘటనబాలయౌ సాధ్యేలలామ  
 కనవచ్చె; నొకజంబుకము ప్రదక్షిణము  
 సలాపుచు దా బలుసారులు తోచె.  
 వత్సంబు కనురక్తి బాలిచ్చుకొనెడి  
 సురభి వారల ముందు జూపట్టె; మఱియు  
 ఘనశుభగణములే కనవచ్చినట్లు  
 మృగమాల కుడిదెస కేతెంచె జుట్టి.  
 గరుడపక్షియు జూపె ఘనమంగళముల  
 నెడమదిక్కున మంచి వృక్షంబు పైన  
 శ్యామపక్షియు దృష్టియందున దోచె.  
 దధిమీనముల గొని తరలి యొకండు,  
 కరమున నొకపుస్తకము దాల్చుకొనియు  
 బండితు లైనట్టి బ్రాహ్మణు లిద్ద  
 తేతెంచి రచ్చోటి కెదురుగా నడచి.  
 మంగళకల్యాణమయము లైనట్టి  
 యభిమతార్థప్రదాయకము లైనట్టి  
 యలశుభసూచన లన్నియు నొక్క

పర్యాయముగ గానవచ్చె నా వేశ  
 నాత్మీయసార్థకతార్థమై యనగ.  
 ఆ సగుణబ్రహ్మ మాతృపుత్రునిగ  
 గన్న ధన్యునకు మంగళశకునములు  
 కనిపించె సుగమంబుగా, వింతలేదు.  
 ఆ వివాహోత్సవమందలి వరుడు  
 శ్రీరామచంద్రుడు సీతయే వధువు  
 దశరథజనకులు తతపుణ్యధనులు  
 తద్వరూవధువుల తండ్రు, లీ పెండ్లి  
 సద్వార్త విని శుభశకునంబు లెల్ల  
 దాండవమాడె, “విధాత యీ నాడు  
 సార్థకపఱచె మా జన్మంబటంచు.”  
 ఈ రీతి బెండ్లివా రేగ దొడంగి  
 రశ్వేభభేరీరవావళిమధ్య.  
 ఆ భానుకులకేతు వరుడెంచు టెటిగి  
 కట్టించె జనకుండు ఘననేతువులను  
 “వాహిసీచయములపై; మధ్యమధ్య  
 నమరావతీసమానాతివై భవము  
 లైన నివాసగృహంబు లేర్పఱచె.  
 సరసదివ్యాశనకయనసద్వసన  
 వసతు లన్నియును నేర్పాటుగాబడియె  
 నెవ్వరెవ్వరికెట్లు హితఘానో యటుల.

ఆ నిత్యనూత్నసుఖావళి తమకు  
ననుకూలమై యుంట నరసి సర్వులును  
మరచిపోయిరి నిజమందిరంబులను.

జనకాదులు దశరథాదులకు

స్వాగత మొసగుట

పెండ్లికుమారుని బృందంబు పురికి  
వచ్చుచుండె నటన్న వార్త నెఱింగి  
భేరినినాదముల్ వినపడి నంత  
వరహయగజరథభటసమేతముగ  
నెదురుకొలు జనంబు లేగెను కలియ.

# శ్రీరామచరితమానసము

బా ల కా ం డ ము

దశమవిశ్రామము

శ్రీదేవీ హృదయేశ్వర !

వేదాచలశిఖరనిలయ ! విశ్వాధారా !

శ్రీదాయక ! భక్తప్ర

హ్లాదావన ! మట్టపల్లి హరి ! నరసింహ !

స్వాదుశీతలశుభ్రజలపరిపూర్ణ  
కాంచనకలశసంఘంబుల, మణీయు  
వర్ణననేయగా వలను గానన్ని  
యమృతోపమానపక్వాన్నజాలములు  
బహుఫలంబులు రమ్యవస్తుజాలములు  
బాగుగా నిండిన పల్లెరంబులను,  
జనకభూనాథుడు సంతోషపడుచు  
బంపె గట్నంబుగా వారల కపుడు.  
మణీయు రా జంపెను మణులనేకముల  
భూషణవసనసమూహకౌటులను  
ఖగమ్మగహయగజఘనతరవివిధ  
వాహనచయముల బహువిధరమ్య

తమసుమంగళసుగంధద్రవ్యములను.

దధి, చిపిటంబుల దగు నుపహార  
ముల మోసికొనుచును భుజములపైన  
గావళ్ళతో, భటగణ మేగుచుండె.

ఎదురుకో లివ్వగా నేతెంచినట్టి  
వారలు మగ పెండ్లివారిని జూచి  
యానందమొంది హృదంతరంగముల  
బులకీకృతాంగులై పోయి రెల్లరును.

అఖిలసన్నాహసమంచితు లగుచు  
వచ్చిన యాహ్వానపక్షంబు వారి  
నరసి యా వరుపక్షమందలివారు  
ముదితులై భేరుల మ్రోయించి రపుడు.  
ఒందొరుల్ కలియగా నుభయపక్షములు  
గబగబ నడచిరి గంతులేయుచును.

ఉప్పొంగి తీరంబు లుద్ధతి దాటి  
కలసిన యానందకంధిద్వయంబు  
కరణి వా రుభయు లేకం బయిరంత.  
సురసుందరీమణుల్ సుమవర్షములను  
గురియుచుం బాడిరి కోయిలలటుల,  
ముదితామరులు దుందుభుల మ్రోయజేయ.  
అంతట జనకుని యనుచరగణము  
దశరథనృపుని ముందట బెట్టి సర్వ



వస్తుజాలంబుల, బ్రార్థన జేసె  
నమితానురాగసమంచితోక్తులను.

అప్పు డా నృపుడు ప్రేమాన్వితం డగుచు  
నెల్లవస్తువుల గ్రహించి, యా పిదప  
వానిని తనదగు పరిజనంబులకు  
బహుమానముగ నిచ్చివై చెను, తొన్ని  
సలిపె దానంబు యాచకతండములకు.

సముచితగౌరవ సత్కారములను  
సలిపిన పిదప నా జనకుని జనము  
పెండ్లికుమారుని బృందంబులకును  
వేంచేయ జూపెను విడిదిగృహాల.  
వరచిత్రవసనముల్ పఱచిరి క్రింద  
రాజబంధువులు మార్గమ్మున నడువ.  
అవ్వాని వైభవం బరసిన యంత  
ధనదుని ధనమదధ్వాంతం బడంగె.

ప్రతివ్యక్తికిని సర్వవసతులు గల్గు  
నతిసుందరములగు నావాసపంక్తి  
బెండ్లివారికి సమర్పింపగా బడియె.

పెండ్లికుమారుని బృందంబు, నగరి  
కరుదెంచె నను వార్త నాలించి, సీత  
ప్రకటించె స్వీయప్రభావం బొకింత  
తనదు సంకల్పమాత్రంబున నామె

వివిధసిద్ధులను రావించియు బంపె  
 దశరథరాజబృందంబులో జనుల  
 నందఱు సేవింపు డని యాజ్ఞ నొసగి.  
 ఆ జానకీదేవి యాజ్ఞ నాలించి  
 సర్వసిద్ధులు పెండ్లిజనుల వాసముల  
 నిఖిలసంపత్సుఖానీకనాకన్త  
 భూరిభోగవిలాసములతోడ జూచ్చె.  
 తాము వసించెడి ధామంబులందు  
 సులభంబుగా, సర్వసురపురసుఖము  
 లంది యానందించి రాపెండ్లివారు.  
 ఆ యనిర్వచనీయ మగు వైభవమున  
 కేది కారణ మది యెఱుగ రించుకయు,  
 జనకునే తీర్తింప సాగి రెల్లరును.  
 శ్రీరాము డొక్కడే సీతామహత్త్వ  
 మాత్మలో నెఱిగి మహాహర్ష మొందె  
 నామె ప్రేమాతిశయంబు గ్రహించి.

రామలక్ష్మణులు తండ్రిని గలియుట

అత్యయపితృదేవు నాగమనంబు  
 నా రామలక్ష్మణు లాలించినంత  
 నాపజాలక పోయి రానంద మెదను.  
 జనకచిర్యనలాలసస్వాంతు లయ్యు

గురువుతో దెలుప సంకోచంబు పడిరి.  
 ఆ మహావినయంబు నరసి డెందమున  
 నమితసంతోషంబు నందె కౌశికుడు.  
 పరమహర్షమున విశ్వామిత్రు డంత  
 దత్సహోదరుల నిద్దఱి నొక్కసారి  
 హత్తించుకొనె హృదయంబున దనువు  
 పులకింపగా, నేత్రముల జలం బొలుక.  
 అంతట వారు ధరాధీశ్వరుండు  
 దశరథుం డున్నట్టి స్థలికిని జనిరి  
 దాహతప్తుని సన్నిధానంబు జేర  
 నరిగిన కాసార మటుల మునీంద్ర !  
 తనయులతో వచ్చు తపసిని గాంచి  
 హర్షంబుతో లేచి యవ్వారి గలియ  
 ముందుకు నడచెను, మోదాబ్ధి యందు  
 నడుగిడుచుండిన యటుల భూవిభుడు.  
 క్షైన్యాయకుడు మునీశ్వరు పాదములకు  
 దండప్రణామముల్ తా నొనరించి  
 తత్పాదరజమును తన శిరమందు  
 బలుమాఱు ధరియించె భక్తిభావమున.  
 కౌశికుండు నృపాలు గొగిట జేర్చి  
 యాశీర్వాదించియు నడిగె క్షేమంబు.  
 అంతట రాజు నిశాంఘ్రుల కెఱగు

నా యన్నదమ్ముల నరసినయంత  
 పొందె నిర్భరహర్షమును స్వాంతమంద్యుఁ  
 ఆ బాలకుల, హృదయాగ్రమం దాత  
 డమితగాఢంబుగా హత్తించుకొనియు  
 దుస్సహవిరహోతిదుఃఖంబు బాసె  
 మృతమానవుడు పునర్జీవించినట్లు  
 పరమసంతోషసంభరితాత్ము డయ్యె,  
 రామలక్ష్మణు లంత రాజితభక్తి  
 శ్రీవసిష్ఠాంఘ్రిరాజీవంబు లందు  
 విలసితమతులైరి, ప్రేమసమ్ముదిత  
 భావుడై యా మునివరు డంత వారి  
 గొగిట జేర్చెను కరముల నెత్తి.  
 తదుపరి యా సహోదరు లిర్వు, రెల్ల  
 విప్రబృందములకు వినతి గావించి  
 పొంది రాశీర్వాదముల భరద్వాజ !  
 భరతకత్రుఘ్నులు ప్రణతు లర్పింప  
 రామచంద్రుం డనురాగవేగమున  
 గొగిట జేర్చెను గాఢంబుగాను.  
 సోదరద్వయమును జూచి లక్ష్మణుడు  
 హర్షించె, గుండెకు హత్తించు కొనియె  
 ననురాగపరిపూరితాంగుడై, పొంగి.  
 పరిజనపురజనబాంధవజనుల

యాచకమంత్రమిత్రాదుల నెల్ల  
 బ్రేమతోడను, యథావిధి నాదరించె.  
 వరవిసీతుండును, పరమకృపాళు  
 వైన శ్రీరాఘవు డాజగత్పభువు.  
 శ్రీరామచంద్రు డర్పించి వారెల్ల  
 సంప్రీతి పొందిరి స్వాంతంబులందు.  
 ప్రేమరీతుల దెల్పు వీలుగా దెపుడు;  
 దశరథస్మృతసన్నిధానంబునందు  
 వెలసిరి నలుగురు ప్రియతనూభవులు  
 నలచతుర్విధపురుషార్థంబు లవని  
 నాకృతుల్ దాల్చిన యటుల దోషంగ.  
 కూర్మినందనులతోగూడి యున్నట్టి  
 దశరథధారుణీధవుని విక్షించి  
 సర్వపౌరులు విశేషప్రీతి గనిరి.  
 కుసుమవర్షంబులు గురియుచు సురలు  
 మ్రోయజేసిరి దుందుభుల నభస్థలిని  
 నాకనటీమణుల్ నర్తనతోడ  
 గానంబునేసిరి కడు శ్రావ్యముగను.  
 అంత శతానందు డవనీసురులును  
 సచివమాగధసూతజనవందిబృంద  
 భటవిదూషకముఖ్యవర్గ మంతయును  
 పరివారయుతముగా భార్గవమణిని

సన్మాన మొనరించి చనిరి వీడ్కొనియు.

ఘనలగ్నదినమునకంటె ముందుగనె

వరుని సమాజంబు వచ్చి యుండుటను

పురములో నధికప్రమోదంబు నిండె

నఖిలజనంబు బ్రహ్మానందపడుచు

రాత్రింబవళ్ళ దీర్ఘం బొనరింప

బ్రాధింపసాగిరి పరమేష్ఠి నాత్మ.

“అహహ ! సీతారాము లఖిలలోకముల

బూర్ణశోభాస్వరూపులు నిక్కముగను

దశరథ జనకు లిద్దఱును వీక్షింప

పూర్ణపుణ్యస్వరూపులు సుమా” అనియె

యొండొరుల్ మాట్లాడుచుండి రెల్లెడల

బురిలో వసించు శ్రీపురుషు లెల్లరును.

“జనకుని సుకృతమే జానకి యయ్యె

దశరథు సుకృతమే ధర రాముడయ్యె

సీ రాజయుగమున కెనగా నెవండు

శ్రీశివరాధన చేయగా లేదు.

అహ ! వీర లొందినయట్టి ఫలంబు

లెవ్వరు బొందలే దీ లోకమందు

సీ దృశులగు వార లెందైన నుండ

రింకొకచో నుండ రిక నుండబోరు.

నిఖిలపుణ్యవిశేషనిధులము మనము,

కావుననే యీ జగత్తున బుట్టి  
జనకపట్టణనివాసంబు నొందితిమి.  
జానకీరాముల సౌందర్య మరయ  
గలిగిన మనవంటి కడు ధన్యులెవరు ?  
అహ ! రఘువీరకల్యాణంబు గాంచి  
యమితలోచనలాభ మందగా గలము.”

ఉవిద లీ రీతిగా నొకరితో నొకరు  
కలకంఠకమనీయగళములతోడ  
గుసగుసవోయిరి కూర్మివశాన.  
“ఓ సులోచనలార ! యుర్విలో మనమె  
యెంతయో లాభింతు మీ వివాహమున.  
మన యదృష్టంబునకా బ్రహ్మదేవుండు  
సర్వంబు మంచిగా సమకూర్చియుండె  
నీ యన్నదమ్ము లీ యిరువురు తరచు  
నహ ! మన కన్నుల కతిథు లయ్యెదరు.  
అప్పుడప్పుడు జనకావనీవిభుడు  
స్నేహవశంబుచే సీతను దెచ్చు  
నామెను గొనిపోవ నరుగుదెంచెదరు  
కామకోటిసమానకమనీయరూపు  
లీ సహోదరు లిద్ద టీ పురంబునకు.  
ఎన్నియో పండుగ లేతెంచుచుండు  
మన జనకుని భోలు మామగా రింట

నెవరు వసింపగా హృది గోరుకొనరు ?

ఆ సమయంబుల నఖిలజనంబు

రామలక్ష్మణుల దర్శన మొనరించి

యానందపడగల రత్నంతముగను.

ఇంకను రాసుతు లిద్దఱు గలరు

దశరథన్మృతతోడ; దద్రాజసుతులు

సాక్షిత్తు రామలక్ష్మణు లటు లుండి

రందొక్కబాలుడు శ్యామలాంగుండు

మచియొకడుండె భర్తచ్ఛాయతోడ

నిద్దఱు సర్వాంగశృంగారరాళు

లని చూచి వచ్చువా రందఱుగూడ

నో సఖీ ! వచియించుచున్నార” లనిన

నింకొక పద్మాక్షి యీ రీతి బలికె :

“ఏ వారి గాంచితి నీ నాడు సఖియ :

తానే స్వయంబుగా దద్బాలకులను

తీర్చి దిద్దె విరించి కీరత్వమొప్ప

ననిపించె నరయగా నాత్మలో నాకు.

భరతుడు రాముని ప్రతిబింబమేను

తొలిసారి చూచిన తోడనే యెవరు

వారిభేదము గుర్తుపట్టగా లేరు.

శత్రుఘ్నులక్ష్మణస్వాము లా యిర్వు

రేకస్వరూపురే, యెన్నగా వార



లాపాదమస్తకాఽనన్యోపమాన  
 సుందరాంగులు, వారి జూచినజాలు  
 భావంబు పరవశత్వంబును బొందు  
 గాని యా నలుగుర గాంచి వాక్కులను  
 వర్జనసేయగా వశముగా దెపుడు.  
 వారికి సరియగువా రెందులేరు.

చెప్పుచుండెను తులసీదాసు వినుడు :

“అనుపమానులు వార లఖిలలోకముల  
 నని, కవి కోవిదు లనుచున్నవారు.

వినయవిద్యాశీలవిక్రమభాహు  
 బలమహాసౌందర్యవార్ధులై వెలుగు  
 వారికి సరిపోలు వారలు వారె.”

“నలుగురు భ్రాత లీ నగరంబునందె  
 పెండ్లాడుదురుగాక ప్రీతితో మేము  
 గానం బొనర్ప మంగళగీతములను”  
 అని ప్రార్థనము జేసి రంగనల్ విధిని  
 చీర చెఱంగుల జేతులబట్టి.

“ఆ త్రిపురారిదివ్యానుగ్రహమున  
 సర్వంబు నెఱవేఱు సఖులార ! యట్టి  
 పుణ్యపయోనిధుల్ భూపు లిద్దఱును.”

అని చెప్పుకొనిరి యా యంగనామణులు  
 కాయముల్ పులకింప గనుల సీరాలుక.

వారు ప్రార్థించి రీ పగిదిగాఢముగ  
 వారిలో నానందవార్ధు లుబొంగె.  
 వసుధాత్మజాస్వయంవరమహోత్సవము  
 నకు వచ్చి నట్టి భూనాథు లా నల్లు  
 రన్నదమ్ముల గాంచి యానందమొంది  
 యరిగిరి తమతమ యావాసములకు  
 రఘురామవిశదవిరాజవిశాల  
 సద్యశఃకథనప్రసంగితు లగుచు.  
 ఇట్లు కొన్నిదినంబు లేగె బౌరులును  
 పెండ్లికుమారుని బృందంబు మిగుల  
 సంతోష మొందగా స్వాంతంబులందు.

సీతారామకల్యాణమహోత్సవము

దివ్యమౌ శుభలగ్నదిన మంత వచ్చె  
 శ్రీమంత మది మార్గశీర్షమాసమున  
 నెంతయు నింపగు హేమంతఋతువు.  
 గ్రహతిథివారనక్షత్రయోగముల  
 శుభలగ్నకాలంబు శోధించిచూచి  
 లగ్నపత్రిక వ్రాసి లావణ్య మొప్ప  
 బ్రహ్మ నారదుచేత బంపించె; నిచట  
 జనకుని జ్యోతిషశాస్త్రపండితులు  
 నైత మా లగ్నమే సరిగ గణించి  
 తామును తెలిపిరి తత్కాలమందె.

ఈ విషయము విని యెల్లజనంబు  
 “జనకరాజేంద్రు నాస్థానదై వజ్జు-  
 లందఱు బ్రహ్మలే యనిపించుచుండె”-  
 నని చెప్పుకొనిరి మహాశ్చర్యపడుచు.

విమలసన్మంగళవిసరమూలంబు  
 విలసిల్లు గోధూళివేళను గాంచి  
 యసుకూలశకునంబు లరసి బ్రాహ్మణులు  
 తెలియజేసిరి శ్రీవిదేహభూపతికి.

నృపతి యంతట బురోహితు గాంచి, “అనఘ !  
 యింక విలంబన మేల ?” యనంగ  
 శ్రీశతానందఋషిశ్రేష్ఠు డంత  
 సచివుల బిలిపింప, సత్వరం బభిల  
 మంగళవస్తుసమంచితు లగుచు  
 వారెల్ల వచ్చిరి పరమమోదమున.  
 వరశంఖనిస్సాణపణవాదిబహుళ  
 వాద్యవిశేషరావంబులు జెలగె.  
 మంగళకలశముల్ మంగళవస్తు  
 జాలంబు లన్నియు సమకూర్పబడియె.  
 సుభగసువాసినీస్తోమంబు లంత  
 సొంపుగా పాడెను శుభగీతములను,  
 బ్రాహ్మణావళి వేదవతనం బొనర్ప.  
 ఈ రీతి వా రందఱు టేగి రా పెండి

వారల సాదరపద్ధతి గదుర  
 గొని తెచ్చుటకు వారి కూటంబులకును.  
 వారలా కోసలపతివై భవంబు  
 గాంచగా దోచెను, కడు స్వల్పరీతి  
 నా మహేంద్రుండు మహర్షివరేణ్య !  
 “విభు ! సుమూర్తము సమీపించె మీరింక  
 బయలుదేరు డటంచు” బలికిరి వారు.  
 అనినంత భేరీమహాధ్వనుల్ జెలగె  
 బృథుమేఘగణము ఘూర్జిల్లిన రీతి.  
 అంతట దశరథుం డాచార్యుతోడ  
 సంప్రతించియు గులాచారముల్ సలిపి  
 వెడలెను మునిసాధుబృందయుక్తముగ.  
 ఆ యయోధ్యేంద్రు ఖాగ్యము, విభవంబు  
 లరసియు గనుల బ్రహ్మాదిదేవతలు  
 తమజన్మలెల్ల వృథా యని తలచి  
 యాతని గీర్తించి రల వేయినోళ్ల.  
 అదె సుమంగళసమయం బని యెఱిగి  
 కుసుమవర్షంబుల గురియుచు సురలు  
 మ్రోయజేసిరి దుందుభుల రభసముగ  
 విధిశివముఖ్యులౌ విబుధవరూధ  
 ములు విమానముల సమూహంబులందు  
 దనువులు పులకింప దన్మయత్వమున

నానంద ముప్పొంగ నాంతరంగముల  
రామవివాహదర్శన మొనరింప  
బయలుదేరిరి నభఃపథమునం దపుడు.

కని దేవతలు జనకప్రభుపురము  
తమలోకములు లఘుతమముగా దోప  
నసురాగవళులై రి యా పురంబందు.

అశ్చర్యపడుచు వా రరసి రచ్చోట  
దతమహాచిత్రవితానరాజమును  
బహువిధాతౌకికవరశిల్పకృతుల.

ఆ పురి శ్రీపురుషాదు లెల్లరును  
సౌందర్యనిధులును సద్ధర్మశీల  
సుజ్ఞాననిలయులు, చూడగా వారి  
సన్నిధానంబున సకలదేవతలు  
దేవతాశ్రీలు నిస్తేజులై తోచి—  
రలచంద్రికను తారకావళిరీతి.

తన సృష్టికార్య మా తావునం దెచట  
గనరాక పోవుట గాంచి విధాత  
స్వాంతమందున విశేషాశ్చర్యమొందె.  
శివు డంత దేవతాశ్రేణుల జూచి  
యీ రీతి బోధించె నింపు దలిర్ప :  
“అశ్చర్యపడకుడి యాత్మలో మీరు  
శాంతిని బూని విచారంబు సలిపి,

వృక్షీసుతారఘవీరవివాహ  
 మిది యని లోన గ్రహింపు డీ తఱిని.  
 ఎవరి నామము స్మరియించి నంతటనె  
 కడకంటగా, నమంగళకోటి కూలు  
 నలచతుర్విధపురుషార్థంబు లెల్ల  
 గరతలగతమౌనా, కాంచగా వార  
 లీ జానకీరాము లెవ్వరో కాదు !''  
 అని వదియించె గామారి శంకరుడు.  
 శంభు డీ విధి బోధసలిపి వారలకు,  
 వృషభరాజము నెక్కి వేంచేయసాగె.  
 పరమసంతోషసంభరితాత్ము డగుచు,  
 బులకితదేహుడై పోవుచున్నట్టి  
 దశరథు న్లాంచె బృందారకగణము.  
 ఆ నృపాలునిగూడి యరుదెంచుచున్న  
 సాధుమహిదేవసంఘంబు లరయ  
 గాయముల్ దాల్చి, సుఖప్రతానంబు  
 లతని నేవించుచున్నట్టుల దోచె.  
 ఆ నృపు చెంగట నలరారుచున్న  
 నలుగురు సుందరనందనుల్ దోచి  
 \*రవవర్గములు నాల్గు నాకృతుల్ దాల్చి

---

అపవర్గములు నాలుగు : సాలోక్య, సారూప్య, సామీప్య, సాయుజ్య  
 మోక్షములు.

నరపతి వెనువెంట నడిచిన విధము.  
 మరకతకనకాభమహితాంగు లైన  
 రామలక్ష్మణుల దర్శన మొసరించి  
 ప్రేమభావోద్వేగవివశాత్తు లైరి  
 శ్రీరాము గాంచి విశేషంబు సురలు  
 హర్షంబు నొందిరి యాంతరంగమున  
 క్షానాభదశరథు నన్నుతించుచును  
 కురిసి రాతనిపైన గునుమవర్షములు.  
 శ్రీరాము సుందరాకృతి జూచి చూచి  
 యాపాదమస్తక మా యుమాశివులు  
 పులకసంకలితసంపూర్ణాంగు లైరి,  
 జలకణభరితలోచనపద్మలైరి.  
 నెమలికంఠమువోలె నీలిమంబైన  
 రామచంద్రుని మహారమ్యదేహమున  
 వీతాంబరము వెల్గు మెఱపును మించి.  
 సర్వమంగళసర్వసౌందర్యనిలయ  
 బహువిధకల్యాణవరభూషణముల  
 శ్రీరామవిభుడలంకృతుడై రహించె.  
 విమలశరశ్చంద్రవిభవాననంబు,  
 నిందీవరముల కెంతే సిగ్గుగూర్చు—  
 చారువిశాలలోచనయుగళంబు  
 వెలుగొందు నా రఘువీరురూపంబు

సకల మలౌకికసౌందర్యయుతము.

అద్దాని దర్శించినంత మనస్సు  
పారవశ్యత నొందు, వర్ణింపలేదు.

ఆతని ప్రక్కనే యనుసరించుచును,  
ముద్దులతమ్ములు ముగ్గురుగూడ  
రమణీయచపలతురంగంబు లెక్కి  
కదము ద్రొక్కించుచు గమియించుచుండెడి.

తదితరరాజనందనులు నైతంబు  
తమహయగమనవిధానంబు లెల్ల  
జూపించుచుండిరి చోద్యంబుగదుర  
వంశప్రశంసకబహుబిరుదముల  
బలియించుచుండిరి వందిమాగధులు.

రామవిరాజతురంగవేగంబు  
గాంచి పతంగపుంగవుడు లజ్జించు  
నద్దాని సౌందర్య మన్నివిధాల  
వర్ణనాతీతమై భాసిల్లుచుండె  
మదను డా యశ్వమై మహి బుట్టెననగ  
గనుపించె నా తురంగము తీరు జూడ.

శ్రీరాముకొఱకు నా చిత్తసంభూతు  
డలశోభతోడ నా యశ్వరూపమున  
వచ్చియు దనవయోబలరూపసుగుణ  
గతులతో పర్వజగంబు విమోహ



పఱచిన విధి గానవచ్చె, మునీంద్ర !  
 మౌక్తికబహుమణిమాణిక్యఖచిత  
 పల్యాణమొగి మూపుపైనను మెఱసె.  
 చిన్నమువ్వలతోడ జెలగు పట్టెడయు  
 నందమౌ కశ్లేంబు నరయగా సర్వ  
 సరసురమునుల మనస్సు భ్రమించె.  
 ప్రభుచిత్తసమ్మగ్నభావంబుతోడ  
 నరుగుచున్నట్టి యా యశ్వరాజంబు  
 కడు మనోహరముగా గానంగవచ్చె  
 తారాతటిల్లతోద్భాసితాంబుదము  
 శిఖినెక్కి యాడింప జేసిన రీతి.  
 శ్రీరామవిభుడు స్వారీ చేయునట్టి  
 యా వరవాజిని యభివర్ణనంబు  
 సలుపజాలదు వాణి నైత మో యనఘ !  
 రామస్వరూపానురాగియై శివుడు  
 పంచదశాక్షుల భాగ్యంబు గలిగి  
 యున్నందులకును మహోత్సాహ మొందె.  
 శ్రీరామదేవు వీక్షించి సంప్రీతి,  
 హరియును, రమయు, మోహస్వాంతులైరి.  
 రాముశోభను జూచి బ్రహ్మదేవుడును  
 హర్షంబు పొందె నిజాంతరంగమున  
 గాని తా నెనిమిది కన్నులే గలిగి

యుండుట, ఖిన్నతనొందె జిత్తమున.  
నలువకన్నను నింక నాలుగుకన్ను  
లధికంబుగా నుంట నలరె షణ్ముఖుడు.

సుజ్ఞాని, సురపతి, చూచి శ్రీరాము  
గౌతమశాపంబు ఘనవరంబయ్యె  
నని సంతసించె నిజాంతరంగమున.

సురలెల్ల నిండ్రుని జూచి, యిట్లెంచి  
“రీ పురందరునితో నెవ్వ రీ నాడు  
సరిపోలగలరు ముజ్జగములలోన”  
అఖిలదేవతలు రామాలోకనమున  
సమ్మోదమొందిరి స్వాంతంబులందు.  
దశరథజనకబృందద్వయ మందు  
జెలగె నపారవిశేషహర్షంబు.

ఇరువురు రాజుల బృందంబులందు  
బృథుహర్ష ముప్పొంగె నిరుపక్షములను  
ఘనదుందుభిధ్వానగణము జృంభించె.  
కురిసిరి దేవతల్ కుసుమవర్షముల  
“జయజయజయజయ, జయరఘునాథ !”  
అని వచించుచు బరమానందవశత.

ఈ రీతి బెండ్లివా రేతెంచుచున్న  
విషయంబు దెలిసిన వెంటనే నగరి-  
నఖిలవాద్యములు మ్రోయంగదొడంగె

నంత రాజ్ఞీమణి యా సునయనయు  
బొలుపుగా ముత్తైదువులను రావించి  
యానందమంగళహారతు లొసగ  
దగిన శుభద్రవ్యతతి సమకూర్చె.

వివిధహారతులను వెలిగించుకొనియు  
సకలమంగళవస్తుజాలముల్ గొనియు  
గజగామినీవరకాంతాగణంబు  
బయలుదేరెను హర్షభావంబు లెసగ  
నా వరునకు శుభహారతు లొసగ.

పూర్ణేందుబోలిన ముఖములతోడ  
నవరమ్యమృగలోచనంబులతోడ  
దమ రూపశోభచే ద ద్రతీదేవి  
మదవిమోచనజేసి భాసిల్లుచుండి  
రా సుందరీమణు లందఱుగూడ  
చిత్రంబులగు పట్టుచీరలు గట్టి  
యన్నిసౌముల దనువెల్ల ధరించి  
మంగళద్రవ్యసమంచితాంగముల  
బాటలు పాడిరి వర్షింపమధువు  
కడు సిగ్గు నొందగా గలకంఠకులము.

అట్లేగుచున్నట్టి యా సతీమణుల  
కంకణకింకిణీగణనూపురమ్ము  
లతిమంజులముగ మ్రోయంగ దొడంగె.

వారి యొక్కారంబు బరికించినంత  
 గామదేవుని భద్రగజము సిగ్గొందె.  
 బహువిధవాద్యరావములు చెలంగె  
 సభముననగరినానందంబు నిండె.  
 సహజపావిత్ర్యంబు చతురతగల్గు  
 శ్రీశచీశారదాశ్రీభవాసులును  
 తదితరదేవకాంతాగణంబులును  
 మాయాంగనామణీమహితాకృతులను  
 వచ్చిచేరిరి రాణివాసంబులోన  
 సొంపుగా బాడిరి శుభగీతములను  
 వారి సంతోషాన వారలు మునిగి  
 యెవ్వ రా త్రీల గ్రహింపలేరైరి.  
 ఎవ్వరి నెవరు గ్రహింపగా గలరు :-  
 తత్సరబ్రహ్మవతారు డైనట్టి  
 యా వరునకు శుభహారతు లివ్వ  
 బ్రతికొంత యానందపారవశ్యమున  
 నరుగుచున్నట్టి మహాసమయమున !  
 కమ్రభేరీధ్వనుల్ కలగానరవళి  
 పుష్పవర్షంబులు పొసగె, సర్వంబు  
 శోభాయమానమై చూపట్టె మిగుల  
 నానందకందమౌ యా రామచంద్రు  
 దర్శించి సర్వకాంతలు స్వాంతమందు

హర్షంబు జెందిరి, యా సతీమణుల  
 యంబకాంభోజద్వయంబున నిండె  
 బ్రేమాంబుకణములు; శృంగారవిలసి  
 తాంగంబులను పులకావళి పొడమె.  
 పెండ్లికుమారుని వేషమందున్న  
 యా రామచంద్రుని నరసి స్వాంతమున  
 నా సీతమాతయౌ యా మహారాణి  
 పొందిన యానందమును తుదముట్ట  
 వేయిశేషులు మఱి వేయిశారదలు  
 నూరుకల్పములైన, నుడువగా లేరు.  
 అది శుభసమయం బటంచు దలంచి  
 నేత్రపద్మంబుల నీరాపుకొనియు,  
 నా రాణి ముదమున హారతు లొసగి  
 వేదకులాచారవిధులెల్ల దీర్చె.  
 \*పంచశబ్దధ్వనుల్ వరభద్రగాన  
 ములు చేయగాబడె ముదము దీపింప.  
 బహువిధపటములు పఱచగా బడియె  
 మార్గంబునందున మంజులరీతి;  
 హారతులిచ్చిన యా యనంతరము

\* పంచశబ్దములు : 1. వీణానిక్వణము, 2. కరతాళరవళి, 3. తాళరవము, 4. భేరీస్వనము, 5. బాకాశబ్దము.

\* పంచధ్వనులు : 1. వేదధ్వని, 2. వందిధ్వని, 3. జయధ్వని, 4. శంఖధ్వని, 5. దుందుభిధ్వనులు.

పాద్య మర్పింపగాబడియె రామునకు.

అంత రాఘవుడు కల్యాణమండపము

జేర బయల్దేరె శృంగార మొలుక.

బహుసమాజముతోడ భ్రాజితుండై న

దశరథధారుణీధవు వైభవంబు

గాంచి లోకేశులు గడుసిగ్గుపడిరి.

అప్పుడప్పుడు దేవతావళియెల్ల

గురిపించుచుండిరి కుసుమవర్షముల.

అవసీనురులు సమయానుకూలముగ

చదువుచుండిరి శ్రావ్యశాంతిపాఠముల.

నభమున నగరమున నివృజ్ఞంభించె

నమితకోలాహల, మా రొదలోన

నెవరిమాటలు వారికే వినరాక

పోయెను, పరవాక్యములగూర్చి యేల ?

అటుల బ్రవేశించె నా రామవిభుడు

మండితకల్యాణమండపస్థలిని.

ప్రజ్ఞేశనముజేసి పాదపద్మముల

శ్రీరాము నుపవిష్టుజేసి రందున్న

దేదీప్యమానమౌ దివ్యాసనమున.

శ్రీరాము, నాసనాసీను గావించి

హారతు లిచ్చె న య్యభిలజనంబు

పెండ్లికుమారుని వీక్షించి మిగుల

నానందమందుచు స్వాంతరంగముల  
మణివస్త్రభూషణమండలంబులను  
పైనజల్లిరి వర్షపాతంబు వోలె.  
సుందరుల్ పాడిరి శుభగీతికలను  
బ్రహ్మదిసురవరుల్ బ్రాహ్మణాకృతుల  
వచ్చి కౌతుకమున పరికించుకొనుచు,  
రఘుకులకమలసూర్యస్వామి యైన  
శ్రీరామచంద్రుని శృంగార మరసి  
తమ జీవితంబు సార్థకమయ్యె ననుచు  
దలచి రాహు ! భరద్వాజ మునీంద్రా !

అటగల భటనటు లంబష్టకులును  
కరదీపికావహగణము లచ్చట  
నా రాముపై జల్లి నట్టి వస్తువుల  
స్వీకరించియు, మ్రొక్కి శిరముల వంచి,  
పరమసంతోషసంభరితాత్ము లగుచు  
నాశీర్వదించిరి యా మహాభాగు.

వై దికలౌకికపద్ధతులెల్ల  
నాచరించిన యంత నతిప్రీతితోడ  
జనకభూపాలదశరథరాజేంద్రు  
లుభయు లాలింగన మొనరించుకొనిరి.  
ఆ యేకమైన మహారాజమణుల  
యుజ్వలదృశ్యంబు నుపమించుకొనుకు

గవిజనుల్ సలిపియు ఘనయత్నకోటి  
యపజయం బొంది లజ్జాన్వితులైరి.  
ఏ యుపమము లభియింపక వారు  
భంగంబు జెందియు, 'వారికి వారె  
యా నృపాలురు సము'లని యెంచుకొనిరి.

వారిర్వురకు మధ్య ఛాసించుచున్న  
బాంధవప్రేమానుబంధంబు జూచి  
ముగ్ధమై దేవసమూహంబు తెల్ల  
గురియంగజేయుచు గుసుమవర్షముల  
బాడసాగెను పారి భవ్యయశంబు.

“ఏ నాడు బ్రహ్మ సృజించె నీ జగతి  
నానాటి నుండియు, నఖిలస్థలాల  
బహువివాహంబుల బరికించినాము  
విన్నాము, గాని యీ విధమైన పెండ్లి  
సర్వవిధంబుల సరిసమమైన  
యుభయపక్షముల వెల్గొందు వైభవము  
లతికిన యిట్టి వియ్యంకుల జోడు  
నీ నాడె గన్నార మీ ప్రపంచమున.”

అని సురలాడు మహారమ్యసత్య  
వచనముల్ విని, యిరుపక్షబృందములు  
పరమానురాగసంభరితంబులయ్యె.

పఱపించి రత్నకంబుల మార్గమున



నర్హ్యపాద్యముల సమర్పణ జేసి  
 జనకమహారాజు స్వయముగా దానె  
 దశరథధారుణీధవు గొనితెచ్చె  
 మహితాదరమ్మున మండపస్థలికి.  
 ఆ మండపములోని నత్యంతచిత్ర  
 రచనావిశేషముల్ రామణీయకత,  
 మునిమనంబులగూడ మోహింప జేసె.  
 జ్ఞాననిధానుడౌ జనకభూవిభుడు  
 చేజేత స్వయముగా సింహాసనముల  
 గొనితెచ్చి పూజ్యుల గూర్చుండజేసె.  
 తన యిలవేల్పు చందమున వసిష్ఠ  
 బృథుభక్తి బూజించి వినతి గావించి  
 యా మహాపురుషుని నాశీస్సులొందె.  
 మఱియు నా గొశికు మానవాధీశు  
 డర్చించె నెంతటి యధికసద్భక్తి  
 యది వర్ణనమునేయ నలవిగా దహహ !  
 సమ్మోదభావుడై జనకభూమీశు  
 డల \*వామదేవముఖ్యుల గొలిచి  
 యందఱికిచ్చి దివ్యాసనప్రతతి  
 నా మునులందఱి యాశీస్సు లొందె.  
 తదుపరి జనకుడు దశరథభూపు

\* వామదేవుడు = దశరథుని వేరొక పురోహితుడు.

సీశ్వరసము డని యెంచి చిత్తమున  
 బూజ గావించి సంపూర్ణసద్భక్తి  
 గరములు జోడించి కడువినయమున  
 దశరథరాజబాంధవ్యంబుచేత  
 దనకుగల్గిన మహోత్తమభాగ్యవిభవ  
 ముల బ్రసంగించె సమ్మోదంబు దనర.

పెండ్లికుమారుని బృందంబునెల్ల  
 దశరథసమముగా దలచి పూజించి  
 సాదరంబొప్ప నా జనకు డందఱిని  
 నుపవిష్టులనుజేసె నుచితాసనముల.

తన్మహీపతిసమాదరభావ మెల్ల  
 నే నేకముఖముతో నెట్లు వర్ణింతు ?  
 దాన, మాన, వినమ్రతావరోక్తులను  
 వరుని వైపున గల వారినందఱును  
 జనకమహీపతి సన్మానపఱచె.

శ్రీరామమహిమ నెఱింగిన యట్టి  
 బ్రహ్మవిష్ణుమహేశభానుదిక్పతులు  
 కపటవిప్రోత్తమాకారంబు లూని  
 యా కౌతుకము గాంచి రతిహర్షమునను.

దేవత లని వారు తెలియకుండినను  
 జనకమహీపతిసదమలభక్తి  
 సురసమదృష్టితో జూచియు వాధి

నర్చించి యొసగె దివ్యాసనంబులను.  
 ఎవరి సంగతి వారలే విస్మరింప  
 నెవ్వరు గుర్తింతు రెటుగు పెవ్వరిని ?  
 అనందకందమౌ యా పెండ్లికొమరు  
 గాంచియు నుభయపక్షంబుల వార  
 లానందమయులై రి; యఖిలజ్ఞుడైన  
 యా రామచంద్రు డ య్యమరులనెల్ల  
 గ్రహించి మానసికముగ బూజించి  
 యర్చించె దా నుచితాసనంబులను  
 చూచి రామునిశీల సుస్వభావముల  
 విబుధులు ప్రముదనంభృతచిత్తులై రి.

శ్రీరామచంద్రుని శ్రీముఖచంద్ర  
 సౌందర్యమును సులోచనచకోరములు  
 పానంబునలిపెను పరమాదరమున  
 ననురాగపారవశ్యంబులతోడ.

సుముహూర్త మరుదేర జూచి వసిష్ఠ  
 ముని, శ్రీశతానందముని కాదరమున  
 గబురంప నాతడు గడుప్రీతి వచ్చె.

“వేగ మీ రేగియు బెండ్లికుమారి  
 నిటకు దేవలయు నిదే”యన వినియు  
 జనియె నాతడు ప్రహర్షస్వాంతు డగుచు.  
 ఆ పురోహితువాణి నాలించి రాణి

పరిజనయుతముగా బరగ హృద్దించి  
విప్రవధూకులవృద్ధుల బిలువ  
వారు కులాచారపద్ధతుల్ సలిపి  
మంగళగీతముం బాడి రింపుగను.

వరనరస్త్రీలరూపంబుల బూని  
వచ్చియుండిన సురవరభామరెల్ల  
సహజమై వెల్గు సౌందర్యంబుతోడ  
నవయవ్వనముతో గనంబడుచుండెడి.

జనకుని రాణివాసస్త్రీజనంబు  
వారల గాంచి సంబర మొంది రెదల.

ఎవ్వ రా కాంతల నెఱుగకుండినను  
ప్రాణాధికంబుగా వారల గనిరి.

ఆ నూతనస్త్రీల నా మహారాణి  
యెంచి, యుమారమాశ్రీశారదలుగ  
మఱల దా మఱల సన్మానం బొనర్చె.

జ్ఞైసుత నంత సింగారించి వార  
లామె చుట్టును మండలాకృతి నిలది  
చేర్చిరి మండపసీమలో ననఘ !

మంగళవస్తుసమంచితు లగుచు  
జెలులును తక్కిన స్త్రీసమూహంబు  
లాదరంబున మండపాంతరంబునకు  
జ్ఞైసుత నైచ్చిరి సాదరంబునను,

ఆ సీత వెనువెంట నరుదెంచి నట్టి  
 సర్వాంగనలు మహాసౌందర్యమణులు  
 షోడశాలంకారశోభితల్, మత్త  
 గజగామినులు వారి కలగానములను  
 విని మునిజనములు విడిదిరి ధ్యానముల  
 కాముని కోకిల కడులజ్జ నొందె.  
 మంజీరనూపురమణికంకణముల  
 మంజులక్వణములుం బాటలతోడ  
 దాశముల్వైచు విధానంబు జెలగె.  
 సహజశోభావతి, జనకజ, సీత  
 యా వనితాబృందమందు వెల్గొందె  
 ఛవిగణంబుల మధ్య సంభాసురిల్లు  
 కమ్రసౌందర్యతాకారంబువోలె.  
 సీతామహాదేవి శృంగారమెన్న  
 వర్ణనాతీతమై భాసిల్లుచుండె.  
 అస్మన్మనశ్శక్తి యత్యల్ప మెన్న  
 నా సీతసౌందర్య మతిగభీరంబు.  
 సౌందర్యరాశియు, సర్వప్రపూత  
 యగు సీత వచ్చుట నరసి యా వరుని  
 పక్షమందలి పెండ్లివారెల్ల హృదిని  
 బ్రణతు లర్పించి రా భూసురాకృతికి.  
 శ్రీరామచంద్రు డా సీతను గాంచి

పూర్ణకాముడునయ్యె; మోదంబు గనిరి  
 దశరథభూపతి తక్కినసుతులు.  
 అకథనీయము వారి యాత్మహర్షంబు  
 పుష్పముల్ గురిసిరి మ్రొక్కి దేవతలు,  
 మంగళాశీస్సుల మౌనులు పలుక,  
 గురుగాననిస్సాణకోలాహలంబు  
 భూనభోంతరముల బూరితంబయ్యె.  
 అఖిలనారీనరు లా సమయమున  
 బ్రేమప్రమోదసంభృతచిత్తులైరి.  
 సీత యీ విధి బ్రవేశించె నా తఱిని  
 మంజులకల్యాణమండపమందు  
 బ్రముదితమునివరుల్ పరియించుచుండ  
 శాంతిపాఠంబుల శ్రావ్యంబుగాను  
 కులగురు బుభయులు గూడి యంతటను  
 నిర్వహించిరి సర్వనిగమోక్తవిధుల  
 నవసరక్రియల గులాచారవిధుల.  
 ఆచరించియును వంశాచారవిధుల  
 సలుప గౌరీగణేశ్వరపూజనముల  
 భూసురావళి ముదంబున నియోగించి  
 రా వసిష్ఠుండు శతానందముషియు.  
 ప్రత్యక్షముగ బూజ బడసి దేవతలు  
 నతిహర్షమొప్పగా నాశీస్సులిడిరి.

అలమధుపర్కంబు లాదిగా గలుగు  
 మంగళద్రవ్యసమాజంబు లెల్ల  
 నే సమయంబున కేది గావలెనో  
 మును తెంచి నంతనే మునుముందుగానె  
 యాయా పదార్థంబు లన్నియుగలుగు  
 గనకపల్లెరములు కలశముల్ పూని  
 పరిచారకులు సిద్ధపడుచుండి రిచట.  
 సూర్యుడు స్వయముగా సుప్రీతితోడ  
 నిజకులాచారపు నియతులు తెలుప  
 నవియన్ని నడిపిరి యాదరమొప్ప.  
 సీతచే సురపూజ చేయించి యిటుల  
 నామెను సుభగసింహాసనంబందు  
 గూర్చుండ జేసిరి గురుమునీశ్వరులు.  
 తపసివతంస ! సీతారామవిభుల  
 యన్యోన్యవీక్షణలందున వెలుగు  
 నా పరస్పరమగు నద్భుతప్రేమ  
 నెవరై నగాని గ్రహింపగా లేరు.  
 వరమనోబుద్ధులు వాక్కులు దాని  
 నందుకోజాలవే, యట్టిచో నెటుల  
 గవి దాని బ్రకటింపగలుగు మునీంద్ర ?  
 హోమవేళను వీతిహోతుండు దానె  
 ప్రత్యక్షముగ నిల్చి వరమహర్షమున

నాహుతుల్ గ్రహించె; నఖిలవేదములు  
 బ్రాహ్మణాకృతుల వివాహసద్విధుల  
 నన్నిటినడిపె మహర్షివరేణ్య !  
 భాసురజనకభూవరుపట్టమహిషి  
 తజ్జగజ్జనని సీతాదేవిమాత  
 వర్ణింపగలిగిన ! వాక్కు లేముండు ?  
 సుయశ, సుకృత, సుఖ, సుందరత్వముల  
 నన్నిటి వెచ్చించి యైక్యం బొనర్చి  
 విరచించెను విరించి వెలయ నా సతిని.

సమయం బెఱింగియు సరయమీశ్వరులు  
 నామెను కొనివచ్చుటవసరం బనగ  
 ముత్తైదువలు విని పోయి యా సతిని  
 గైకొని వచ్చిరి కడు గారవమున.  
 జనకుని వామపార్శ్వంబున నపుడు  
 'సునయన' మిక్కిలి శోభిల్లుచుండె  
 నగపతిచెంత మేనక చందముగను.

క్ష్మిపతి రాజ్ఞియు సంతోషపడుచు  
 సుచిరసువాసనాశుభజలపూర్ణ  
 కాంచనకలశముల్, ఘనమణిఖచిత  
 పాత్రంబులను స్వీయపాణుల దెచ్చి,  
 యుంచి రా రాము రఘూత్తము ముందు.  
 హర్షకంఠముల మహామునిజనులు



పరియించుచుండిరి భవ్యవేదముల.  
 ఆకసమందుండి యా సమయమున  
 గునుమవర్షంబులు గురియంగసాగె.  
 అంత వరుని గన్యదాత లరసి  
 యనురాగపూర్ణులై యాంతరంగముల  
 నాతని భవ్యపాదాంబుజద్వయిని  
 గడుగసాగిరి తమకరములతోడ.  
 వార లా శ్రీరామపాదపద్మముల  
 గడుగసాగిరి మెల్లగా స్వహస్తముల  
 బులకింపగా దనువులు ప్రేమవశత.  
 నభమార్గమందున నగరిలో జెలగు  
 కలగాననిస్సాణఘనజయధ్వనము  
 లఖిలదిగ్గర్భంబులందున నిండె.  
 పావనంబైన ఏ పాదయుగ్మంబు  
 కామారిహృద్ధనకాసారమందు  
 వెలుగొందుచుండునో విడువక యెప్పు  
 డొకసారియైన దా ముల్లంబులోన  
 వేని నెంచగ జిత్తవిమలతగలిగి  
 కలికలుషములెల్ల గాలి నశించు,  
 వేని సంస్పర్శచే బెనుపాపకలిత  
 మువిపత్ని పొందెనో మోక్షపదంబు,  
 వేని యందున బ్రథవించిన మధువు

శిరమున ధరియించు శివుడు; దేవతలు  
 పరమపావని యంచు బలుకుచుండెదరొ,  
 వేనిపై దమ మనోభృంగముల్ నిలిపి  
 మునివరయోగినమూహంబు లెల్ల  
 నభిమతగతిసిద్ధి నందుచు నుండు  
 నా రామచంద్రుని యడుగుకెందమ్ము  
 లతిభాగ్యభాజనుం డగు జనకుండు  
 ప్రక్షాళనముజేసె బరమానురక్తి  
 సకలదిశౌద్భూతజయజయధ్వనుల.

అలవధూవరుల కరాజ్జముల్ కలిపి  
 కులగురు లిద్దఱు గూడియు, నుభయ  
 వంశక్రమంబుల వచియించి రంత.

పాణిగ్రహణమును బాగుగా జూచి  
 విధిసురనరమునిబృందంబులెల్ల  
 నానందభరితాత్మలై రి మునీంద్ర !  
 ఆనందమూలమౌ యా వరు గాంచి  
 యా దంపతులు పులకాంగు, లత్యంత  
 సంతోషపారవశ్యస్వాంతులై రి.

వైదికలౌకికపథవిధుల్ తీర్చి  
 నృపభూషణుం డగు శ్రీజనకుండు  
 సలిపె గన్యాదాన సత్కార్య మెన్న.  
 హిమవంతు డా గౌరి నీకున కటుల

నల సముద్రుడు శ్రీని హరికిచ్చి నటుల  
 సీతాకుమారిని శ్రీరామునకిడి  
 యతులితాపూర్వది గంతవిశ్రాంత  
 కలయశంబును జనకప్రభు వొందె.

ఆ విదేహుడు విన్నపావళుల్ నేయ  
 జాలకపోయె, నా శ్యామలమూర్తి  
 తన విదేహాఖ్యసార్థక మొనరింప.  
 హోమముల్ చేయ విధ్యుక్తవిధాన  
 నా వధూవరుల వస్త్రాంచలంబులకు  
 బ్రహ్మముడుల్ వేయబడియె, నా పిదప  
 నగ్నిప్రదక్షిణం బాచరింపంగ  
 సాగి రా దంపతుల్ సంయమివర్య !

వరజయధ్వనముల, వందికీర్తనల  
 వేదస్వనంబుల భేరికారవళి  
 భూరిమంగళగానములను విన్నంత,  
 సంతోష ముప్పొంగ జతురులౌ సురలు  
 సురతరువులనుండి సుమవర్షములను  
 వర్షింపసాగిరి వసుధాస్థలమున.

అందంబు లొలికెడి యడుగులతోడ  
 నా వధూవరు లిద్దఱుగ్నిహోత్రునకు  
 జేయుచుండగ బ్రదక్షిణమును సభ్యు  
 లా దివ్యదృశ్యంబు నాదరం బొప్ప

గాంచిరి కనులకు గడు విందుగొల్పు.  
అతిమనోహర మగు నా మిథునంబు  
వర్ణనాతీతమై భాసిల్లుచుండె.  
ఏ యుపమానము నెంచి చూచినను  
సముచితరీతిగా సరిపోవదేది.

పృథుమణిస్తంభబింబితములై నట్టి  
జానకీరాముల చారురూపంబు  
లిల రతీమదను లనేకరూపముల  
ననుపమరామకల్యాణోత్సవంబు  
గాంచుచున్న తెఱంగు గానగా వచ్చె.

వారల లాలసత్వంబు, లజ్జయును  
రెండును ఘనమైనరీతి నున్నట్టు  
తొకసారి గనిపింతు రొకసారి కాను  
పింపక మఱల గన్పించుచుండెదరు.

ఆనందమగ్నులై యది చూచినట్టి  
సర్వసదస్యులు జనకునివోలె  
దము దాము మఱచిరి తాపసవర్య !  
ముదితాత్మలగుచును మును లా విధాన  
నా దంపతులచేత నగ్నిహోత్రునకు  
చేయించియును ప్రదక్షిణము లా పయిన  
పెండ్లికట్టుములతో విధుల నన్నిటిని  
సలిపిరి, శ్రీరామచంద్రు డంరటను

సీతాముఖంబున సిందూరమలదె.

అకథనీయంబహా ! ఆ దృశ్యశోభ  
సిందూర మలదెడి శ్రీరాముహస్త  
మరుణరజోభరితాంబుజం బటుల  
జంద్రసుధాలుబ్ధసర్పంబువోలె  
రాజిలై నో భరద్వాజమునీంద్ర !  
అంత వసిష్ఠుని యనుశాసనమున  
నింపుగా గూర్చుండి రేకాసనమున  
నా జానకీరాము లా వధూవరులు.

ఉజ్వలాసనమున నుపవిష్టు లైన  
జానకీశ్రీరామచంద్రుల గాంచి  
దశరథనృపతి సంతసమొందె హృదిని.  
పలుమాఱు దనువెల్ల బులకరింపంగ  
దన పుణ్యదేవతాతరువు ఫలించి  
నట్టుల, గనుగొనె నా వధూవరుల.  
సర్వలోకంబుల సంతోషమెసగె  
నాయెను రామకల్యాణ మటంచు  
సర్వులు పలికిరి సంతోషపడుచు.

లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నుల వినాహములు

ఆ యపారంబగు నానందమహాహా !  
తుదిముట్ట నొక జిహ్వాతోడ నే రీతి

నెవ్వడైనను వచియింపగా గలదె ?  
అంతట శ్రీవసిష్టాజ్ఞ గైకొనియు  
జనకమహారాజు సౌధంబులోన  
బెండ్లికూతుళ్ల గావింపగాబడిన  
మాండవి, శృతకీర్తి, మఱియు నూర్మిశను,  
తనపుత్రికలను సాదరత రావించె.

తన తమ్ముడగు కుశధ్వజమహారాజు  
ప్రథమకుమారియై భాసిల్లుచున్న  
సద్గుణసౌశీల్యసంతోషరూప  
మహితశోభామయి మాండవిన భరతు  
నకిడి కల్యాణ మొనర్చి హర్షించె.

సర్వవిధ్యుక్తముల్ సలిపి సంప్రీతి  
సీతామహాదేవి చెల్లెలై నట్టి  
యూర్మిశాదేవి సముజ్జ్వలసర్వ  
సుందరీమణి యౌచు శోభిల్లుచుంట  
లక్ష్మణునకిడి కల్యాణం బొనర్చె  
సకలమహోన్నతసన్మానవిధుల.

అఖిలగుణాలయ, యజ్ఞాక్షి, సుముఖి,  
సౌందర్యసౌశీల్యసంపన్నయైన  
శృతకీర్తి నంతట నృపశేఖరుండు  
శత్రుఘ్నునకు బెండ్లి సలిపె మోదమున.  
అనురూపసంబంధ మందుట గాంచి

యా వధూవరులు లజ్జాన్వితులై రి.  
 యాంతర్యములను ప్రహర్షంబుమీఱ  
 నా దంపతులశోభ సరసి సర్వులును  
 సమ్మోదమొందిరి స్వాంతంబులందు  
 గునుమవర్షంబుల గురిసిరి సురలు.  
 వరవరోపేత లా వరవధూమణులు  
 నట నేకమండపమందు రాజిలిరి  
 జీవహృస్థలిని రాజిలు నిజనాథ  
 \*సంయుక్తచతురవస్థల చందముగను.  
 నలుగురు కోడండ్ర నలుగురు సుతుల  
 నా యయోధ్యాపతి యరసి హర్షించె  
 సముచితసాధనాసంయుతంబుగను  
 \*పురుషార్థములు నాల్గు పొందినరీతి  
 నా రాజమణి నిర్భరానంద మొందె.  
 అలరామకల్యాణ మటులనే జరిగె  
 మిగిలిన యట్టి సుమిత్రాకుమార  
 భరతశత్రుఘ్నువివాహోత్సవములు.  
 అపు డివ్వబడినట్టి యా కట్నుకోటి

♦ చతురవస్థలు = జాగ్రత్తస్వప్న సుషుప్తితురీయావస్థలు  
 వాని అధిపతులు = విశ్వతైజస ప్రాజ్ఞ అంతర్యాములు.

† సాధనలు = యజ్ఞ దాన తపోయోగములు.

\* చతుర్విధపురుషార్థములు = ధర్మార్థకామ మోక్షములు.

వర్ణనాతీతమై పఱగుచు నుండె.  
 మణిరుక్మమయమయ్యె మండపంబెల్ల  
 గంబళంబులు, మహాఘనతరామూల్య  
 చిత్రచిత్రాద్భుతచీనాంబరములు  
 గజరథతురగసంఘంబుల మఱియు  
 దాసదాసీజనతతుల ననేక  
 ఘనతరాలంకృతకామధేనూప  
 మానగోగణముల, మఱియు నగణ్య  
 వర్ణనాతీతసద్వస్తుజాలముల  
 నెన్నియో మైథిలు డిచ్చె గట్నముగ.  
 కండ్లతో వానిని గాంచిన గాని  
 యెవరైన గొంచె మూహింపగా నగును.  
 లోకపాలకు లవలోకించి వాని  
 జెంది రసూయను చిత్తంబు లందు.  
 ఆ యయోధ్యాపతి యా కట్నకోటి  
 నంతయు గైకొని యానందముగను  
 యాచకావళికి సమర్పణజేసె  
 గోరిన వారికి గోరిన వెల్ల.  
 అట్లు దానము చేయ నావల మిగిలి  
 నట్టి వస్తువులెల్ల నట బెండ్లివారి  
 వాసంబులకు జేర్పబడియె; నంతటను  
 పెండ్లికుమారుల బృందంబునెల్ల



గరముల జోడించి గౌరవించియును  
 మృదువచస్సుల జనకేంద్రుండు బలికె.  
 ఆదరణమున దానావళిచేత  
 వినయంబుచేతను వినుతులచేత  
 బెండ్లివారలనెల్ల బ్రీతివెలుంగ  
 మైధియం డపుడు సన్నానం బొనర్చి  
 యానందమొప్ప మహామునితతిని  
 భక్తియు శ్రద్ధయు వరల బూజించి  
 ప్రణతు లర్పించి; దేవతలను గాంచి  
 మ్రొక్కియు గరముల ముకుళించి పలికె ;

“సురసాధువులు కాంతు శుద్ధభావమునె  
 దోసెడు నీటికే తోషించు జలధి ? ”

అని పల్కి జనకేంద్రు డతని సోదరుడు  
 భక్తికరాంజలిబద్ధులై నిలిచి  
 పలికిరి కోసలపతితోడ నిటుల  
 సున్నేహ, సౌఖ్య, శుద్ధస్వభావ  
 మయమనోహరవచోమాధుర్యమెసగ ;

“భవదీయదివ్యసంబంధంబుచేత  
 మే మన్నివిధముల మేదిసీనాథ !  
 ఉన్నతస్థానంబు నొందినా మిపుడు  
 రాజ్యంబు మాది సర్వస్వంబు నీదె  
 మము మీ భటుల మని మతి నెంచుకొనుమ

యీ దార్శ్వికలను గ్రహించియు నీదు  
పరిచారికలుగను పాలింపు మనఘ !  
భవదీయశాశ్వతవాత్సల్యమునను.

నా యపరాధంబు నాథ ! మన్నింపు  
మిటకు రప్పించి మిమ్మేను మహాత్మా !  
సాహసకార్యంబు సలిపినవాడ.”

అన విని భానుకులాభరణుండు  
జనకభూపాలుని సకలసన్మాన \*  
ముల నాదరించెను ముదము దీపింప.

ఆ దశరథజనకావసీపతుల  
యా పరస్పరవినయాతిశయంబు  
వర్ణనాతీతము. వారు భాసిలిరి  
ప్రేమప్రపూరితహృదయాఙ్గు లగుచు  
గుసుమవర్షంబులు గురిసిరి సురలు  
దశరథనృపు డంత దరలెను, తాను  
పరిజనులుండిన వాసంబు జేర  
వరభేరికాజయధ్వానసమ్మిశ్రిత  
మహితవేదనినాదమధ్యమునందు.  
నభమున జనకుని నగరంబులోన  
నుద్భటానందమహోత్సవంబెనగె.

అంత మునీశ్వరుం డైన వసిష్ఠు  
నాజ్ఞను గైకొని యచ్ఛటినుండి

చారుసఖీజనసంఘంబులెల్ల  
 ద ద్వధూవరుల నందఱి దీసికొనియు  
 బోయిరి కులవేల్పుపూజలు చేయు  
 భవనంబునకు, భరద్వాజమునీంద్ర !  
 మాటిమాటికిని రామప్రభువై పు  
 సీత క్రీగంట వీక్షించుచు, మఱల  
 బిడియంబుచే, జూడ వెనుకాడుచుండె  
 హృదిలోని ప్రణయేచ్ఛ యెంత వద్దనిన.  
 ప్రేమపిపాసచే బీడింపబడెడి  
 యామె చక్కని కన్ను లలరారుచుండె  
 మీనుసోయగమును మించి, జయించి.

# శ్రీరామచరితమానసము

బా ల కౌ ం డ ము

ఏకాదశవిశ్రామము



జయజయ ! రిపుగజసింహ !

జయజయ వాత్సల్యవాక్యసంయుతజిహ్వ !

జయభక్తావనరంహ !

జయజయ శ్రీ మట్టపల్లి చండనృసింహ !

ఆ రామచంద్రుని శ్యామలాంగంబు  
సహజసంభాసురసౌందర్యనిలయ  
మా శోభ కోటియనంగుల గెలుచు.  
మునిమనోమధుపసమ్మోహనంబైన  
పారాణి బూసిన పదపద్మయుగ్మ  
మమితమనోజ్ఞమై యలరారుచుండె.  
వృథువునీతం బగు పీతాంబరంబు  
తతబాలభాసుసౌదామినీద్యుతుల  
మించియు మేనిపై మెఱయుచునుండె.  
కలకింకిణీయుతకటిసూత్ర మరయ  
నమితమనోహరంబై వెలుగొందె;  
వరవిభూషణదీర్ఘబాహుడౌ వాని

చేతివ్రేలికి విరాజిల్లు నుంగరము  
 పీతసువర్ణోపవీతంబు; వాని  
 సుందరాకృతి కతిశోభ నొసంగె.

ఎల్లరమతి హరియింపగా గలుగు  
 నలవివాహపుభూషణావళితోడ  
 గాకుత్సవిభుడు శృంగారింపబడియె  
 నొగి నురస్థలిని వెల్గొంద ననేక  
 మహితభూషణములు మంజులరీతి,  
 మణులును మౌక్తికమాల లంచులను  
 వ్రేలాడు పీతోత్తరీయంబు, పైన  
 వల్లెవాటుగ నుంచబడి మెఱయంగ  
 విచ్చిన తమ్ములై వెలుగు నేత్రములు  
 కలకుండలంబులు కదలు కర్ణంబు  
 లఖిలశోభకు నిలయం బైన ముఖము  
 చక్కని కనుబొమల్, సంపంగిమొగ్గ  
 యనగ దోచెడి మనోహరనాసికయును  
 చక్కదనమునకు సదనమై వెలుగు  
 తిలకంబు దాల్చిన దివ్యఫాలంబు  
 మంగళమౌక్తికామణిమయస్థగిత  
 కమనీయకల్యాణఘనకిరీటంబు  
 గల శీర్షమొప్ప రాఘవుడు భాసించె.  
 కళమణుల్ పొదిగిన ఘనకిరీటంబు

నఖిలాంగములు మనోహరములై వెలిగె.

నాకనారీమణుల్ నగరాంగనలును  
పెండ్లికుమారుని వీక్షించి తృణము  
త్రెంపివై చిరి పోవ దృష్టిదోషంబు.

మణివస్త్రభూషణమండలిం జుట్టు  
త్రిప్పియు వెదజల్లి, దివ్యహారతుల  
సొంపుగా బాడిరి శుభగీతములను  
కుసుమవర్షంబుల గురిసిరి సురలు,  
వందిమాగధసూతభటులు గీర్తింప.

ముత్తైదువలు హృదిముదము వెలుంగ  
బెండ్లికుమారుల బెండ్లికూతుండ్ర  
నిలవేల్పులను గొల్చు గృహమున జేర్చి  
భద్రగీతంబులం బాడుచు మిగుల  
ప్రీతితో లౌకిక విధు లొనరింప  
సాగిరి, హరిభక్తసంఘవరేణ్య !

సీతకు బువ్వను చెలిమితో బెట్టు  
రీతి బోధించెను శ్రీరాఘవునకు  
గౌరీకుమారి—యా కరణీనే మఱల  
శ్రీరామునకు ముద్ద సీత యొసంగ  
గోరెను శారద కూర్మిదీపింప.

హాసవిలాసరసానందమగ్న  
మయ్యెను రాణివాసాంగనాగణము.

తమ జన్మసాఫల్యతను గాంచి రెల్ల  
వనితామణులు భరద్వాజమునీంద్ర !  
తన పాణిమణిని సీతాదేవి చూచి  
సౌందర్యనిధిరామచంద్రు బింబమును,  
విరహభయోద్వేగవివశాత్త యగుచు  
నిజభుజవల్లిని నేత్రపద్మముల  
గదలింప వెఱగంది కదలాడుటాపె.

ఆ విలాసవినోదహర్షానురక్తు  
లభివర్ణనము సేయ నలవియా యవ్వి  
జానకీప్రియసఖీజనులకే యెఱుక.

అంత నా ప్రియసఖులా కమనీయ  
దంపతులను గొని తరలిరి వారి  
బృందంబు లుండిన విడిదింటి, కపుడు  
నినదించె దీవెనల్ నిఖిలదిక్కులను.

నభమునబురి మహానందంబు జెలగె  
“నీ దంపతులు నల్లు రీ ధరాస్థలిని  
చిరజీవు లౌచు భాసింతురుగాక !”  
అని వచించిరి సర్వు లాహ్లాదపడుచు.

ఇక రాము గాంచి యోగీంద్రమునీంద్ర  
సిద్ధబృందారకశ్రేణు లందఱును  
మ్రోయజేసిరి దుందుభుల నభమందు  
ప్రసవవర్ణముల హర్షమున వర్షించి

జయజయజయజయస్వనములతోడ  
 నిర్గమించిరి నిజనిజలోకములకు.  
 నిజవధూటీసమన్విత లౌచు రాజ  
 తనయులు జేరిరి తండ్రిసన్నిధికి.  
 శోభాశుభానందసుభరితం బగుచు  
 నలరారుచుండె నా యావాసమెల్ల  
 అంతట జనకమహారాజమౌళి  
 పెద్ద విం దొకటి గావింగా జేసి  
 పెండ్లివారలనెల్ల పిలిచె భుజింప.  
 సుతసమేతంబుగా క్షోణీవిభుండు  
 దళరథు డేగు పథంబునందెల్ల  
 పఱచగాబడె ననుపమకంబళముల.  
 సర్వుల పదములు సాదరంబుగను  
 ప్రక్షాళనము చేయ బడిన యా పిదప  
 నందఱు పీఠములందు గూర్చుండి  
 తమ యోగ్యతలకును దగిన విధాన.  
 జనకు డయోధ్యేంద్రు చరణపద్మముల  
 గడిగె నాతని శీలగరిమ, స్నేహంబు,  
 వర్ణనాతీతము పరమమునీంద్ర !  
 అపయి, శివుని హృదబ్జమధ్యమున  
 భాసించు నా రామపాదపద్మముల  
 గడిగె నా నరపతి కడుప్రీతితోడ



నంత నదేరీతి నా జనకుండు  
 తక్కిన ముగ్గురు తమ్ములయడుగు  
 దమ్ముల గడిగెను తా స్వయంబుగను  
 శ్రీరామసము లని చిత్తమం దెఱిగి  
 యుచితాసనంబుల నొసగి యందఱకు  
 రావించె వంటవారల నెల్ల నృపతి  
 మణిపర్ణములజేసి మంజులంబుగను  
 బంగారు పుల్లలు పైన గూర్చుచును  
 కుట్టినవిస్తళ్ల గొమరొప్పునటుల,  
 పఱచిరి పంక్తుల బరమాదరమున.

చతురవిసీతవిశారదు లైన  
 పాకకారులు వచ్చి బహుసత్వరముగ  
 సుందరస్వాదువిశుద్ధసూపాన్న  
 గోదధుల్ వడ్డింప గూర్చి వెలుంగ,  
 బంచాహుతుల గొని ప్రప్రథమమున  
 గడగిరి భోజనకార్యం బొనర్ప  
 శ్రవణం బొనర్చుచు 'సరస' గానముల  
 బరమానురాగసంభరితాత్ము లగుచు.  
 అలవచోతీతంబు లమృతతుల్యంబు  
 లగు బహురూపపక్వాన్నంబు లెల్ల  
 వడ్డింపబడియెను వారు భుజింప.  
 చతురపాకజ్ఞులు చక్కగా నంత

వడ్డించి రెన్నెన్నో వ్యంజనావళిని  
 వాని బేర్కొనుటకే వశముగాకుండె.  
 అలభక్ష్యభోజ్యలేహ్యముల చోష్యముల  
 వడ్డించి రొక్కొక్క వస్తువునందు  
 బహురకంబు లెసంగె బలుకలేనన్ని.  
 రమణీయబహుళషడ్రసము లొక్కొకటి  
 నగణితవివిధరూపావళి గలవి  
 వడ్డింపగాబడె బరమాదరముగ.  
 భోజనం బగుచుంట బూబోణు లరసి  
 వావియు వరుసల భావించుకొనియు  
 శ్రీపురుషులపేళ్లు చేర్చి పాటలను  
 పాడగాసాగిరి వర్షింపమధువు.  
 సమయానుకూలహాస్యము సముచితమె !

ఆ పరిహాసంబు లాలకించియును  
 దశరథరాజును తత్సమాజంబు  
 ప్రముదంబు చెందియు ప్రహసించి రిట్లు  
 తృప్తిగల్గగ భుజియించి రెల్లరును.  
 అంత నాచమనార్థ మాదర మొప్పు  
 వడ్డన జేసిరి పాత్రల న్జలము.  
 అంత దాంబూలంబు లర్పించి ప్రీతి  
 దశరథపతిని యాతని సమాజమును  
 పూజించె జనకుడు; ముదితుడై సకల

మానవేశ్వరశిరోమకుటాయమాను  
డా దశరథు డేగె నావాసమునకు.

ప్రతిరోజు నూత్నోత్సవంబులు జెలగె  
జనకుని నగరరాజంబున గడచె  
నిమిషంబు లటు దివానిశలు మునింద్ర !  
ధరణీశమణి యగు దశరథరాజు  
పెందలకడ నిద్ర వీడియు లేచె,  
నతని సద్గుణముల యాచకజనులు  
సన్నుతిసేయగా సాగి; రాతండు  
వరవధూయుతతనూభవులను గాంచి  
వర్జింపరాని సంబరమందె హృదిని.  
ప్రాతఃక్రియల్ దీర్చి పరమప్రమోద  
సత్ప్రేమపూరితస్వాంతంబు తోడ  
గురువును రప్పించుకొని ప్రణమిల్లి  
పూజించి యంజలిపూని యిట్లనియె  
నమృతోపమానవాక్యంబులతోడ :

“విను మునిరాజ ! నా విన్నపం బొకటి,  
ద్వత్కృపామహిమచేతనె నేను నేడు  
పూర్ణకాముడనైతి భూసురవరుల  
నందఱు విలిచి మహాభాగ ! యిప్పు  
డర్పింపవయ్య సర్వాలంకృతంబు  
లగు గోగణంబుల”నన విని గురువు

తన్మహీపాలుని దా బ్రశంసించి  
ముదమున బిలిపించె మునిబృందములను.

వామదేవుండు, దేవర్షినారదుడు,  
వాల్మీకిమునియు జాబాలిమహర్షి  
కౌశికముఖ్యులౌ ఘనతపశ్శాలు  
రగు మహామునివరు లరుదెంచి రంత.

అమ్మహామునివర్యు లందఱ మ్రోల  
నరపతి దండప్రణామముల్ సలిపి  
సత్ప్రేమమున బూజ సలిపి యందఱకు  
నున్నతాసనముల నొసగిన పిదప  
సురభినిపోలిన సొంపైన మంచి  
నాల్గు లక్షల గోగణముల దెప్పించి  
యన్నివిధంబుల నన్నిటిగూడ  
గడు సొంపుగా నలంకారంబు సలిపి  
దానం బొసంగె ముదంబు దీపింప  
సర్వమహీదేవసంఘంబులకును.

పిదప నాతడు బహువిధమార్గములను  
ప్రార్థన గావించి పలికె “సీ నాడె  
నా జన్మ ఫలియించినది, యహా!” యనుచు.

ఆ సూర్యవంశమహానందమూర్తి  
యానంద మొంది విప్రాశీస్సు లొంది,  
పిదప యాచకులను పిలువగాజేసి

కాంచనమణివస్త్రగజహయరథము  
లడిగిన వారికి నడిగిన రీతి  
దానంబుసలిపె నౌదార్యంబు వెలయ.

అంత నా యర్థిజనావళియెల్ల  
నాతని సుగుణకథాళి బాడుచును,  
“జయజయసూర్యవంశప్రభూ” అనుచు  
జయరావములతోడ జనిరి యథేచ్ఛ.

ఈ ప్రకారంబుగా నినకులు రాము  
ఘనవివాహోత్సవకార్యంబు జరిగె  
నా సహస్రముఖాంతాదిశేషుండె  
వర్ణింపజాలని పగిది మునీంద్ర !  
పలుమాలు దశరథవసుధేశ్వరుండు  
కౌశికమునిపాదకంజంబు లందు  
వినమితశీర్షుడై పృథుభక్తితోడ  
“నీ సుఖమెల్ల మునీంద్ర ! త్వదీయ  
సత్కరుణాకటాక్షప్రసాదితమే”

యని వచియించె మహాముని ! వర్య !  
జనకుని శీలంబు, సదమలప్రేమ,  
సంపదన్ క్రియల బ్రశంసించె సర్వ  
విధముల దశరథపృథ్వీశ్వరుండు.

అనుదినం బుదయమే, యా యయోధ్యేంద్రు  
డడుగును నెలపు ప్రయాణంబుసేయ;

ప్రతిసారి జనకుడు ప్రార్థించి యాపు  
ననురాగభావసమంచితుం డగుచు.  
ప్రతిదినం బొక క్రొత్తపద్ధతితోడ  
నాదరించె విదేహు డధికాధికముగ.

దశరథాదులు సపరివారముగ తిరిగి  
అయోధ్యకు దరలుట

ఒక రోజుకన్న నింకొక్క దినంబు  
వేయిమడుంగుల విభవంబు తనరె.  
ప్రతిదినం బొక క్రొత్త పర్వంబు వెలయ  
నానందపడుచుండె నఖిలపురంబు.  
దశరథధారుణీధవు డింటికేగు  
ఔవరికై నను సరే యిష్టంబులేదు.  
ఆ పెండ్లివారెల్ల రనురాగపాశ  
బద్ధత నొందిరి బహుదినా లరిగె.  
అంత గాధేయశతానందమాను  
లిట్లు చెప్పిరి విదేహేంద్రు రావించి :-  
“ఇక, దశరథు నేగనిమ్ము, స్నేహమున  
నీ యెడబాటు నీ కెంతయో లోన  
సహియించుకొనగ నశక్యమే యైన.”  
అనవిని “యోనాథ ! యటులనే, శుభము”  
అని పల్కి జనకధరాధీశ్వరుండు

రావించె మంత్రుల; రయమున వారు  
వచ్చియు, “జయసార్వభౌమ ! జయంబు !  
చిరజీవితై ప్రకాశింతువుగాక ”-

అని వినమితశీర్షులై వచియింప,  
“ఆ యయోధ్యానాథు డరుగదలంచె  
నిది యంతిపురిలోన నెఱిగింపు డనెడి  
యవనీంద్రు వాక్యంబు లాలించి మంత్రి  
విప్రసభాసదబృందంబు లెల్ల  
ప్రేమభావోద్వేగవివశాత్తులై రి.

ఆ మాట లాడిన యా జనకుడును  
ప్రేమభావోద్వేగవివశాత్తు డయ్యె.  
పౌరజనంబు లీ వార్త నాలించి  
వికలితచిత్తులై విశ్వసింపకయ,  
“ఇది నిజమేన, వా రేగుచున్నార ?”

అని పరస్పరము వా రడుగుకొనంగ  
బయనంబు నిజ మన్న వార్తయే తేలె.  
అర్కాస్తమయసమయమున బద్మములు  
సంకోచమొందెడి సరణి వారెల్ల  
గడు ఖిన్నులై రి ముఖంబులు వాడ.  
పెండ్లివా రెందెందు విడసిరో, దారి  
యక్కడక్కడికెల్ల నంపగాబడియె  
బహువిధవస్తుసంభారంబు లెల్ల.

పలురకముల యెండుపండ్లను, మఱియు  
 నఖిలవిధానపక్వాన్నజాలముల  
 సంఖ్యకు మించు భోజనపదార్థముల  
 నెన్నెన్నియో పెద్ద యెద్దులపైన  
 బంపెను జనకుండు. పథగృహంబులకు  
 నగణితభటులతో నంపగాబడియె  
 బహురమణీయతల్పమ్ము తెన్నెన్నొ.  
 మఱియును నొక లక్షమహితాశ్వములను  
 సర్వాంగభూషణచయములతోడ  
 వెలయు నిర్వదియైదు వేల రథాల,  
 నష్టదిగ్గజముల నపహాసపఱచు  
 పదివేల మత్తేభవరముల మఱియు  
 బండ్లకొలందిగా భర్మవస్త్రముల  
 మణులను, గేదెల మంచిగోవులను  
 బహువిధవస్తువుల్ పంపె నతండు.  
 ఇటుల విదేహభూమీంద్రు డర్పించె  
 నరణ మింకొకసారి యగణనీయముగ  
 వచియించుటకు వీలుపడని రీతిగను.  
 ఆ సంపదను గాంచ నఖిలలోకాధి  
 పతుల సంపదలు స్వల్పంబులై తోచు.  
 సర్వ మీ రీతిగా సన్నాహపఱచి  
 యా వస్తువుల నయోధ్యాపురికంపె



జనకమహారాజు సంయమివర్య !  
 పెండ్లికుమారుని బృందంబు తెల్ల  
 బయనంబు గానున్న వార్త విన్నంత  
 రాణులందఱు స్వాంతరంగంబునందు  
 స్వల్పాంబువుల మీనసంఘంబు లటుల  
 వికలతనొందిరి పెనుచింతతోడ.

మాటిమాటికి వారు మహితాదరమున  
 సీతను నొడిలోన జేర్చి దీవించి  
 యీ తెఱంగున వచియించి “రో తల్లి !  
 విభునకు సర్వదాప్రియచౌచు మనుము.  
 నీ పతి గూడియు, నీ విలలోన  
 జిరజీవి వగుమమ్మ ! సీత ! మా యమ్మ !  
 యిదియె మా దీవెన, ప్రీతితో నీవు  
 నీ యత్తమామల నిఖిల వృద్ధులను  
 నేవింపుమా తల్లి ! సీతమ్మ ! నీదు  
 పతి కనుకూలవై వర్తింపు మెప్పుడు.”  
 స్నేహాతిశయతచే జెలులు నై తంబు  
 దెలిపి రామెకు సతీదివ్యధర్మముల  
 మృదుమధురోక్తుల నింపు దీపింప.

త న్మహారాణులు, దక్కినసుతల  
 నై తంబుబోధించి సాదరఘణితి  
 బలుమాఱు సత్సేమపారవశ్యమున

గొగిట జేర్చిరి గాఢంబు గాను.  
తల్లు లా రీతిగా దమ కుమార్తెలను  
పలుమాటు తమ బాహువల్లుల నిల్పి,  
“స్త్రీని విరించి రచించె నెందులకు ?”  
అని వచించిరి వియోగాకులవశత.

ఆ సమయంబున నా రామచంద్రు  
డా సూర్యకులకేతు డనుజులతోడ  
ననుమతి గొనుటకై యాహ్లాద మొప్ప  
జనకభూపాలుని సౌధంబు జేర  
బయలుదేరెను భరద్వాజమునీంద్ర !  
సహజసౌందర్యభాస్వస్మూర్తు లైన  
యా సహోదరుల దా మరయుట కొఱకు  
పౌరనారీనరుల్ పరుగిడిచనిరి.

ఒకరిట్లు పలికిరి, “యో మిత్రులార !  
వా రీ దినంబున బయనింపగలరు.  
ఇక విదేహుడు వారి నిపుడు వీడ్కొలుప  
సర్వసన్నాహముల్ సలిపియున్నాడు.  
కండ్లార వారల కలరూపు గనుడు.  
నరనాథతనయు లీ నలుగురు మనకు  
నతిప్రీతి గొల్పెడు నతిథులైనారు.  
మన పురాకృతభాగ్యమహిమ మెట్టిదియో.  
యా విధి, మనకిట్టి యతిథుల నంభె

గనులార గాంచగా గమసులభముగ.  
 మరణింప నున్నట్టి మానవుం డెట్లా  
 యమృతంబు పొందిన యట్టుల, మఱియు  
 నా జన్మ మాకట నల్లాడు వాడు  
 కల్పవృక్షంబును గాంచిన రీతి,  
 నల సరకంబున కరిగెడి వాడు  
 హరిపదంబును గాంచి నట్టుల మనము  
 పొందినారము వీరి పుణ్యదర్శనము.  
 శ్రీరాముఁగోభ వీక్షించి యద్దాని  
 జేర్చుడి హృదిలోన జెరుగకుండగను.  
 ఫణిమణిదాల్చిన పగిది జిత్తమున  
 శ్రీరామమూర్తి ధరించుడి ప్రీతి.”  
 ఆ విధి సర్వుల నక్షియుగ్మముల  
 నానందపఱచుచు నా సహోదరులు  
 నలుగురు చేరిరి నరనాథు నగరి.  
 ఆ రూపసింధువు లగు బంధువులను  
 పరికించియును రాణివాసభామినులు  
 హర్షంబుతో లేచి రందఱుగూడ.  
 అత్త లంతటను మహానందవశత  
 వివిధదానంబుల, వెదజల్లి, వారి  
 కొనగిరి హారతు లో మునిరాయ !  
 రాము లావణ్యదర్శన మొనరించి

యత్యనురాగిణు లౌచు వారెల్ల  
బలుమాటు వాని శ్రీపాదపద్మముల  
వ్రాలిరి సుప్రేమపారవశ్యమున.

ప్రేమభావోద్వేగహృదయులౌ వారి  
లజ్జయు విడచి పలాయనంబయ్యె.

వారి జామాతల పైన వెలుంగు  
సహజానురాగ మే చందంబుగాను  
వర్జింపవశమౌను ? వార లాపైన  
ననుజయు క్తంబుగా నా రామచంద్రు  
తనువును పరిమళద్రవ్యాలతోడ  
నలుగిడి యభ్యంగనస్నానములను  
గావింపగాజేసి కడు ప్రేమతోడ  
షడ్రసోపేతభోజనముల నిడిరి.

అదె మంచినమయం బటంచు దలంచి

శ్రీరాము డిట్లు వచించె సౌశీల్య  
సదమలప్రేమలజ్ఞామయోక్తులను :

“జనకపాదులు నేడు సాకేతపురికి  
బయనంబుసేయ సంభావించి యిప్పు  
డనుమతినొంద మమ్మంపినా రిటకు.

తల్లులారా ! ప్రముదంబున మాకు  
నాజ్ఞ నొసంగుడి; యనవరతంబు  
మీ బిడ్డలుగను ప్రేమింపుడి మమ్ము.”

ఈ మాటలను విని యెల్ల ధామినులు  
 నతివిచారగ్రస్తలైరి చిత్తముల  
 సత్తలు ప్రేమవశాత్మలై తిరిగి  
 పలుకంగలేక దిగ్భ్రాంతిని పడిరి.  
 అంత వారెల్ల రా యాత్మపుత్రికల  
 బిగికొగిలించియు బ్రేమదీపింప  
 విఘ్నల కర్పించిరి వినతులు జేసి.  
 'సునయన'వినయభాసురవిన్నపముల  
 శ్రీరామునకు సమర్పించి జానకిని  
 యంజలి ఘటించి ప్రార్థించె నిటుల  
 మఱియును మఱియు, బ్రేమంబు దీపింప :  
 "నాయనా ! రామ ! ఘనజ్ఞానధామ !  
 ప్రీతి నీ సీత నర్పించితి నీకు.  
 ఎల్లరి ధావంబు లెఱుగుదు వీవు  
 పరివారమునకును పౌరులకెల్ల  
 బ్రాణతుల్యంబయి పరగు నీ సీత  
 నాకును నరనాథునకు జెప్పనేల ?  
 ఈమె శీలప్రేమ లెఱిగి శ్రీరామ !  
 భవదీయదాసిగా బాలించుకొనుమ  
 యో తులసీప్రభూ ! యో రామచంద్ర !  
 పూర్ణకాముడవు ప్రభూ ! రామ ! నీవు  
 ఘనతరజ్ఞానశిఖామణి వరయ

ప్రేమభావంబునే ప్రేమింతుపీవు  
 భక్తులలో మంచిభాగమే చూచి  
 నారల దోషముల్ పాటడ్రోలెదవు.  
 కారుణ్యధామ ! మేఘశ్యామ ! రామ !  
 అని వచియించుచు నా మహారాణి  
 యా రాము పాదంబులందున వ్రాలె.  
 తతరాగనైకతస్థలి నింతె నామె  
 వాగ్జలంబులు భరద్వాజమునీంద్ర !  
 ఆమె వచించిన యనురాగమహిత  
 భాషణంబుల రామభద్రుండు వినియు  
 సన్మాన మొనరించె సకలవిధాల,  
 అంజలి ఘటియించి యాజ్ఞ నర్థించి  
 పలుసారు లామెకు బ్రణతులర్పించె.  
 ఆమె దీవెన లొంది యా రఘువిభుడు  
 మఱల, నామెకు బ్రణామంబుల జేసి  
 యనుజనమేతుడై యరిగె వీడ్కొనియు.  
 మంజులమధురరామస్వరూపమును  
 హృది నిల్పుకొని రాణులెల్లరు గూడ  
 గుప్పగులిరి కడు కూర్మి వశాన.  
 కొంతసేపటి కెద గూర్చియు స్థృతిని  
 తమ తనూజల బిల్చి తా బలుసార్లు  
 గుండెకు హత్తించుకొనిరి వారెల్ల.

ఆపయి నా తల్లులందఱు కొంత  
దూరము తనయలతోగూడ వచ్చి  
యిక సాగనంపుచు నింకొక్కసారి  
కొగిలించిరి వారి గాఢానురక్తి.

వారి పరస్పరప్రణయాతిశయత  
యుష్పొంగి పొటలె మహోద్ధృతం బిట్లు  
వదలి పోజాలక పలుమాఱు ప్రేమ  
నాత్మపుత్రికల దా మాలింగనంబు  
సలిపెడు మాతలు సకియలచేత  
విడదీయబడిరి, యా వేళనే కన్న  
పసిగండుదూడను వదలి పోవలయు  
నావు చందమున మహర్షివరేణ్య !

సకలపౌరావళి, సకియలు, రాణు  
లనురాగవివళులై రందఱుగూడ  
కరుణయు విరహంబు, గాపురంబుండె  
నా విదేహుని పట్టణంబునం దనగ.

ప్రేమతో జానకి పెంచుకొన్నట్టి  
కనకపంజరమున గాపురం బుండు  
శుకశారికలు మహాశోకంబు జెందె  
“నెటు బోయె వై దేహి? యెటు బోయె?” ననుచు  
వాని దుఃఖంబును పరికించి యెవడు  
దైర్యంబు నెదలోన దాల్చగా గలడు ?

కనగ నీ రీతిగా ఖగమృగగణమె  
వికలతబొంద నే విధముగా నింక  
మనుజుల దశగూర్చి పలుకగా నగును ?  
జనకుడు సోదరసంయుతుం డగుచు  
వచ్చె నాతని నేత్రపద్మంబులందు  
బ్రేమాతిశయబాష్పబిందువుల్ నిండె.  
త ద్విదేహోవసీధవశేఖరుండు  
పరమవిరాగియై పరగిన గాని  
సీతను కనుల వీక్షించి నంతటనె  
యతని ధీరత పలాయనమాయె నపుడు.

జనకమహారాజు జానకి నంత  
గుండెకు హత్తించుకొనియె—నావేశ  
నాతని జ్ఞానమర్యాదాతిశయత  
సడలింపబడియు జర్జరితమైపోయె !  
మహితధీమంతులౌ మంత్రిశేఖరులు  
నృపతి నోదార్చిరి మృదుబాషణముల.  
అది విచారమునకు నడును గాదనుచు  
దెలిసియు జనకుడు ధీరతబూని,  
పలుసార్లు కూతుళ్ల బరమానురక్తి  
గుండెకు హత్తించుకొనియు నా పిదప  
బాగుగా నమరింపబడిన సొంపైన  
పాలకీలను నాల్గు ద్వారగ దెప్పింప



నాజ్ఞాపనముచేసె, నచటిమంత్రులకు.  
 ఆతని పరివార మంతయు మిగుల  
 ప్రేమచావోద్వేగవివశత్వమొందె;  
 నయినను శుభలగ్న మాగమించుటను  
 జనకమహారాజు స్వాంతంబు నందు  
 సిద్ధిగణేశుని చిత్తమం దెంచి  
 పాలకీ లెక్కించె వరపుత్రికలను.  
 బహువిధానముల నా పార్థివోత్తముడు  
 బుజ్జగించియు దన పుత్రికామణుల  
 సంగనాధర్మకులాచారములను  
 గూర్చి బోధించెను కూర్మి వెలుంగ.  
 విశ్వాసపాత్రులు ప్రియులై న యట్టి  
 దానదాసీజనతతుల నొసంగె  
 జానకీదేవికి జనకభూవిభుడు.  
 సీతప్రయాణము చేసినంతటనె  
 వ్యాకుల మొందిరి పౌరులందఱును.  
 మంగళరాశులై మహితంబులై న  
 శుభశకునంబులు చూపట్టె నపుడు.  
 జ్వైసురవరమంత్రిసంయుతుం డగుచు  
 దన పుత్రికల వెంట దరలె మైథిలుడు  
 సాగనంపుటకునై సాదరంబుగను.  
 ఆ సమయంబున నఖిలవాద్యములు

మ్రోయగాసాగె బ్రమోదంబు గదుర  
బెండ్లికుమారుని బృందంబులెల్ల  
రథగజహయముల రాజితరీతి  
నాయత్త మొనరించి రరుగుటకొఱకు.

దశరథుం డంతట ధారుణీసురల  
నందఱ రావించి యాదరంబొప్ప  
దానమానములచే దనియంగ జేసి  
వారల పావనపాదరజంబు  
దన శీర్షమందున దాల్చి సదృక్తి,  
వారి దీవెన లొంది పరమహర్షమున  
శ్రీగణేశుని సంస్మరించియు దరలె  
శుభశకునంబులు చూపట్టుచుండ.

కుసుమర్షంబులు గురియగా సురలు  
నచ్చరల్ పాడగా నానందముగను,  
సాకేతపతి సంతసంబున వెడలె  
దుందుభిధ్వజసందోహమధ్యమున.

దశరథభూపతి తతవినయమున  
బౌరుల నిలువగా బ్రార్థన జేసి  
యఖిలయాచకుల సమాదరంబొప్ప  
బిలిచి వారికి సమర్పించి యనేక  
ఘనవిభూషణవస్త్రగజతురంగముల,  
సత్ప్రేమరసముతో సంతృప్తిపఱచి

తీర్చె నందఱి పరాధీనదైన్యమును.  
 అంతట వారెల్ల రానందపడుచు  
 నృపుబిరుదంబుల నెంచుచు జనిరి  
 శ్రీరామచంద్రు హృత్ప్రీతిమధరించి.  
 పలుసార్లు కోసలపతి యాగు మన్న  
 జనకుడు మరలక చనుచుండె వెంట.  
 మఱిల శ్రీదశరథమనుజేంద్రు డనియె  
 స్వాదుభాషణముల జనకునితోడ :

“మఱి మింకను ప్రేమమహిత! యో జనక !  
 యిప్పటికే దూర మేతెంచినావు !”  
 చివరకు దశరథోర్వీశశేఖరుడు  
 రథమును డిగ్గి ధరాస్థలి నిలిచె  
 ప్రేమప్రవాహముల్ విరియ నేత్రముల.  
 అంత విదేహాధరాధీశమౌళి  
 యంజలి ఘటించి యనియె నీ రీతి  
 స్నేహసుధామయశ్రీవచనముల :  
 “ఏ విధానంబుగా నెట్టి వాక్యముల  
 నిన్ను బ్రార్థింపగా నేర్తును నేను ?  
 అంతటి దగు గౌరవాతిశయంబు  
 నా కొసంగితివి, భూనాథవరేణ్య !”  
 తనదు వియ్యంకుని దన బంధువరుని  
 జనకుని దశరథజ్ఞునాయకుండు

నానావిధాల సన్మానంబు జేసె  
 పరమవినమ్రతాభావంబుతోడ  
 నొండొరుల్ గలసి రా యుర్వింద్రమణులు.  
 పట్టలేనంతటి పరమానురక్తి  
 వారి డెందంబుల భాసించుచుండె.  
 జనకు డంతట మునిచయమునకెల్ల  
 శిరమును వంచి యాశీస్సుల బొంది,  
 యా యనంతరము మహారూపశీల  
 సద్గుణనిధు లగు సర్వసోదరుల  
 తనదు నల్లుండ్ర సాదరభావ మొప్ప  
 గొగిట జేర్చెను గాఢంబుగాను.  
 తన కలపాణిపద్మముల జోడించి  
 యాపయి నాత డిట్లనియె, మహాను  
 రాగరసప్లుతరమ్యవాక్యముల :

జనకరాజర్షిక్రృత శ్రీరామస్తవము

గే య ము

రామ : యెటుల నిష్ఠేనెద వ్రశంస :  
 మునిశివమానసమానసహంసా :  
 నీ కయి చేతురు యోగము యోగులు  
 కోవమోహమదమమతాత్మాగులు.

వ్యాపక : బ్రహ్మ : అరిఘు : అవినాశీ :  
 చిదానంద : నిర్గుణ : గుణరాశీ :

మనోవాగతిరా : తర్కంబులు  
నిన్ను జేరగా నసమర్థంబులు.

కాని కార్యకారణముల చేత  
నూహింపగ బడు చుందువు నేతా :  
'నేఁజితి నేఁజితి' యని నీ మహిమంబున్  
నిగమంబులు సలుపును గానంబున్.

సర్వకాలసర్వావస్థలలో  
నేతరసంబున వెలిగెద వోహా :  
అఖిలసుఖంబుల కాదిమూలమా :  
నా కనులకు దోచితివా, రామా :  
ఈపని కృప యనుకూలం బగుచో  
నన్ని సులభ్యము లీ లోకములో.

అన్నివిధంబుల నాదరించితివి  
నీ భటునిగ నను స్వీకరించితివి  
దశసహస్రశారదలు శేషులున్  
నా భాగ్యంబును నీ గుణంబులున్  
కోటికల్పములతైనను నాథా :  
పలుకగ జాలదుగా రమునాథా :  
గట్టిగ నాదొక విశ్వాసంబున్  
పలుకగ జాలెద నేను సతంబున్.

అనుమాత్రంబగు భక్తిచేతనే  
ప్రసన్నతను గనుచుండు వో హాతీ :  
అంజలి పూనియు మాటిమాటికిన్  
నిను బ్రార్థించెద నొక్కదానికిన్ :

నీ చరణంబుల నిరతము రామా :  
నా మతి నిల్చు మిదే సుఖధామా :

అలపూర్ణకాముడౌ యా రామచంద్రు  
డా ప్రేమమహితవాక్యంబు లాలించి  
పరితోషితుం డయి బహువినయమున  
మామను మిగుల సన్మానంబు జేసె.  
శ్రీపితృపాదకౌశికవసిష్ఠులకు  
సమునిగా దలచియు స్వాంతంబులోన.

అంతట జనకధరాధీశ్వరుండు  
భరతుని వినయభావంబున జేరి  
కడు ప్రేమతో దన కౌగిట జేర్చి  
యాశీర్వదించె మహర్షివరేణ్య !  
లక్ష్మణశత్రుఘ్నులనుగూడ భూపు  
డాలింగనముచేసి యాశీర్వదించె.  
ఒకరిని నొకరు దా మొక్కరీతిగను  
బిగికౌగిలించిరి ప్రేమ బల్సార్లు.  
పలుసార్లు జనకభూపతికి రాఘవుడు  
గౌరవవినతుల గావించి, తరతర  
దమ్ములతో నయోధ్యాపురంబునకు.  
జనకు డంతటను విశ్వామిత్రు జేరి  
పాదముల్ పట్టి తత్పదపరాగమును  
తన తలదాల్చి నేత్రంబుల కద్ది  
పలికె నీ రీతిగా భక్తి దీపింప :

“ఓ మహామునిరాయ ! ఓ గాధితనయ !

భవదీయదర్శనభాగ్యశాలురకు  
నెది యలభ్యంబగు నీ త్రిలోకముల ?  
నాలోని దృఢమైన నమ్మకం బిద్ది.

ఎల్ల లోకేశ్వరు లే మహానంద  
సద్యశంబుల నొంద స్వాంతమం దెంచి  
పొందగా సంశయమును పొందుచుందు

రా మహానందంబు నా సద్యశంబు  
నే బొందినాడ స్వామీ ! సులభముగ.

త్వద్దర్శనంబున దాపసవర్య !

సర్వసిద్ధులుగూడ సంప్రాప్తమగును.”

నరపతి యిట్లు విన్నప మొనరించి  
పలుసారు లమ్మనీశ్వరపాదములకు  
శిరము వంచియు నమస్కృతుల గావించి  
యాశీస్సు లంది తా నంతట మఱలె  
నిజపురంబునకు మునీ ! భరద్వాజ !

భేరులు మ్రోయగా బెండ్లివా రంత  
దరలసాగిరి నయోధ్యాపురంబునకు.

ఆ బాలవృద్ధులు హర్షంబు గనిరి.

గ్రామీణు లెల్లరు గాంచి శ్రీరాము  
దమ లోచనములు సార్థకతను గాంచ  
బరమసంతోషసంభరితాత్ము లై రి.

రామాదుల అయోధ్యాపురప్రవేశ

మ హా త్స వ ము

మార్గమధ్యంబునం బ్రతిమజిలీల  
యం దాగి విశ్రాంతి నందుచు దరలి  
ప్రక్కనగల జనపదనివాసులను  
సంతోషపఱచుచు సాకేతపురిని  
పెండ్లివారలు సమీపించి నా రొక్క  
పుణ్యదినంబున మునిలోకనాథ !

నిస్సాణపణవముల్ నినదింపసాగె  
శంఖభేరీధ్వానసం యుతంబుగను.  
హయగజరావంబు లలమె దిక్కులను  
తాళడిండిమఘనధ్వనులు జెలంగె  
సన్నాయి వారల సరసరాగముల.

పెండ్లివారలు వచ్చు విషయంబు వినియు  
బురజను లానందపూరితు లైరి  
తనువులు పులకీకృతంబులుగాగ.

నిజనిజనుందర నిలయబృందముల  
నంగళ్ళ వీధుల నలచదుకముల  
బట్టణద్వారపూర్వప్రదేశముల  
గడు మనోజ్ఞముగ శృంగారించుకొనిరి.  
పన్నీరు జల్లగా బడియె వీధులను.



అట నట మిగుల శోభాయతలీల  
 బెండిలి మ్రుగ్గులు విరచింపబడియె.  
 తోరణకేతుసందోహపతాక  
 తతవితానముల బథంబు లన్నియును  
 వర్ణనాతీతమై భాసిల్లుచుండె.  
 సఫలపూగరసాలజాలతమాల  
 వకుళకదంబరంభాకదంబముల  
 నాటిరి మార్గంబునన్ మనోజ్ఞముగ.  
 ఆ రమ్యవృక్షంబు లన్నియుగూడ  
 ఫలభారవశమున వంగె నేలకును.  
 ఆ వృక్షమూలంబు లందున మణుల  
 యాలవాలంబు లత్యంతరమ్యముగ,  
 రచితంబు లయ్యె భరద్వాజమౌని !  
 వివిధవిధంబుల వెలుగొందుచున్న  
 మంగళకలశముల్ మంజులరీతి  
 రచియించి రెల్లెడ బ్రతిగృహమందు  
 బ్రహ్మాదిదేవతల్ రఘువరుపురము  
 వీక్షింప మనసులో వేగిరపడిరి.  
 ఆ సమయంబునం దా రాజగేహ  
 మమితశోభాకరంబై వెలుగొందె.  
 అద్దాని రచనంబు నరసి మన్మథుడు  
 సైతంబు, మోహవశ్యస్వాంతు డయ్యె.

శుభశకునంబులు, సుందరత్వంబు,  
వృద్ధిసిద్ధులు, సుఖవికచనంపదలు,  
సర్వవిధోత్సాహసంతతు లెల్ల  
సహజసౌందర్యభాస్వద్రూప మూని  
దశరథధారుణీధవు సౌధ మందు  
గాపురం బున్నట్లు గాన్పించుచుండె.

జానకీరామదర్శనలాలసత్వ  
మెవరి కుండదొ వచియింపు మునీంద్ర !

గుంపులు గుంపులు గూడి ముత్తైదు  
వలు బయల్ దేరిరి ప్రసవాస్తుసఖిని  
మించు లావణ్యత మెరియు చుండగను.

సర్వమంగళవస్తుజాలహారతుల  
గైకొని తమతమ కరపల్లవముల  
భారతీదేవియే బహురూపములను  
భాసించుచుండిన పగిదిగా వారు  
పాడుచు నడిచిరి పథమునందెల్ల.

దశరథరాజసౌధప్రదేశంబు  
భూరికోలాహల పూరితం బయ్యె.  
అమ్మహోత్సవ మెన్న నకథనీయంబు  
ప్రాజ్ఞ ! కౌసల్యాదిరామమాతలకు  
ప్రేమభావోద్వేగవివశత్వ మొదవె  
దనువుల చుఱచిరి తన్మాతలెల్ల.

వార లంతట గణేశ్వరమహేశ్వరుల  
భక్తితో యూడించి బ్రాహ్మణావళికి  
సలిపిరి దానముల్ సంతృప్తిగలుగ.  
అల చతుర్విధపురుషార్థముల్ గన్న  
పరమదరిద్రునివలె బ్రముదంబు  
జెందిరి మునిరాజ ! శ్రీ భరద్వాజ !

మువ్వరు తల్లులు మోదప్రమోద  
వివళులై నడుగులు వేయలేరైరి.

సర్వాంగములును సంశ్లఢితంబు లయ్యె  
రామదర్శనమహారాగిణు లగుచు  
సమకూర్పసాగిరి సర్వవస్తువుల.  
వివిధమంగళవాద్యబృందంబు తెల్ల  
మ్రోయగా సాగెను మోదంబు గదుర.

మిగుల హర్షమున సుమిత్ర యంతటను  
తతహరిద్రాదూర్వదధిపత్రపుష్ప  
వరనాగవల్లికాపల్లవపూగ  
ఫలశుభమూలశుభంకరాక్షతలు,  
నవయవాంకురరోచనములు లాజలును  
మంజులతులసికామంజరు లాది  
సర్వమంగళవస్తుజాలముల్ కూర్చె.  
సహజసౌందర్యభాస్వచ్చిత్రచిత్ర  
హోటకఘటము లనంగపతంగ

నిర్మితగృహముల నియతి వెలింగె.

శుభసుగంధద్రవ్యశోభల గూర్చె  
పలుక నశక్యమౌ పగిది నా రాణు  
లందఱు సమకూర్చి రఖిలమై నట్టి  
మంగళద్రవ్యముల్ మహితరీతిగను.

బహువిధానముల నేర్పఱచి హారతుల  
సంసిద్ధపఱచియు, సంతోషపడుచు  
సొంపుగా బాడిరి శుభగీతములను.

బహుమంగళద్రవ్యభరితంబులై న  
కనకపశ్యేరముల గరకమలముల  
వహియించి సుతులకు స్వాగతం బొసగ  
దరలి రా రాజమాతలు ప్రమోదమున  
దనువులు పులకికృతంబులై వెలుగ.  
సద్భూపదూమమేచకనభస్థలము,  
శ్రౌవణఘనఘనశ్యామమై తోచె.

సురవృక్షములనుండి సురలు వర్షించు  
సుమవర్షకణములు సొగసుగా దోచె  
వర 'బలాకా' వశీపంక్తుల వోలె.

మంజులమణిగణమయతోరణంబు  
లింద్ర ధనుస్సు ల ట్లింపుగా దోచె.

త్వరత్వర నోబ్బుచు ద్వరత్వర న్వచ్చు  
భవనాగ్రసంచారభామినీజనులు

సంతోషమిడుచు రాజద్వారసీమ  
 కడకు జేరిరి వారు కడువై భవమున.  
 మతిహర్ష ముప్పొంగ మాత లా పిదప  
 నా వధూవరులకు హారతు లిడిరి.  
 మఱియును మఱియు నా మాతలందఱును  
 హారతు లిచ్చిరి; యా మహారాణు  
 లా తఱి గన్న ప్రేమానందములను  
 వర్ణింప నెవ్వరి వశముగా దనఘ !  
 బహువిధభూషణవస్త్రముల్ మణులు,  
 నగణితవస్తువు లద్భుతంబుగను  
 వెదజల్లివైచిరి ప్రీతి వెలుంగ,  
 వరవధూయుక్తులై భాసిల్లుచున్న  
 ప్రయకుమారకులను వీక్షించి హేర్మి,  
 పరమసంతోషసంభరితాత్మలై రి  
 యా మాత లెల్ల—మహామునీ ! వినుమ !  
 మాటికి మాటి కా మాతాత్రయంబు  
 జానకీరాముల సౌందర్య మరసి  
 తమ జన్మ సార్థకత్వము గాంచె ననుచు  
 బ్రముదంబు జెందిరి భావంబు లందు.  
 మాటిమాటికి సఖీమండలి యెల్ల  
 సీతాముఖంబు వీక్షించి హర్షించి  
 పాటలు పాడిరి పరవశత్వమున

దమ పూర్వసుకృతంబు దా మెంచుకొనుచు.

అట, క్షణక్షణమున కమరబృందములు  
కురియగా జేసిరి కుసుమవర్షముల  
నాడిరి పాడిరి యర్పించి రపుడు.

వరమనోహరవధూవరుల నల్లరను  
గాంచి యా శారద కడు శ్రమజెందె  
నఖిలోపమానంబు లతిగ గాలించి—

కాని యే పోలిక గానరాదయ్యె  
నన్నియు నత్యల్ప మైనవై తోచె.

అందుచే శారద యా స్వరూపముల  
ననురాగ మొప్పగా నరయుచు నిలచె  
గనుతెప్ప వాల్చక, కదలకుండగను.

ఆగమాచారకులాచారసరణి

నిఖిలకృత్యంబులు నెఱవేఱునంత  
నా మహారాణులు హర్షభారమున  
నా వధూవరులకు హారతు లొసగి  
భవనంబునకు గొని వచ్చిరి ముందు  
వారిని బోసియు, బటముల బఱచి.

పరమసౌందర్యనివాసంబు లైన  
నాలుగు సింహాసనము లుంచి రచట.

అవి మన్మథుండు స్వయంబుగా జేసి  
యుంచిన రీతిగా నొప్పుచు నుండె.

వానిపై నా వధూవరులను రాణు  
 లధివసింపగజేసి రాదర మొప్ప.  
 వారల పావనపాదపద్మముల  
 గడిగియు నా శుభఖనుల బూజించి  
 రాగమోక్తవిధాన మనుసరించుచును  
 పృథుధూపదీపనై వేద్యకృత్యముల.  
 మంగళహారతుల్ మఱిమఱి యొసగి  
 మంజులవ్యజనచామరములతోడ  
 విసరిరి వారల విమలశీర్షముల.  
 బహువిధవస్తువుల్ వారలకొఱకు  
 వెదజల్లివైచిరి వివిధదిక్కులను  
 పరతత్త్వమును గన్న వరయోగివోలె,  
 నమృతరసప్రాప్తి నందిన యట్టి  
 సంతతరోగిష్టిజనునివిధాన,  
 స్పర్శవేదిని గనజాలిన యట్టి  
 జన్మదరిద్రుని చందంబు దలప  
 నక్షులు వచ్చిన యంధుని రీతి,  
 విజయంబు నొందిన వీరుని తెఱగు,  
 శారదాదేవీప్రసన్నత స్గనిన  
 మూకవిధాన బ్రహ్మదంబు జెంది  
 రా మాత లందఱు స్వాంతరంగమున.  
 ఈ సుఖంబున కన్న నింకను వారు

శతకోటిగుణితమౌ సౌఖ్యంబు గనిరి  
 రఘుకులరత్నమౌ రామచంద్రుండు  
 తమ్ములతోగూడి తా బెండ్లియాడి  
 పిమ్మట స్వగృహప్రవేశం బొనర్చు.  
 ఆ మాత లంత లోకాచారఫణితి  
 జేసిన విధుల వీక్షించి లజ్జించి  
 రా వధూవరుల మహర్షివరేణ్య !  
 తత్ప్రమోదము, వినోదంబును జూచి  
 తనలోన రాముడు దా నవ్వుకొనియె.  
 ఆ మాత లంత తదాచారసరణి  
 దేవతాగణపితృదేవతాపూజ  
 సలిపిరి స్వీయవాంఛాసిద్ధికొఱకు.  
 భ్రాతృత్రయోపేతరామకల్యాణ  
 వరదాన మొనరింప బ్రార్థించుకొనిరి  
 వందనంబులజేసి భక్తి దీపింప.  
 దేవత లంత నదృశ్యరూపముల  
 నిచ్చిన యాశీస్సు లెల్లరు గూడ  
 స్వీకరించిరి పైట చెఱగుల బట్టి.  
 పెండ్లికై వచ్చిన విహితుల నెల్ల  
 పిలిచి మహారాజు ప్రీతి నొసంగె  
 నలమణివసనవాహనభూషణముల  
 నాపయి నెలవొంది యా హితులెల్ల



రాము నిల్పియు స్వాంతరంగమునందు,  
 దమ నివాసములకు దరలి రంతటను.  
 పురనరనారీసమూహంబు లెల్ల  
 మణివస్త్రములను సన్మానింప బడియె.  
 గృహగృహంబున జయగీతముల్ చెలగె.  
 ప్రముదితుం డగు దశరథమహారాజు  
 యాచకజను లేడి యడిగిన గాని  
 యవి యెల్ల నిచ్చె నే యరమరలేక.  
 సకలనేవకులును, సంగీతపరులు  
 మదితృప్తురైరి సన్మానదానముల.  
 అంతట సర్వు లా యవనీంద్రమణికి  
 నాశీస్సు లిడియు జోహారు గావించి  
 సన్నుతించిరి వాని సద్గుణకథల.  
 పిదప భూపతి గురువిప్రయు క్తముగ  
 నంతఃపురంబున కరిగె మునీంద్ర !  
 శ్రీవసిష్ఠమహర్షి చెప్పిన రీతి  
 నాతడు వేదతోకాచారవిధుల  
 నన్నటి నొనరించె సాదరంబుగను.  
 అవసీసురావళి యరుదెంచు టరసి  
 షరమభాగ్యంబుగా భావించి దాని  
 రయమున నిలిచిరి రాణులందఱును;  
 వారల పావనపాదపద్మముల

బ్రజ్జేశనముజేసి భక్తి దీపింప  
స్నానాదు లొనరింప సాయంబు పడిరి.

అంతట భూపతి యా విప్రవరుల  
విద్యుక్తపద్ధతి వెలయ బూజించి  
షడ్రసోపేతధోజనములతోడ  
సంతృప్తిపఱచెను సాదరఘణితి.

ఆదర, దానమహానురాగముల  
బరితోషమొంది యా వ్రాహ్మణులెల్ల  
రాశిన్సు లిడి యేగి రాహ్లాదపడుచు.

భూనాయకుడు గాధిపుత్రుని జేరి  
పరిపరివిధముల భక్తి బూజించి  
“అధిప ! నన్నోలు ధన్యాత్ములు లేరు”

అని వచియించె. మహారాజు పిదప  
బలురీతు లా మునిన్ బ్రస్తుతుల్ జేసి  
యాతని దివ్యపాదాబ్జరజంబు  
స్వీకరించెను స్వరాజ్ఞీసమేతముగ.  
తన సౌధ మందె యా తాపనపతికి  
నొక రమ్యమందిర మొసగె వసింప.

రాజేంద్రు డాతని రాణివాసస్థు  
లంద టా మునిని మహాశ్రద్ధతోడ  
నాయన యిది యని యడుగక యున్న  
నే సమయంబున కేడి గావలెనొ

కనిపెట్టి యొసగుచు గడు భక్తితోడ  
సేవింపుచుండిరి శ్రీభరద్వాజ !

గురుపాదపద్మముల్ క్షోణీభవుండు  
పూజించి ప్రార్థించె బూర్ణమౌభక్తి  
తగ వధూయుతురైన తనయులతోడ  
రాణులతో దశరథమహానాథు  
డా వసిష్ఠగురూత్తమాంఘ్రిపద్మముల  
బ్రణతు లర్పించెను పలుసారు, లంత  
నమ్మునిశేఖరు డాశీస్సు లిడియె  
వా రందఱకు బ్రేమభావంబుతోడ.

సంతోష ముప్పొంగ స్వాంతంబు నందు  
వినతుల గావించి పృథ్వీశ్వరుండు  
తన తనూభవులను, తన సంపదలను  
సర్వ మర్పించె నాచార్యదేవునకు.

ఆ మునినాయకుం డటుల గైకొనగ,  
తన స్వధర్మమునకు దగినంత గొనియు  
భూరియాశీర్వాదముల వారి కొనగి  
జానకీరాముల సదమలాకృతుల  
సంధించుకొని నిజస్వాంతంబునందు  
హర్షంబుతో స్వగృహంబున కేగె.  
అంతటా నరపతి యాదరబుద్ధి  
విప్రవధూజనబృందంబునెల్ల

రావించి వారికి రమణీయచేల  
 ఘనభూషణముల సత్కారం బొనర్చె,  
 పురమునం దున్నట్టి ముత్తైదువులను  
 సర్వుల రావించి సన్మాన మొసగె  
 వారి యభీప్సితవస్త్రంబు తొసగి.  
 సన్మానయోగ్యులౌ జనులెల్ల వచ్చి  
 బహుమతు తొంది రా ప్రభుమణిచేత  
 నాత్మాభిమతముల కనుగుణ్యముగను.  
 కడుప్రియుల్ పూజ్యులుగా నెఱింగియును  
 సకలబంధువులకు సన్మాన మిచ్చె  
 సముచితవిధముగా సాదరం బొప్ప.  
 ఆ రఘువీరు కల్యాణంబు గనిన  
 సురలెల్ల గురిసియు సుమవర్షనిచయ  
 మతిగా బ్రశంసించి రమ్మహోత్సవము.  
 మ్రోయ జేయుచు దుందుభుల, పరస్పరము  
 రామయశంబు కీర్తన జేసికొనుచు  
 ప్రేమరసోద్వేగవివశాత్ము లగుచు  
 దరలి రా దేవతల్ తమ ధామములకు.  
 సర్వుల కుచితమౌ సన్మాన మొసగి  
 దశరథుం డానందతన్మయుం డగుచు  
 నంతఃపురంబున కరిగి వీక్షించె

గొడుకుల మఱి తన కోడండ్రనెల్ల  
 గాంచి యా కొమరుల గొగిట జేర్చి  
 యకథనీయం బగు నానంద మొందె.  
 అట్టులే కోడండ్ర నందఱగూడ  
 గూర్మితో నొడిలోన గూర్చుండజేసి  
 పలుమాఱు లాలించె బరమహర్షమున.  
 అదిగాంచి రాణివాసాంగన లెల్ల  
 సంతోష మందిరి స్వాంతంబులందు.  
 అందఱి హృదయంబు లానందమునకు  
 వాసస్థలంబుగా భాసించె నపుడు.  
 వినిపింపగా బెండ్లి వృత్తంబు నృపతి  
 యందఱు వినియు మహానందపడిరి.  
 జనకరాజేంద్రుని సద్గుణశీల  
 మానమర్యాదల, మహితానురాగ  
 ఘనసంపదలను భూకాంతుండు ప్రీతి  
 భట్టుచందంబుగా బలురకంబులను  
 వర్ణింప రాణులు ప్రముదంబు గనిరి  
 యా నృపాలుని చర్య లాలకించియును.  
 దశరథుం డంతట దనయుల గూడి  
 స్నానంబు గావించి జ్ఞాదేవతలను,  
 తన కులాచార్యు బాంధవుల రావించి  
 విందు గావించియు వివిధభోజ్యముల,

దానును భుజియించె—దత్కార్యమందు  
 గడుపగాబడె నైదు గడియలరాత్రి.  
 మంగళగీతముల్ మానినుల్ పాడి  
 రానందమూలమై యలరారుచుండె  
 రమణీయ మైన యా రాత్రికాలంబు.  
 భోజనకార్యంబు పూర్తి యైనంత  
 దశరథేంద్రుండును తత్సమాజంబు  
 పొందియు దివ్యతాంబూలముల్, నవ్య  
 పుష్పదామసుగంధభూషితు లౌచు  
 మంజులశోభాసమంచితు లైరి.  
 అంతట వారెల్ల రా రామభద్రు  
 నీక్షించి కండ్లార నింకొక్కసారి  
 నాతని యనుమతి నంది సంప్రీతి  
 వినమితశీర్షులై వెడలి రిండ్లకును.  
 అట ప్రదర్శితములై నట్టి యనుపమ  
 పూర్ణానురాగప్రమోదవినోద  
 మానమర్యాదసంపద్వైభవమ్ము  
 లలశతశారద లాదిశేషాహు  
 లా శ్రుతుల్ బ్రహ్మలు, హరగణేశ్వరులు  
 వర్ణింప జాలరు, వర్ణింప లేరు;  
 అట్టిచో నేనెటు లభివచించెదను ?

వానపా మీ భూమి వహియింప గలదె ?

నృపు డంత రాణుల నెల్లర బిలిచి

సర్వవిధంబుల సన్మాన మొసగి

మృదువచనంబుల నిట్లు వచించె :

“వధువులు పసివారు—వారు వచ్చినది

క్రొత్తయింటికి, మీరు గూర్మివారలను

కంటికి తెప్పగా గాపాడికొనుడు.

బాలకు లలసిరి బడలియున్నారు,

శయనింప జేయుడు సత్వరిం” —బనుచు

నరిగెను రాజు శయ్యాగృహంబునకు

శ్రీరామచరణాబ్జచింతనతోడ.

రాజేంద్రు మధురానురాగవాక్యముల

విని మహారాణులు ప్రీతి వెలుంగ,

బహుమణికాంచనపర్యంకములను

సురభిపయః ఘనశోభాయమాన

ధావశ్యమృదులవస్త్రములను పఱచి,

వర్ణనాతీతోపబర్హంబు లిడిరి.

ఆ మణిఖచితశయ్యామందిరంబు

ఘనపుష్పహారసుగంధబంధురము

బహురత్నదీపికాభాసమానంబు

వర్ణనాతీతదీప్యద్వితానంబు.

దానిని జూచిన ధన్యమానవుడె  
 యెది యెట్టులున్నవో యెఱుగగా గల్లు.  
 అట్లమర్చియు రమ్యమైన పానుపుల  
 నంబొక్క పర్యంక మందు శ్రీరాము  
 శయనింపజేసి రా జననీత్రయంబు.  
 నెలవివ్వ బలుసార్లు శ్రీరామచంద్రు  
 డాతని సోదరు లందఱుగూడ  
 నిజనిజశయ్యల నిద్రింప జనిరి.  
 ఆ జననీత్రయ మా రామచంద్రు  
 నతిరమ్యకోమలశ్యామలాంగంబు  
 గని యిట్లు పలికిరి కడు ప్రేమతోడ :  
 “నాయనా ! రామ ! కాననమార్గమందు,  
 ఘోరతాటక నెట్లు గూల్చితి వోయి ?  
 సమరాంగణంబున జండప్రచండు  
 లెంతటి వారి లెక్కింపరే వారు—  
 కడు క్రూరరాక్షసుల్ ఖలమతు లైన  
 భయదమారీచసుబాహుల నెట్లు  
 నైన్యయుక్తంబుగా సంహరించితివి ?  
 మేము కుమార ! నీ మేలును గోరి  
 భగవంతునకు సమర్పణము కాగలము.  
 తన్మునీంద్రుని ప్రసాదంబుచే నిన్ను  
 బహుకష్టములను గాపాడె నీశ్వరుడు.



నీవును శ్రీరామ ! నీసహోదరుడు  
 యజ్ఞరక్షణనేయు నవసర మందె  
 సర్వవిద్యారహస్యంబు లొందితిరి.  
 త్వత్పదధూళిని దాకి నంతటనె  
 మునిపత్ని పొందెను మోక్షపదంబు  
 నీ కీర్తి నిండెను నిఖిలవిశ్వమున.  
 రాజసమాజాంతరాళంబు నందు  
 గమతపీఠస్థలఘనవజ్రకూట,  
 పటుకఠోరం బగు భవుని కార్ముకము  
 పెళ్లున నడిమికి విఱచి వైచితివి  
 విశ్వజయంబును విఖ్యాతి బొంది  
 సీతను బెండ్లాడి చిన్నితమ్ములకు  
 గల్యాణములజేసి, ఘనత మీఱంగ  
 స్వగృహంబునకు నీవు వచ్చితివోయి !  
 కేవలకాశికకృపచేత దనయ !  
 ఈ యమానుషకృతులెల్ల జేసితివి.  
 త్వన్ముఖచంద్రుని వత్స ! దర్శించి  
 సాఫల్య మొందె మా జన్మంబు నేడు  
 కాంచక నిను, మున్ను గడపిన యట్టి  
 యా దినంబుల బ్రహ్మ యసలు గణింప  
 కుంటకై కోరెద మొక్కటే మేము  
 భగవంతు హృదిలోన బ్రార్థనజేసి.

కమనీయవినయవాక్యముల రాఘవుడు  
జననీత్రయంబును సంతోషపఱచి,  
హరగురుపృథ్వీసురాంఘ్రిపద్మముల  
జింతించుచును నిద్రజెందె మునీంద్ర !

సాయంసమయమున సంకోచ మొందు  
నెఱ్ఱదామర వోలె నెసగుచు నుండె  
నిద్రించు రాముని నిర్మలముఖము.  
ప్రతిగృహంబందున భామినీమణులు  
జాగరణంబును జరుపు చొండొరులు  
సొంపుగా బాడిరి శుభగీతములను  
“ఎంత ప్రకాశించు నీ పురవరము !  
ఎంత శోభిలుచున్న దీ నిశీథంబు !”  
అని రాణు లొండొరు లనుకొని రవుడు.

ఫణి, శిరోమణిని దా వదలకుండగను  
గుండెకు హత్తించుకొని పండురీతి  
నా యత్తలెల్ల మహాశోభ గలుగు  
కోడండ్ర హత్తించుకొని వక్షములకు  
నిద్రించిరంత మునీ ! భరద్వాజ !

ప్రాతఃపునీతశుభంకరవేళ  
మేల్కొనె శ్రీరామమేదినీవిభుడు  
కుక్కుట రాజముల్ కూసె నంతటను  
వందిమాగధగుణప్రస్తుతుల్ చెల్లగె

గోటవాకిటికడ గూడిరి ప్రజలు  
 తోహారు లర్పింప, నురుచిరభక్తి.  
 ఆ నలుగురు భ్రాత లంతట వచ్చి  
 తల్లిదండ్రులకును, తమ గురువులకు  
 విప్రులకును దేవబృందంబులకును  
 ప్రణతు లర్పించియు భక్తియుక్తముగ  
 వారి దీవన లొంది ప్రముదంబు గనిరి.  
 భరణీంద్రుతో గూడి ద్వారంబు కడకు  
 బోయెడి తనయుల ముఖపద్మములను  
 గాంచి రా రాణులు కడు నాదరమున.  
 శౌచస్వరూపులై జగతి వెల్గొందు  
 నా సహోదరు లెల్ల రఖిలశౌచముల  
 సలిపియు బావనసరయూజలాల  
 స్నానంబు గావించి సంధ్యాదివిధుల  
 నన్నిటి నెఱవేర్చి యరిగి రింటికిని.

విశ్వామిత్రమహర్షి వీడ్కోలు

వచ్చిన వారిని బాధివోత్తముడు  
 బిగికొగిలించెను ప్రేమ ముప్పొంగ.  
 తండ్రి యాజ్ఞను బొంది తద్రూతలెల్ల  
 రుల్లాస మొందుచు నుపవిష్టులైరి.  
 సర్వసభ్యులు రామచంద్రుని గాంచి

హర్ష మొందిరి తమ యక్షీయుగ్మములు  
పరమధన్యత గన్న పగిదిగా నెంచి.

శ్రీవసిష్ఠర్షికౌశికు లరుదేర  
సుభగాసనముల గూర్చుండగా జేసి,  
తండ్రికుమారులు, తన్మునీశ్వరుల  
భక్తి బూజించియు బట్టి రంఘ్రులను.

ఆ మహాచార్యద్వయంబు శ్రీరాము  
బరికించి యనురాగపరవశ మయ్యె.

ధర్మేతిహాసముల్ తద్వసిష్ఠర్షి  
ప్రవచింప రాజును రాణులు వినిరి.

తత్ప్రసంగమున నా తాపసోత్తముడు  
కన మునులకును నగమ్యమై యుండు  
గాధికుమారుని ఘనకథావళిని

వినిపించె ముదమున విపులపద్ధతిని,  
ఆ వామదేవమహర్షి యా మీద

నిది యెల్ల సత్యమే—యీ గాధిసుతుని  
కలకీర్తి నిఖిలలోకవ్యాపకంబ

యని పల్కె. సర్వులు హర్షాత్ములై రి.

శ్రీరామలక్ష్మణుల్ చిత్తంబులందు  
నధికసంతోషంబు నంది రా తఱిని.

నిత్యమంగళమోదనిరుపమోత్సాహ

ములతోడ దినములు పోయెను దొరలి.  
 అంతకంతకు నయోధ్యాపురవరము  
 దినదినాధికముగ దీపితం బగుచు  
 నానందజలధి నోలాడగా సాగె.  
 చూచి యొకానొక శుభదిన మందు  
 ఘనసుమంగళమోద, కలవినోదముల  
 బెండ్లికంకణములు విప్పగా బడియె.  
 అ మృహానిత్యోత్సవావళి జూడ  
 నమరులు కొత్తాహలాయత్తు లగుచు,  
 నా యయోధ్యాపురియందు జన్మింప  
 జేయగా బ్రార్థన జేసిరి విధిని.  
 ప్రతిదివసమున విశ్వామిత్రమౌని  
 పయనంబుసేయ సంభావించుగాని,  
 రామచంద్రుని వినమ్రప్రార్థనమున  
 నే రోజు కారోజు నేగక నిలచె.  
 అనుదివసంబు శతాధికం బగుచు  
 వర్ధిల్లు నృపు భక్తిభావంబు గాంచి  
 య మృహాముని ముగ్ధుడై ప్రశంసించె.  
 చివర కొక్క దినంబు శ్రీగాధిపుత్రు  
 డాశ్రమంబున కేగ ననుచుతి గోర.  
 దశరథుం డనురాగతన్మయత్వమున  
 దనయులతో నిల్చి తాపసి ముందు,

బలికె నీ రీతిగా భక్తి దీపింప :

“నాదు సర్వస్వము నాథ ! నీ యదియె !

నేను, సతీసుతుల్, నీ సేవకులమె

యీ బాలకులపైన గృహ యుంచి స్వామి !

తరచు దర్శన మిచ్చి ధన్యత నిండు !”

అని వచియించి మహారాజమౌళి

సుతసతీయుతముగా సురుచిరరీతి

సాష్టాంగపడె మునిచరణాబ్జములను

ఆతని గళమున నాగె వాక్కులును.

ఆ విప్రవర్యు డా యవనీశ్వరునకు

బహువిధాశీస్సుల బహుగా నొసంగి

వర్ణనాతీతదీవ్యత్ప్రితిరీతి

నిష్క్రమించె మహామునీ ! భరద్వాజ !

భ్రాతృసమేతుడై రామచంద్రుండు

ప్రీతితో మునివెంట వీడ్కొన నేగి

యాతడు నెలవీయ నరుదెంచె దిరిగి.

ఆ గాధివంశమహాబ్ధిచంద్రుండు

రామరూపంబును, రాజేంద్రు భక్తి,

కలజానకీరామకల్యాణగాథ,

న మృహోత్సాహాదివ్యానందములను

బ్రస్తుతించుచు బోయె బరమహర్షమున.

వామదేవుడు రఘువంశగురుండు  
 జ్ఞానియైన వసిష్ఠసంయమీంద్రుండు  
 మఱల వచించిరి మహితరీతిగను  
 తద్గాధితనయగాథావిశేషముల.  
 అ మ్మునీశ్వరుని ప్రాచ్యద్యశోమహిమ,  
 ధారుణీపతి విని, తనమహాపుణ్య  
 గరిమ నెన్నుచు లోన గడు మోద మొందె.  
 రాజానుమతిని సర్వప్రజల్ జనిరి.  
 పదపడి నా ధరాపతి దశరథుడు  
 పుత్రులతో నంతిపురమున కరిగె.  
 ఆ రామచంద్రకల్యాణలీలలనె  
 పాడుచుండిరి జనుల్ ప్రతిచోటగూడ.  
 ఆ రామచంద్రమహాభవ్యయశము  
 పాండురాఖిలజగద్భాండమై వెలిగె.  
 కల్యాణమహితరాఘవు డరుదెంచి  
 స్వపురగృహప్రవేశం బొనరించి  
 నప్పటినుండి సర్వానందములకు  
 ధామమై శ్రీయయోధ్యాపురి వెలిగె.  
 ఆ రామవిభుని కల్యాణోత్సవముల  
 భారతీశేషులే వర్ణింపలేరు.  
 తన్మహాదివ్యసీతారామయశము  
 కవికులజీవనఘనపావనంబు

నఖిలమంగళఖని యని యెఱుంగుటను  
నిజవచస్సులను పునీతంబు సేయ  
నేర్చిన కొలది వర్ణించుకొన్నాడ.

రామాయణశ్రవణపఠనామాహాత్మ్యము

తనవాణి పావనత్వమును వహింప  
శ్రీరామయశము గీర్తించె నీ తులసి.  
రామాయణం బపారం బగు జలధి  
యే కవి దాని దరింపగా లేడు.  
మంగళశ్రీరామమహితోపవీత  
వైవాహికోత్సవవరచరిత్రంబు  
నెవరు కీర్తింతురో యెవ్వరు విందు  
రా పుణ్యమానవు లందఱుగూడ  
జానకీరామప్రసాదంబుచేత  
సర్వదానుఖ మొంది శాంతి గాంచెదరు.

గే య ము

సీతారామవివాహచరిత్రన్  
సాదరమతితో బాదిన విన్నన్  
సదానంద ముదయించును హృదిలో  
శుభనిలయము రామాయణం బహో :



## తోదక వృత్తము

హృదయమె వల్లెర మీ మతి స్వామీ :  
 నదమలమౌ ఘనసారము కాగా,  
 ఇది కుభ హారతి నిచ్చెద తండ్రి :  
 మృదుమతి : మట్టపలీక : నృసింహ :

ఓం తత్సత్ - శ్రీ మట్టపల్లిలక్ష్మీనృసింహ  
 పరబ్రహ్మణమస్తు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః !

ఇది సకలకలికలుషవిధ్వంసకమైన శ్రీ గోస్వామి  
 తులసీకృత — శ్రీరామచరితమానసములోని బాల  
 కాండమునకు శ్రీరామతీర్థభగవత్పాద—ప్రియ  
 శిష్య నిరంతర శ్రీ మట్టపల్లి లక్ష్మీనృసింహ  
 పరబ్రహ్మహాసహృత్పద్మతీర్థ  
 శ్రీ కేశవతీర్థస్వామికృతమైన  
 ఆంధ్రానువాదము సర్వము  
 సంపూర్ణము.

౧౬౦ తత్సత్.



## స ప రీ ణ లు

---

శ్లో.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
7 (వినతి)	15	అంధాభిప్రాయముల	అంధాభిప్రాయముల
8 ,,	9	స్వతంత్రంగా	స్వతంత్రంగా
11 ,,	10	చేసినవారు	చేయవలసినవారు
3 పద్య.	4	బ్రదుకను దివ్యమైన	బ్రదుకగుచున్ వెలుంగు
3 ,,	6	మూనిన,	మూనిన
14 ,,	32-3	తీర్థ	తీర్థ
22 ,,	73-3	జాంబవద్దనుమ	జాంబవద్దనుమ
23 ,,	78-1	శస్త్రముల్	వస్త్రముల్
31 ,,	121-4	మహాహా !	మహాహా !
45 ,,	197-1	లాప్త	తెన్న
50 ,,	225-4	మహాహా !	మహాహా !

### త థా థా గ ము

8	6	డగ్ పర్వ	డగ్ పర్వ
11	2	హరుడు,	హరుడు
19	1	దేవతలు.	దేవతలు
19	21	నంబ,	నంబ.
20	2	గూర్మి వెలుంగ	గూర్మితో శివుడు
21	7	యగును.	యగును.



# స ప ర్ ణ లు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
7 (వినతి)	15	అంధాభిప్రాయముల	అంధాభిప్రాయముల
8	„	9 స్వతంత్రంగా	స్వతంత్రంగా
11	„	10 చేసినవారు	చేయవలసినవారు
3 పద్య.	4	బ్రదుకను దివ్యమైన	బ్రదుకగుచున్ వెలుంగు
3	„	6 మూనిన,	మూనిన
14	„	32.3 తీర్థ	తీర్థ
22	„	73.3 జాంబవద్ధనుమ	జాంబవద్ధనుమ
23	„	78-1 శస్త్రముల్	వస్త్రముల్
31	„	121-4 మహాహా !	మహాహా !
45	„	197.1 లాప్త	తెన్న
50	„	225.4 మహాహా !	మహాహా !

## క థా థా గ ము

8	6	డగ స్త్రీ	డగ స్త్రీ
11	2	హరుడు,	హరుడు
19	1	దేవతలు.	దేవతలు
19	21	నంబ,	నంబ.
20	2	గూర్మి వెలుంగ	గూర్మితో శవుడు
21	7	యగును.	యగును.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
21	9	ఘటిల్లు	ఘటిల్లు.”
23	2	సహజంబు గా	స్వాభావికముగ
		స్త్రీ స్వభావంబు జడము,	స్త్రీ ప్రకృతి జడంబు,
26	11	శరణ్య !	శరణ్య !”
30	8	కాదు.	కాదు.”
33	4	వేడ	లేక
33	14	!	!”
40	10	జెర్వులంటజాలవు	దోష మంటజాలదు
45	19	యగుచు	యగుచు.
82	21	గచ్చచెట్టున గాంచగా	బర్బరమున గాంచ
		నయ్యె	బడియెను
85	20	ప్రేమవిలాస శరీర	స్వేచ్ఛావిలాస సంస్కరి
		ధారిణియు,	తాంగయుక్త
88	1	హిమవంతుడత్యాదర	హిమవంతు డరసె
		మున దిలకించె	దా నెంతయో ప్రీతి.
112	4	లోకముల	లోకంబు
112	5	నెవ్వడీ	లెవ్వడీ
112	22	ఏవి	ఏను
113	8-9	పంక్తులకు బదులుగా చదువదగినవి —	
		ఎవ్వని నిగమంబు లెఱుడు నుతించు	
		నెవ్వని మానీంద్రు లెఱుడు ధ్యానింతు	
		రా రాము డింకొకడని నీవు మదిని	
115	6	వేడ	వేడ

పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
18 నికావేశమును,	నికాలేశమును,	
19 స్వరూపుండు	స్వరూపు డహా !	
3 స్త్రీని, యజ్ఞాను	నింతి, సజ్ఞాను	
5 చరాచరారాధితుం	సర్వ చరాచరా	
డగును."	రాధ్యుడగును."	
20 గెలువ.	గెలువ,	
4 బ్రసవవాటికలను	బ్రసవవాటికలను	
15 దద్దిజన్మపతి	తద్ధీర నృపతి	
22 నతడు,	నటుల,	
16 నీరాద్ర	నీలాద్ర	
19 కపటర్షి	కుయోగి	
18 ఆ పదమాకించనులను	ఆ పరమాకించనులను	
22 వెతలందు	వెలుగొందు	
11 బ్రాహ్మణుల	భూసురుల	
10 నాఖండలుండంత	నాఖలుం డంతట	
9 నా ప్రసన్నత గాంచు	న ప్రసన్నత జూపు	
17 మందుటల్	మందుటన్	
7 మందోదరి	మందోదరి	
17 వీరుడై	వీరుడా	
7 మేఘ నాథుండను	మేఘ నాదుండను	
1 మేఘ నాథుండు.	మేఘ నాదుండు.	
19 ఋషీషచయములున్	ఋషీశ్వరులున్	



పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
225	13	మానివరుండు	వరమాని శృంగి
225	14	నాహుతు	అహుతు
229	1	డా జగద్వాసుడు	డా జగత్ప్రయ వాసు
		ఆ జగత్ప్రభువు	డా జగత్ప్రభుడు
232	13	జగన్నాథుండు నా	జగన్నాథుడే యా
238	7	మానివరుండు :	వరముని యంత :
240	5	మానివరేణ్య !	పరమ మునీంద్ర !
240	13	దీర్ఘ ;	దీర్ఘ
240	19	నిర్గుణుండు	నిర్గుణుడు
241	20	ఘనతరోదము	ఘనతరోరము
242	20	స్వాతంబు	స్వాంతంబు
242	22	నాశ్రీతులైన, సర్వా	నా శ్రుతులైన, సర్వా
		ధీశుడైన	ధీశుడైన
246	2	బరమాత్మ	మధువైరి
246	8	కాలకర్మల	వనకాలకర్మల
249	16	శాస్త్రములు పల్కునట్లు	శాస్త్రములాడునట్లు
250	16	నిజసోదర సుసఖా	నిజసహోదర సఖా
250	22	చూపు ;	చూపు
251	1	డనుదినం	డనుదినం ;
255	17	మీరంచ కేమేమొ	మీరలంచ కేమేమొ
263	15	శ్రీహరీ !	శ్రీహరీ ! ”
266	22	వచియించె	రిచియించె

పంక్తి. తప్పు.

- 11 విశామిత్ర  
1 జేసి  
22 లేడు.  
20 మొందెడిని  
10 దేనిలో  
9 నీపాద  
2 కాకుత్స్థ  
4 మరల  
7 నిరాశా  
10 మహా  
10 విలసితమతు  
10 మునీంద్ర !  
6 కాకుత్స్థ  
22 హత్తించు  
21 అను  
15 వైకౌనక

ఒప్పు.

- విశ్వామిత్ర  
చేసి  
లేడు.  
మొందెడిని  
దేనితో  
నీ పద  
కాకుత్స్థ  
మఱలె  
వైరాళ్య  
మహీ  
వినమిత శిరు  
మునీంద్ర !  
కాకుత్స్థ  
హత్తించు  
అను  
వైకౌనక,

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
225	13	మానివరుండు	వరమాని శృంగి
225	14	నాహుతు	ఆహుతు
229	1	డా జగద్వాసుడు	డా జగత్త్రయ వాసు
		ఆ జగత్ప్రభువు	డా జగత్ప్రభుడు
232	13	జగన్నాగుండు నా	జగన్నాగుడే యా
238	7	మానివర్యండు :	వరముని యంత :
240	5	మానివరేణ్య !	వరము మునీంద్ర !
240	13	దీర్చు ;	దీర్చు
240	19	నిర్గుణుండు	నిర్గుణుడు
241	20	ఘనతరోదము	ఘనతరోరము
242	20	స్వాతంబు	స్వాంతంబు
242	22	నాశ్రుతులైన, సర్వా ధీశుడైన	నా శ్రుతులైన, సర్వా ధీశుడైన
246	2	బరమాత్మ	మధువైరి
246	8	కాలకర్మల	వనకాలకర్మల
249	16	శాస్త్రములు పలుకునట్లు	శాస్త్రములాడునట్లు
250	16	నిజసోదర సుసఖా	నిజసహోదర సఖా
250	22	చూపు ;	చూపు
251	1	డనుదినం	డనుదినం ;
255	17	మీరెంచ కేమేమొ	మీరలెంచ కేమేమొ
263	15	శ్రీహరీ !	శ్రీహరీ ! ”
266	22	వచ్చియిందె	రచ్చియించె

పంక్తి. తప్పు.

- 11 విశామిత్ర  
1 జేసి  
22 అడు.  
20 మొందెడిని  
10 దేనిలో  
9 నీపాద  
2 కాకుత్స్థ  
4 మరల  
7 నిరాశా  
10 మహా  
10 విలసితమతు  
10 మునీంద్ర !  
6 కాకుత్స్థ  
22 హతించు  
21 అను  
15 వైకౌనక

ఒప్పు.

- విశ్వామిత్ర  
చేసి  
లేడు.  
మొందెడిని  
దేనితో  
నీ పద  
కాకుత్స్థ  
మఱలె  
వైరాశ్య  
మహీ  
వినమిత శిరు  
మునీంద్ర !  
కాకుత్స్థ  
హత్తించు  
అను  
వైకౌనక,







